

۹۵ مشتمله ما هم خزانه واصفند مرحوم در دفتر و احسن باشا
محلفا نمره همسرد



[illegible]

وما توفيقي الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت
هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب
لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها
الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم
بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم

باب الالف المهموز من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري [illegible] في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو
العزاء الذي اصله عزاو [illegible] في باب الواو والياء

فصل الالف [illegible]

[illegible]

فصل الباء [illegible]

[illegible]

٣ جبأ وما كان على الجي ولا الجبي امتنانيكا ◦ الجبأة واحدة الجبأ وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وعود وعودة وثلثة اجبؤ واجبأت
الارض كثرت كمأتها وارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر
الصغار واجبأت الزرع بيعه قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث لا اصل من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثل الجبهة الخزم
وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال ابو
نخع جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بالضم الجبان
قال الشيباني فما انا من ريب المنون بجبأ ولا انا من سيب الاله بآيس وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية من جحره ومنه
جرأ وهو الجراد ◦ الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثل الكرة كما قالوا المرأة والمرة والجريء المقدام تقول
منه جرؤ الرجل جراءة بالمد فهو جريء المقدم اي جريء عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه ◦ الجزء واحد الاجزاء
جزأ وجزأت الشيء جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا اي اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا
بالضم واجزأتها انا واجزأتها ايضا تجزئة وظبية جازئة قال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين وجزأ
الشيء كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجزأت بالشيء وجزأت به بمعنى اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان
فلان ومجزأة فلان اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأتها جعلت لها جزأة وجزء
جسأ بالفتح اسم رجل قال ان كنت ارسلتني بما كتبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ◦ جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة
جشأ مثل الجرعة والجسأة في الدواب يبس المعطف جسأت جسوءا والمجسأ مثله قال الراجز وامت حتى يعود منه ولم يخشى
بشه والاسم الجشأة مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال كانه من باب العطاس والسعال والدوار وجشأت نفسي جشوءا
اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأت البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء
جفأ القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف ◦ الجفاء
ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا
رمت بزبدها عند الغليان وجفأت فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها واملتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز جفوك ذا القدر
العنيفان جفأ نا على الرغفان في الجفان خير من العكس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة وجفأ
جنأ الرجل ايضا صرعه وجفأت الشيء اذا عقمته ونبذته ◦ جنأ الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر
اما والله لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت
جيأ ومجنأ اسمر قراع الحي الايمان جاء يجيء جيئة وهو من المرأة الولود الاناث وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرخوة والاكم
الجمع على فعلة بكسر الجيم وقال بعضهم جاء بجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل فعل بفتح العين وقد شذت منه حروف جاءت
على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجاءه اي جئت به وجاءني فجئته اجيئه اي غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله
الذي جاء بك اي الحمد لله الذي جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت والجاية ايا كما يقتل ما القطوع اليه حال وهو وجاد سلد منها الكم
لبابة الجائة والوجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان
العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وهو مهموز لو كان ذلك في الجيء والجي لا تغدد قال ابو عمرو الجيء الطعام والجي الشراب
وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الجي ولا الجي
حبأ امتنانيكا ◦ فصل الحاء الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب ◦ حبأت الكمأة حبأ اذا انفلقت عنه وكفه
يهمز ولا يهمز فيقال حبوة حبوا وقال ابو زيد في كتاب الهمز لست الثوب بالالف اذا انفلق مثل الاكبة حبات بالامر اذا بت به

حتأ بالشيء حبأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني الحجوج وام بكر ودونه فاطمئ اني ضنين وكذلك حبات به فقال
الاصمعي الحدأة الفاس ذات الراسين والجمع حدأ مثل قصبة وقصب وانشد الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات
نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة والجمع حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج
يصف الاثافي كما تداني الحدأ الاوي فصيره جاجا وذلك لتدتدها قال ابن السكيت هو جمع حداة والعامة تقول حدا حداة بالفتح
غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما ابنا عوة وبندقة بن مظة من اهل اليمن من سعد العشيرة ابو عبيدة وحدأ
حدأ الشيء حدأ صرفه ابو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزمت به قال وحدئت اليه اي لجأت اليه قال وحدئت عليه والى اذا حدبت
حزأ عليه ونصرته ومنعته من الظلم ◦ ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت
حشأ الابل حزءا جمعتها وسقتها ◦ حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر فصفحت بالحج في نائة وتسح حبالة
فلاحشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة قوله اوسا اي عوضا وحشأت المرأة اذا جامعتها والحشاء كساء غليظ عن
حضأ ابي زيد والجمع الحشي ◦ الاصمعي حضأت النار حضأ اذا اوقدتها وحضأت عنبري ابو زيد حضأ الصبي من اللبن اذا امتلأ منه
حطأ والجدي اذا امتلأ البطن وقال حملها حتى حطأت اللحم سمنا يهمز ولا يهمز والعود الذي يحرك به النار محضأ على مفعل
حطأ يهمز ولا يهمز والعود محضأ على مفعال ◦ حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ به الارض وحطأ ماسحة وحطأ اذا ضرب
بيده مبسوطة قال ابن عباس رضي الله عنهما اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا
حطأ وحطأت القدر بزبدها اي دفعته ابو زيد الحنطئ على مثل الرؤال من الرجال وقال الحنطأ بكسر الحاء والحطاء الرجل القصير وايضا
حكأ ويح الحطئ فدانة الكيد ي وهو حنطئ يعني الموت مثله حنطئة اي غليظة ضخمة ورجل حنطأ وحنطأة ويسمى ايضا بلا هم
حلأ قصير سمين ضخم البطن وكذلك الحبنطى يهمز ولا يهمز ويقال هو الحبنطأ وابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه مثل البردي
الابيض الرطب وهو كل الحكأة العقدة واحكأتها اي شددتها وقال عدي بن زيد يصف جارية ابيض الله قد شكم نونا
من احكأها اطاد عنه رواية ابي زيد ويروى نوق من احكى بيض وازار اي حب وحكأ ابن السكيت حلأت له حلوا على
تقول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدئت به المرآة ثم كحلت بها والحلأة على فعالة بالضم مثل الحلوة والحلأة ايضا
القشرة الجلد التي تقشرها المحلأ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة السالخة ربما
كسرت لوجهها والمحلأ بالكسر ما استوى السكين من الجلد اذا قشرته وقول منه بالادم حلأ بالتحريك اذا اسلد فيه الجمع والحلأ ايضا
الثؤلول وقد حلئ شفتي اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته ماءه ودفعه اذا اعطيته
حلأ وحلأت الابل من الماء تحلية وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر لحائم حام حتى لا حوام به محلأ عن سبيل
الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس خلئه الى بهذا من مناحل وقال حلأت السويق قال الفراء همزوا
ما ليس بمهموز لانه من الحلوى ◦ الحمأة الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالسكون تقول منه حمئت
حمأ البئر حمأ بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها انا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت
حنأ عليه احبت من الاموي والحمو كل ما كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمو وحم مثل ابو والمرء يقال
حوأ قال حموها وهو حمأ مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص
حيأ منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا ◦ فصل الخاء خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب
تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض النبات والخبأة ايضا المخبأ
اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ وقال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخبأة

فلان اى اختبأ واستتر خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم منى صولتى ولا اختتى من صولة المتهدد قال
خجأ
انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته ابو زيد خجأ المرأة خجأ نكحها ورجل خجأة اى نكحة وفحل خجأة كثير الضراب
والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ فى المشى التباطؤ وانشد دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو
خذأ خرأ
عصب وتذكير الكسائى خذئت له وخذأت له خذأ وخذوءا اى خضعت وكذلك استخذأت واخذأه فلان اى ذلله الخرء بالضم العذرة
والجمع خروء مثل جند وجنود قال جعونة كان خرء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم ... وقد خرئ خراءة مثل
خسأ
كره كراهة وقال رجل لكن الحادى المطيب وقال المخرج خروءه وتخراه خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى
ولا يتعدى وانخسأ ايضا ويقال للكلب اذا طردته اخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى سدر ومنه قوله تعالى
خطأ
ينقلب اليك البصر خاسئا وخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله
تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب فى قوله
تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء
لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة
بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول فى مقروء مقرو وفى خبيء خبى بتشديد الواو والياء وتوهم ما لخطأه الا ابو عبيد(؟)
من خطئ لان لخطأه ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد لامرئ القيس يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اى اخطأن قال
وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ
من تعمد ما لا ينبغى وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئنى وان اصبت فصوبنى اى اخطأت وخاطأه
وتخطأه اى اخطأه قال اوفى بن مطر المازنى الا ابلغا خندف حقا وجابرا بان خفيفا لم تخطئه البلى ... والجمع
خطايا وكان الاصل خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك
خلأ
فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين خلأت الناقة خلأ وخلاء بالمد وهو كالحران فى الفرس من غير
علة كما يقال فى الجمل الح وفى الفرس حرن وفى حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة
دأدأ
لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ **فصل الدال** الدأدأ عدو البعير وقد دأدأ دأدأة قال الشاعر والدأدأة
الرحى ... ام الفوارس بالدئداء والربعة والدآدئ ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالى المحاق قال ابو عمرو الدأداء والدئداء
دبأ
... قال الاعشى ... بمثل الذى ... الدبأ الدفع وفى الحديث ادرءوا الحدود ما استطعتم
ودرأ علينا فلان يدرأ درءا ودروءا واندرأ اى طلع مفاجأة ومنه كوكب درئ على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه
وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم
ما تسمونه فقال الدرئ وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت درى منسوبا الى الدر على فعلى ولم تهمزه
لانه ليس فى كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن
بعضهم درئ من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمى الكواكب العظام
التى لا تعرف اسماؤها الدرارى ويقال تدارأ علينا فلان اى تطاول قال الشاعر لهم بين ... سرابا ذات
العراق ... وهو ... السلطان ذو تدرإ بضم التاء اى ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة
كما زيدت فى ترتب وتنضب وتتفل ويقال تدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت
الالف ليصح الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يمارى واما المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فانه

الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داريته ودارأته ويقال جاء السيل درءا بالضم اى من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج قال انت
درء فلان اى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم ذات درء
الكيد وطريق ذو دروء على فعول اى ذو كسور وحدب والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمى رمى قال ابو زيد
مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع ابو عبيدة ادرأت الصيد اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن
قال عمرو بن معدى كرب ظللت كانى للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعى هو مهموز ودرأ البعير درءا اى
غدة وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة فى مراقها واستبان حجمها
دفأ
وسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهى مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج الدفء نتاج الابل والبانها
وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفى الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل
دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشئ الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء
اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد فى دفء هذا الحائط اى كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن
وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا بالضم ويوم
دفئ على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفأة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمدفاة
الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعى وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئى
المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكمأة فلا يبقى فى الارض منها شئ وقال الاصمعى الدفئى والدفاى النتاج
قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهو دفئى مثل عجمى قال وكذلك النتاج قال والدفأ مثل الجنأ وهو الحدب
دكأ
المرأة(؟) ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ القوم ازدحموا الدنئ الخسيس الدنئ من الرجال الدنيئة
دنأ
وقد دنأ الرجل يدنأ دناءة صار دنيئا لا خير فيه وانه لدنئ خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة اى سفل فى فعله
داء
والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب والادنأ الاحدب الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء ... وقد دئت يا رجل
وادأت ايضا فانت مدئ وادأته انا اى اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد يقول الرجل اذا اتهمته قد ادات اداءة وادوأت ادواء
ذرأ
وهو مدئ ... داء الظبى ... انه ليس به داء كما ان الظبى ... **فصل الذال** ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهى نسل الثقلين
الا ان العرب تركت همزها والجمع الذرارى وفى الحديث ذرءا النار اى انهم خلقوا لها ومن قال ذروا النار فمعناه انهم يذرون فى النار
والذرأة بالتحريك الشيب فى مقدم الرأس رجل اذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره وذرأ لحيتان قال ابو نجم واى شيخ ذرأت مجالسه
فى ... والمراقى ... والاسم الذرأة بالضم وقال ... ذرأة بادى بدئ ورثية تنهض فى تشددى ... وفرس اذرأ وهى التى ... اذا
ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآنى وذرآنى ... والذرآنى الملح الشديد البياض
وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل اندرانى وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها وزرع ذرئ على فعيل وانشد لعبيد الله بن عبد الله
ذبأ
بن عتبة بن مسعود شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور والصحيح ثم ذررت فيه بغير همز ويروى ذرئت
رأرأ
الجرح يذرأ اذا اصبحه حتى سقط من عظم وذبأت القرحة فسدت وتقلقت **فصل الراء** رأرأ السحاب لمع ورأرأت المرأة
ربأ
بعينيها برقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأراء العين على فعلال ... المرتبة وكذلك المربأ والمرتبأ وهو ... المكان
المشرف الذى يقف عليه ... وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ
اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اى علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لاربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك
رثأ
ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اى ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد رابأت الشئ مرابأة اى حذرته واتقيته رثأت اللبن خثر وقد رثأت اللبن

رثأ اذا حلبه على حامض فخثر والاسم الرثيئة وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رأيهم ارتثاء اي يخلطون وارتثأ
فلان في رأيه اي خلط قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون رجا
مرجؤن لامر الله اي مؤخرون حتى يحكم الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة يقال رجل مرجئ مثل مرجع والنسبة اليه مرجئي مثل مرجعي
هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت
الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز وقال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي الرمة ... اذا ارجأت ماتت وحي سليلها وردؤ ردا
الشيء يردؤ رداءة فهو ردي اي فاسد واردأه افسده واردأه ايضا بمعنى اعانه تقول اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى
ارسله معي ردءا يصدقني ... المصيبة والجمع الارداء ... ادرؤه ... اذا اصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزأته ماله رذا
وما رزئته ماله اي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر ... والرزيئة المصيبة وكذلك الرزءة والجمع الرزايا ورزء
مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره ... الرشأ ... بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى ... رشا
... الرطأ بالتحريك اي الحمق رفأت الثوب ارفؤه رفوا اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز ... رنا
والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين ... ورفأ اذا دعا له وذلك قال ابن السكيت
وان شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها الى الشط
وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت اليه وارفأه ... ترافؤا اي توافقوا وتظاهروا رقأ الدمع رقأ ورقوءا سكن رفا
وكذلك الدم وارقأه الله ... والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم ليسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم
اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك ... اي ارفق بنفسك ...
ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اقامت فيه الرهيأة ... ابو زيد ... رقا
ورهيأت اذا ... المطر قال ... رهيأ في شيئا اي ... ابو عبيد ... الرجل ... امره اذا لم يعزم
امسك وهو يرهيأ ... الراء ... ورهيأ وردا ... كلامهم غير مهموز ردا
فصل الزاي ابو زيد زرأت من الرجل ... زكأه ... زكا
اي موسر كثير النقد ... الناقة بولدها ... زكأة ... زنا
... زنأ في الجبل زنا وزنوءا صعد ... الى الحياة ... الجبل ... الحسيس ...
وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا لجأت اليه وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد القصير ... رجل زناء ...
ابن مقبل ... الظل الزناء ... والزناء ايضا الضيق ... وفي الحديث ...
الرجل وهو زناء ... زنوءا اذا ... عليه ... اي ضيق ... ابن حبلة ...
ابن السكيت ... فصل السين ... سبأت الجلد اذا احرقته ... وفي المثل ... سبا
... سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر ... باغلى البحار ... اي ...
والسباء ... ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال الشاعر كان سبيئة من
بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ... السباء ... لخمر ... سبا
... وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ... وسبا فلان ... اذا ...
وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته ... وقال ... الطريق في الجبل ... سبو
الى ... سرأت الجرادة ... باضت ... وسرأة بالكسر بيضة الجرادة ...

الحمر وارض مسبوءة ذات سبوة ... سلأت السمن وسلأة ... اذا طبخ ... والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق ... سلا
... سلأها في اديم ... ابو زيد السلاء بالفتح ... وقول ...
سلأ اذا ... الاصمعي ... وسلاء ... ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية ... والاسم سوا
السوء بالضم وقرئ قوله تعالى عليهم دائرة السوء ... ويقال هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فيقول هذا
رجل السوء قال الشاعر ... الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق
اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوءى نقيض
الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوءى ... اصلها سيوئة ... الواو ياء وادغمت ويقال سيء ...
وقد يخفف مثل هين ... ولين ... امرأة سوء ...
... ابن السكيت ...
... اي ...
سوء من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة ...
... تعالى ... قال سيبويه ... سالت ...
الخليل عن قوله ... قال ... مسايئة
... سوائية ... اي
كانت بها ... على ... السوء ... قال الشاعر ...
يكون في ... قال زهير ...
اذا ... فصل الشين ابو زيد شأشأت بالحمار ... سبا
... الريح ... والجمع اشطاء ... شطا
... شاطئ الوادي شطه وجانبه ويقول شاطئ الاودية
والجمع شطآن ... شطا
بالمشط ... شنئته ...
... شنا
... الشيء بالكسر اي ...
... شئت
... ابن السكيت ... قال الفرزدق ...
كان هذا الامر في جاهلية ...
... شيا
... ابن السكيت ... شيئا ...
... تصغيره شيء ...
... اشياء ...
الاشياء الاولى ...

والجمع على أشاوى وأصله أشايى بثلاث ياءات فخففت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا وأبدلت من الأولى واوا
كما قالوا أتيته أتوة وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الأحمر إن عندك لأشاوى مثل الصحارى ويجمع أيضا على أشايا
وأشاوات وقال الأخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف قال له المازني كيف
تصغر العرب أشياء فقال أشياء فقال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحده كما قالوا
شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقال شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية
الجمع وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ألا
يصرف أبناء وأسماء وقال الفراء أصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على أفعلاء مثل هيّن وأهيناء وليّن وأليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين
ولين وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى وهذا القول يدخل عليه ألا يجمع على أشاوى والمشيئة الإرادة وقد شئت الشيء أشاؤه وقولهم
كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي بمشيئته الأصمعي شيّأت الرجل على الأمر حملته عليه وأشاءه لغة في أجاءه أي ألجأه وتميم تقول
شر ما يشيئك إلى مخة عرقوب يقول ما يلجئك قال زهير بن ذؤيب العدوي يا لتميم صابروا قد أشئتم إليه وكونوا كالمحرجة البسل

فصل الصاد

صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن يفقح عينيه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم أبو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل والذت إذا صأصأ
فرقت منه وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن لها ثمر قيل صأصأت النخلة صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا إذا طلعت عليهم وصبأ صبأ
ناب البعير طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر [illegible] قحطا وأصبأ النجم غير كالحه كأنه
بأمر يحاسب [illegible] وصبأ الرجل صبوءا أي خرج من دين إلى دين قال أبو عبيدة صبأ من دينه إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها
وصبأ أيضا إذا صار صابئا والصابئون جنس من أهل الكتاب صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وصدئ من المكرمة صدئة صدأ
أي سهكة وفلان صاغر صدئ أيضا إذا لزمه العار واللوم وجدي أصدأ بين الصدأ إذا كان أسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء
والصداءة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز والخيل يقال كميت أصدأ إذا علته كدرة وصداء ركية من اليمن وقال ضلعا في [illegible]
وصداء لحيهم بالمثل قال الأصمعي السلاء مثل الصلفة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألقت الشاة سلاءها وصيأت صوا
[illegible] إذا اشتد وتحرك وصح ولم تعقه **فصل الضاد** الضيضئ الأصل قال الكميت وجدك في الضيضئ من سنخ [illegible] ضاضا
الضبأة أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضبا
ابن الحارث البرجمي وضبأت به الأرض أبو عمرو إذا ألزمته بها وضبأت إليه لجأت وأضبأ الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ
يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب ضنأت المرأة ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئة وضانئ وأضنأت مثله وضنأ المال كثر ضنا
وأضنأ القوم كثرت ماشيتهم والضنء بالكسر الأصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز وقال أبو عمرو
الضنء الولد بالفتح ويكسر والضنء النسل وكذلك الضنء بالضم يقال ضنأت الشاة تضنأ ضنوءا وأضنأت مثله وأضنأه يتضاءل ولا يجد حال الجمعة ضنوا
[illegible] الضهيأة بالفؤاد [illegible] المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول ضهيا
الذين كفروا **فصل الطاء** طأطأ رأسه خفضه وتطأطأ هو إذا انحنى [illegible] تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة أي خفضت لهم نفسي كما يخفض الدلاء طاطا
جمع دالي الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الأرض ما انهبط طثأ [illegible] القوم طرأ على القوم يطرأ طرءا وطروءا إذا طلعت عليهم طثا طرا
[illegible] أبو زيد طفئت النار طفوءا إذا همدت [illegible] طفئت [illegible] طفئت النار طفوءا وانطفأت وأطفأتها طفا
[illegible] من أيام العجوز [illegible] أبو زيد المطلقات اللطيفة إذا لصق بالأرض [illegible] الشرب أي لا ري منه [illegible] الطلاء [illegible] طلا
والطلأ أيضا [illegible] الزوج يقال [illegible] أي [illegible]
يعني [illegible] الطاء [illegible] الطاءة [illegible] لأحد [illegible] طوا

بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة إليها طائي على غير قياس وأصله طيئي مثال طيعي قلبوا الياء الأولى ألفا وحذفوا الثانية والطاءة
الحمأة **فصل الظاء** ظمئ ظمأ عطش وقال أبو عبيدة ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء أي عطاش ويقال للفرس إن فصوصه لظماء ظما
أي ليس برهل كثير اللحم والظماءة العطش وكذلك الظمأ والظمآن العطشان والأنثى ظمأى وظمئت إليك أي اشتقت
والظمء ما بين الوردين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء وظمء الحياة من حين الولادة إلى وقت الموت
وقولهم ما بقي منه إلا قدر ظمء الحمار أي لم يبق من عمره إلا اليسير يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** عبا
أبو زيد عبأت الطيب عبأ إذا هيأته وصنعته قال الشاعر كأن بصدره وبجانبيه عبيرا بات يعبؤه عروس قال وعبأت المتاع عبأ إذا
هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الأعباء والعبء الحمل
الثقيل من أي شيء كان [illegible] والأعباء الأحمال [illegible] والعبء العدل
والعدل وما عبأت بفلان عبأ أي ما باليت به وكان يونس لا يهمز عبية الجيش والأعباء الأحمال **فصل الغين** الغرقئ قشر البيض غرقا
الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لأنه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرثئ والطهلئ زائدتان **فصل الفاء** رجل فأفاء على فعلال فافا
وفيه فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء إذا تكلم ما فتئت أذكره وما فتأت أذكره وما فتئت أذكره أي ما زلت أذكره لا يتكلم به فتا
إلا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ فثأت القدر سكن غليانها بالماء قال الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها فثا
ونفثؤها عنا إذا حميها غلا وفثأت الرجل كسرته عنك وفثأت الغضب سكنته فجأه الأمر وفجئه فجاءة بالضم والمد وفاجأه مفاجأة فجا
إذا جاءه بغتة من غير أن يشعر به وكذلك فجئه [illegible] الفرأ حمار الوحش والجمع فراء مثل جبل وجبال وقال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ فرا
المخاض تبورها وقد أبدلوا من الهمزة ألفا فقالوا الفرا وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا فسأت الثوب أي خرقته وفسأه بالعصا ضربه فسا
حدبة حتى يعود [illegible] الفسأ [illegible] أبو زيد فطئ بالقوم المرض إذا انتشر بهم أبو زيد فطأه طرحه على ظهره [illegible] فطا
وفطأ به الأرض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما كان بالشاة وفطأ بها جهد وقلت الطاءة [illegible] رجل أفطأ بين الفطأ فقا
وعلى البعير إذا أعادها [illegible] انفقأت السحابة عن مائها انشقت قال ابن أحمر [illegible] نوءه الفقء [illegible]
ويقال [illegible] وهو المطمئن من الأرض وتفقأت البهمى إذا انشقت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه وفقأها فيا
تفقئة إذا بخصها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما أصبح على التحيير [illegible]
سرح الفيء من عصبه والفيئة بالكسر مثل الفيئة أي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه
أصله فيء مثال فيع لأنه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال
الكفار يفيء إفاءة واستفأت هذا المال أخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة
فلا الظل من برد الضحى يستطيعه ولا الفيء من برد العشي يذوق وإنما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب إلى جانب قال ابن السكيت الظل
ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى أبو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم يكن
عليه الشمس فهو ظل والجمع أفياء وفيوء وقد فاءت الشجرة تفيئة وتفيأت أنا في فيئها وفيأت الظلال أي تقلبت والمفيؤة المفنوءة قرا
فصل القاف القبأة في ماء كبأ إذا أكل وشرب القثأة المبدأة الواحدة ثثأة والقثاءة والمقثؤة موضع القثاء وأقثأ
القوم كثر عندهم القثاء أبو زيد أقثأت الأرض إذا كانت كثيرة القثاء القرء بالفتح الحيض والجمع أقراء وقروء على فعول وأقرؤ في أدنى
العدد وفي الحديث دعي الصلاة أيام أقرائك والقرء أيضا الطهر وهو من الأضداد قال الأعشى مورثة مالا وفي الأصل رفعة لما ضاع
فيها من قروء نسائكا وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ وأقرأت طهرت وقال الأخفش أقرأت المرأة إذا صارت صاحبة حيض

فاذا حاضت قيل قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين و
اقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت وقتها قال الهذلي اذا هبت لقارئها الرياح اي لوقتها و
اسقوا الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء دفع فلان الى فلان جارية يقرئها اي يمسكها عنده
حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا
ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها واقرأت الشيء قرءا جمعته وضممت
بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه
سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع
قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ
وجمع القارئ قراءة مثل كافر وكفرة والقراء الناسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري
بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثل القرعة الوباء قال الاصمعي
اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه انه اذا مرض بعد ذلك
قصأ فليس من وباء البلد المهموز قصيت الشيء اقصاه قصا اكله واقصأت الرجل احمده ابو زيد يقال قصت القرية قصا قصأ اذا كثر
عيث وبنات وهي قرية قصية والثوب قشاش من طول الندى والطي وبلبسك من عطا الاجر ... اعاد وقح فلان
قفأ سماء وفي عينه قضية اي فساد وفي حسبه قماة اي عيب قال الشاعر يجري في سلمى وليس بقصاة ولكن من سيمى قرت وانما و
قمأ حي من دارم ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قمأ وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته
في حي عاصل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اي اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر لقد صبت قلبي
قنأ يا سعد ما قماته من لذة وطوى وعمرو بن قمئة الشاعر عامليه قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنية وقد قنأت هي من الخضاب قنأ
اشتدت حمرتها وقال الاسود بن يعفر وقد قنأت اناملها من الفرصاد وشيء احمر قانئ ابو عمرو والمقناة والمقنوة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس
قيأ وقال غيره عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ
تكلف القيء وقيأه واما قاءة تقيئة وهذا دواء يقيء اذا كان مقيئا ابن السكيت القيوء بالفتح مثل الدواء الذي يشرب للقيء وقال
كأكأ ابو عبيد القيء المد اذا اجل يكثر القيء **فصل الكاف** تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والكأكاء القصير والكأكأة التجمع
وسقط عيسى بن عمر عن حمار فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم على تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ابو زيد
كثأ كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة
قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأة نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت نحو
وانشد ابن السكيت والشاعر وقد كثأت لك لحية كانك فيها ماعز في حوالي ويقال ايضا كثأت اذا ماعلا رأس اللبن ابو زيد كثأ
كرثأ النبت يكثأ كرثأ اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكمأه في الارض تكمئة
... كائنة بلبدة الاثبات الكرثئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرثئة قال الشاعر يصف حمارا
الخيث ذات النبير والكرثئ حشو البيض الاعلى كساء ابو عبيد وقال ابو الحسن الاعرابي الكرثأ رقيق ... في خسركي
كسأ وحزنه واليه وكسأت القدر اي ادمت القيء كسأه تبعته يقال للرجل هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسؤهم اي يتبعهم
وقولهم كسء الشاء ... والاكساء الادبار قال الشاعر حتى اراد الصوت على اكسائها كانها الابل يتبع خلف الابل وقال
كشأ يطردهم ابو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته مثل ... واكشأته ابشاة عن الاموي وقال ... اللحم اذا اكل وهو يابس وكشأت

ابدا اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تأكل القثاء ونحوه ابو زيد تكشأ الاديم تقشر كفأت القوم كفأ اذا ارادوا كفأ
وجها فصرفتهم الى غيره فانكفأوا رجعوا وكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومالت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر بشر يصف نخلا في نخيج
مرب وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما
بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء ويقول منه اكفأت البيت والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه فتجعل بعضها ميما وبعضها طاء ونحو
ذلك كقول رؤبة الازهر ابو له يهم السبح تسمر البيت كريم السنخ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر
اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته والفاه الجنبة ولهذا قيل اكفأت
القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها وهي قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ
غير ساجع وقال ابو زيد يقال جارا غير تكافؤ والكفئ النظير وكذلك الكفؤ والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول
لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي الحديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان
وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث يذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأه على ما كان منه مكافأة وكفاء
جازيته تقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء وقال المسلمون تتكافأ دماؤهم والكفأة في الابل مثل الكفاء
اي حرثت واستكفأت فلانا ابله اي سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها واولادها ووبرها سنة والاسم الكفأة والكفاة
وتقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلك كفأتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لان
افضل النتاج ان يحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها ينفضان ولم يجد له
ثيل سقب في النتاجين لامس يقول انها نتجت اناثا كلها وهذا يحمد عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة غنمي وهبت له ولدها كلأ
ولبنها ووبرها سنة الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي ارض مكلأة وكلئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه
وكلأت الناقة واكلأت اكلأ الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله
واكتلأت منهم احترست قال الشاعر ان تبيرى واكتلأت بعينه وامرت نفسي اي امري افعل ويقال اكلأت عيني اذا لم تنم وكنت
حذرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها والكلاء مشدد ممدود وهو
موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها وهو مذكر قال سيبويه هو فعال مثل جبار لانه الموضع
الذي تكلأ فيه السفن ومعناه وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر
وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين
اي تأخر والكالئ النسيئة قال الشاعر وعينه كالكالئ المضمار اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه نهى عن الكالئ
بالكالئ وهو مثل النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد فاذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز اي منها ما هو نسيئة ومنها
مؤخر ابو عبيد تكلأت اي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت
الا اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام شيئا من الدراهم نسيئة فهو الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء اذا رددته فيه الكمأة واحدها كمء كمأ
على غير قياس وهو من النوادر يقال هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي الكمأة وكمأت القوم اطعمتهم الكمأة
وخرج الناس يتكمأون اي يجتنون الكمأة واكمأت الارض كثرت كمأتها وقولهم اكمأ ثلاثا الترى اي ... ورجل ... كنأ
كنأ الرجل اذا ... ابو زيد كئت من الامر اكيئ كيأ وكياءة اذا هبته وجبنت عنه ورجل كيء ايضا اي كيأ
جبان سكع وكيع **فصل اللام** لألأت الثور اي حركت بذنبها ولألأ الفرس لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ لألأ
قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأاء مثل لعاع والقياس لأال مثل لعال واللياء على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن لبأ

المبيع يقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ واستلبأ
هو اذا ادخل من لبأ ... والبأت الشاة ولدها ارضعته اللبأ ... واللبوة انثى الاسد واللبوة
ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبية واصله لبيت غير مهموز ...

[illegible]

فصل الهمزة

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم تحول منسأ الى نسيء كما تحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك
انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم
واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم ونحو
انسأت سربي ابعدته مذهبي وقال الشنفرى غدون من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي وانتسأت عنه
تباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر اذا انتسؤا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها قال
لمنسأ اي ساق وسعه • انشأه الله النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث
نشأ
اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب
والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا اذا شببت فيهم ونشّئ وانشئ بمعنى وقرئ اومن ينشّأ في الحلية
وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشئ اول ما
يبدو من الحوض يقال هو بادي النشئ اذا جفت عليه الماء وظهرت ارضه قال الشاعر ... في بادي النشئ داثر تقيم بجيد المطلع
وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال
واذا لم يرفع قلعها فليست منشآت ابن السكيت الحرب ينشئ الريح فهو ... • الكسائي نصأت الشيء بالهمز زجرته وابو عمرو مثله
نصأ
نضأ
لغة في نصصته ابو زيد نضأت الناقة نجوتها • النطأة وبعدة النطاة وهي ... من ... منزوعة من حلقوم الكلاب ...
نطأ
نكأ
انكأها نكأ اذا قشرتها وقال ولا تنكأ قرح الفؤاد فيحفا • وقولهم هنأك ولا نكأك اي هناك الله بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال ولا
مثل رابئ ورواح • نوء النجوم نياه وبناه ونوءا ونوءة اذا لم ينتهج وفي المثل ما بالي ما حياة فيك ويقال ايضا ناء الشيء فهو ناء على
نوأ
ميل والبسنانا بها اذا لم يحتمله فهو نيناء • ناء ينوء نوءا اذا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ما لك اذا نهض
به وناء به الحمل اذا اثقله وامرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وناءه الحمل مثل اناءه اي اثقله واماله كما
وعب به واذهبه بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة بثقلها قال الشاعر اني وجدك ما اقضي الغريم وان
كان القضاء وما رحت له كبدي • الا عصا اورثت عاصرة يوابتها تنوء ضربتها بالكف والعضد اي يثقل ضربها الكف والعضد والنوء سقوط
نجم من منازل القمر في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة
ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم يسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار
والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فيقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا مثل عبد
وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت
الرجال فاصبر ووبما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه
وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال اني لاتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وانا اللحم
النيء اناءة اذا لم تنضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى اذا بعد
قال الشاعر من ان رأى قومه ان يجلبه وان رأى فمن ناء فانا عنه • فصل الواو • الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء
وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض توبأ فهي وبئة ووباءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبئة وبئة على فعلة وفعلة
وبأ
وفيعلة الله اوبأت فهي موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة وونبأت اليه واوبأت لغة في ومأت واومأت اذا اشرت اليه كأن
الشاعر يرى الناس ما سوّا يسيرون خلفنا واذ نحن اومأنا الى الناس وقفوا • وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول
وثأ
وثئ وهو ان يصيب العظم ولا يبلغ الكسر • ابن السكيت قال الطائي الرجل الجراد يدقه ثم يلت بشيء او يبيت فيؤكل قال و...
وجأ

ودأ
الكسائي يقول الجيء المريدات حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن ويسحق حتى يدق ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو صيد • وجأته بالسكين
سوّيته وبجي هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فتكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة
فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء يقول منه وجئ الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجاء
وذأ
وقد توجأه بيدي • ودأ عليه اي اهلكه وودأ فلان بالعوير تودية ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لغة المفعول ابو زيد
على الارض تودئة اذا سويت عليه الارض قال الشاعر يرثي اخاه اني ان صبح رهين مودأ ذيل الجوانب عمره ملحود • وذأت الرجل
وزأ
وذأ اذا زجرته وحقرته وانشد ابو زيد تحت حواجبي ووذأت بشراسته مرش الركب الشاشب • وذاءه ناقتا ادعيته ما زجرته قال الحر
وزأ اليبسه والوزاء على مثل بالتحريك الشديد الخلق ووزأ الناقة بركبها صرعته ابو زيد ووزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددته
كروه الاصمعي توزأت امتلأت ريا • ووزأت القربة توزيئا ملأتها • الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا • وتوضأت
وضأ
للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول
قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها
الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال
وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد يقول الوقود والوقود يجوز ان يعني بهما الحطب ويجوز ان يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان
وطأ
وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم وقال واستاه توضأته اخسوه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم
الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء • وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت
الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما
وقد توطأته برجلي ولا يقال توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق والموطئ موضع القدم ووطؤ الموضع بالضم يوطؤ وطاءة اي صار
وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيته وفلان حسن الموطأ اي وجدته وطيئا والشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثل الطعة
والطعمة فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب اي على حال لينة ويروى
على طية وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطئة على
فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث انه اخرج الينا ثلاث اقراص من شعير ووطيئة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشيء فوطئه
يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا
قال الاخفش وقوله ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي اشد وطأ بالمد اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة
السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطئا اي قياما ووطأه تعني مثل وطئه وهذا سوطى عندك والايطاء في الشعر اعادة القافية وذلك
وكأ
عيب قال حمزة كثر الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال
الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأه
ومأ
تنوكئة اتكاءة اذا نصبت له متكأ • اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اومأ ومأ لغة والفصاء لعاء ما كان الاروى هما
فصل الهاء
هبأ
هتأ
بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامته اي لا ادري لمن هو ابو زيد يقال وقع في وليئة اي في هلكة • هبأ
الاروى هاهيت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هي هي وهأهأت بها للشرب وبالاسم له والبي وانشد وما كان على الهي ولا الهاها
هجأ
وقد تهتأ الثوب تقطع وبلي بالماء هجأ غرثه سكن وذهب وذلك بها الثوب ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه وانشد فاخزاهم ربي
هدأ
ودل عليهم والمهون من مطعم غير مهجئ هدأ هدءا وهدوءا سكن واهدأته سكنته ويقال هدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه
لينام قال عدي بن زيد شعرها حينا كما قد ماجت الضنى على الاصر ابو الاصمعي يقال حال فلان بعد هدء اي على حاله التي كانت عليها

١٠

المهدلة وجل اهداء اى لجاب بين الهدا قال الراجز اهدا يشى مشية الظليم واتانا فلان وقد هدات الرجل اى بعد ما سكن الناس بالليل وقد هدات العيون واتانا فلان هدوا اذا جاء بعد نوم وبعد هدء من الليل وبعد هداة من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعد ما هدا الناس اى ناموا الاصمعى هدات الشئ هدا اى قطعته وهدات الفرجه سدت وقطعت ابن السكيت قال من الفزارى [illegible] اى ضيب المال والناس من ضر وسقط او موت الاصمعى هراه البرد يهراه هرا اى اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ القوم فهم مهرؤن وقال ابن مقبل [illegible] واهراه البرد لغة فى هراه [illegible] فى الرواح اى ابردنا [illegible] حتى اذا اهران بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرن فى برد الرواح الى الماء وهرات اللحم هرا واهراته وهراته [illegible] اذا وجدت [illegible] تهرا اى سقط من النضج فهو لحم هرئ وهرا الرجل فى منطقه هرا اذا اكثر الخنا والقبيح قال ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثرت فى خطاء وهو منطق هراء بالمد وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشى لا هراء ولا نزر [illegible] تقول هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزات به وتهزات به وهزا بالتحريك [illegible] بالناس [illegible] هنا الطعام يهنو هناءة اى صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنانى الطعام ومرانى [illegible] ولا نظير له فى المهموز هناه وهنا وتقول هنئت الطعام اى تهنات به وكلوه هنيئا مريئا [illegible] من غير تعب فهو هنئ وكذلك المهنا ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنات البعير اهناه اذا طليته بالهناء وهو القطران والابل مهنوءة وهنات الرجل اهناه واهنئه [illegible] اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهناته شهرا [illegible] اسم رجل وفى المثل انما سميت هانئا لتهنا [illegible] قال الاموى لتهنئ بالكسر اى لتمرئ والهنئة خلاف المرئة تقول هناه بالولاية تهنئة [illegible] وهو اسم رجل فلان بعيد الهوء بالفتح اى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه [illegible] اى يسمو بها الى المعالى [illegible] هوت به خيرا اذا ارشدته به والمهواة [illegible] الصحراء الواسعة قال الراجز [illegible] ها يا رجل بكسر الهمزة [illegible] والمراة هائى مثل هاتى وللرجلين والمراتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤا وللنساء هائين مثل هاتين [illegible] الهمزة فى جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم والمراة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما وهاؤن [illegible] الهمزة فى هذا كله مقام الكاف ومنه قوله تعالى [illegible] هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمراة هائى مثل هاعى وللرجلين والمراتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هان مثل هعن [illegible] السكيت واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اى ما اخذ وما اهاء [illegible] الكسائى [illegible] والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد [illegible] قال الاخفش [illegible] وهيت لك بالكسر والهمز مثل هيت لك [illegible] وهيات الشئ اصلحته

فصل الياء

اليؤيؤ الطاير من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ [illegible] اليرنا مثل الحنا وقال الشاعر كان باليرنا المعلل [illegible]

باب الباء فصل الالف

الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد ابيت ابا وابابا وابابة تهيات للذهاب وتجهزت قال الاعشى [illegible] وقال الاعشى [illegible] الاب [illegible] والجمع الاوب [illegible] ادب [illegible] يقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب [illegible] والادب [illegible] والادب ايضا المصدر ادب القوم يادبهم بالكسر [illegible] والادب الداعى اليه قال طرفة نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر [illegible]

ادبا حنيه ابو زيد والاسم الحطام المادبة والمادبة قال الشاعر كان قلوب الطير فى قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب الارب العضو [illegible] يسجد على سبعة آراب [illegible] ورجل [illegible] كان الذى [illegible] السلطان مدهوش والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب اربا مثل صغر صغرا والاربة ايضا الحاجة [illegible] والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومارب ومارية [illegible] تقول منه ارب الرجل بالكسر يارب اربا وقوله تعالى غير اولى الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد [illegible] وقال ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه [illegible] وقال ابو العيال [illegible] وهو [illegible] والاربة بالضم العقدة [illegible] وقال [illegible] المآرب [illegible] وارب على القوم اى فرت [illegible] الاربة [illegible] قال ابن احمر [illegible] الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب [illegible] الاشب [illegible] ابو زيد [illegible] الاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب قال الشاعر [illegible] وتاشب القوم اختلطوا [illegible] الكسر اى الشئ [illegible] اى ملتف وعدد اشب وفلان مؤتشب اى مخلوط غير صريح فى نسبه [illegible] القراآت الالب [illegible] والب الجيش اذا جمعه وتالبوا تجمعوا وهم الب [illegible] والمالب [illegible] الماتب [illegible] قال ساعدة بن جؤية الهذلى [illegible] الاوب الرجوع آب يؤوب اوبا واوبة وايابا والاواب التائب والمآب المرجع [illegible] قال الشاعر [illegible] وفلان سريع الاوبة [illegible] واوب [illegible] والاوب [illegible] قال [illegible] ناقة اووب [illegible] والتاويب [illegible] الليل [illegible] اى سيرى [illegible] قال [illegible] واهبة الحرب عدتها والجمع اهب [illegible] والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل ادم وافق [illegible] وقد قالوا اهب وهو قياس

فصل الباء

[illegible] وهو ايضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والى البصرة قال الفرزدق [illegible] كما يقال [illegible] قال عمر رضى الله عنه لئن عشت [illegible] الناس [illegible] يريد التسوية فى القسم [illegible] المهاجرين [illegible] الخطا [illegible] قال الشاعر [illegible] اسم رجل [illegible] بن عفان [illegible] قال جرير [illegible] ابو زيد [illegible]

ردم من حارسه تابع قوله سالاری عرک **فصل التاء** التولبيان تادستا الضرع قال ابن مقبل لها تولبيان لم يتلقلقا اى لم تسود حلمتاها
ابو عبيدة سمى ابن مقبل حلمتى الناقة تولبيين وربابه بتاربة كان التاء بدل من الميم التبّ الخسران والهلاك تقول منه تبّاً وتبّت
يداه وتقول تبّاً لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اى الزمه الله هلاكاً وخسراناً وتبّبوهم تتبيباً اى اهلكوهم واستتبّ الامر اى تهيّأ
واستقام الترب فيه لغات ترابٌ وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة وترباء وتيراب وجمع التراب اتربة وتربان والتربة الارض
نفسها وترب الشى بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا
وتربت الشى تتريبا فتترب اى تلطخ بالتراب واتربت الشى جعلت عليه التراب وفى الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل
استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة
تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا الشابّة وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت ذلول واصله من التراب الذكر
والانثى فيه سواء وتوهم منه ترب فلانة اى لدتها وجمع الترب اتراب والتربة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة
قال الشاعر اشرف ثدياها على الترب ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة كان الاشجعى وكان الخلف مكة وجة مواعيد
تعاه بيترب التعب الاعياء وقد تعب واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب تبّت الكسر تابا تلك التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف
لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر ... وهو استعارة والتلاب الابر السابيا استقام والاسم
التلابة والتلابة الطوق اذا اسد واستوى والتلب الحمار اسلم صدره ولاسه قال لبيد فاوردها مسجورة تحت غائم من العرض والاطيا
يجوز التوبة الرجوع من الذنب وفى الحديث الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم ...
اته توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها وفى كتاب سيبويه التوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل ترقوة
وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار فى شى من القرآن الا فى التابوت
فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء **فصل الثاء** الثاب شجر الواحدة ثابة قال الكميت وغادرنا المقاول فى مكر كخشب الثاب منطرحينا
والثؤباء مدودة وفى المثل اعدى من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت الثرب شحم قد غشى الكرش والامعاء رقيق والجمع الثروب
كالاثاب والتثريب كالتأنيب والاستقصاء فى اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف وقال بعضهم هو مثل ثرب ...
ركم لعاب بوير سؤيد الاصمعى ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والفراحل
يثربى والثرب منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالى الكسرات والثعب والثوب مسيل الماء ... وثعبت الماء فجرته فانثعب
الثعبة ... ثعب ... يقال ثوب ... ثعبان ... والمثعب مسيل الماء فى الوادى
وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد المثاعب
وانثعب الماء جرى فى المثعب واثعب الدم من الانف قال الاصمعى يقال تجرى مثاعب ومساعب وهو ان يجرى فيه ما ساتقى فيه فقد انثعب
معروف قال الكسائى الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب
معروفة ينتثر منه الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان يكون من ثعلب كما قالوا
معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل فى جبة السنان والثعلب مخرج الماء من جرين التمر والثعلبان ثعلبة بن جدعاء
بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طى وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر ... الثعلبان الذى قال الاخطل الاما
العيرية وام جندب جدتها بنت ربيع بن عمرو بن جبير الهايشون والثعلبية موضع بطريق مكة الثقب الخرق يكون فى الجبل لا يصيبه الشمس
فيبرد ماؤه والجمع ثقبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر ... ثعبان البطاح ويقال فيه ... والجمع ثقبات والثقاب الثقب
بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما ثقب به وثقبت الشى اثقبه ثقبا فانثقب شدد للكثرة ...

ای مثقوبة وثقب النجم اذا اضاء ونحو ثقب النار ذكيها ويقال ايضا ثقبت عود الرفيع وذلك اذا ثقلت ولان عوده فاذا اورثه قبل قد تمدد
واذا زاد قيل قد ادبر وهو حسن حتى ان يؤكل كاذات توسنه قيل قد الويق والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمى بذلك
لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب اى مضىء وقال ايضا ثقبت الناقة
اى عزرت فهو ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا تحسب المرض الاثلبا
والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل هو الاثلب والاثلب الكسر الحجر الذى الكسرت انيابه من الهرم
وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلاب مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعى قال فى كتاب الفرق ورمح ثلب اى متثلم قال
ابو الهيال الهذلى ومطرد من الخطى لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اى مشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى
عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد من طى وذبيان الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع فى القلة على اثوب وبعض
العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على
المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب
الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤا وكذلك الماء اذا اجتمع فى الحوض ومثاب الحوض وسطه الذى يثوب
اليه الماء اذا استفرغ وهو المثابة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا فى قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة
الموضع الذى يثاب اليه اى يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله
يتصرفون فى امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصيد مثابة قال الراجز حتى اذا ما تبلغ المثابا لم تبتحنا ...
والمثاب مقام المستقى على فم البئر عند الرشى قال الطائى وما مثابات العروش عنية اذا استوى من تحت العروش الدعائم والثواب جزاء
الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اى رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وهل
ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اى جوزوا والتثويب فى اذان الفجر قول الصلوة خير من النوم وهو الحرية المثل المبح من ثواب هو اسم
رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثاب الريح الشديدة تكون فى
اول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة
تقول منه قد ثيبت المرأة **فصل الجيم** ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى وهو
غليظة لا يهمز قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة فى اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن
اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان جأب الكاهل جأب الصبر اى دبت الشمس غليظ الصبر فى الامور والجأب
المكسب تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عملى وجأبى الجب البئر التى لم تطو وخصى مجبوب بين الجباب وجببت النخل اى لقحته
الشام وفلان جبت القوم اذا ابتهم قال الراجز من وول الجم انا تعلب خيرا ليس عنه الناس جيب والجباب التى يلبس والجباب
ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جبت الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف فى الذراع قال ...
هى موصل الوظيف فى الكارع والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وهو توب الرجل والفرس يجب وفيه جيب والاسم الجب قال الكميت اعطيت
من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل والجبب والتجبيب ايضا الفرار يقال جب فلان اذا ذهب والمجبة جادة الطريق والجباب ما
شى يعلو البان الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز يعصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم او وعاء الاهالة يتخذ
فيها تحت الرجل اذا سمن والوشيعة لم يط اعلاه ثم يعقد فيه ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهدمنها واستق
وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود يعمل فيها التراب والجمع الجباجب والجبجب البير التى لم تطو وجمعها جبابات وجبية والجبوب الارض الغليظة
ويقال وجه الارض والجمع الجبابة مثل السحابة السحاب والجحشة الذى لا خير فيه قال انه لجبابة طلبة الجدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل

الرطب والمجادب منه وقال ايضا ابو جادب وهو اسم له معرفة كما قال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جادب [illegible]
والجدب ايضا والجادب الجمل الضخم قال الراجز حتى تخذ صخم الضلوع جادبا والجادب [illegible] بالفتح الجدب نقيض الخصب ومكان
جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب ومحل وأجدب القوم اصابهم الجدب و
اجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث جدب لنا السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيالك من خد اسيل
ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد فيه عيبا فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادب الابل العام اذا كان العام كله جدبا
ما اكل الا الدرين الاسود درين الهام والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونه زائدة ابو زيد يقال وقع القوم
في ام جندب اذا ظلموا كانه اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا قال الرجل
اذا كرع في الاناء نفسا او نفسين وحجة وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبه من حول الحمل [illegible] مرة وجذب
المهر عن امه اي فطمه قال الشاعر [illegible] جذبناه بقطاما [illegible] قال ابو عمرو الجذب انقطاع الطريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب
والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة
السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو جرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب
قال الشاعر [illegible] وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر والجرب ايضا السماء والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها
من الكواكب كانها جربت بها وارض جرباء ممحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها
الى اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والجريب الوادي والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته
فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر [illegible]
والجرباء [illegible] بالكسر [illegible] التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر [illegible]
[illegible] وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة
متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكى يقول نحن جماعة متساوون ليس فيها صغير ولا مسن والابك موضع وجربان
السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس وفي عضادة
[illegible] والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب ايضا والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما يقال في جمع الكيلج
الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه الجرجب الطعام من الابل الجردبان بالدال غير المعجمة فارسي معرب اي اسفله
كرده نان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان حتى لا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا
تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم جرشب الرجل وجرشم اذا اذبل بعد المرض والمهزال الجرسب الطويل [illegible]
ومجشوب اي غليظ وقيل هو الذي لا ادم معه [illegible] كما قالوا اخشوشنوا [illegible] والجشاب الغليظ [illegible]
ابو زيد [illegible] طعاما ليس بجشب والجشب من الثياب الغليظ جعبه اي صرعه مثل جعفه وربما قالوا [illegible]
[illegible] كما قالوا سلبته من سلفه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الى
الرجل [illegible] والجلوبة ما جلب للبيع والجليب الذي جلب من بلد الى غيره والجلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح
يجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن حجر [illegible]
لا يسمون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم منها بمنجاز وقال المتنخل الهذلي [illegible] من جلبة الجوع [illegible] والجلبة
ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب [illegible]
الرحل ايضا [illegible]

جلب بالضم جلبا اذا [illegible] خلقه [illegible] والجلبة [illegible]
[illegible] قال الجعدي [illegible] كما قال الكميت [illegible]
وهو [illegible] لو اجلبوا [illegible] وجلب الرجل اي [illegible] الجلب [illegible]
[illegible] والمصدر الجلب [illegible]
[illegible] والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم
لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه
[illegible] وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب الاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو
[illegible] الماش [illegible] جلباب وجلابة اي كبير [illegible] يجلب الرجل جلبابا اذا اضطجع [illegible] والجلب في السير اذا
[illegible] وحد وسيل جلحب اي كبير ورجل جلحب [illegible] على وزن [illegible] اي شديد [illegible] والجلحابة [illegible] وجلب اسم موضع
الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب [illegible] قال [illegible]
وكان الجبان [illegible] والجنب [illegible] وانشد الاخفش [illegible] والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار
الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجنب [illegible] وكذلك الجنب تقول فلان يطوف [illegible] وجنابه وجنبته [illegible]
رجل [illegible] جنب وجانب [illegible] وضرع [illegible] وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا
بالتحريك ومنه فرس [illegible] وجنبت الشيء وتجنبته بمعنى اي تحنبته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام
والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب و
[illegible] جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا فلان [illegible] جناب [illegible]
اهله وجنب القوم اذا قلت البانهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته لما رات [illegible] وكل عام عليها عام تجنيب
[illegible] وهو [illegible] قال ابو داود وفي الحديث اذا [illegible] وفي الرجلين جنب والجنبة [illegible]
[illegible] والجنب الذي [illegible] والجنبة [illegible] قال الراجز [illegible]
كالجناب اي [illegible] والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان [illegible] جنابة اذا نزل فيهم غريبا [illegible] والجمع
جناب [illegible] وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بعد و
[illegible] وقال [illegible] ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنب اسم لكل نبت [illegible] في الصيف
[illegible] يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في الجمع اجناب وجنبان
تقول منه اجنب الرجل وجنب بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب
والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا
اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال [illegible]
لها [illegible] العقاب كانها [illegible] والمجنب ايضا [illegible]
قال الكميت [illegible] والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي
عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر
يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلتوي من شدة العطش قال ابن السكيت وقال الاعراب هو ان يلتوي من
شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا [illegible]

جوب

الجوابُ معروفٌ تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا
يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداعٍ دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب
والمجاوبة والتجاوب المحاورة وقول ابو الحسن الجيبة بالكسر اى الجواب ورجل نابه الجيب اى الحق والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه
اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والمجوب حديدة تجاب بها اى يقطع وجاب يجوب جوبا
اذا خرق وقطع قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمى رجل من كلاب جوابا لانه كان يحفر الآبار وصخرة الا ابحاها
وجبت البلاد اجوبها واجيبها اى قطعتها وتقول هل جاءكم من جائبة خبر اى خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجبت القميص اجيبه
اذا جعلت له جيبا ولبست القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة فى السحاب والجبال وانجابت
السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب فى الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوبة الفيلة والجوب كالبقيرة وجوب بنية
حرة قال ابى سليم قال الكميت مثل المجوب الذى جاء من حضرموت وجيب بطن من كندة وهو صعب بن كندة بن ثور

فصل الحاء

حبب

الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة
من الشيء ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وقال ابن السكيت وقال جابر بن حبة اسم الخبز وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس
بقوت وفى الحديث فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب
والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب
قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ
لانه لا يأتى فى المضاعف يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اى صرت
حبيبا الاصمعي تقول هو حب فلان مثل قولك بمنزلة ما احبه وقال الفراء حببت بالضم ثم اسكن الباء وادغمت فى الثانية قال ابن السكيت فى قولهم
سابغة فحبت حبوب وحب من محبّ وعدت عواد دون ذلك منعت اراد حب تادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا
زيد مثل نعم الرجل واصله حب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع
ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلا لقلت حبذه المرأة قال الشاعر
وحبذا نفحات من يمانية تاتيك من قبل الريان احيانا وتحبب اليه تودد وحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملأت ريا
وامرأة محبة لزوجها ومحب ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا وتحاببوا اى احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر
المحابة والموادة والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداء عرانى من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية وانما
قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء
التى تطفو وهى النفاخات ويقال ايضا حبابك ان تفعل كذا اى غايتك والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل قال ابو
ضرب بعير السوء اذا احبا قال ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او
يموت وقال ثعلب ايضا البعير الحسير محب وانشد حب ثنا العالمين ما السبب من بعد ظلهن كالمحب ولعب الريح والتب اذا دخل
فيه الاكل وتنال فيه الحب والحبب بالتحريك تنضد الاسنان قال واذا تضحك تبدى حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد
الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما يقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف ويوقدن بالصفاح
نار الحباحب وربما قالوا ابو حباحب وهو ذباب يطير بالليل قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منها كنار ابى حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب
اسما لتلك النار قال الكسعى ما بال سهمى يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحبحب
الصغير والحبحبات قال الهذلي دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحتى على ثلثهم

ابراه قال عتيبة بن مرداس فاحببت وحككبها ام واحد ولا وجد حتى ما ابن ام كلاب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره

حجب

وحجبه اى منعه من الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب وحجبة
ولاة الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحجبة بالتحريك راس الورك
وهما حجبتان يشرفان على الخاصرتين الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر

حدب

وقد حدب ظهره فهو حدب واحدب واحدودب وقد يقال احدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها ويقال هم حدب حدابير
ويقال ايضا حدب عليه وتحدب عليه اى تعطف عليه الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء كراهة

حرب

مثال الاسم لانه فى الاصل مصدر وقال المبرد الحرب قد يذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظى حرابه وانا حرب لمن حاربني
اى عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة والحراب وحرب الرجل
بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب واسد حرب والحرباء الحرش وحربته اى اغضبته وحرّبت السنان اى حددته مثل ذربته قال الشاعر
سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفاسان تحرب وحربه الرجل ماله الذى يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه
طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله اى سلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته على ما يغنمه من عدو قال الفراء المحاريب
صدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقى سلما ومنه محاريب
غمدان باليمن وقوله فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء الذكر الصغار منه يستقبل الشمس
ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب
غضا وقال انى اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدرع قال لبيد
احكم الجنثى من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابى المتن لحماته والحربى الزناد والياء للالحاق اصل حزب الرجل اصحابه والحزب

حزب

الورد ومنه حزب القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير
يقال رجل حزاب وحزابية اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالعفارية والعلانية من الفحم والعلى قال الراجز واستحملت جماليه
حزابية حيدى بالرجال والحزباء الارض الغليظة والحزباء اخص منه والجمع الحزابى واصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحزابي جمع حزباء
والقطا جد البحر والحزاب ايضا مثل الحرابى وهو الغليظ القصير قال لهذا لح لها بعدك حزاب وذى الودى السبل وحزبه امر اى اصابه

حسب

والحيزبون العجوز حسبه احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه
سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اى بلا حساب ولا اهناء ويجوز فى حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب
ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائى ما ادرى ما حسب
اى ما قدره وربما سكن فى ضرورة الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر ابائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب
وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان فى الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف
قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت
بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهى الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه و
احتسب فلان ابنا له وابنة له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه وفلان حسن الحسبة فى الامر اذا كان
حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرعت حسبة فى ذلك العدد واحسبنى الشيء كفانى
والحسبية وحسبته بالتشديد بمعنى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفى وليد الحى ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول
حسبى وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا وقول هو مجد فحسب اى الكر وحده

حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تأويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوى فيه الواحد والجمع والتثنية لانه
مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك
من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رأيت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبى او حسبك فاضمرت هذا ولذلك
لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءنى زيد ليس غير تريد ليس غيره عندى وتقول حسبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال
ابو زياد الكلابى اصاب الارض حسبان اى جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان
جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة الوسادة الصغيرة وتقول منه حسبته
اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير محسب اى غير موسد يعنى غير مكرم ولا مكفن وتحسبت اى استخبرت وقال [illegible]
[illegible] من واحد لا اغادره يقول لبس الاسد نامى وحلى اى لا ارى لها ولا آكله والاحسب من البعير هو الذى فيه بياض وحمرة تقول
منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذى فى شعره شقرة وقال ابا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته احسبا
يقول كانه لم يحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه
بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله يأتى مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر قالوا حسب
يحسب ويحسب ونعم ينعم وينعم وبئس يبئس ويبأس ويئس ييئس وييأس فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه
ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يرى وولى يلى الحوشب مثل
الوظيف فى رسغ الدابة قال الاصمعى الحوشب عظيم صغير كالسلامى فى طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر مدخول فى جوف
الثنة [illegible] فى رسغ [illegible] الحوشب [illegible] العظيم [illegible] والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر [illegible] حوشب
الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل
احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب فى الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التى تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال
لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء فى عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد
حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به فى النار اى يرمى قال ابو عبيدة فى قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته
فى النار فقد حصبتها به وحصب حى من اليمن واذا نسبت اليهم فتحت الصاد مثل حلب [illegible] الحضب بالكسر صوت القوس
والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب
لغة فى الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب وذكر لنا ان الحضب فى لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار
واوقدتها به فهو حضب والمحضب [illegible] قال الاعشى [illegible] الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت
اذا جمعته قال [illegible] حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع فى حبله وحطبنى فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز [illegible]
واذا [illegible] الحطب [illegible] والحطابة الذين يحتطبون وحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل الشوك
اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله [illegible] وهو حاطب [illegible]
[illegible] وكان حازما [illegible] قال الاصمعى الحظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحنظب
[illegible] الواحد حنظب [illegible] قال [illegible] وليل [illegible]
[illegible] وقال حسان بن ثابت [illegible] والمحظرب الشديد
الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر [illegible]
اللسان حديد النظر [illegible] وقال الكرى [illegible]

والجمع حقاب مثل حقب وحقاب والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهى السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او
امضى حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلى ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب
البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمى
بذلك لبياض فى حقويه والانثى حقباء وقال [illegible] ويقال للقارة الطويلة فى السماء حقباء والحقاب شىء تعلق به
المرأة الحلى وتشده فى وسطها والحقاب جبل معروف قال الراجز يعد? طلب وعلا فى هذا الجبل [illegible] والبيت الحقاب [illegible]
حامل? [illegible] الرأس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب [illegible] واستحقبه اى احتمله ومنه قيل احتقب الاثم
كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا
فهو حالب وقوم حلبة وفى المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلبة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته
وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والمحلوب ما يحلب وقال يرثى رجلا بيت المندى بام عمرو وصخره [illegible] فى المغيات
وكذلك الحلوبة والحلوبة [illegible] لانك تريد الشىء الذى يحلب اى الشىء الذى اتخذوه ليحلبوه لكثير الفعل وكذلك القول فى الركوبة
والقتوبة [illegible] واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلب الرجل اى حلب له تقول منه احلبنى اى اكفنى الحلب
[illegible] الاحلاب [illegible] على الحلب واحلب الرجل ايضا اذا اعطيته ما يحلب وحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل
بالجيم اذا ولدت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع والاحلاب ان تجب [illegible] فى المرعى تبعث به اليهم تقول احلبت اهلى
الحلب [illegible] قال الشاعر [illegible] وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون اليك اى يجتمعون عليك وقد
من كل اوب والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحلب الحلب [illegible] وناقة حلبانة اى ذات لبن
قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان يكتنفان السرة وتحلب العرق وتحلب اى سال الكسائى اذا خرج من ضرع
البعير شىء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل [illegible] وقال ابو زيد يقال تحلبه وحلبة للتى تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين
خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد يقال للقوم اذا جاؤا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام
والحلب ايضا من الحلبة ما لا يكون [illegible] وحلاب بالتشديد اسم فرس لبنى تغلب والحلب نبت معروف والحلب نبت تعتاده
الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال يصف قوسا يبارى [illegible] صك الجبين كالتيس ذى الحلب قال الاصمعى
بقلة جعدة غبراء فى خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شىء وسقاء حلبى دبغ بالحلب وقال [illegible]
والحلبلاب بالكسر النبت الذى تسميه العامة اللبلاب وقيل هو الحلب الذى يأكله الظباء واسود حلبوب اى حالك الاصمعى
الفرس [illegible] الصدر والبدن وما كان فى الرجل من الحجب الجسم قال طرفة [illegible] اذا نادى المنادى [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيد الحوب الشديد ما بين الرحلين من ترنح? وهو مدح وحب فلان اى تقوى والحوب الحزن? الاثم والحاب
[illegible] تحوب تحوبا اى انك تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة [illegible]
وفلان [illegible] وان لى حوبة [illegible] ابن السكيت فى بنى فلان حوبة وحيبة [illegible]
الكسر [illegible] وهى كل حرمة [illegible] من ام واخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهى موضع لتحوب والحاجة قال
الفرزدق [illegible] ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير فى الحوبة [illegible]
الحيس [illegible] ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اى ليس عنده خير ولا شر
[illegible] الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل [illegible]
[illegible] تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم والحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل [illegible]

يجري من النظرة اكبادنا والحوب ويقال لابن آوى هو يحوب لان صوته كذلك كانه يحور والحواب موضع ماء من مياه العرب على
خبب
طريق البصرة قال وما هي الا شربة بالحواب فصعدي من بعدها او صوبي **فصل الخاء** الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه
خببت يا رجل تخب خبا مثل علمت تعلم علما وقد خبب غلامي فلان اي خدعه والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة
كالعصابة والخبيبة مثله تقول ثوب خباب اي مقطع مثل هباب والخبت من ثوبه خبة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال
ابن السكيت هو افضل من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو تقول
خب الفرس يخب بالضم خبا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤا مخبين ويقال اخصبت النبات اذا
طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفرا الخابية واحدة الخوابي وهي القرابات والظهور
يقال سامن فلان خواب وخبيا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خبيوا بثلاث باآت ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعل
وفعل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان ستة الكلمة خاء وعلى هذا جميع ما يشبهه من الكلام والخبخبة رخاوة الشيء واضطرابه
وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي
تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد
خدب
على الحج يريد [illegible] وقال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه الخدب من النوق الجريئة التي [illegible] خدبه بالسيف اي ضربه و
شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب الهوج رجل اخدب وبه خدب وامراة
خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الشاد اي كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد
الاصمعي خدباء [illegible] ابو زيد يقال ابل على خدبك اي على امرك الاول وهو [illegible] الطريق الواضح قال الشاعر
خرب
يعدو الجواد بها في حلق خدبة [illegible] ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجارية خدبة الخرب بالضم منقطع الجمهور من
الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد شدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة والخرب
المشقوق وشد يقال رجل اخرب المشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا لم يكن بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة
وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوها بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي
هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب يقال خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان
والخرب ايضا حد الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخروب لغة ولا تقل الخروب
خرعب
بالفتح جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثني وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
خزب
وجمل خرعوب اي طويل في حسن خلق خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وصارت لها الليا وكذلك الشاة ويقال لحم
خشب
خزب اذا كان رخصا وكل لحم رخص خزب وجمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشيء بالشيء خلطته قال الاصمعي
[illegible] ولا بخشوب والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قلت لاعرابي
ما الصقيل [illegible] قال [illegible] الخشب ان تضع عليه سنانا عريضا [illegible] فان كان فيه شعب او
شقوق اوحدب [illegible] خشبته اي طبعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اي غليظ
ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر [illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible] حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة والمخشباء [illegible] بكل خشباء وكل سفح [illegible]
اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشنا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا
قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وخشب الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل [illegible] اذا كان

لا خير فيه وخشب [illegible] مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا
خصب
الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال
واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوا كل جزء منه خصبا وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب وخصب
جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصب الحية والخصبة النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح وقال الاعشى كانه
خضب
على الشاربان [illegible] من الكافور [illegible] الخضاب ما يخضب به وقد خضبت الشيء خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف
خضيب والكف الخضيب والخضبة [illegible] المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن
خطب
وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع واحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو داود له ساقا ظليم خاضب فوجئ
بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر
خطبة بالضم وخطب المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصة جذيمة
الابرش وخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هو خطبها
وخطبتها التي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وهي كلمة كانت
العرب تزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد [illegible]
عن [illegible] الاخطب [illegible] والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفرا الخطباء الاتان التي لها خط اسود على
والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال [illegible] ذات هباب دمشق خطباء [illegible] ابو زيد الخطبانة
الحنظلة [illegible] الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون
خلب
الى ابي الخطاب وكانوا يامرون اصحابهم ان يشهدوا على من خالفهم بالزور الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله
وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء قال المرار [illegible] الشباب وحب الخالة الخلبة [illegible]
[illegible] وهو الذي يخدعه النساء وامراة خالة اي خداعة [illegible] قال ابن السكيت رجل خلاب
وخلبوت اي خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الخالب الخلبوت والبرق الخلب الذي لا غيث معه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد
ولا ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة والخلب [illegible] من الباب على
لبد [illegible] الحميري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي
تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال [illegible]
الخلب [illegible] وكذلك الخلب بالسكين والليف خلبه وخلبه والمخلب للطائر والسبع
بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلب النبات يخلبه خلبا واستخلبه اذا قطعه
خنب
وفي الحديث [illegible] اي يقطع النبات ويأكله والخنب [illegible] وقال ابن السكيت [illegible] قال الراجز
[illegible] خنب رجله بالكسر اي وهنت [illegible]
[illegible] والخناب الطويل من الرجال [illegible]
[illegible] المصادر [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible]
خوب
[illegible] ويقال [illegible] الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض
اي بموضع سوء لا رعي بها قال ابو عمرو اذا اصابتنا خوبة يعني المجاعة [illegible] اصابتنا خوبة اي مجاعة

فشاة الخيبة خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيّبته انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة كربي ما الحسب خيب
على الصائد فخيل والرمح على الابدا الكسائي يقال وقع في وادي تخيّب على تفعّل بضم التاء والخاء وكسر الياء غير مصروف ومعناه الباطل

فصل الدال دأب فلان في عمله اي جدّ وتعب دأبا ودؤوبا فهو دائب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال فاعي الفؤاد دائب الاجفال داب
وادأبته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء اصله من دأبت الا ان العرب حركت معناه
الشأن دبّ على الارض يدبّ دبيبا وكل ماش على الارض دابّة ودبيب والدابّة التي تركب ودابّة الارض احد اشراط الساعة وقولهم دبب
اكذب من دبّ ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودبّ الشيخ اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب وقال رجل
بالدابدبي ودبي اي احد قال الكسائي هو من دبّ اي ليس فيها من يدبّ وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا
في الجحد ودبّ الوجه وجبه والدبّ من السباع والانثى دبّة وارض مدبّة اي ذات دببة ومدبّ السيل ومدبّه موضع جريه يقال
تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه ومدبّ النمل ومدبّه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبّة التي يجعل
للدهن والدبّة بالضم الطريقة قال الشاعر طها هذريان قلّ تغميض عينه على دبّة مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبّتي اي دعني وطريقتي
والدبوب السمين وفي الحديث لا يدخل الجنة ديبوب ويقال هو الذي يجمع بين الرجال والنساء [illegible] يدبّ ويسعى [illegible]
شيء من كثرة لحمها الا دبيب ويقال خلّ كذا من شبّ الى دبّ وان شئت نوّنت اي من الشباب الى ان دبّ على العصا
والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو عبيدة عاود هيرا يا عاودي دبدبة الخيل على الجسور الدربة عادة وجراة درب
على الحرب وكل امر وقد دربَ بالشيء ودُرّب به اذا اعتاده وضري به يقول ما زلت اعدو على طلبه حتى دربت به دربة قال الشاعر
وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دربت ماليت الثقاف اي هضم وذلك الثقاف
خشبة تسوّى بها الرماح وهو مثل من دربَ ورجل مدرّب مثل مجرَّب ومدرِّب مثل مجرِّب وقد درّبته الشدائد حتى قوي ومرن
عليها ودرّبت البازي على الصيد اي ضرّبته والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا
ارض العدو من بلاد الروم الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعّاب لعّاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء و دعب
الدعبوب الضعيف الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرّب [illegible] دلب
الرماية بسدد الوزن الحنبير وكذلك الدبة حصورته **فصل الذال** الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة دهب
وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب لصوصهم وصعاليكهم الذين يتلصّصون وارض مذأبة اي ذات ذئاب ابو ذأب
عمرو الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره قال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج و
الرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه اي طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع قال الشاعر
[illegible] وذأبه ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في
غنمه وتذأّبت الريح وتذاءبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت
الناقة [illegible] اي [illegible] على ولدها وذلك ان يلبس الطالب ثيابا تشبّه بالذئب ويقول لها لتكون لارأم عليه والذؤابة من الشعر
والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم
استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال [illegible]
وغلام مذأب له ذؤابة [illegible] ذات ذؤابة [illegible] الذبّ المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبذب ذبب
اي اكثر الذبّ ويقال ظلّ [illegible] غير ذبّ اذا [illegible] وذببنا ليلتنا اي اتعبنا في السير [illegible] الماء [illegible] مذبّب اي سريع قال الشاعر
مذبّة [illegible] اذا العصفور [illegible] وجاءنا راكب مذبّب وهو العجل المنفرد وظمء مذبّب اي طويل [illegible]

بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبّانة وجمع القلة اذبّة والكثير ذبّان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرّابة
بالمشفر الاذبّة ابو عبيد ارض مذبّة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب والذبّة داء من امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة
كما يقال موحوشة من الوحش والمذبّة ما يذبّ به الذباب والمذبوب من الرجال الاحمق وذباب اسنان الابل حدّها قال الشاعر
ويسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية
من الدين ونحوه قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين وذبّ النهار اذا لم يبق منه الا بقية [illegible] والذبذبة
التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلّق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شرّ ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلّق
من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين [illegible] والذبّ الثور الوحشي ويسمى ذبّ الرياد لانه يرود
اي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة كانّ الرحل منها فوق ذي جدد ذبّ الرياد الى الاشباح نظّار وذبّت شفته
اي ذبلت من العطش [illegible] من [illegible] ذبّت اللسان وذبل وذبّ جسمه هزل وذبّ النبت ذوى الذرب درب
الحاذق من كل شيء [illegible] ذربات الاسياف اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدّة [illegible] و
امرأة ذربة صخّابة والذرب ايضا فساد المعدة قال الراجز اليك اشكو ذربا من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت ابو
زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدّته وانشد ارحني واستريح مني فاني ثقيل محمل ذرب اللسان
والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء وبه الذربيا
وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مردى حرب وجبيها والمذرب المحدّد يقال سنان مذرّب
قال كعب بن مالك بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهنّد وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة ارحبيا
على الاعداء مذروب السنان الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة الانطلاق في استخفاء واذلعبّ الجمل اذلعبابا ذعلب
انطلق وذلك من الحياء والسرعة قال الاغلب العجلي يأتي امام الركب مذلعبّا والذعاليب قطع الخرق وقال مصرّجات عن ذعاليب
الخرق وقال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب ولبدها ذعلوب وانشد لجرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا
اذا انضمّ الذعاليب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذنابيها وذنب ذنب
اكثر من ذناب فيها وفي جناح الطائر اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابى الاتباع الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل
والذناب بكسر الدال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابة الكرم ذنبه و
المذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ما في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة
والذنابة ايضا [illegible] والذانب التابع قال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل
وقال [illegible] الاجير استذنب الرولية والذناب موضع قال الشاعر [illegible] بالذناب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والذنوب
البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة وذنّب [illegible] اذا اخطأ
شيئا [illegible] والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى
ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير
ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض ذوب
جمد واذابه غيره وذوّبه بمعنى وذابت الشمس اشتدّ حرّها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يحصل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الغارة
يقال اذابت علينا بنو فلان اي اغارت قال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة ام تذيبها

وقال غيره سبهاء من قولهم خاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو من ذاب يذوب جمد واصل المثل
في الزبد يقال ما يدري ايخثر ام يذيب اي لا يدري ايتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت
ذهب — الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب
ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن
فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهره والمذاهب
سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال
كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا
واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر
المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح فصل الراء رأبت الاناء
رأب — شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير لهنك لحنة حراء فيهم حوالة رأبها حق الملمات والرؤبة
قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء سراة صلابة خلقاء
ربب — صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اي صدوع ورئاب ايضا اسم رجل رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله عز وجل ولا
يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء
والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال كونوا ربانيين وربت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر وهو من الربوبية
ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن وربت الضيعة اي اصلحتها واتممتها ورب فلان
ولده يربه ربا وربّبه وترببه بمعنى اي رباه والمربوب المربى قال الشاعر يربي دواجن السكن مربوب اي وسن مربوب
وقال الحسن ... حلو البحر يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والرب ايضا الاجم والربى على فعلى بالضم الشاة
التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب وعنز
رباب قال الاموي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء في الابل
ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها والراب زوج الام والرابة امراة الاب وربيب الرجل ابن امراته
من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربة ايضا واحدة الرباب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة
الحاضنة ابن السكيت يقال اخذ ذلك الامر بربانه اي بحدثانه وجدته وطراءته وقال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر
وانما العيش بربانه وانت من افنانه مفتقر وتقول اخذ الشيء بربانه اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء
الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين
صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الانبجات وهي المعمولة
بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا
على نكرة يشدد ويخفف وقد يدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين
كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرت الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ
واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن
نساء فمن وحد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور

الوحشي امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو انفه الربب والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز
والبرة السمراء والماء الرب وفلان مرب بالفتح اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم ومكان مرب اي مجمع ورب الابل حيث لزمته
وارب الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت به فهي ابل مراب وارب الناقة اي لزمت الفحل واحبته وارب الجنوب وارب
السحابة اي دامت والاربة الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكاين من نبي قاتل
معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء حي من ضبة قال لانهم جمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور
وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا بذلك لانهم تربّبوا اي تجمعوا
والنسبة اليهم ربي بالضم لان الواحد منهم ربة فلذلك اذا نسبت الشيء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي
الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيهة
بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر
يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرأ افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت
ربوب ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا
والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه دون السحاب وقد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة
ربابة وبه سميت المراة الرباب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المراتب — رتب
في الجبل والصحارى هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتب الشيء رتوبا ورتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت
يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دائم ثابت وامر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين اي ثابت
قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال
ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض
كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا — رجب
يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال واما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا
اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام
ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب
وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة اليه قال الشاعر
ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم
ويشد بخيط فاذا اجتذبه سقط عليه الرجبة والراجبة من الاصابع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللائي تلي
الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللائي تلي الكف وقال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم اعرف لها واحدا الرحب بالضم السعة
تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة — رحب
وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر
وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب يعني به الظل وقدر رحاب اي واسعة والرحبى اعرض الاضلاع واكثر ما يكون في
الجنبين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحبة
القوم سعة اعطان الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني
اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته

سيبويه لا يجوز ذلك لانه يتعدى وليس كذلك طلبه الا ترى انك تقول طولب وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين [illegible]
ارحب [illegible] ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر [illegible] ورحبة
المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان قال الكميت
يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليه الارحبيات من الابل الاردب مكيال ضخم لاهل مصر
قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار [illegible]

[illegible]

ردب

رذب

رسب

رضب

رطب

رعب

رغب

رقب

[illegible]

ركب

رتب

رهب

روب

محض والمربع ونحوه وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورابت فلانا رلبا اى مخلطا حائرا وقوم روبى اى خثراء الانفس
مختلطون وهم الذين اثخنهم السفر فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم
روبى نياما وانجدهم ورِبان وقال الاصمعى واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى الريب الشك والريب ما رابك من امر
والاسم الريبة بالكسر وهى التهمة والشك ورابنى فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابنى فلان اذا رايت منه
ما يريبك وتكرهه قال الهذلى كانّنى اربته بريب وارابى الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتبت فيه اى شككت واسترت به اذا رايت
منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر قال الشاعر تربص بها ريب المنون لعلها تطلق يوما او يموت حليلها يريد الى ريب
المنون فحذف حرف الجر كما تقول عدت زيدا اى الى زيد والريب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا
فصل الزاء زاب الرجل وازداب اذا حمل ما يطيق واسرع المشى ويقال ازداب القربة ثم شمر وزاب الرجل اذا شرب شربا
شديدا الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه
ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او يتناسى الازب النفورا وعام ازب اى خصيب كثير النبات والزباء
ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهى فارة صماء تضرب العرب بها المثل فيقول اسرق من زبابة ويشبه بها
الجاهل قال ابن حلزة وهم زبابة حائر لا تسمع الآذان رعدا وازبت الشمس اى دنت للغروب والزبيب الذى يؤكل الواحدة زبيبة
تقول منه زببت فلان تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج فى اليد والزبيبتان الزبدتان فى الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه
اى خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن الزخرب اللحم
شديد الباضع الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه الزرب والزريبة حظيرة الصائد وقد انزرب الصائد
اذا دخل فيه قال ذو الرمة وبالشمائل من جلان مقتنص رذل الثياب خفى الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت
ومنهم من يقول زرب بالكسر الكسائى زربت للغنم ازربها زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربه السح
موضعه الذى يكمن فيه والزرابى النمارق الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بابى انت وفوك الاشنب
كانما ذر عليه الزرنب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اى دفعت له قطعة منه وزعبت
له زعبا اى دفعته الاصمعى ازدعبت الشىء اذا احتملته يقال مر به فازدعبه وجاء سيل يزعب زعبا اى يتدافع فى الوادى واذا طفح
وعب الراء شى اى ملأ الوادى والرجل يزعب المرأة اى يجامعها والازعب ضرب من الاوتاد وزعب الحمل ذرعها والزاعبى
الرماح قال الطرماح وانبوبة كالزاعبية ... واما قول ابن هرمة يكاد يهتك بها
الزاعب الهادى ويقال هو السايح فى الارض وازلغباب السيل كثرته ودفاعه يقال سيل زغلب بزيادة اللام الزغب الشعيرات
الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ زغبا وازغب الكرم وذلك بعد جرى الماء فيه والزغبة بالضم دويبة
وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام الزغرب الماء الكثير قال الكميت وبحرين خال ذو غرب
قال الاصمعى الزغرب البئر الكثيرة الماء زقب الجرذ فى جحره فانزقب اى ادخله فدخل وطريق زقب اى ضيق قال ابو ذؤيب وشق
من ... الرأس عليه مخارف زقب اى المضايق ويروى نقب بالنون ابن السكيت الازلب على اول النشاط ويقال رجل زلب
ولد ازلب سكره اذا ... النشاط والازيب الدعى قال الشاعر ... فلا تحل ذلك ازيبا والازيب الداهية والازيب
النكباء التى تجرى بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو فى قول الشاعر ... ازيب هو الماء الكثير ابو زيد ...
وهو الفزع والزاب اسم نهر بناحية العراق فصل السين ابو عمرو سأبت الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق
والجمع السؤب والمسأب مثله وهو سقاء العسل ... ان المذوب ... مشار العسل ... نعاسب

فاسيح يجرى ... اراد شيئا يسوقه ... والسبى الجلد ... السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه
ايضا بمعنى خلقه وقولهم ما رايته مذ سبة اى مذ دهر من الدهر كقولك مذ سبت وعشنا سبة من الدهر والسب الاسنب
وسبه يسبه سبا اذا طعنه فى السبة وقال فما كان ذنب بنى مالك بان سب منهم غلام فسب عراقيب كوم طوال ... ويهم
يقول سب شتم وسب عقر والسباب الشاتم والسباب القاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا
الامر سبة عليه بالضم اى عارا يسب به ورجل سبة اى يسبه الناس وسببة اى يسب الناس قال ابو عبيد السب
بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذى يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبى ان سبى من الرجال الكريم والسب
ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدى واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل
فى لغة هذيل قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صب
اللهيف لها السبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب
قال الراجز ... تبدى به الحدوج سبائبا ... والمسبة اى خياره لانه يقال عند الاعجاب بها قاتله
الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شىء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة
واسباب السماء نواحيها فى قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم وانقطعت الاسباب ومنه السبيب والسبيب شعر
الناصية والعرف والذنب والسب المسابة يقال بيننا سبب وبينه سباب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم
يحيون بالريحان يوم السباسب يعنى به عيد الفصح والسبابة من الاصابع التى تلى الابهام السحابة الغيم والجمع سحائب
وسحب وسحاب وسحبت ذيلى فانسحب اى جررته فانجر وتسحب عليه اى ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل
اسحوب اى اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل فى البيان السخاب قلادة تتخذ
من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شىء والجمع سخب السارب الذاهب على وجهه فى الارض قال الشاعر انى
سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعى قال الحطيئة ... ارادوا ان يخلوه وخلوا
خلفا فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اى ظاهر والسرب بالفتح الابل
وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اى لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة لى فيك وكانوا فى
الجاهلية يقولون فى الطلاق اذهبى فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابى زيد يقال خل
له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم ويقال ايضا مر بى سرب من قطا
وظباء ووحش ونساء اى قطيع ويقول مر بى سربة بالضم اى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء
سرى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال
الشنفرى ... الوادى الذى بين مشعل ... اسات سربتى والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة
ونحوها قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء يقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا
فهى سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت فى الارض يقول انسرب الوحشى فى سربه وانسرب الثعلب فى جحره اى دخل وتقول
سرب على الابل اى ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسرب الحافر
الحفرة فى ... وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيه الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء
الشعر المستدق الذى ياخذ من الصدر الى السرة قال الحارث الآن لما ابيض مسربتى وعضضت من نابى على جذم والمسربة
بالفتح واحدة المسارب وهى المراعى والسراب الذى تراه كانه ماء نصف النهار وفرس سرحوب اى طويلة على وجه الارض ...
به الاناث دون الذكور قال الاصمعى ... سوابب ... وهو ان يجرى منه ماء صاف ... قال ابن حنبل

سحب — يطوف بالمرء فوق الورد ساحبة عن سحائب ماء الصالح اللحب اراد اللحب فحذفه. سحب بالكسر يسحب سحبا اي جلع فهو
سخب — سليب وسلبان وامراة سحبي ... ذو سحبة اي ذو مجاعة. السقب القريب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سقبت داره
بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قربتها يتعدى ولا يتعدى وذكر ناس ان الساقب القريب والبعيد والمنجا البعيد قول الشاعر
ركبت الكراكب بارض الحجاز وبحث لسائلها سائب والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حايل والسقبة
الجحشة قال الاعشى يصف جارا وحشيا تلاعبه ثورا تهوت الحشا [illegible] من الصقد [illegible] وناقة مسقاب اذا
كان عادتها ان تلد الذكور وقال [illegible] سقابا لحرب سحبا [illegible] والسقب الطويل من كل شي مع [illegible]
سكب — والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله. سكب الماء سكبا اي صبه وماء سكوب يجري على وجه الارض من غير حفر
وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء تتبعها مثعنجر من دم
الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب رقيق
كانه ادوبح من رقته والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرار
مع القراس او ما ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس من [illegible] وقال ابن الكلبي ان سكاب على [illegible]
سلب — تعاد ولا تباع. سلبت الشي سلبا والسلب والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المأتم السود
قال لبيد [illegible] في السلب السود وفي الامساح [illegible] تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون
على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة
يصف نواح الحمامة كان اعناقهن كراث سايفة طارت لفايفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه
وشجر سلب اذا اورق عليه وهو جمع سليب مثل جنيب عن مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول
اي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن يعمل منه الحبال وهو اجفى
من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين قال الشاعر [illegible] الجلد منها وهي بارك كما [illegible]
[illegible] سلبا رواه الاصمعي فاتى بالقاف وابن الاعرابي بالفاء وقال هذا الصواب ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام
والسلوب من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوائم
سلحب — وهو الخفيف على القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن. المسلحب المستقيم يقال طريق مسلحب اي ممتد
سلهب — وقد اسلحب اسلحبابا قال جران العود [illegible] سلحبا كانه خط الدب [illegible] السلهب من الخيل الطويل على
سنب — وجه الارض [illegible] وصف اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلأب [illegible]
من الدهر وسنبة اي برهة وسنبة ايضا بزيادة التاء [illegible] في التصغير [illegible]
سهب — الجمع سنابب [illegible] السهب الفلاة والفرس الواسع الجري [illegible]
[illegible] وسهبه ايضا [illegible] الماء [illegible] واسهب الفرس اتسع في الجري [illegible]
الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر [illegible]
سيب — [illegible] السيب العطاء والسيوب الركاز [illegible] ساب الماء يسيب اي جرى والسيب بالكسر مجرى الماء
[illegible] والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية
[illegible] كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها
او الضيف حتى تموت [illegible] رجالهم ونساؤهم جميعا [illegible] البحيرة [illegible]

شأب — واجمع شبب مثل ناحية ونوح ونائم ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه
لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسباب مثل السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل الا
فصل الشين
قدد [illegible] وشبابة والشوبان اسم وادي. الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع
الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا. شؤبوب شيء دفعته
شبب — يقول اذا علا واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا. الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشبيبة ايضا الحداثة وكذلك الشباب
وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله واشب الله قرنه والقرن زيادة في الكلام وامراة
شبة وشابة بمعنى ونسوة شباب قوهر العاتق واشب الرجل بنين اذا شب ولده واشب لكذا اي اتيح له ومنه قولهم الشبة
[illegible] وقولهم اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت على العصا [illegible] عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من [illegible]
ويقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم [illegible] الاثل [illegible] والشبيب الشيب يقال هو شيب [illegible]
يشب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب
واشببته اذا هجته وكذلك اذا حرنه ويقال برئت من شبابه وشبيبه وخرابه وعيبه الاصمعي الشبب المسن من الثيران
الوحشية الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه لشب بكسر الباء وقال ابو عبيدة
الشبب الثور الذي انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجل شببة اي شبابا والشب شيء يشبه الزاج وشبت النار والحرب تشبها
شبا وشبوبا اذا اوقدتها والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها يشب لونها
اي يظهره ويحسنه ويقال للجبل تمشبوب [illegible] والشبوب [illegible] كانه على الرجل حمله السير احق
شجب — شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب وشجب بالفتح يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله
يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله ابن السكيت [illegible]
ناجيا اي شغله [illegible] وشجبه يشجبه شجبا اي سنح ببلاد والشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب والشجوب عمد من اعمدة
البيت قال الهذلي صيفا ارماح وهن معا قيام كالشجوب. وكشجب بن يعرب بن قحطان. شحب جسمه يشحب بالضم
شحب — شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه
بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء. الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب
شخب — في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت
ووخوح في حضن الفتاة شحبها ولم يك في الكتب المقاليت مشخب والاشخوب صوت الذرع يقال انها
لا تحوب الاحاليل وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر والشخوبة واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسها. الشذب
شذب — بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بل ات في الشيء الشذب
من النبعة اذ حظ غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل
والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب
الفرد وذو شذاب الكلاء وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فاضحى البكر وذا من الاعهد
شرب — يوما ذا خليلة اعجازها شذب. شربت الماء وغيره شربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة
قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر بالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب والشربة من الماء ما شرب مرة
والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل

لان اخوها يرد وقد يرد فى الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو
الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتان والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك
المشربة بضم الراء والمشارب العلالى وهو فى شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والشريعة كالمشرعة
وفى الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشربة الوجه الذى يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عمرو
يقال ماء شروب وشريب للذى بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التى تصدر اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك
الذى يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى
مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالى واكله اى اطعمه الناس وقطع مالى ويقال اشرب اى ترعى كيف شاء وشربت
القربة جعلت فيها وهى جدد طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة تروى منه والجمع شرب
وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجارى الماء
فى الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد
اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتنى ما لم اشرب اى ادعيت على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب الابيض
حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب ويقال ايضا عندى شربة من ماء اى مقدار ريى ومثله الحسوة
والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا فى قلوبهم العجل اراد حب العجل
فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر وهو مارهم ورجل اكلة شربة مثال الهمزة
كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق تنشفه واشرأب للشىء اشرئبابا مد عنقه لينظر والشرابيه
بضم الشين من اشرأب وشربه بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد
وشريب بالضم موضع وهو فى شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربه الشرجب الطويل الشرعب (شرجب)
الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبى ضرب من البرود الشاسب الضامر وقد شسب الفرس يشسب (شرعب)
وخيل شسب اى ضوامر ومكان شاسب خشن ابن السكيت الشاصب اليابس من الضر وهو المهزول مثل الشاسف وهى (شسب)
مثل الشازب قال الوقاف العقيلى فعلت له حادث الرواح وزعته بابيض علوى من القد غاب والشصب
القوس الشصب بالكسر الشدة والشصايب الشدايد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد (شصب)
شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولى صاحب
من بنى الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب و (شطب)
شطبت المراة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس
الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب وجارية شطبة اى طويلة والشطبة
قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك المعى من الاديم وشطبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق
شاطب مائل وشطبات السيف طرائقه التى فى متنه الواحد شطبة مثل تمرة وتمر وكذلك شطب السيف بضم
الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل الشعب ما تشعب من قبائل العرب (شعب)
والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم
فانه يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذى ينتسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد
عن ابن الكلبى عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذى

يضم قبائله وفى الرأس اربع قبائل وتقول هما شعبان اى مثلان والشعب الصدع فى الشىء واصلاحه ايضا الشعب و
منه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشىء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق
وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحى بعد التئام وفى الحديث ما هذه الفتيا التى شعبت
بها الناس اى فرقتهم وشعب جبل وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميرى وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال
لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبى وعداده فى همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم شعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال
لهم آل ذى شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات
او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شىء واحد
وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال وصرى شم الاشاء يتاح من الشعب والشعب
بالكسر الطريق فى الجبل والجمع الشعاب وفى المثل شغلت شعابى جدواى اى شغلت كثرة المؤونة عطائى عن الناس والشعبى ايضا اسم
لبنى منقر والمشعب الطريق وقال وما لى الا آل احمد شيعة وما لى الا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق واغصان الشجرة
اى تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهى الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر
اشم خديد منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اى ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول
شعبتهم المنية اى فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهى معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة
وهى قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اى شعبت فى مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشىء وشعبان
اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفى المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير
يهجو العباس بن يزيد الكندى اعبدا حل فى شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا وشعيب موضع قال الشاعر هل تجلبن
يدى لجيد مرفقة على شعيب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اى ارسله الشغب (شغب)
تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى وقال النحوى اذا ترجحت واستصعبت
على الجاب انها ذات شغب وضغن قال ابو زبيد يرثى ابن اخته الحلاحل كان عنى يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب
المريد وشغب عليهم بالكسر لغة فيه ضعيفة وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف فى المعرفة وشاغبه فهو مشاغب
وشغب وشغبى الشغزبية ضرب من الحيلة فى الصراع وهو ان تلوى رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته
بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين اقوام فكل اعد له الشغازب والمحالا الشقب بالكسر كالغار او كالشق فى الجبل (شقب)
والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابى عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو كان يطمئن اذا ارتفع عليه
ذهب فى الارض والشيقاق القهوب وهو هو دون الجنيل والشوقب الرجل الطويل كبش شقحطب اى ذو قرنين منكر (شقحطب)
كانه شق حطب الشنب حدة فى الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمى سمعت الاصمعى يقول (شنب)
الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها لانها اذا اتت عليها السنون
احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذى الرمة وفى اللثات وفى انيابها شنب يؤيد قول الاصمعى لان اللثة لا يكون
فيها حدة الشوب الخلط وقد شبت الشىء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قدور فى القصاع مشيب فانما بناه على (شوب)
شيب الذى لم يسم فاعله اى مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اى لا مرق ولا لبن وفى المثل هو يشوب
ويروب يضرب لمن يخلط فى القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة فى شعر ابى ذويب اسم جبل بنجد والشايبة واحدة
الشوايب وهى الاقذار والادناس الشهبة فى الالوان البياض الذى غلب على السواد وقد شهب الشىء بالكسر شهبا واشهاب (شهب)

وقد أشهب وقد اشهبّ اشهبابا واشهابّ اشهيبابا مثله وغرّة شهباء وهو ان يكون في غرّة الفرس شعر يخالف البياض و
الشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة الشهباء وكتيبة
شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي بُرد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وانه لشهاب حرب اذا كان
ماضيا فيها والجمع شُهُب وشُهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشيهم القنفذ
الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه والهاء فيهما
في العجوز الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل حدّ الشيب من الرجال
قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه المشيب يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه والشد قد دابه ومثل ذلك
رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بقي سوقة والأشيب المبيضّ الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو
أشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضّت
وباتت بليلة حرّة اذا لم تفتضّ واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل
كانه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب فاهو
كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيّب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل اي شاب ولده وشيبان
حيّ من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل
بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي
والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام
وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لابيضاض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست
الآفاق حمرا جنوبها لشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

الصؤابة المهموز بيضة القمل والجمع الصئبان والصيبان وقد صئب رأسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه
وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل صئب على فعل صيّبت الملة اي صبّبتها كانك ... والملة
تصيّب من الجبل اي تحدّر ويقال ماء صبب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز سيغ ذو رواء عاصب
والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صبّ عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبّ
الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته
والصبّة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة
ايضا من المال مثل الصبابة ومضت صبّة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبّا يضرب بعضكم رقاب
بعض ذكر الزهري انه من الصبّ وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبّت والصبيب ماء ورق
السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه
سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حنّاء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق
الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء
امّحق وذهب قال الراجز حتى اذا ما يومها تصبصبا ورجل صبصاب مثل بصباص صحبه صحبة بالضم
وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع
قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ

شهب
شيب
صأب
صيب
صحب

والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح معناه يا
صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخّما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال
تتغير عند الصاد مثل اصطبر وعند الطاء مثل اطّلب وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي
مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخفّ على اللسان
ويعذب اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبته قال الشاعر ولست بذي رثية إمّر اذا
قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت
سوقه وشعره عليه ولم تسلخه والجلد ما ليس عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو
صخّاب وصخبان واصطخبوا تصايحوا ويقال ان الضفادع في الغدران تصطخب معا اذا كان لها
صوت الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاء بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ
الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها الطرثوث والصرب
والواحد صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور في جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والصرب الاناء
الذي يصرب فيه اللبن اي يحقن تقول صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته
ليحمض وتقول ايضا صرب بوله اذا حقنه ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحتلبونها الا للضيف
فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه فمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد
ان يسمن الصعب نقيض الذلول وامرأة مصعبة ونساء مصعبات بالتسكين لا غير والمصعب الفحل ومنه
سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة اي صار صعبا واستصعب الامر وجدته صعبا واصعبت الجمل فهو
مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان
مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد
والصعب ذو القرنين امسى ثاويا بالحنو في جدث اميم مقيم الصقب الصغير الرأس وصقب القرية
اذا وقع وسطها وفوق رأسها صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبه
فصقب اي قربه فقرب والصقب ايضا العرب على نحو صعب بالسين والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة
والصاقب اسم جبل الصقعب الطويل ابو عمرو الصلب والصليب الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام و
قد صلب الشيء صلابة وصلّبته انا ومنه قول الشاعر صلّبها العض اي شدها وتقول ايضا صلّب الرطب اذا
بلغ اليبس فهو مصلّب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصليبة حجارة المسن تقول
سنان صليب ومصلّب ايضا اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب و
الصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان و
الصلب الحسب قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب
الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج في صلب مثل العنان المؤدم ريا
العظام فخمة المخدّم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام

صحب
صرب
صعب
صقب
صلب

قال الهذلي وذكر عقابا كانها جرية تاكيض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج الودك
من العظام ليؤتدم به وكذلك واحتمل ترك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا
وصلّبه ايضا شدد للتكثير قال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب
مصلّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحار من الحمى
خلاف النافض تقول صلبت عليه الحمى بالكسر اذا دامت واشتدت فهو مصلوب عليه صلهب الكبرى الشيخ
من الابل الشديد والهاء للالحاق والانثى صلهباة الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني
معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب والصنابي هو الكميت والاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء
ينسب الى الصناب الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر فلست لانسي
ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب والتصويب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال تصوبته
كانه صوب غبية على الاشعر الشاكي اذا استطاخرا وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم نحو الرمية يصوب صوبا
اي قصد ولم يجز وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم في
وعلي خطاي وصوبي اي صوابي وقال دعيني انما خطاي وصوبي علي وان ما اهلكت مال قوله ما اهلكت
اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة فهو مصاب واصاب في قوله واصاب القوم
والمصاب الاصابة وقال ابكيم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم وريح صاب وفي عقله صابة
اي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصابه فعله وصوابه
دابه اي خفظه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان فاذا
الذهب التبر صوبة بين يديه اي كومة والمصيبة واحدة المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد
وتجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صيّب اي خيار وقال ابن مقبل تحلب بالقوم اشبههم تقبل الاكفهم
غير صيّاب قال الفراء هو في صيّابة قومه وصوّابة قومه اي في صميم قومه والصيّابة الخيار من كل شيء قال
ذو الرمة شايكن من صيابة الخوب ربح والصاب عصارة شجرة قال الهذلي كان عيني فيها الصاب مذبوح
وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها الصهبة الشقرة في شعر الراس وهي الصهوبة
والرجل اصهب واصهابّ الجمل حتى جلك لونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى
الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال
الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس
الرقيات وظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال اصله الروم لان الصهوبة
فيهم وهم اعداء العرب وصهبى اسم فرس العتري فصل الضاد اسم الضب اللصوق بالارض وضبت اللثة و
الدم حيث بالكسر ضبا اي سال واضببته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء
هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب
مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن الضب
في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة
البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا وصليانا بردا

وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضب ايضا اي كثر ضبابه وارض ضبية كثيرة الضباب وهذا احد ما
جاء على اصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والضب
الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد تقول اضب فلان على غل في قلبه اي اضمره
وقال الاصمعي اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبأ وقال ابو زيد اضب اذا تكلم ومنه يقال ضبت
لثته دما اذا سالت واضببتها انا فكان اضب اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا اكثروا عليه والضب ورم
يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب و
الضبيب داء في الشفة تسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر
اي جاءوا وبني تميم قد تقبلتهم خيولا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو مثل تحلب اي تسيل وتقطر والضب
واحد ضباب الفضة وهو طلعه قال الشاعر اطافت بغيلان كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت والضب ايضا
من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبب الشيء اذا سمن واضغنت بابطه وضربت عنقه ورجل ضباضب بالضم
اذا كان قصيرا سمينا والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والخشب ويقال اصبتوا اضيبكم ورجل ضب اي خبرت
زاروغ وضبة ابن ادّ عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان
ولقع الضباب تقول منه اضب يومنا ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اي سار في ابتغاء الرزق
يقال ان في الف درهم لمضربا اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فتشى بين
القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التي تطلب
الرزق وضرب البعير في جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي التباس ابو زيد اضرب الرجل في بيته
اي اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق تقول رأيت حية مضربا اذا كانت
ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والضريب من القوم الاغلة وضرب
الماد المضربة اذا خاطها وضاربه اي جالده وتضاربوا واضطربوا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا و
الاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض
والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش
كراس الحية المتوقد والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب ضيف بالمصدر كقولهم ماء غور وماء
سكب ويقال الضرب الاسراع في السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي
وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقوله استنوق الجمل
واستتيس العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اي الوقت الذي ضربها الفحل فيه
وجعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة اي من النسب والمال وما اعرف له مضرب عسلة يعني
اعراقه ومضرب السيف ايضا نحو شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول
للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به
العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب
الليل الذي قد ضرب بظلمته عينا وشمالا وملأ الدنيا قال الراجز يا ليت ام الغمر كانت صاحبي ورابعتني تحت
ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب

في غمرة لجب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول
ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب والضريب لبن الشول يحلب بعضه
على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون
خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان يكون عطاؤه ضريب جذير الشول محضا وصافيا والضريبة الطبيعة
والسجية تقول فلان كريم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة
والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي
غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة
والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ليغزل والجمع الضرائب الضغاب والضغيب ضغب
صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامراة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطنا الميم
منه لانها [illegible] الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقد ضوب
حرك بعضهم الضوبان ادمه وروض القذاف ربيعا اي تاوبهم لم ضهب اذا شوى ولم يبالغ في نضجه وقال تمش ضهب
باعراب الجياد اكفنا اذا ابن قمنا عن شواء مضهب وضهب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف فصل
الطاء الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر و طبب
المتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينك وطب
وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها
وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب
وتقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الشاعر وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا
ورجل طب بالفتح اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة
كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب
الطبابا تقول منه طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او السحاب
الصادقات اذا غدت باسقية لم يغرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة
بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي
ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد
تطبطب وقال الشاعر اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها طحربة يقال ما على فلان طحربة طحرب
وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد
طحلب الماء وعين طحلبة الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طرب
طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطرب قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب
والمطراب تنزع الى اوطانها والمطارب طرق مستفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر ومطارب
زقب امياله فيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه طرطب بالحلوب بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة طرطب
بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمراة طرطبة وقال ليست بقتاة سمجها لا طرطب
لها طلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل يهزا منه دهدرين وطرطبين طلبت الشيء طلبا وكذلك طلب

اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع
جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة
بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي الجاه الى الطلب
وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب ويقال ماء مطلب وكذا الكلأ و
غيره قال الشاعر اهاجك برق آخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الشاعر وهو الاعشى يا رخما
طنب قاظ على مطلوب الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب اي مشدود بالاطناب
والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء
مثل الحميم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنبت الفرس
اي طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد
في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار
طيب الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها في الانف مشموم و
اطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب
منه وفعلت ذاك بطيبة اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان
من اطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب والطيب والطيب ايضا
يقال لا ذي جمعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق بالطاب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب
وابو العاص جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة
الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن زيد ضرب من التمر وشيء
طياب بالضم اي طيب جدا وقال اذا دعونا ما ما ادعا طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب
النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوباك وطوبى لك بالاضافة قال يعقوب
ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر
ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الاجر بلغة اهل مصر وقولهم
طبت به نفسا اي طابت نفسي به فصل الظاء ابو زيد الظاب مهموز سلف الرجل تقول هو ظابه وظامه وقد ظاءبني
ظأب مظاءبة وظاءمني اذا تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف
ظبظب تيسا له ظاب كما يصخب الغريم ظبظب يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة كان بي
ظرب من سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبانها وهي سواتها وحثها الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي
الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر اذ نحن منا الغراش ثنائي
كما في الاثر فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد
نواجذه عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم
اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر
الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربي على فعلى وهو جمع
مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم

ودعا جمع على طرائق كانه جمع طريقة وقال وهل انتم الا طرائق مذحج تفانى وتستبقى ايتها الطفر
ورجل طرب مثال خجل التثنى الجبه وقال لايعدلنى بطرب جلد الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق ظنب
قال يصف ظليما عارى الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى فى راسه صتعا واما قول سلامة بن
جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل
قرع السوط على ساق الخف فى زجر الفرس قرعا للظنبوب فصل العين العب شرب الماء من غير مص وفى الحديث عبب
الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اى لا تعب فى الماء والعباب
بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه والعب اليلة المدفقة والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس
من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبات اى طال
والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اى كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التى
تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة الثمام غسالته والثمام يحجم الثمام حلو فياخذونه
على الارض اخذه ويجعل فى ثوب ويصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس
الكثير الجرى والنهر الشديد الجرية عتب عليه اى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال اخلاى عتب
لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل
العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة قال ويبقى الود ما بقى العتاب وبينهم
اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم العتاب واعتبنى فلان اذا عاد الى مسرتى راجعا عن
الاساءة والاسم منه العتبى وفى المثل لك العتبى بان لا رضيت هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبك بخلاف ما تهوى
ومنه قول بشر بن ابى حازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اى اعتبناهم بالسيف يعنى
ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبنى اى
استرضيته فارضانى وعتيب ابو حى من اليمن قال ابن الكلبى هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل
اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا
عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالوا ودع عتيب وقال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر
كما ترجو اصاغرها عتيب والاعتاب الانصراف عن الشئ قال الكميت فاعتب الشوق من فؤادى والشعر الى
من اليه معتب واعتتبت الطريق اذا تركت سمته واخذت فى وعر واعتتب اى قصد قال الحطيئة اذا مخارم
احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اى ركبه ولم ينب عنه قال
الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتبة الدرجة وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب
وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه من البلاء يقال ما فى هذا
الامر رتب ولا عتب اى شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتبانا اى مشى على ثلاث
قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل عثلب نوى معثلب اى مهدوم وارتجل عثلب
اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا العجب الامر الذى يتعجب منه وكذلك العجيب عجب
بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب
لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب

ويقال جمع عجيب عجايب مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت
من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيرى تعجيبا واعجبنى هذا الشئ لحسنه وتعاجب فلان بنفسه فهو معجب
برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا
عذب واحد العجوب وهى اواخر الرمل قال لبيد بعجوب انقاء يميل هيامها العداب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر
كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت كذات القرق
عذب لم تبق ماءها ولا هى مما بالعدابة طاحن العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب
القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اى عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اى يستقى له وعذبة اللسان طرفه
الدقيق والعذبة اخرى علاقى السوط وقول ذى الرمة غضف مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين فى اعناقها
العذب يعنى السيور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اى كثير
القذى يقال اعذب حوضك اى انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عنه اى اظلفها
عنه والعذوب من الدواب وغيرها القايم الذى لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبه
عذلب تعذيبا والعذيب ماء لبنى تميم وعاذب مكان ابو عمرو العذلق الكريم الاخلاق بالذال المعجمة وقد انشد لكثير
سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذلق ذى نائل وذى فضل العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى
بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة
الى الاعراب اعرابى لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب
العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اى تشبه
بالعرب وتعرب بعد هجرته اى صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هى هذه
اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب
تصغير العرب قال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها
المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب واعرب بحجته
اى افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت وجدنا لكم فى آل حاميم اية تاولها منا تقى ومعرب يعنى المفصح بالتفضيل والساكت
عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل
الذى ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف
البخاتى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقى القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام
على وجه واحد وعرب عليه فعله اى قبح وفى الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اى هذبه
من اللحن وعربت عن القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمى ان تتفوه
به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس
قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العربة والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت
معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار عريب اى احد والعروب من النساء المتحببة
الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابى
العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الشماخ اذا ما راية رفعت لمجد

عرب تلقيها عرابة باليمين والعَرَب بالكسر جنس البُهمى العَرَبيّة لغة في العَرَبة وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع
عرطب اصبعه على طرف ذكره انفه العَرْطَبة الّتي في الحديث العُود من الملاهي ويقال الطُّبل عرقب العُرقوب العصب الغليظ
الموتّر فوق عقب الانسان وعُرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دُوَاد حديد الطرف والمنكب
والعرقوب والقلب قال الاصمعي كلّ ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها
والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء والتواء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور
وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك
انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت قال اذا ازهت فلما ازهت قال
اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمرا فلما صارت تمرا جدّها من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب العَزَب الذي لا زوج له من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي
لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العُزبة والعُزوبة يقال تعزّب فلان زمانا ثم تاهّل وعزب عني فلان
يعزُب ويعزِب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح
واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمِعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي
طالت عُزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل
غاز وغزيّ وهراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبّه بها الفرس وسهم معزّب بالتشديد
اذا عُزّب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزّب اي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزبت طهر
المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال والعِزاب عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او
عسب مجدبة العَسِيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم
وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب والعَسْب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهى
عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا غلاما
ولولا عسبه لتركتموه وشرّ منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه
قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبّه به الخيل في الضمر قال بشر
ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر والبارقيّون ذوو ابلادة ليس في الكلام فعلول
عشب غير صعفوق العُشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت
الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان
عشيب بيّن العَشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض بها تعاشيب
اذا كان فيها عشب نُبَذ متفرقة لا واحد لها والعَشَبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فاعشبني
اي اعطاني ناقة مسنّة وشيخ عشبة اي هِمّ وعجوز عشبة اي هِمّة وهِمّة ويقال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت
عصب منهم عشبا شهاربا العَصَب واحد العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه
وانعصب اشتدّ والعصب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطيّ الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة
العَصْب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصّب الذي يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي

قد عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه و
انما سميت عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات
والتعصب من العصبية وتعصبت اي شددت العصابة والعُصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعَصْب ضرب من برود
اليمن ومنه قيل للسحاب كالطخ عصب والعصائب الحزاول عن ابي عمرو وقال رؤبة طيّ القسامي برود العصّاب والعِصابة
العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب
القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرئة تعصب
بالامعاء ثم تشوى قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وعصبت فخذ الناقة
لتدرّ وناقة عصوب لا تدرّ حتى تعصب فخذاها واسم الحبل الذي يعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم
ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها
عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به
وقال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اي يبس عليه قال ابن احمر يصلّي على من مات
منّا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه اي يبسه وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجلد
بشفاه الوطب وعصب الماء تواخره وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيتيه حتى تسقطا من غير ان تنزعهما والعصب
في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز
عضب قد لفها الليل بعصلبي العَضْب القطع عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل
عضّاب اي شتّام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن
الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بيّن العضب قال
الاخطل ان السيوف غدوّها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب
الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
التي كانت تسمى العضباء علما لها كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب من الوافر مفتعلن محوّل من مفاعلتن
عطب العَطَب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عُسْر
وعُسُر قال الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضّح من منادف العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي
عنظب ريح قطنة او خرقة محترقة الاصمعي العُنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العُنظب والعنظاب والجمع
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر ذُرى عناظيب كالمحذف وفي كتاب سيبويه العُنظباء بالضم والمد والعنظبة
عقب موضع قال لبيد كل البحر فتات العقبة عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد
والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد
شيء فهو عاقبة والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب
بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النخلة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرّ تاكل الا ودرع السوم و
تعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا نبت فيها شيء من المرتع وهذا شيء قول ذي الرمة يصف الظليم الحلك
وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر
كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشرّ وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه

والعَقْبُ بالتسكين الجَرْيُ يجيء بعد الجري الأول تقول لهذا الفرس عَقْبٌ حَسَنٌ والعُقْبُ والعُقُبُ العاقبة مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ
ومنه قوله تعالى هو خيرٌ ثواباً وخيرٌ عُقْباً وتقول أيضاً جئتُ في عُقْبِ شهر رمضان وفي عُقْبانه اذا جئت بعدما يمضي كله
وجئتُ في عَقِبِه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعُقْبَةُ النَّوْبة تقول تمّت عُقْبَتُك وهما
يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أيضاً أخذتُ من أسيري عُقْبَةً اذا أخذت منه بدلاً وعاقبتُ الرجلَ في الراحلة اذا
ركبتَ أنت مرةً وركب هو مرةً وعُقْبَةُ الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمِعْقاب المرأة التي من عادتها أن تلد
ذكراً بعد أنثى والعُقْبَةُ أيضاً شيءٌ من المرق يردّه مستعير القدر اذا ردّها وقولهم عليه عُقْبَةُ السَّرْو والجمال أي
أثر ذلك وهيئته ويقال أيضاً ما يفعل ذلك إلا عُقْبَةَ القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرةً والعَقَبُ بالتحريك العَصَبُ
الذي تُعمل منه الأوتار الواحدة عَقَبَةٌ تقول منه عَقَبَ السهمَ والقِدْحَ والقوسَ اذا لوى شيئاً منه عليه قال
الشاعر وأَمْرَسٍ من قِداح النَّبْعِ فَرَّعَه فيه علامانِ من عَقْبٍ ومن ضَرَسِ وربما شدّوا به العرط لئلا يرتخ وأنشد الأصمعي
كأنّ حَوْقَ قُرْطِها المَعْقُوبِ على دَبَاةٍ أو على يَعْسُوبِ والعَقَبَةُ واحدة عِقاب الجبال ويَعْقُوبُ اسم رجل لا ينصرف
في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غُيِّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليَعْقُوبُ ذكر الحَجَل وهو
مصروف لأنه عربي لم يُغيَّر وإن كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عالٍ يُقصِّر دونه اليعقوبُ
والجمع اليعاقيب والإبل مُعاقِبةٌ ترعى مرةً في حَمْضٍ ومرةً في خُلَّةٍ وأما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود
الى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي وأعقبتُ الرجلَ اذا ركبتَ عُقْبَةً وركب هو عُقْبَةً مثل المعاقبة والعرب تعقب
بين الفاء والثاء وتُعاقب مثل جَدَثٍ وجَدَفٍ والعِقابُ العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي فغَنِمْتُم
وعاقبه أي جاء بعَقِبه فهو معاقب وعَقِيبٌ أيضاً والتعقيب مثله والمُعَقِّبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون
وإنما أُنِّثَت لكثرة ذلك منهم نحو نسّابة وعلّامة والمعقّبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا
انصرفت ناقةٌ دخلت مكانها أخرى وهي الناظرات العُقَب وعَقَّبَ العَرْفَجُ اذا اصفرّت ثمرته وحان يُبْسُه
والتعقيب أيضاً أن يغزو الرجل ثم يُثنّي من سنته قال طفيل طِوال الهوادي والمتون صليبةٌ
مَغاويرُ فيها للأمير مُعَقِّبُ وعقّب في الأمر اذا تردّد في طلبه مُجِدّاً قال لبيد يصف حماراً وأتانه حتى تهجّر
بالرَّواح وهاجها طَلَبَ المُعقِّبِ حقّه المظلومُ رفع المظلوم وهو نعت للمعقِّب على المعنى والمعقِّب خفضٌ في
اللفظ ومعناه أنه فاعل وتقول ولّى مُدْبِراً ولم يُعَقِّب أي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن
يقضيها لدعاءٍ أو مسألةٍ وفي الحديث من عقّب في صلاةٍ فهو في الصلاة وتصدّق فلانٌ بصدقةٍ ليس فيها تعقيب
أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه والعُقْبَى جزاء الأمر وأعقب الرجل اذا مات وخلّف عَقِباً أي ولداً و
أعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرساً ويخضد في الآري حتى
كأنّه به عُرَّةٌ أو طائفٌ غير مُعْقِبِ والمُعْقِب نجمٌ يعقب نجماً أي يطلع بعده ويقال أكل أكلةً أعقبته سقماً أي أورثته
وذهب فلانٌ فأعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عَقَبه وأعقب مستعير القدر أي ردّها وفيها العُقْبَة وتعقّبتُ الرجل
اذا أخذته بذنبٍ كان منه وتعقّبتُ عن الخبر اذا شككتَ فيه وعُدْتَ للسؤال عنه قال طفيل ولم يكُ عمّا
خبّروا مُتَعَقَّبُ وتعقّب فلانٌ رأيه أي وجد عاقبته الى خيرٍ واعتقب البائعُ السلعةَ أي حبسها عن المشتري حتى يقبض
الثمن وفي الحديث المعتقِب ضامنٌ يعني اذا تلفت عنده واعتقبتُ الرجل حبسته وتقول فعلتُ كذا فاعتقبتُ منه
ندامةً أي وجدتُ في عاقبته ندامةً والعُقابُ طائرٌ والجمع القلّة أعقُبٌ لأنها مؤنثة وأفعُلٌ بناءٌ يختص به جمع

الإناث مثل عَناقٍ وأعنُقٍ وذِراعٍ وأذرُعٍ والكثير عِقْبانٌ وعُقابٌ عَقَنْباةٌ وعَبَنْقاةٌ وبَعَنْقاةٌ على القلب
أي ذات مخالب حداد قال الطِّرِمّاح عُقابٌ عَقَنْباةٌ كأنّ وظيفها وخُرطومها الأعلى بنارٍ مُلَوَّحُ والعُقابُ
عُقاب الراية والعُقاب حجرٌ ناتئٌ في جوف بئرٍ يخرق الدلاء وصخرةٌ ناتئةٌ في عُرض جبلٍ شِبْه مرقاةٍ
عقرب العَقْرَبُ واحدة
العقارب وهي مؤنثة والأنثى عقربةٌ وعقرباءُ ممدودٌ غير مصروف والذكر عُقْرُبانٌ بالضم وهو دابةٌ له أرجلٌ طوالٌ
وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأنّ مرعى أمّكم إذ غدت عقربةٌ يكومها عُقْرُبانْ ومرعى اسمها ويروى
إذ بدت ومكانٌ مُعَقْرِبٌ بكسر الراء ذو عقارب وأرضٌ مُعَقْرِبةٌ وبعضهم يقول أرضٌ مَعْقَرَةٌ كأنه ردّ العقرب الى ثلاثة أحرف
عكب ثم بنى عليه وصُدْغٌ مُعَقْرَبٌ بفتح الراء معطوف والعقرب برجٌ في السماء عُكابةُ أبو حيٍّ من بكر وهو عكابة بن صعب
بن علي بن بكر بن وائل والعُكاب الدخان والإبل عُكُوبٌ على الحوض أي ازدحامٌ والعكابيب الجمع الكثير والعَكوب
بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب والعَكَنْباةُ أيضاً العنكبوت قال
الشاعر كأنّ ما يسقط من لُغامها بيتُ عَكَنْباةٍ على زِمامها ورجلٌ عَكِبٌ مثل عَجِبٍ أي عسِرٌ متمم وأمّا قول
علب المتنخّل يُطَوِّفُ بي عِكَبٌ في مَعَدٍّ ويطعنُ بالصُّمُلّةِ في قفيّا فهو عِكَبٌ اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر العَلْبُ
واحد العُلوب وهي الآثار وتقول منه علَبْتُه أعلِبُه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثّرتَ فيه وقال كأنّ
عُلوبَ النِّسْعِ في دَأَياتِها مواردُ من خَلْقاءَ في ظهر قَرْدَدِ وكذلك التعليب والعَلْبُ المكان الغليظ وطريقٌ مَعْلوبٌ
لاحِبٌ قال الشاعر على كلِّ مَعْلوبٍ يثور عُكوبُها والعِلْباءُ عَصَبُ العنق وهما عِلْباوان وإن شئت قلت
وإن شئت قلت عِلْبايان لأنها همزةٌ ملحقةٌ تشبه بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي
في كِساءٍ والجمع العلابيّ والعلابيّ أيضاً الرصاص أو جنسٌ منه وعَلِبَ البعير إذا أخذه داءٌ في جانبي عنقه وعلَبْتُ السيفَ أعلُبه
عَلْباً إذا حَزَمْتَ قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المُرّي وعِلْباءُ اسم رجل وقال وأفلتهنّ
عِلْباءٌ جريضاً ولو أدركنه صَفِرَ الوِطابُ ويقال أنحى علباءُ الرجل إذا أسنّ وتيسٌ عَلِبٌ وضبٌّ عَلِبٌ أي مسنٌّ جافٍ
وعَلِبَ اللحمُ يَعْلَبُ أي اشتدّ وعَلِبَ النباتُ أي جسأ والعِلابُ وسمٌ في طول العنق ناقةٌ مُعَلَّبةٌ والعُلْبةُ مِحْلَبٌ من جلد
والجمع عُلَبٌ وعِلابٌ والمُعَلِّب الذي يتخذ العُلَب قال الكميت يصف خيلاً سقيناه دماء القوم طوراً وتارةً
صَبوحاً له أقتار جلد المعلَّبِ والاعلنباء أن يحرّف الرجل ويتخصّص كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك
والكلب وغيرهما إذا انتفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحقٌ بافعنلل بياءٍ وعُلَيْبٌ اسم وادٍ ومجيء على فُعَيْلٍ
عنب بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيءٌ قليلٌ العِنَبةُ من العنب عِنَبةٌ وهو بناءٌ نادرٌ لأن الأغلب على هذا البناء
الجمع نحو قِرَدةٍ وقِرَدٍ وفِيَلةٍ وفِيَلٍ وثِوَرةٍ وثِوَرٍ إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليلٌ نحو التِّوَلةِ والحِبَرةِ والطِّيَبةِ
والخِيَرةِ والطِّيَرةِ ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء فقلت عِنَبات وفي الكثير عِنَبٌ وأعنابٌ والعِنابةُ
المدلّفة في العنب والعِنَبةُ بَثْرةٌ تخرج بالإنسان وعنّابٌ أبو حارثة رجلٌ من طيّئ والعُنّاب الثمر معروفٌ الواحدة عُنّابةٌ
والعَنّابُ بالتخفيف العظيم الأنف قال الشاعر وأخرق مهوت التراقي مُصَعْلَكٍ يلاهم رخو الملاكين عُنابِ والعُنّابُ
عندلب وادٍ والعُنّابُ العقل والعُنْبانُ بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له العَنْدَليبُ طائرٌ يقال له الهَزارُ والجمع
العنادل لأنك تردّه الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يُعَنْدِلُ اذا صوّت قال سيبويه اذا كانت النون
عهب ثانيةً فلا تجعل زائدةً إلا بثبت العَيْهَبُ الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر حَلَلْتُ به وَتْري وأدركتُ ثُؤرتي
إذا ما تناسى ذَحْلَه كلُّ عَيْهَبِ وكساءٌ عَيْهَبٌ أي كثير الصوف وعِهِبَّى الشباب وعِهِبّاؤه أوّل شرخه و قال

عنس بشئ وهي ام تزوج على ابهى عنبا الخزفج · العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب
عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب
ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة
نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب
تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا
اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة
وبدر وعياب وعيبات **فصل الغين** الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا غب
وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما
وتركت يوما قال فاذا اردت الدفع منهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما
وغب فلان نخذ الهجمة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل
شئ ايضا عاقبته وقد غب الامر اذا صار الى آخرها وغب اللحم انتن وغب فلان عندنا اى بات ومنه سمي اللحم
البائت الغاب ومنه قولهم ويقال الشر غب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول
عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغب عنا
وفلان لا يغبنا عطاؤه اى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحزات شربن غبا
اى كل ساعة وغبة بالضم فرس عتاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من البان الغنم يحلب فلوقة ثم
يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك الغبغب والخزيز وهو
جبل قال الشاعر واراصاتلي بي فالغبغب · الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غرب
غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع
الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا ولا تضووا والمغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا
هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء بعيد
والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى الغربة واغرب الرجل
جاء بشئ غريب واغرب السقاء ملأه قال بشر وكان حدوجهم غداة تحملوا سفين تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل
سار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى
القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شئ تقول اغرب الفرس على ما لم يسم
فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا
اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا
قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حرفا الوركين وهما
حرفاهما اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب
خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان
اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي

اى لا تدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر رأت درعا بيضاء يحمل لونها
سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اى شديد السواد واذا قلت
غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم
لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك
الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغربت الشمس غروبا والغروب
ايضا مجاري الدمع والعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب
الدموع وقال الراجز مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حد الاسنان ومآؤها واحدها
غرب قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الراوية العظيمة ويقال لحد السيف
غرب وغرب كل شئ حده يقال في لسانه غرب اى حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تمزع غربا في اعنتها وفرس غرب اى كثير الجري والغرب ايضا عرق تسقى يجري الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الناسور و
نوى غربة اى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق
ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا
رات الخطام لم يهنها شئ وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة
قال الاعشى كان دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء
يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين
البئر والحوض ويتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة واودك المستقى من ثميلته ومن عمائلها واستشى الغرب والغرب
ايضا ضرب من الشجر وهو بيت دار بالقادسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى
من رماه · الغصب اخذ الشئ ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشئ غصب ومغصوب غصب
غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة غضب
واخواتها وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على
بعض فما لي وذا ئبر الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اى يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون
ولا تدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحربا قال
اراد النون فوقف الالف وغضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة
فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب
مغاضبا اى مراغما لقومه وامرأة غضوب اى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب
غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال غلب
الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا
واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا والغلاب مثل
قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب
مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن
وائل بن قاسط بن هنب بن اقصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما

باتانيت الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقاتهم تغلب اذا ما شهدت
الراس بني بحشود تميك بني تغلبا خفة وابل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وابل ورد العدو
عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم
والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين
وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء والاغلب العجلي احد
الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة
قال المرار اخذت بنجدة الحدث غلبة وفي المثور لحجر انتم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن
غيهب
الاصمعي الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغيهب ايضا الغفلة وقد
غيهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غيهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة
غيب
من غير تعمد الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب و
غياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك
بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا
في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا
ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت والغايبة خلاف المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها فهي
مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها
واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا
سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة
اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ
بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفا ولا يجوز ان يرد
قاب
على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

الاصمعي قأبت الطعام اكله
وقأبت الماء شربت كله قال الراجز اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب
قب
وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب على مفعل قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته
وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن
والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قعقعة انيابه والقبقبة
صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقاب البطن ابن السكيت ما اصبنا
العام قطرة وما اصبنا قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما دانينا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي
ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال
والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر
اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من
الظهر بين الاليتين يقال الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب العوير وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق
وهي الحفث وربما خففت والقبة من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج

قتب والقتاب معروف القتاب العاقر الذي بين العاقر والحمل يقول ما ابك العاقر ولا الحامل ولا الاقتاب وانشد ابو عبيدة التام
والقتل والقتاب ابو عمرو قتبه يقتبه اذا قطعه الاصمعي اقتب فلان يد فلان اذا قطعها وهو اقتل وحمار قتبان ذو قتبة وهو
فعلان من قتب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلالا لصرفته تقول رايت قطيعا من حمر قتبان وقال الحجاج
قتب
رايت حمارا قتبان يسوق ارنبا القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من علاقها
وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها
قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء
فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتب والحلوبات بالهاء فيهما الشيء مما
قحب
يقتب كالحلوبة والركوبة القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة
قحطب
قرب
قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله
قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان
القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي
وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال
قرب بصباص وذلك ان القوم يثيرون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب وهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ
والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال
ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا
والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته تقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي
طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر
وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر
وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردي
ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب
ولا يقال للناقة قالت ام تابط شرا ترثيه بعد موته واباه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل ضروب بالذيل كمقرب الخيل
لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له
قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال
والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها
فحل لئيم والقربة ما يستقى به والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وفي الكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة
مثل سدرة وغرفة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني
وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة
تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل ان الفرار بقراب اكيس
والتقارب ايضا مقاربة الامر وقال حنيف يوما حين على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قاربت ان تملأ الدلو قال الاصمعي اذا
يجي قرابها وتقول ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك والقربى مقصور

الرجلين مثل الحنفاء اعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وطلا بصعب حاربة وانها تيت الى حشايها
كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو اعتا سيلا ● القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك الازب
لما اتاك يابسا قرشبا ● قرضبه بالحبل ضربا ● وقرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب
والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ابو عبيد
وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه ● مبتركا لكل عظم يلحمه ● وقراضبة بضم القاف موضع قال
بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار ● قرطبه صرعه على قفاه وقال ابو حاتم البسه التكران
… القرطبى ● والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب يقال ما عليه قرطبة ولا … ولا …
اي شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها ● القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها
شبوب صوار فوق علياء قرهب ● القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا واسمر
خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر ● والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله
قسيب اي خرير وقد قسب يقسب قال عبيد الماء خيه قسيب ● القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات
فرشن لي هراسا به يعلى فراشي ويقشب ● ونسر قشيب اذا خلط له سم في اللحم ثم ترك فاذا اكله قتله فيوخذ ريشه قال
… على دمه … فاسرا قشيبا ● … بالسيف القشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء
ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو وقال وقشب فلانا سقاه
السم وقشب طعامه اي سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقال قشبه بقبيح الكلام وقال الفراء قشب الرجل واقشب اذا اكتسب
حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه
القصب الاباء والقصباء مثل الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذويب اثارت به خافيا جمه
على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اثارت من قصب اي ركايا وما …
وقال مذب فرات وكل كبير يجري فيه نهر واستر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان
رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها
وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعى قال … هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف
الكافور دراج ● واما قول امرئ القيس والقصب مستطير والمتن ملحوب فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب
قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير
وشعر مقصب اي مجعد وقد قصبت … شعرها تقصيبا وذلك بعد الضفر والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا … ولا تضفر
ضفرا واحدها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح … عن ابي عبيد
قال … وهي … القصاب وكذلك القاصب والقصبة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة
قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصب البعير وغيره اذا امتنع عن شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع
قبل ان يروى فهو قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب
يضرب للرجل لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه اي عابه قال الكميت على ان اقوام
… قضبه اي قطعه قال الاعشى قضبت عطائها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله يقال هذا شعر مقتضب

وكلام مقتضب … والمنقضب المنقطع … الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب ● والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب
اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان
وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضب الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطرافه
حين … والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل
من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره ● قطب الرحى التي تدور عليها … قطب وقطب وقطب والقطب
كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش
قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي تنافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وجاء
القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب
واقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق
في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق ● يقول قطبا ونعما ان سلق
ويقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل مقطب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس ● القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن
المستنير النحوي ● القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب شبه به والجمع … قعاب … وقعب الكلام …
وقعنب اسم رجل بزيادة النون ● … اي … وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة … والقعضبي … حب …
● القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى
لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فانقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي
تقليبا وقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن المكتب وقلبه اي اصاب
قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة ورجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب
واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد
قلب قلابا وناقة مقلوبة وقلب الرجل اذا اصابه ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب
داء البعير وقد يموت فما القلب من قلبة اي برئ من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه
قال حميد الارقط ما ان رايت قرنا لم تقلب ارضها البيطار ● ولا لحبليه بها حبار ● اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
وان شئت ثنيت وجمعت وقلت امراة عربية قلبة … وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب
من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية … ● والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو
حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقلوب … الذيب وكذلك القلوب … قال الشاعر …
… والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث
وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة … كان موضع … احد …
… والكثير قلب قال الشاعر … عادية … وقد … بها …
… ● وابو قلابة رجل من المحدثين ● القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعة الناس والخيل
ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والقنب ايضا شي يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف

من الفساق ٭ والقحب الابن عرق صحيح قال ابن دريد قحب الروح قحبا اذا اصحت حال وتسمى المسنة القحبة والعجوز
المرق المجتمع الذى يكون من السيل بين الارض اتوبها اذا احوجت منها حفرة مقورة فانطلقت هى وقوبت الارض تقويبا قوب
مثله وتقوب الشئ اذا انقلع من اصله وقابت الطائر بيضة اى فلقها فانقاب البيضة وقوبت جنى وتقوب من داء به من ان
اى تقشر والاسود المقوب هو الذى سلخ جلده من الحيات وفى المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب
بالضم الفرخ قال اعرابى من بنى اسد لتاجر استخصره اذا الحقت بك فكان كما برئت قائبة من قوب اى انا برئ من خطارك
والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهى مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال ماعجبا لهذه الفليقه هل تغلبن
القوباء الريقه ٭ وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس
والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم
الناتئ وراء الاذن وقوباء والاصل فيها تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهرى والمراجعة سكنها من قال قوباء بالحركة
قالت في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبى ويقال فيها قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب
ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم فى قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى اراد قابى قوس فقلبه وقولهم
فلان ملئ قوبة سأل هو من اى ثابت الدار مقيم ويقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل ٭ القهب الابيض تعلوه كدرة والاسم القهبة
وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابى عمرو والقهبة لون القهب قال الاصمعى هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابى
القهب الذى فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كميت الى الحمة المرده
الاقباب الجبل والجاسوس قال رؤبة يحث خمسه بالسرع ليث بدق الاسد الهموسا ٭ والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل كأبا وكأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة
ونشأة ونشاءة فهو كئب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز او ان ترى كآبة لم ابتئس ٭ واكتأب الرجل مثله ورماد
مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ٭ كبه لوجهه اى صرعه فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان
يقال افعلت انا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكبه وكبكبه اى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها
واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى ويقول جار مكبكب اى مكب فى قبابه اى مترجلا وكبب الابل اذا اجتمع من ...
والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اى جعلته كببا
والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهو انكلاب الخيل على الفرس المجرى او الحملة وكذلك كبة الشتاء شدته وومده
والكبة ايضا الزحام والكباب الطباخ والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة يترن الكباب
الجعد عن متن محمل ٭ وكبكب اسم جبل صرمه امرؤ القيس بقوله ونحو منهم جازع بطن كبكب ٭ وكل صرمة الاعشى فى قوله
ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا ٭ وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى راس كبكبا
الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدى يا ابنة عمى كتاب
الله اخرجنى عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتبة الخ
تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير والكب والكتبة كتب القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب
والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب ٭ والكتاب الكتبة والكتاب ايضا المكتب والجمع
الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى والتاء وهذا الحرف اعلى من الثاء ٭ والكتيبة الجيش تقول
منه كتب فلان الكتائب كتيبا اى عباها كتيبة كتيبة وكتب الخيل اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها

قوب
قحب
كاب
كبب
كتب

وتقول اكتبنى هذه القصيدة اى املها على واكتب القربة ايضا شدها بالوكاء وكذلك كتبها كتبا فهى مكتب وكتيب
واكتتب الكتاب اى كتبه ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه ويقال ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان
والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلما واستكتبه الشئ اى سأله ان يكتبه
له والمكاتبة والكتاب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق ٭ كثب الشئ اكثبه كثبا جمعته
وانكثب الرمل اى اجتمع وكل ما انصب فى شئ فقد انكثب فيه ومنه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه
والجمع الكثبان وهو تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد هى الفضلة من اللبن والجمع كثب قال الراجز
برح بالعينين خطاب الكثب ٭ يقول انى خاطب وقد كذب ٭ وانما يخطب عسا من حلب ٭ يعنى الرجل ياتى بعلة الخطبة وانما يريد
القرى وكل شئ جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب وقال
اكثب الصيد اى امكن والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر فكان النبى من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج
حيث تقع عليه يد الفارس ٭ كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان وكذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة
وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك باننى قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب ٭ والكذب جمع كاذب مثل
راكع وركع وقال مويلك سمع الاقوام مولة اذا استمع حديث الكذب المولع ٭ والكذاب ضد الصادق والكذب جمع
مثل صبور وصبر ومنه قراءة بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة واما الكذوب والكذوبة
التيه كاذبا وكذبه اذا قلت له كذبت قال الكسائى اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه
كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله
تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجئ على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب
وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر
كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وتقول ارى بنى فلان ليس لحدهم مكذوبة اى كذب وكذب
قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة
جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب
لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى
ويقال للرجل اذا حمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة اى ذهب ٭ الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد
عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال سعد بن ناشب فيالرزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا ٭ وكرب القيد اذا
ضيقه على المقيد وقال اذن جماركم لا يرتع بروضتنا اذن يرد وقيد العير مكروب ٭ وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكرب
الارض اذا قلبها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشئ اى دنا واناء كربان اذا كرب
ان يمتلئ وكربت الشمس اى دنت للغروب ويقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابو عبد الله كاربت يومه
فاذا دعيت الى المكارم فاعجل ٭ وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم
الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل
الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف عسلا

كتب
كذب
كرب

جوارشا بأرى الشوف دوابا وخبت الحابا حبيفا كرابها ● والحيف المنحرج من جهات السهم وابو كرب اليماني

بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد من ملك الحميرى ومعدى كرب فيه لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف

[illegible]

كرب

كعب

كعثب

كلب

[illegible]

كب

كوب

كهب

كبا

فصل اللام

[illegible]

لبب

[illegible]

السيف لباب. سلوع ومرسيم الظلام وقيرة وهم تح الاشراق في الجوف ماب. واللاب ايضا اللازق مثل اللازب عن
لجب
الاصمعي. ولبت في نحر الناقة اي طعنت مثل لببت. اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة
وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه. الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فخف لبنها
وقد لجبت لجابة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناناس من ظباء اذبح الخيل بالجوي اللجاب
ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة
كلبة فجمع على الاصل ويكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول
لحب
منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة لجابة. اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب
تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة فانسلع جانب الوحشي
ما كرت لحيين لا يالي المطلوب والطلب. ولحبت اللحم من العظم ولحبت العود ونحوه اي قشرته قال الشاعر والحب
شطير واللحن ملحوب. والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض
الخفاجي ملحبا. ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذيء اللسان والملحب المقطع واللحب من الثوب الخلق قطع الطرح
اي شبه وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجى ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر
لزب
وملحوب موضع قال الاعشى اقفر من اهله ملحوب. لزب لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت
تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر ضربة لازب
لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والمزاب الجمل الشديد وانشد ابو عمرو لا يغرقون اذا
لسب
ما سنة وعث وهم كرام اذا اشتد الملازب. لسبت العسل بالكسر البسه لسبا اذا لعقته ولسبت بالشيء مثل لصب
به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه. ابن السكيت لصب سيفه لصب لصبا
لصب
اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل كل
مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق
لعب
واللواصب في شعر كثير الابار الضيقة البعيدة القعر. اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى
ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة
بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم وقد قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال خلف
من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة
تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح
وملاعب ظله طائر ويقال خاطف ظله. واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا
اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما. والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل
من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء
لغب
ممدود اسم موضع. اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته
انا اي انصبته. ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة. الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان
لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت له اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق. واللغب ايضا الريش

الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان
ريشي من ذنابي ولا لغب. وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نقل ريشا ولا لغبا. سهم لغب
لا يجاوز الحلق وريش لغب. قال الراجز في الثيب تسعف فيه لقا مذروبا ريش بريش لم يكن لغبا. الاموي لقب
في القوم لقب بالفتح فيها لغيا اذا افسدت عليهم وانشد اللغط صوت الحمال خشية دهر طاعت حزاب باولاد فادركي الامر
لقب
القب واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقبه بكذا فتلقب به. اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات
لوب
وهي الحجارة وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة مثالية لاهم الاجحن نحرة لحا السل
منها ملوبها. ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر
حتى اذا ما اشتد لوبان النجر. قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب
يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير تطلي وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا. وشيء ملوب اي ملطخ
لهب
به واشد المرود يحوه قصوا الملوب على عزل. اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى ابو لهب لجماله واللهيب النار وقد التهبت اي
اتقدت والهبتها انا وتلهبتها. واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان
بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب قال الهوب
الثاني ديمة وللزجر منه وقع اخرج مهذب. واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب والهاب
قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها يرى بين راسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب وحتى الهابا يشفا كرابها
نبب
ويقال لهب ايضا موضع من الازد. **فصل النون** نب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب
نتب
وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب. نتب الشيء نتوبا مثل نتأ وقال الشرقي هاهنا على الركب لم يجد التلكية الترب
نجب
النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانتجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب
الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح. وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب
مشهور. ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب
الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا. وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
نحب
مناجيب. ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه
والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب. النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير
كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اي دائب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا
مات. والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا
اخذه السعال. ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم. والتنحيب شدة القرب
نخب
للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا. وناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه قال طلحة لابن
عباس هل لك في ان انا حبك وترفع النبي. النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المرأة
اذا ارادته عن الامرء والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل نخبة ونخب قال
نخرب
جاء بنو نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد
ندب
النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر. ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندب

بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمى وكانت سوداء حبشية. وندبه لامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب. ومندوب اسم فرس ابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا. ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة. وفرس ندب اى ماض. والندب بالتحريك الخطر قال عروة بن الورد ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولى نفس مخطر • والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ... مشاية ندبا من الرسفان فى الاحجال • النيرب النميمة قال الشاعر ولست بذى نيرب فى الصديق ومناع خير وسبابها • النبيب صوت التيس عند السفاد يقال نب التيس ينب بالكسر نبيبا • النسب واحد الانساب والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب. ورجل نسابة اى عالم بالانساب ادخلوا الهاء للمبالغة فى المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية. وتقول عندى ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابة نعتا لهم. وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه. وتقول ليس بينهما مناسبة اى مشاكلة. ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه. ونسب الشاعر بالمراة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها. والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل وقال ... ترى الناس الينا نيسبا • النشب المال والعقار. ونشب الشيء فى الشيء بالكسر نشوبا اى علق فيه. وانشبته انا فيه اى اعلقته. وانتشب. وانشب الصائد اعلق. ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اى نابذه. والنشاب السهام الواحدة نشابة. والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة. ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان • النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته. وصفيح منصب اى نصب بعضه على بعض. ونصبت الخيل اذانها شدد للكثرة او للمبالغة. ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته. وناصبته الحرب مناصبة. ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير لين. والمنصب الاصل وكذلك النصاب. والنصاب من المال القدر الذى تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتى درهم وخمس من الابل. ونصاب اسم فرس. ونصاب السكين مقبضه. وانصبت السكين جعلت له مقبضا. ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب. وانصبه غيره. وهم ناصب اى ذو نصب مثل رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى يعصف فيه الريح. وتيس انصب وعنز نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها. وناقة نصباء مرتفعة الصدر. والنصب ضرب من الالحان وفى الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اى لو تغنيت لنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه. والنصب فى الاعراب كالفتح فى البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب. وغبار منتصب اى مرتفع. والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا. والجمع الانصاب. وقوله وذا النصب يعنى اياك وذا النصب وهو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد. والنصب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسنى الشيطان بنصب وعذاب. والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الحصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه فى بادى النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه • والنصيب الحظ من الشيء. والنصيب الحوض. والنصيب الشرك المنصوب. ونصيب الشاعر شعر. ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التى لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورايت نصيبين. والنسبة نصيبى. ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول فى يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين. والنسبة اليه على هذا القول نصيبينى ويبرينى وكذلك اخواتها • نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اى غار فى الارض وسفل. ونضوب القوم ايضا بعدهم. والناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اى بعد. وخرق ناضب اى بعيد واخت

ومن القوس مثل ابيضته معطوف منه والتنضب شجر والتاذية ماء ليس منه الظلام ... وفى الكلام يقول مثل ... ويخرج ... تنضبة قال الكميت اذا حن بين القوم نبع وتنضب • قال ابن سلمة النبع شجر القسى والتنضب شجر تتخذ منه السهام • نعب الغراب اى صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال ... بخيبة والذ... لم ينعب • والنعب السير السريع. وفرس منعب جواد. وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب. ويقال ان النعب تحرك راسها فى المشى الى قدام • النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب • قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اى جرعت منه جرعا. وقولهم ما جربت عليه نغبة ... اى نبجة • النقب الطريق فى الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت. ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا. ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح. وقال ... لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا • والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف. والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب. والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب • والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اى جعلته نقبة. ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه. وانقب الرجل اذا نقب بعيره. ونقب الخف الملبوس اى تخرق. والمنقبة ضد المثلبة. والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء. وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية. ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر. وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب وهو ان تنقب حنجرته لئلا يرتفع صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف. والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر. وناقبت فلانا اذا لقيته فجأة. ولقيته نقابا. ووردت الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب. والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب • ونقبوا فى البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب • ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اى عدل. ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس العرفاء. ونكبته الحجارة نكبا اى لثمته. والنكب دائرة الحافر والخف ... لما هجرت بنكب معر دامى الاظل • ونكب كنانته نكبا كبها. ونكبه تنكيبا اى عدل عنه واعتزله. ونكب القوس اى القاها على منكبه. والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة. ونكب فلان فهو منكوب. والمنكب مجمع عظم العضد والكتف. والمنكب ايضا من جناح الطائر اربع بعد القوادم. والمنكب من الارض الموضع المرتفع. والنكباء الريح الناكبة التى تنكب عن مهاب الرياح القوم. والنكب فى الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب مهيف ملواح وتسمى الازيب. ونكباء الصبا والشمال معجاة مصراد وتسمى النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا. ونكباء الشمال والدبور قرة وتسمى الجربياء وهى نيحة الازيب. ونكباء الجنوب والدبور حارة وتسمى الهيف وهى نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح. والنكب بالتحريك الميل فى الشيء. والنكب داء ياخذ الابل فى مناكبها فتظلع منه وتمشى منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس لا يكون النكب الا فى الكتف قال الشاعر ابرى مائل الراس انكب • وهو من صفة المتطاول الجائر. والانكب الذى لا قوس معه • ناب عنى فلان ينوب منابا اى قام مقامى. وانتاب فلان القوم اى اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلى ... لا يرد الماء الا انتيابا

ويروى إياباً وهو انفعال من آب يؤوب إذا أتى ليلاً ● وأناب إلى الله أقبل وتاب ● والنوبة واحدة النوب تقول جاءت
نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره ● والنوبة الاسم من قولك نابه أمر وانتابه أي أصابه ● والنائبة
المصيبة واحدة نوائب الدهر ● والنوب والنوبة أيضاً جيل من السودان الواحد نوبي ● والنوب أيضاً النحل وهو جمع نائب
مثل حائل وحول وفاره وفره لأنها ترعى وتنوب إلى مكانها قال الأصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال
أبو عبيدة سميت نوباً لأنها تضرب إلى السواد قال أبو ذؤيب إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل
ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب أرقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال النوب
ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب مسيرة ليلة واحدة في الورد قال لبيد إحدى بني جعفر كلفت بها لم تمس
نهب مني نوباً ولا قربا ● والحي النابي التي تأتي كل يوم ● النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب أن يأخذه من شاء تقول انتهب
الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انتهب والمناهبة أن يباري الفرسان في حضرها وكذلك حمير الوحش
وقال ناهبتهم بنقل جرول ● ونهب الناس فلاناً إذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان يقال انتهب
نيب كلبك عرقوب الناس ● الناب من السن والجمع أنياب ونيوب أيضاً على غير قياس وناب نيبه أي أصاب نابه ونيّب سهمه أي
عجم عوده وأثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم ● والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنت النيب
قال الراجز حرف حشور لا بالدرديق ● فما كاد نيبها تولي أي ترجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسد وإنما كسروا النون
لتسلم الياء ● والتصغير نييب يقال نيّبت الطول تابها فهو كالصفة ولذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء إنما تلحق تصغير الصفات تقول
نيّبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لأن
وأب هذه الألف يكثر انقلابها من الواو قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل الواو** الوأب الانقباض والاستحياء
تقول منه وأبت وأباً وأبة وبحج فلان في أبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر إذا المرء
بات لذات عصبي بواسب ابنة وعار ● قال أبو عمرو وقدى عندي أعرابي من بني أسد ثم دعا بجبة فقلت اردد فقال ما هنا
يا عمرو بطعام تؤبه أي بطعام يستحيا من أكله وأصل التاء واو ● واتأب الرجل أي استحيا وهو افتعل قال الأشعر
هودة بن علي الحنفي من بني هوذة يبط عيرشب إذا عرض يوم التحير أو وضحا ● وأوأبته أي فعلت به فعلاً يستحيا
وثب والموئبات مثل الموئبات المخزيات وأوأبه أيضاً رده عن حاجته وحافر وأب أي مقعب وقال بكل وأب للحصى
رضاخ ليس بمصطر ولا فرشاح ● ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة القدح العظيم المقعر ● وثب وثباً ووثوباً
ووثاباً طفر والوثبة مثل الوثب وقال جحيف كبره فأرى فأسلمها بشيم ولا أعدو فأدرك بالوثب ● يقول ما أنا
من الجواري ونتف أصلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء وأوثبته أنا وواثبه أي ساوره وتقول وثب فلان في ضيعة
أي استولى عليها ظلماً ● والوثاب بكسر الواو المقاعد قال أمية هو ... وثاب من أن السماء مقاعد للملائكة ووثب في لغة حمير
اقعد قال الأصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب أي اقعد فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا
عربيت من دخل ظفار حمّر أي فليتكلم بالحميرية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك إذا قعد ولم يغز موثبان
وجب وتقول وثّبته توثيباً أي أقعدته على وسادة وربما قالوا وثّب وسادة أي طرحها له ليقعد عليها ● وجب الشيء أي لزم يجب وجوباً
وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه ووجب البيع يجب جبة وأوجبت البيع فوجب والوجيبة أن توجب البيع ثم تأخذه أولاً
فأولاً فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيباً اضطرب وأوجب الرجل إذا عمل عملاً يوجب له الجنة أو النار
والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب ● تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة

مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فإذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم ووجب الميت
إذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر أطاعت بنو عوف أميراً نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب ● ووجبت الشمس
أي غابت ووجّبت به الأرض توجيباً أي ضربتها به ويقال أيضاً وجّب الإبل إذا أعيت والموجّب الذي يأكل في اليوم والليلة
ورب مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجّب نفسه توجيباً إذا عودها ذلك وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة ● ورب العرق
وزب يورب وربا أي فسد فهو ورب قال الهذلي إن تنتسب تنسب إلى عرق ورب ● أهل خزومات وشحاج صخب ● الميزاب
وسب المثعب فارسي معرب وقد عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت ومياريب إذا لم تهمز ● وسب الأرض وأوسبت
وشب كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر ● الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون ● الوصب المرض وقد
وصب وصب الرجل يوصب فهو وصب وأوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير الأوجاع ووصب الشيء يصب وصوباً أي
دام تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه وقوله عذاب واصب وله الدين واصباً قال دائماً ومفازة واصبة أي بعيدة
وطب غاية لها وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه ● الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال
ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم بدرة ويقال لمسك الشكوة ما يكون فيه السمن عكة وللبن الذكر
المسأد وجمع الوطب في القلة أوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس فلو أدركنه صفر الوطاب ● والوطب الرجل الجافي
وظب والوطباء المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب ● وظب على الشيء وظوباً داوم ... المواظبة المثابرة على الشيء والأرض
موظوبة إذا تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ومنه ماوظبت ورجل موظوب إذا أدامت عليه النوائب وقال
جرب البطن موظوب ● وموظب بالفتح اسم موضع أنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم أوعدوني ... الأرض في
وعب لم تؤام يرداً موظبا ● يقول ما يزداد حكيم ... إذا كنت ... فاقطعوا بذكرى الأرض ● أوعب القوم إذا
حشدوا وجاءوا موعبين إذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم أحد وجاء الفرس
بركض وعيب أي بأقصى ما عنده ويقال جدعه فأوعب أنفه أي استأصله وفي المثل جدعه الله جدعاً موعباً وفي الحديث في
وغب الأنف إذا استوعب جدعه الدية أي إذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله ● الأصمعي الوغب الأحمق قال
الراجز ولا برشام الوخام وغب ● والوغب أيضاً سقط المتاع والأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب
وقب الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة ● الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد أنقوعته ووقب العين
نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الأحمق مثل الوغب قال أسود بن يعفر أبني نجيح إن أمكم أمة وإن أباكم وقب
أكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب ● ووقب الشيء يقب وقباً أي دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت
ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن إذا دخل على الناس
وكب وأوقبت الشيء أدخلته في الوقبة وأوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر
سواجم الوقبى بحرب تزلق بين السابها الموت ● الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة و
كذلك جماعة الفرسان وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب عن ابن السكيت يقول أوكب القوم إذا ركب بهم وكذلك إذا سار بهم
ولب ووكب الرجل على الأمر وواكب إذا واظب عليه ويقال الموكب الانتصاب والواكبة الغاية والوكبان مشية في درجان يقال
ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تمشي في سيرها وأوكب الطائر أي تهيأ للطيران ● الوالبة الزرع يبقى من عروقه الزرع
المؤسس والبة الإبل نسلها وأولادها قال الشماخ الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال وإن خيراً إليك ودعائم
وبش الفتى إن نابه دهر بمنكر ● أبو عبيد ولب إليك الشيء يلب ولوباً وصل إليك كلما كان ذكره في باب نوادر الفعل

وَالِيَة اسم رجل • وهَبَ له شيئاً وهْباً ووهَباً بالتحريك وهِبةً والاسم المَوْهِب والمَوْهِبة بكسر الهاء فيهما والاتّهاب قبول الهبة و وهب
الاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هَبْ زيداً منطلقاً بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل
منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى والمَوْهَبة بالفتح نُقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر ولَفُوكِ احلى لو
يحل لنا من ماء موهبة على شهد • وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبزٍ بها مصنّ وهو شاذ مثل موحد على ما ياتي في موضعه
ورجل وهّاب ووهّابة اي كثير الهبة لامواله والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر عظيم القفا
رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير • ويقال للشيء اذا كان معدّاً عند الرجل مثل الطعام هو موهَب بفتح الهاء واصبح
فلان موهِباً بكسر الهاء اي معدّاً قادراً • ووهب بن منبه بتسكين الهاء في اسمه ووهبين اسم موضع قال الراجز رحلوك ان ساق
ذكر لموتي ومالك اشبان بوهبين ماليا • ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا ويب
نصب نصب المصادر فان جئت باللام رفعت وقلت ويب لزيد بالرفع على الابتداء ويجوز من النصب والنصب مع الاضافة اجود
من الرفع فصل الهاء هبّ من نومه يهبّ اي استيقظ واهببته انا وهبّت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي هب
تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب ويقول من اين هبيت يا فلان كانه قال من اين جئت من اين انتبهت لنا وهبّ فلان يفعل
كذا كما يقول طفق يفعل كذا وهبّ البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب
جهامها • وهبّة السيف هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبّة ويقال ايضا عشنا بذلك
هبّة من الدهر اي حقبة كما يقال سبّة قال الاصمعي الهبّة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبّة بالكسر هياج التيس وقد
هبّ التيس يهبّ بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهبّه غيره وهو مهباب وهبهبه دعاه لينزو وتهبهب ترعرع
والهبهبيّ الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هبايب وهباب اذا كان متقطعا وهبّب الثوب بلي ويقال اعطني الثوب هبّ هبّ قال
هبيب قال ابو زيد هو حكاية من زجر هبت • الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها هدب
والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء
وكذا كل الهداب وقال في كتاب طاهر بمسيرة من كل الشعاف حداب الغض • وهدب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها
هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب الجي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط
وقال وابن ست نوقي الارض هيدبه • وهذب بفتح الدال وهذبا وهذبانا عجل وقال ابو زيد الهذبا بكسر الذال يدبير هذب
التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
وللزجر منه وقع اهوج مهذب • والمهذبي ضرب من سير الخيل • الهرب الفرار وقد هرب وهرّبه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب هرب
الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا ويقول ماله هارب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء • الهرجاب من النوق هرجب
الطويلة الضخمة قال الراجز منطقة كل هرجاب تنوف • وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك
به خضرا • الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المسترخي الجوف الجبان • الهزب البعير القوي الجري في قول الاعشى والهزب هردب هزب
المزنة حامل عليها • الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة حدث الريح والسماء هضب
والهضب • ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل صاحب وصحب وقال ابو زيد من ابي عمرو وقال ابو عمرو الاهاضيب احدها هضاب
وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم
باقوام اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب • والهضب بالكسر الفرس الكثير العرق قال
طوية وهضبات اذا ابتل العذر • الهلب شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع اهلاب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس هلب

الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازبّ
وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والهلبة والهلاب الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح وقطر قال ابو زيد يصف
رجلا اسر يوما من الشتاء هلابا • الهنب بالتحريك شدة الحمق ومنه سميت المراة هنباء اي حمقاء قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون هنب
وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد • الهوب البعد يقول تركته في هوب
هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار • الهيبة هيب
المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا
اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه هذا
الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر
وهيّبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل
لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي وياوي اليه ذئب ساكن دونهم فلا تتخطاه الرفاق مهوب • والهيوب
الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر
الياء جبان يتهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال وهو اسم صوت الهيب وهي بذي حيلا
اكلف مقيد • ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي لبانا اليها على بعده مهاوي خرق مهاب مهال • وهاب زجر للخيل وهي هل
اي اقبلي وقال هلاها وهي هلا وارحبي فصل الياء ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع • اليلب الدرق يبب يلب
اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر عليها البيض واليلب اليماني • واليلب
بيض وبيضنا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب قال عليهم كل سابغة دلاص
وفي ايديهم اليلب المداد • واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها
ابت القاتر من سير اليلب باب التاء فصل الالف ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره ويوم ابت وابت
اتت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافيات وهجيرات ابت • اتّه يؤته اتّا اي غلبه بالحجة وبيته مغلبة منه ابو زيد ما زال على
الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل است الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا اللصت للص وانشد لابي
الت نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر • ذا حمق ينمي وعقل يحري • الته حقه يالته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه
امت وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته بيمين اي احلفه • الامت المكان المرتفع
عمرو والامت النبال وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ويقول املأ السقا
فما فيه امت وامت الشيء امتا قدره ويقال هو الى اجل ماموت اي موقت قال الراجز هيهات منها ماؤها الماموت • الانيت
انت الانين يقول انت الرجل يانت انيتا مثل نات عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل ماتوت اي محسود فصل الباء البت
بتت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تسجته من نعجات ست والجمع البتوت
والبتات الذي يعمله او يبيعه والبتات متاع البيت والبت القطع يقول منه بتّه يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعلّه في الشرب يعله ويعله ونمّ الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده
وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة
والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت
قال الاصمعي لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابت عليه القضاء وبته اي قطعه وقولهم صدقت فلانا صدقا بتا

وصدقة بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها بائنة وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبيت
الصيام من الليل وذلك من العزم والقطع بالنية وقال الاصمعي والمبتول عوبات والبات [illegible] الجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البات شيء
البت وفي الحديث لا يؤخذ عليكم البتات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها
وقد طحنت بالرحا شزرا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك قال رجل من بني الحماد وطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نطعم المخابل ما عيينا البحت الصرف
وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره وعربي بحت اي محض وكذلك الموت والانثى والجمع وان شئت ثنيت وجمعت
عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحت الود اي خالصه البخت الجد وهو مبخوت والمبخوت المجدود والبخت
من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لابن الطحيه في صالح الخليج الوليد بجي الاغر بحتة وجف نخاتي غير خمر نحت
لانه بنو جمع الجمع ولك ان تخفف اليا فتقول البخاتي والاثافي والمهاري والسلطيدي ومدا في نصر وكان [illegible] اليا فيها غير ثابت والجمع
كما قيل المطالة والمساقبة لذا ادخلت عليها الهاء البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان يضلا والبرت ايضا
القادس والبرت بفتح الراء المشددة السكر الطبرزد وجوت موضع ابو زيد ابرت الاسرار ابو بكرا اذا استعدت له طلحة فاشتمل به
البهتان ان يحكي الشيء قال الشاعر لكم تامنا والادبختة واعظم شيء حين يفجأك البغت يقول بغتة اي فجاءة والمباغتة المفاجأة
ويقال لست لن يحيات الرداي فجاءة البكت كالقرع والتعنيف وبكته بالحجة اي غلبه البلت القطع يقول منه بلته بالفتح يبلته
والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحادثك تبلت اي تقطع
حتى من رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر ما زوجت الا بمهر بلت ما راعهم المهر المضمون [illegible]
بهته بهتا بهتا اذا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت
وانشد قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها قال على بمعنى لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان ويقال يا للبهيتة بكسر اللام
وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل
مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي البيت معروف والجمع بيوت وابيات والابيات جمع الجمع واليوت والاقاويل وصغيره
بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال
الراجز ما لي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبيت ايضا التزويج يقال بنى فلان على اهله وكذلك البيوت والبيوت
ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة وتقول بات فلان يفعل كذا اذا
فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره
ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدره وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اي قوت ليلة **فصل التاء**
التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا حجر يكتحل به وهو معرب **فصل الثاء** ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال للحجة ثبت
الشيء اذا لم يجاوزه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وثبت الرجل فهو ثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب
قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل ثبت عند الحملة بالتحريك
اي ثابت وتقول ايضا لا احكم بهذا الا بثبت اي بحجة والثلت الثلث الجزء وقال طرفة والبيت لا تواد لهم والثبت طلبه يقول منه ثبت
بالفتح اي ساد والثت الثلم بالكسر اي اسن وثت يثت بضم الثاء **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو
ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وقال ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذولقي وقال
للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصوادي قال انما خفض الالف واللام على الحكاية **فصل الحاء**

الحت حك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على حت
البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه فرسه في عدوه وجريه بالظليم الارقط الى قوله مكان ملاقي ملاعب ممعن
مع الصبيع المزاول ويحات الي اي ساير وحتحت كل شيء ما حتات منه واما قول الفرزدق فانك ولبد دون صيدا اجرام الافاعي
والحيات حتى يحصلن بين رؤوس البجاحح وحتى حرف وهي حرف يكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد
تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال جرير فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل
المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى
يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما
للاستفهام وكل حرف من حروف الجر جاءت في الاستفهام لما فان الف ما يحذف فيه كقوله تعالى فيم كنتم وعم يتساءلون فيم تبشرون وعم تسألون
الحرت اصل الاحداث والحرت الذكر الشديد ومدحرة محرة ورجل حرة كثير الاكل سار عمرية الاصمعي الحفيت ممهوز غير ممدود
الرجل القصير السمين والحلت الذي الحليت صمغ الانجدان ولا يقال حليت بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت داي حلت
وحلت ذهبي عضبته وحلت الصوف مرته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده الحمت يوما بالغ اذا اشتد حره
فهو يوم حمت بالسكون وعضب حمت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل فيه الرب فهو النحي
الرب فهو الحميت واما من حميتا بالدهن بالزيت قال ولا هو حميت للعسل الحميت الحوت الشديد وحاده اي حكيم وسكر
الحرد ونحوه سند وسميو الحوت السمك والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله وحاوتك
فلان اذا داورك والسنة خفيت حلت عادوني ومنه داهية يوم الروع عن العجب ومن سالني **فصل الخاء** الخبت المطمئن من الارض فيه
رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله خاشعا وفيه خبتة اي تواضع والخبت ايضا ما كلب لت اعمله ثقة اي الخت هو حسب اي
خسيس قال السموال ليس خلي الهوى ضلالي المال ولا جرم الضعيف الخبيت وخت فلان اي استحيا قال الشاعر من يكن مخلق
عجبا فانك ما لديهم بعور الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت وخرات والمخروت المشقوق الشفة والخرات
الحلق منه رؤس الضلوع والخريت الدليل الحاذق وقال وطو وحيايهم الخريت ويروى خيا والجمع الخرارت قال يعني الدلالة الخرارت
الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم يخف علينا طرقها خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه
فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر لشائطه جهرا اذا هي خافت
وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خات البازي وتخات اي انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون لحرى الهوم خوت الاجادل
والخابية العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لغا صوت ومعناه مذكور وفي حديث العقاب حات العقاب يخوت
خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجري قال الشاعر لا يهتدي به الاكل نحيف من الرجال ربح الراي خوات ويخوت من جثير
الاشاري وخوت ماله مثل تخوته اي تنقصه قال الفرا يقال ما زال الرب يخات الشاة بعد الشاة اي يحملها فيفرشها وقال هو خات
حديث القوم يخوت اذا تحدث ويحفظه والنهم يخاتون الليل اي يسيرون ويقطعون الطرق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا
احلف وعده وخات الرجل اذا اسرع **فصل الدال** الدشت الصحرا والشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب
بالدشت ايكم نزلا وقال الاخر احذه من نهاب سبي سود تعلج كعلج الدشت وهو فارسي او اتفاق بين اللغتين **فصل الذال**
ذاته يذاته ذاتا اي خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذاته وذاطه ذعطه
اذا خنقه اشد الخنق ابو عبيدة يقول كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** ربت الصبي وربته ترتيبا اي رباه قال
الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن وربيت الصبي لم ختة رتبت ابن الاعرابي الرت الرئيس وهو الاحوال رتوت البلد

والرتوت ايضا الخنازير الواحد رت والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارتّه الله
الرفات الحطام قال تعالى ائذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت **فصل الزاء** قال الفراء زكت الاناء
زكتا اذا ملأته ... اي ... الزيت بالكسر ... الزيت ... الحياني ...
جلوة ... والزيت ... قال الراجز ... والزيت ...
... الزيت ... الزيت ... الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزتّ
الطعام ازيته زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت ... ومزيوت ... قال ... جاؤا ... ولا
... الشام المزيت ... وزت ... وجاؤا ... الزيت
فصل السين ابو عمرو ساءته سأتا اذا خنقه حتى يموت ... ابو زيد ... السبت الراحة و
السبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق
قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل ... وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت
لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون ... واسبت اليهود اي دخلت
في السبت ابو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك ... والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا ... ع
... سبتة ... قول ابن احمر ... وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا ... قال السبات الدهر
وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت ... وكذلك العليل ... فان اكثر ... والمسبوت
السبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ ... النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك ... الحاج
... سبت ... الاعطاء ابو عمرو والسبتي والسبندي الجريء المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للنسب
... السبنتاة ... سبنتاة وسبنتى ... قال ابن احمر ... كان الليل لا ... السبند ... الامر ... الشاة
السبتي والسبندي ايضا النمر ... ان يكون ... قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين
مطرق ... السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت ايضا القليل قال الراجز ... السبروت ابو زيد رجل
سبرت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ... رجالي ... سد ... في ... ابو ...
... احدى السينين ... الدال ... الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ست رجال ونسوة
اي عندي ... وان شئت ... ست رجال ونسوة ... السوة ... اي ... من ...
... وكذلك كل عدد ... الرجال ... كان ... لا ...
... والاربع والثلاث ... عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون ... ويقال جاء فلان سادسا وسادسا
وساتا ... قال ... السين ... وقد ... بعضهم
... قال ... وفي ستة ... والسادات ... في باب ... اصلها ست ...
السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل ... اي استأصله ... قال الفرزدق ... مسحت
اي ... قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف ... وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه ... وسحت
... والسبروت ... السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني ... هو معرب ... كلام العرب ... و
... كلام العجم ... والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة ... السختيت ... ابو زيد ... كبريت و
السختيت ... الذي لا ... الادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهو بنير ... الساطع السختيت ... ابو زيد ...

سفت سكت ... سلت ... سمت ... سنت ... شتت ... شخت ... صتت صفت

... اسكت ... ورنده والسحت ما يخرج من بطون دوات الخف ... بالكسر ... اذا اكثر منه ... سكت
سكتا وسكوتا وسكاتا وساكت ... واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز ... ان الكريم ... اسكتا ... لو كان ...
... السكتة بالضم ما ... اسكت به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى
... سكات بالضم ... الشر ... وقال ... رجل داهية ... ابو ... ابو زيد ...
... وتقول ... على سكات ... الحاجة ... ابو زيد ... اي ... السكت والسكيت
... الكميت ... من الحلبة ... ابو ... السكيت ... الفسكل ايضا ... ملحا
... السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما ... بالاصبع من جوانب القصعة
يقال سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف ... ابو عبيدة ... والسلت ... وابو ... الاسلت ...
وسلتت المرأة ... اذا القت ... والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت ... اي حلقه ...
... السمت ... اي طريقه ... السمت ... وسمت بسمت بالضم اي قصد والسمت
... يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ... وسمته اي قصده
والتسميت ذكر الله تعالى على الشيء وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه
ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر ... السنة ... قال ابن الزبعرى ... الحاطم
... وسنة مسنتة ... الواو ... وكان القوم اذا ... في
... موضع ... اسنتوا ... السنت ... رجل سنت ... والسنوت الكمون
يقال سنت القدر ... والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم
ان يقردا ... فصل ... قال ... اذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة ... لها ... لو
... ليس له ... قال ... من الاضداد ... الهوى ... شت ... وقال
الاصمعي ... شت الامر شتا ... ذي ... ابي ... واستشت مثله
وكذلك الشت ... وشتيت ... الشتيت المفرق قال رؤبة ... جاءت معا واطرقت
شتيتا ... المساطع ... شت ... والشتات ... شتى ... وتقول جاؤا اشتاتا اي متفرقين ... شت
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا
يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم ليس بحجة انما هو مولد والحجة
قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر ... وشتان مصروف عن شتت ... فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت
في التاء ... مصروف عن الفعل الماضي وكذلك ... ووشكان ... سرعان ... سرعان
ذا خروجا ... ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة ... والجمع شخات وقد شخت الرجل
فهو شخت وشخيت ... الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة ... وبات فلان بليلة الشوابت اي بليلة السوء
وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ... ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم بالكسر اي خائبين ... ساعدي
والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو لا يقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة **فصل الصاد** الصت الصدم والصت
يقال ما زلت اصاته صتا ... اي ... وفي الحديث ... اي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم ... رجل صنتيت

وصفنات موتى جسيم ۞ الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى — صلت
واصلت سيفه اي جرده من غمده فهو مصلت بفتح اللام وضربه بالسيف صلتا وصُلتا اذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين
الكبير والجمع اصلات ورجل مِصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصلتي ومنصلت وصلتان قال جابر بن الفضل
ونا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم ۞ وجاء بمرق يصلت ومرق صلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما
في القدح اذا صبه وصلت الفرس اذا ركضه فانصلت في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد النشيط ومن الخيل
الحديد الفؤاد والسكت اسم رجل ۞ صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت — صمت
ورجل صميت اي سكيت والصمت بالضم مثل السكتة ابو زيد رماه بصماته وسكاته اي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات
الامر اذا اشرف على قضائه وبات من الحوض على صمات يعني وشيك في الحرب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها اي كنت على قرب
من ادراكها ويروى على سماتها ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شي
والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس قال حتى ادى حارس المحرث
على السابحين كانها الابل ۞ ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم
اي لون كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى
الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت ۞ فانما انثه لانه اراد — صوت
الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت اي
شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كانني فوق اقب سهوق جأب اذا عشر صات الارنان
وهذا مثل قولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف
واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس
واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع
وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت ويقال دعي فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت
والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد انحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر وعمرو بن دهمان الهنيدة
عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا ۞ وعاد سواد الراس بعد بياضه وراجعه شرخ الشباب الذي فاتا ۞ وراجع ايدا بعد ضعف
وقوة ولكنه من بعد ذا كله ماتا ۞ فصل الطاء الطست الطس بلغة طي ابدل من احدى السينين تاء للاستثقال فاذا جمعت او — طست
صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس ۞ فصل العين عته يعته عتا اذا ردد عليه القول — عتت
مرة بعد مرة يقال عته بالمسألة اذا الح عليه وما زلت اعاته عتاتا وعتاتا اذا راسله مساءة وحكى ابو حاتم عتت بالجدي اذا دعاه وقال
عت عت وعتت في كلامه اذا لم يستمر فيه ۞ عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك العرون اذا الح والمضطرب يقال رمح عرات وعرت — عرت
عرّات الشديد الاضطراب ۞ الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه عفتا اي كسره من الكلام والاعفت في — عفت
لغة تيم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق ۞ العمت لف الصوف سديا الجديلة الدليل يقال عمت من وبر او صوف كما يقال سختة — عمت
... والعميت بالتشديد الرجل الطرف وقال الجاهل الضعيف وقال كالحرش الحائب ۞ العنت الاثم وقد عنت الرجل — عنت
وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وقد عنت وعنته
غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شي فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك ۞ فصل الغين غته — غتت
في الماء اي غطه وغته بالامر اي كده وغت الضحك اي اخفاه ابن الاعرابي غت وغط بمعنى ونحو والاصمعي غته وقال ابو عمرو والغت في الحسا — غلت

والغط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغط بكلام غيرها ابو زيد اغتت القوم على فلان اذا علوه بالشتم والضرب والقهر حتى — غمت
لا يجد مخلصا ۞ غمته الطعام يغمته غمتا اذا اتخم عليه ۞ فصل الفاء افات فلان علينا اذا قال علينا الباطل وافات برايه اي انفرد واستبد — فات
به وهذا الحرف جمع بعضهم ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يجب ان يكون مقلوبا اما ليس بمقلوب كما قالوا جذب وجبذ
ولبات بلج ۞ وفت المية وتكون الواحدة الكثيرة من غير القوت فت الشي اي كسره فهو فتيت ويقال فت في عضدك وفت — فتت
ركني والفتيت الكسر والانفتات الانكسار وفتات الشي ما كسرته والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز
الفخت مثل القمر قال ابو عبيد يقال فختا وفي الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق ۞ الفرات الماء العذب ويقال فرت — فخت — فرت
والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل ويقال كان ذلك الامر فلتة اي فجاة اذا لم يكن عن تردد والفلتة آخر ليلة من كل — فلت
شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشي وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام اي ارتجله وافتلت
فلان على ما لم يتم ما اي مات فجاة وافتلت ايضا ورجل فلتان اي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه
على لابسه من صغره ۞ الفوت الفوات تقول فاته الشي وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فوجئ وشتم رجل ابو فعال — فوت
جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه ويقال هو مني فوت الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين اصبعين والجمع
افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشي دون ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات
عليه اي لا يعمل شي دون امره وفي الحديث ايفتات عليه في امر بناته وتفوت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد
ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا بكسر الواو وحكى
ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل تفاعُل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف
فصل القاف القت نم الحديث يقال فلان يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتات النمام قال الجوهري القت — قتت
والقت الفصفصة الواحدة قتة قال عمرو ... وقتة ايضا اسم امه الحسن بن قتة نسب الى امه ۞ قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بين الجلد واللحم — قرت
وانشد الاصمعي للعريان يومك يوم عليها الزعفران كانه دم قارت عليه لم يغسل وقال ابو زيد قرت الدم ... والقلت — قلت
باسكان اللام النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت الرجل قلتا هلك وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت العين
وقلت الترقوة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلت ولكن قلت وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه
لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء التي لا يعيش لها
ولد قال الشاعر بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ۞ وكانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما — قنت
قتل غدرا عاش ولدها ۞ القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي — قوت
الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر ۞ قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن
الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول
رزقته فارتزق وهو في قوت من العيش اي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب
قال ذو الرمة وقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا ۞ واقات على الشي اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت
النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا ۞ وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وقال الفضائلي وكان الله على كل شي مقيتا
ويقال المقيت الحافظ للشي والشاهد له وانشد ثعلب للسموأل ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الي الفضل
ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت ۞ اي اني على الحساب موقوف لان الانسان لا يعلم ... فصل الكاف الكبت الصرف والاذلال — كبت
يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه اي صرعه ۞ الكتيت صوت البكر وهو دون الكشيش يقال كت البكر يكت بالكسر — كتت

كبت
كفت
كمت
كيت
لتت
لعت
لفت
ليت

اذا صاح صياحاً ليناً وكت الرجل من الغضب وكت القدر كتاً وكذلك الجرة الجديدة اذا صبت فيها الماء ويقال ما [illegible] ماله كتي
ما يحصى عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة [illegible] اي ماتت ◦ الكت البلبل جاء صغيرا وجمعه [illegible] ابو زيد رجل كت [illegible]
كت وهما الصغيران كفت الشيء اليه كفته كفتاً بالفتح اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم فان الشيطان خلفه قال زهير
[illegible] دونها وان صاحبها [illegible] اليه [illegible] كالتي تحت الصبا [illegible] كفت حفظها عنده ◦ وانا [illegible] الى الله وكفته عن وجهه
اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة
وفي المثل كفت الى وئيه اي بلية الى جنبها [illegible] والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء
وامواتا ◦ الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما
صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان
كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكماتا [illegible]
حمرة شيء فان كان [illegible] فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة ◦ الكيت [illegible] قال
الشاعر [illegible] ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت بالكسر
والتاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل **فصل اللام** الاصمعي لت الشيء يلته لتاً اذا شده واوثقه ولت فلان بفلان اذا
لز به وقرن معه ولت السويق لتاً اذا جدحه ◦ [illegible] اللعت بفتح اللام [illegible] والجمع [illegible] وهم الذين يقولون
[illegible] وقال الزبير بن عبد المطلب [illegible] ◦ [illegible] كل يوم اذا
من الريح [illegible] ◦ [illegible] اللفت اللي بالفتح وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس
للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رأيه صرفه
وتلفت الى الشيء والتفت اليه [illegible] اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعيب
واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد
لانها تلفت اي تلوى واللفت [illegible] واللفت بالكسر الشلجم واللفت ايضا الشق يقال لفته [illegible]
شقاه [illegible] الليت صفحة العنق ليت كلمة تمن مبنية على الفتح وهي حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر
مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة لفظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما
قول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب
يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة
ويقال ليتي في الشعر وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي والليت
بالكسر صفحة العنق [illegible] ولاته عن وجهه يليته ويلوته ليتا اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت
ولم يلتني عن سراها ليت ◦ اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله
شيئا اي ما نقصه مثل الته قاله الفراء وانشد لعدي بن زيد ويأكلن ما اغنى الولي فلم يلت كأن بحافاته النهاء المزارعا ابن
القطاع [illegible] قوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش [illegible] لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا
يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع ◦ ابن [illegible]
هنت [illegible] وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت
في حين وكذلك في ثلات واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم

متت
محت
موت

معت
مقت
ملت
مكت
موت

نأت
نبت

نحت

نصت
نعت
نغت

وقال المؤرج [illegible] النار كما [illegible] **فصل الميم** المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت التوسل
بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والمواتّ الوسائل ◦ المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي
شديد الحر [illegible] ◦ المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة قال الراجز [illegible]
[illegible] ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر [illegible]
الحاجبين من الاجبال [illegible] والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس وما خليج من المروت ذو
شذب [illegible] الطلح والضال [illegible] المعت [illegible] والرجل [illegible]
[illegible] والمرأة [illegible] ◦ [illegible] ◦ [illegible]
ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه ◦ [illegible] ◦ الموت ضد الحياة وقد
مات يموت ويمات ايضا قال الراجز [illegible] فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون
وميتون واصل ميت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر عدي بن الرعلاء [illegible] ليس من مات
فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ◦ ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال
الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة بالفتح ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر
كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة [illegible] لا يريد [illegible] والموات
الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد
[illegible] خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب
وقال الفراء الموتان من الارض الذي لم يحيى بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان
بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله وموته شدد للمبالغة وقال الشاعر [illegible]
[illegible] ◦ وامات الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت قال ابن
السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه
ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة والليل فوق الماء مستميت [illegible] والمستميت ايضا
الذي [illegible] في الحرب [illegible] والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كماله كالنائم
والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه **فصل النون** نأت الرجل ينئت نئيتا اذا ان مثل
نهت ورجل نأت مثل [illegible] ◦ نبت النبات يقال نبت البقل وانبت بمعنى ونبت البقل وانبتت الارض وانشد الفراء لزهير
بن ابي سلمى رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس ونبت
الغلام [illegible] ونبت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات
ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة
شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبت جنس من النبات ◦ نحت [illegible] نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية
والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر [illegible] وذوي الفخر منهم غير
القعد ◦ والحاجز [illegible] ◦ الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر
اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ◦ ويروى فصدقوها ◦ النعت الصفة ونعت الشيء وانتعته اذا وصفته
ونعتوت اسم موضع ◦ نغت الغدد [illegible] اذا كانت [illegible] من الطير يقال الغدد [illegible] ورجل نغوت

وان فلانا لينحت غضبا وينحط اى يتلظى [illegible] وهو ان يجد [illegible] حتى [illegible] وهو انقطار السحب
[illegible] الحبال [illegible] اذا استحرجته كانهم ابدلوا الواو [illegible] النكت ان
ينكت في الارض بقضيب اى يضرب فيؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اى القاه على راسه [illegible] الفرس [illegible] وهو
ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة [illegible] اذا بدا فيها الارطاب قال [illegible] الكسائي [illegible]
[illegible] النوتي الملاح [illegible] في البحر وهو من كلام اهل الشام والجمع نوتية [illegible] قول الراجز
في السفلات عمرو بن يربوع شرار الناس ليسوا اعفاء ولا اكياس [illegible] وهي لغة في
[illegible] النمت [illegible] بالكسر [illegible]

فصل الواو

الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع
الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا
اى مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته [illegible] واذا الرسل وقتت
واقتت لغة مثل وجوه واجوه [illegible] الموقت [illegible] قال العجاج ورب البلاد والعباد القنت والجامع الناس ليوم الموقت
الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة [illegible] ووكت البسرة توكيتا [illegible] الارطاب [illegible] الوهت [illegible]
[illegible] وانما صارت الياء في يوهت [illegible]

فصل الهاء

الهبت الجبان الذاهب العقل قال طرفة [illegible] الهبيت لا فؤاد له
والهبيت [illegible] وقد هبت الرجل [illegible] الفؤاد [illegible]
[illegible] قال ابو عبيدة [illegible] قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت
اى خفيف كثير الكلام [illegible] هرت اللحم [illegible] وهرت الثوب اى مزقه يقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع [illegible]
يقال منه هرت بالكسر والاسد اهرت [illegible] وكلاب مهرتة الاشداق وربما قالوا للمراة المفضاة هريت
هفت الشيء هفتا وهفاتا اى تطاير لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور [illegible] على [illegible] السدوس [illegible]
فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اى تساقط [illegible]
[illegible] الهلقت [illegible] اذا [illegible] واذا اكل [illegible] الحكيم [illegible]
[illegible] اى صاح به ودعاه [illegible] ان الكرى [illegible] لو كان [illegible]
[illegible] وقولهم هيت لك بالفتح اى هلم قال الشاعر في علي [illegible] ابلغ امير المؤمنين
اخا العراق اذا اتيتا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اى هلم ويقال [illegible]
[illegible] تقول هيت لكما وهيت لكم والهوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات
قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اى اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا والجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء
وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك
ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء

فصل الياء

الياقوت يقال فارسي معرب
وهو فاعول والواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الالف

الاث [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] قال ابو عمرو [illegible]
[illegible] اث النبات يئث اثاثة
اى كثر والتف [illegible] وهو اثيث [illegible] والاثاث متاع

البيت قال الفراء [illegible] وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتاثث فلان اذا اصاب
رياشا واثاثة بالضم اسم رجل [illegible] الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق وهو على ارث من كذا اى على امر
قديم توارثه الآخر عن الاول والارث ايضا [illegible] والتاريث ايضا اجاج النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها
عاقد في الجيد تقصارا [illegible] والارثة بالضم [illegible] يدفن عند الرماد لتكون عدة اذا احتيج اليها [illegible]
[illegible] الدابة او الشيء [illegible]
والارثة والارثة علامة [illegible] من الارض [illegible] جرب عليه الابل [illegible]
والارث من الوان الغنم كالبقعة والرقطة بياض وسواد وكبش ارث ونعجة ارثاء عن ابي زيد

الانثى خلاف الذكر والجمع
اناث [illegible] وانثت المراة ولدت انثى فهي مؤنث فاذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
ايضا لانهما يستويان في مفعال [illegible] تانيث الاسم خلاف تذكيره [illegible] من الحديد غير ذكر والانثيان
الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الفرزدق وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد [illegible]
يقال ارض انيثة [illegible] سهلة

فصل الباء

بث الخبر وابثه بمعنى اى نشره يقال ابثثتك سري اى اظهرته لك [illegible]
[illegible] اذا [illegible] قال الاصمعي [illegible] اذا كان [illegible]
[illegible] والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اى اظهرت لك بثي [illegible]
[illegible] وفي المثل كالباحث عن الشفرة [illegible] البقر [illegible]
[illegible] البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث [illegible]
[illegible] وبعثه وابتعثه بمعنى اى ارسله [illegible]
[illegible] وبعث الناقة اثارها [illegible] وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث
[illegible] والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك [illegible]
[illegible] ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج [illegible] ابن السكيت البغاث طائر
ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اى من جاورنا عز بنا [illegible] من جعل
البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث
الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات [illegible]
[illegible] والبغيث الحنطة [illegible]
[illegible] والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اى في عامة الناس وجماعتهم
باث [illegible] والاستباثة الاستخراج قال الشاعر [illegible]
بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال عبد الشارق الجهني [illegible]
[illegible]

فصل التاء

التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة
ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء

الثلاثة في عدد المذكر والثلث [illegible]
[illegible]
[illegible] وانكر ابو زيد [illegible]
[illegible]

فالطهر الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث وثلث غير مصروف في المعدول والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث
وثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وصفت به وقال فاولى اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه
وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثنا وعن معنى اثنين الى معنى اثنين
اثنين فاذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاءوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت
احيد وثنى وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن
وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم
بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل
وكذلك الى العشرة الا انك تقول اربعهم واسبعهم واتسعهم بالفتح فيها لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت
بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو عبيدة وثالثة الاثافي الحيد النادر
من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا كذلك الى العشرة قال ابن
السكيت تقول هو ثالث ثلثة الى العشرة ولا ينون فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلثة
ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه
في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا ما لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث
اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهما ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر
فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر فحذفت الثلثة وتركت ثالث اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث عشر فلما اسقطنا
الثلثة ركبت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى التسعة عشر فتح كله لانه
في الموضع هو الحادي عشر وكذلك الى العشرين تدخل الالف فيها جميعا واهل الحجاز يقولون الوفي ثلاثهم واربعهم الى العشرة
منصوبات على كل حال وكذلك الوفي اثنين ثلاثتهم واربعتهم وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة
لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والمثلوث من الحبال
يجمع بين لحمه ثلث قوى بملوها اذا خلطت وكذلك الذي يبيس ثلث من حلابها والمثلوثة المزادة تكون من ثلثة جلود وقول مثلوث
اذا كان على ثلث قوى وشئ مثلث اي ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ناقة
اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطرها فان صر خلفا واحدا قيل خلفت بها فان صر اخلافها جميع قيل اجمع بها
والكمش والثلثان شجر العنب **فصل الجيم** ابو زيد جاث البعير يجوث جوثا وهي مشية فيها ثقل وقد جثت الرجل
اذا فزع فهو مجؤوث اي مذعور والجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثته كلمة ولجئته قلعته والجثيث من النخل الفسيل
والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والجثة والجثاث قد يقع بها الفسيل وشعر جثاث بالضم وثبات
جثاجث اي ملتف وشعر جثجاث اي متجم والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها
قال الشاعر لدى النول ينقى جثها ونبؤبها والجث بالضم المرتفع من الارض والجثجاث نبت وهو من احرار البقل
الجرث بالسعد ضرب من السمك الجدث القبر والجمع اجداث وقال المتنحل عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير
النماط والجدث اي القبر جدف الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وحنثك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثى الزراد والحداد
حيف درعا لكم الجنثي من عوراتها كل حربة اذا اكره فصل والكماة سوف تكون سيابها جثيثة قد تخلصها الصياقل يسمى
السيوف او الدروع وجثي الشجرة غلظها بالضم جوانو اسم حصن البحرين جمث جمثا الضب **فصل الحاء**

جاث
جثث
جدث
جنث
جهث

حث على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يحاضون
على طعام المسكين اي لا يحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد
المحثة اي اذا حثثته جاءه جري بعد جري وهو خلاف الكثث حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح
اصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار ليس معه ادم عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت
الحديث نقيض القديم يقال احدث ما تقدم وما حدث لانهم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على
الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة
ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان
كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم
خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان
اي احداث والمحادثة والتحادث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحديث بضم الدال وكسرها
اي حسن الحديث ورجل حدث مثال فسق اي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثال خطيبي والاحدوثة
ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل
ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي باوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة الحرث كسب
المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو
جبل بالشام في قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل والحارثان الحارث بن ظالم بن
جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان
في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزارع وقد حرث
واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار
حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وهو بنو حارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا
المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة
مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك الحريث بالضم نبت يقال الطيب العيش لبنا ما اكل الحريث الحفث بكسر الفاء
الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع
الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثت الرجل فيه اي
لم يبر فيها وحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث انه كان يأتي حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه
حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز واتا وجدنا لحمهم رديا الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا
وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقتهم وبددتهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهو الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا
ضاع في التراب فطلبته حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء
الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم يقولوا حيث
زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا
مع ما تقول حيثما تجلس اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب
تقول جئت من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم الخبث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل **فصل الخاء**

حث
حدث
حرث
حربث
حفث
حنث
حوث
حيث
خبث

لحس الصوت والجمع عث وعثث وقد عثث الصوت عثا وفي المثل عثيثة تقرض جلدا املسا يضرب للرجل يجهد ان يؤثر
في الشيء لا يقدر عليه وبجاعل العجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازا مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه قال رؤبة
اعرب الوعثاء والعثاعث والعثعثة اللين من الارض والعثة سيئة المالية حر الاكل بما حول لحيتها من الشعر وعجا
يقال وكث بني فلان يتكثون بالمباث المرجث الكثير من الرمل قال ابو النجم والحرشا من عقد ركام الاعفث من الرجال
الكثير الكشف وفي الحديث كان الزبير رضي الله عنه اعفث العكث نبت قال الساجع ومكثا خضيا العلث الخلط
البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعلث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة شوب الخلط
بخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور
واعلث الرجل ويعاد من الشجر لقتة ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعلث الزناد اذا لم يتخير شيئا والاعلاث بقايا الشجر
المختلطة فما يقتدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا العيث الافساد يقال
عاث الذئب في الغنم والتعيث طلب شيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائد عيثة ساعة اعفرته الاعيان والرمي ارباسا
وارض عيثة اي سهلة **فصل الغين** قال الفراء الغبثة شبيه بالغبرة وقد غبثت الارض اغبث غبثا والاغبث لون الى الغبرة
وهو طلب الاغبث وقد اغبث اغبثاثا الغث المهزول وقد غثت الشاة هزلت في غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث
اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد تقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت واغث الرجل
اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه
واستغث صاحبه اذا انتزعه منه ودواه قال وكنا كاسي حجة عند غثيثها واغث الجرح اي امد ويقال ليس لي عنده غث
اي على فساد حمل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه رديء فيتركه الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان
وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها
وناقة غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه اي جوعها الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث
وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت شعير مغلوث
اذا كان مدبوغا بالمر او الشبر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله وغلث وغلثة
شديد القتال قال رؤبة اذا اسهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان اذا لج فيها يفرسها غوث الرجل قال واغوثاه
والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح
غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء وبالكسر مثل النداء والصياح قال الشاعر بعثك خالا فلست جولا سوى ما في نواك
من بعث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها واستغاثة الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اذا اصابها وغاث الله البلاد يغيثها
غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله بني فلان ما اغثهما قالت امرأة ما كان
المطر منهم فغاث غيثا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك **فصل الفاء** الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب
ويكون خبزه غليظا شبيها بخبز الملة قال الشاعر ومن لم يختبز اتهامنا ولم يتستشم الفرقيا الفحث بكسر الحاء لغة في
حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت الجلة
افرثها وافرثتها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده افرثها وافرثتها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت
كبده اي انفرثت قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس **فصل القاف**

عثث
عرجث
عفث
علث
عيث
غبث
غثث
غرث
غلث
غوث
غيث
فثث
فحث
فرث

حافلان يقث مالا اي يجره وجئت اثره يقث المدى اذا رفعه الذي والقثة الادحية وقثقثت الوتد ارخته لانزعه
الكسائي تقول قرنبا وقرنبا ممدود ضرب من الحمض وهو الحب المر قال ابو الجراح قرنبا غير ممدود
والقوث لغة في الجرث وهو ضرب من السمك ابن السكيت اقعث الرجل ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها له
قال رؤبة اقعثني منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيل الكبير قال جميل فعث له قعثة اي حفن له حفنة اذا
اعطيته قليلا فعلا من الاضداد قال الاصمعي انقعث انقعاثا اذا قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله والقعقعث
والقعقاث دابة الموسى اتوها **فصل الكاف** الكباث النضيج من ثمر الاراك وما لم ينضج فهو برير وكث اللحم بالكسر اي نتن
وارتج ويشهد لقي وزارة النمري اصبح عمار يتطاببا يأكل لحما بائتا قد كبثا كث الشيء كثاثة اي كثف ولحية
كثة وكث ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة
والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه
المشقة قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه ظن ان رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكرثت
له اي ما ابالي به الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث
فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر **فصل اللام** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس
لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وما
تكون على الحاجات ذا لبث ولا حوبا اذا اخذ الدعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لابثين فيها احقابا واللبثة
اللبثة تلبيثا ابو عمرو الف عليه الثاني الى تلبه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث الثوا جادي مجزة
والمع منه ولثلث في الامر ولث في الامر عفو اي ردد وقال الراجز لا خير في ود امرئ ملثلث والملثة من جبينه
اي حبث ولثلثت في الدحاجة تمرغ والث المطر اي دام اياما لا يقلع اللغيث الشعير قال ان اللغيث واللغيث
اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الحمق ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم
والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول
لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث
الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب والتاث برأس القلم شعرة والتاث في عمله ابطأ وما التاث فلان ان غلب فلانا
اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على صيغة الجماعة من قبائل شتى والملاث من الرجال الذي يسود
ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها المياث قال
للاقوام الاشراب انتم ملاوث اي يطاف بكم وثلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا كنت ملاوثا من آل عبد مناف
وملاويث ايضا قال الشاعر كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطر وكذلك الملاوثة وقال الشاعر
مشا الوعل اذ كسيوه جيادا وثوبا جلادا اللهث بالتحريك العطش واللهاث بالسكين العطشان والمرأة لهى وقد لهث
لهثا ولهاثا مثال سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا بردا السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا
ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل
عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه
عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصيد الذباب بالوثب ويقال انه
اي ماسده مقاتله اللبث او خاجرة بالسبع الليث وهو انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة

قثث
قرنث
قعث
كبث
كثث
كرث
كشث
لبث
لثث
لغث
لوث
لهث
ليث

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

فصل العين

[illegible]

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

فصل الخاء

[illegible]

[illegible]

وردة ... باب الهمز ... [illegible]

فصل الهاء

[illegible]

باب الجيم فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

وطث وعث ولث هيث هلث هلبث هيث

ابج ادج ارج بلج

مثل الحرباء بيده من الراكب ثبث الى عزبن اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في حندج ان حندجا وليث عفرين لدى سواء

فصل الميم

[illegible]

فصل النون

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

مثث مرث مغث مكث ملث موث ميث نبث نفث نكث ورث

[illegible]

[illegible]

فصل الحاء

حدج حلج ... خلج خدج خرج خلج

والحجاج ... وقال ابو عبيدة والحج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فاحتمم عمر بن الخطاب رضي
الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسمّوا بذلك لانهم احتلجوا من عدوان والحلوجة القطعة ذات اليمين وذات الشمال
قال امرؤ القيس ... سلكى ومخلوجة كرّك لامين على نابل • وطعنة خلجة اذا اختلسته والمخلوجة الراى المصيب قال الحطيئة وكنت
اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف • والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر يبيت الحوار الاوت
ويبع لبن البخت ... والخلج ... قال عبيد بن الحمام ... حتى اذا ما حسبت المواضع • وفلان خلنجها
الخلاجي ... الارطب النواضجا • الخليج العنود يقال اصبح فلان خليجا اى تابرا قال الهذلى ولا ايم ... ولا
ابي الى العقد ... دونه الخنجا فصل الدال الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج بالباء على ان يجعل
اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في الصغير والديباجتان الخدّان قال ابن مقبل يمشي بها كل موّار مناكبه يجرى
الريح ريح • اى هو ريح سيلح ... الرمح ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اى ما بها احد وشك ابو
عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبيج وما زادوني على ذلك ووجدت بخط
ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب • الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل دجوجي وبعير
وناقة دجوجية اى شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج ومدجج اى شاك في السلاح تقول منه تدجج
في شكته اى دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر العير يدج على الارض دجيجا وهو دبيب ...
الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الدالة وقوم من الحاج
الداج قالوا هم الاجراء والاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج ليسوا بالحاج وانما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا
اتيت فهو مخفف اتباع الحاجة • والدحلج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها والواحدة دحاجة للذكر والانثى لان الهاء انما
دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
انما يعني زقاء الديكة والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودحججت بالدجاجة صحت بها • ودحدح الليل اظلم ودحدحت السن دحرج
ودحرجتها فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف ولد الظليم اشداخا
كمدرج المع في تلك الدحاريج ابيت لها زغب • وتطلبها دويها • درج الرجل والضب يدرج دروجا اى مشى ودرج
اى مضى لسبيله ويقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات
قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جاوزت السنة ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها
وادرجت الكتاب طويته ودرجته لنا كذا واستدرجه بمعنى اى ادناه منه على التدريج فتدرج هو والدرج الريح الشديدة المر
يدرج دروجا وبعض درجه والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم
ومنه قيل درج الضب اى طريقه يقال استمر فلان على درج كذا اى على طريقه والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اى رجعت في الطريق
الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة ايضا واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في
الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب
فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اى في طيه ودهب دمه ادراج الرياح اى هدرا والدرج بالضم حفش النساء
والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشد ... وذلك اذا ... قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان يرأموا الناقة
ولا يعرفها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها بثمام ... واذا ... ثم سل المخلل ثم ... الرائم منها
فتجد ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القته حلوا عينيها وقد دنوا الحوار اليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الشيء ...

ينبذ به ... الغلامة والذي يشد به الصبي ... والذي يجيء به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار
والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج
الدرجة بالتحريك الكاد وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو عمرو والدراج اسم موضع • الدعج شدة سواد العين مع
سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر فام عفير على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل
في هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول الليالي الدعجاء وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة
اللبس • الدعمجة التردد في الذهاب والمجيء وقيل اسم فرس جابر بن الظفيل وقال جابر بن الطفيل اكر عليهم دعلجا ولبانه
اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما • ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل
برهة من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ
وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي ثم جعل الادلاج مع الصبح فانما اراد ان المنادي كان
ينادي مرة اصبح القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اى سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من
راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كان رماحهم اشطان بئر
لها في كل مدلجة خدود • ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال جرير متخذا
في ضعوات تولجا ... الدملج • الدمج • دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد
الدال وادمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه وحبل مدمج اى مفتول وقد ادمجوا عليه اى تغامروا
وليل دامج اى مظلم والمداماجة مثل المداجاة ... الدماج بالضم وهو الذي كان في ... ويقال هو التام المحكم
وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسة والمدمج القدح وقال الحارث بن حلزة النبأ
حتى حازها الانكس لين ... المدمج ... الدملج المعضد و
الدملج ويقال الحق على ... والدماليج والمدملج المدمج الاملس وقال الراجز كان فيها الكعب المدملجا سوق من البردي ...
ابو عمرو الدمجة ... قال الاصمعي يقال للبعير اذا عاد الخلق واستوى ... وانشد وبعير
... ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج فيه
... الاولى ... اذا ادعاها دعا ... والدعج
... فصل الذال ذبح ... اذا اجرعه ... قال الراجز ... الماء ...
... الاصمعي ذبحت ... وكذلك اذا ... ولم ... المرة حرب
... ابو ... الجوهري في فصل الميم من باب الجيم ... الميم اصلية ورواه عن سيبويه وذلك
سهو منه والميم زائدة ... الكلام ... فصل الراء الرباجة ... الشاعر ولم ... اوج
... قال الراجز ... والمرتاج ... والرتاج ... التاجة اذا اغلقت رحيها على الماء
... الخطابة اذا ... قال ... ولم ... القراءة كانه ... كما ... وارتج
الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد وربح ... بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا ... في خدة ... الرتاج المنتحب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتج الطرق الضيقة • يقال رجه يرجه رجا اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة
السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه

وترجرج الشيء اذا جاء وذهب والرجرج مثل المرجرج وقال ... المرط ... وترجرجت ... كتيبة ... رجراجة تمخض ... فلا تسير
لكثرتها وامراة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والثرطة الكثيرة والرجرج
ايضا نبت قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل • والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز
قد حرمت عجوة بالحيلة ... والرجاج ... اى مهزولة والرجاج ايضا الضعاف من الناس والابل وانشد الاصمعي
... الدليل • المرج ... الرهج ... موج ... وحجج ... الرجيج ...
بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة ... وهو بمنزلة العقي من الصبي والرمج ... الادمج ... قال ابو عبيدة
اصله بالفارسية ... وانشد الاصمعي ... ابن السكيت ولا يقال الزمج
... البرج ... قال العجاج ... يرتجا ... ابن السكيت
يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتج ماله وارتج ... والرائج الحوض ... الزمج
... فصل الزاي ... الزج ... ان يكون ... الزج بالكسر الزج ... وحديدة في اسفل الرمح
وعوذ ... يقال زججت الرمح ... اى ... ويقال ... وجمعه زجاج ... والزج ... السحاب ... الزج ...
بن حمزة ... قال العجاج ... الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا جعلت له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج
اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المراة
حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيون كما
قال الشاعر علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو وقال ذو الرمة
وقال الشاعر يصف ناقة ... حتى ... الزجاجة ... والجمع الزجاج
... الزجاج بالكسر ... والزجاج ... المراة التي ...
... الزجاج ... بالكسر ... اذا ...
... الزجلة ... المفلس بالقمر وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح
باليد والمفتاح ... والمزالج من النساء الزجاج الاصمعي ...
قال والزج بالتحريك النشاط ... من الحج يقول ... ازعاجا ...
الطائر من ... والزمج من الجوارح اسم طائر يقال له بالفارسية ... العقاب ...
... ابن السكيت الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو
زنج ... الزنجبيل ... وهو معرب واصله بالفارسية ...
... كسرها ... الزلجية ... وزوج المراة بعلها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك
الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها • قال يونس قول العرب
زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من كلام العرب تزوجت بامراة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اى قرناهم بهن
من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامراة لغة في ازد شنوءة وامراة مزواج كثيرة التزوج
والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا ... الليل ...

السعدي ... وما ... يتسين ... جوارح ... قال ابو ... الحطا لا يكون الا زوجا وقال تعالى ولما
... من كل زوج بهيج وكل ... زوجان ... وهما زوجان ...
... ذكرا وانثى ... من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد
من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها • والزنج ... معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي
... فصل السين السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كما استبدلت
... كالحبشي التف او تسبجا • والسبج هو الخرز الاسود فارسي معرب والسبجة البقيرة والسيح ...
... وهو القميص ... والسابحة ... من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد
بن مفرغ الحميري وطماطم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا • سج سجيج اذا رق ما يخرج منه من الغائط ويجج
الحائط اى طينه والمسجة التي يطين بها ... والسجح ... والمسجاح ... الكثير الماء ... وهو ارق
ما يكون والارض السجسج ... لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج • سحج جلده فانسحج اى قشره فانقشر وقال
... شيء السحج ... وبعير محاج ... الارض ...
... السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف
... السراج ... بها ... والاسراج ... وسرجا
معروف وتسرج ... السرجة ... والدهن ... قال الاصمعي ...
... على ... ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ... بتشديد الحرف
الثالث ... الكسر ... وسلجانا اى بلعها ... سلجان ... ابي اذا ... الرجل ...
... الدين ... والسلج بالفتح ... جب ... الابل ... الابل بالفتح ...
بالجيم اذا استطلقت بطونها ... السلج • سمج الشيء بالضم سماجة فهو سمج ... مثل ضخم ... وسميج ... حسن فهو
حسن ... قال ابو ذويب ... وهم ... ومثل ... سماح
واستسمجه ... والسمج ... السميج ... اللبن ... الطعم وكذلك السمهج ... بزيادة الهاء واللام ... السمج
... الطويلة ... السمحج ... والسمحجة ... ثلاث ...
قال العجاج ... السنج ... الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز
... الاصمعي ...
... الفارسية ... فاذا ... جرت عليها كل ريح سيهج
... الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر
... ساج ... سيج ... مسوج
... سهجت الريح ... وسهجت ...
... لم ... فصل الشين الشبجة ...
... شيج ... منه ... الشيج ...

جنبه ابو السّحجة وسحجت السفينة البحر اى شقّته وسحجت المفازة قطعتها قال الشاعر تسحج بى العوجا كل تنوفة كان لها بوّا بنهى
تغاوله ● شحج البغل والغراب صوّت وكذلك الشحاج بالضم من الاصوات وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحّاج والحمار
الوحشى مسحج وشحّاج ● شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرّة السماء تسمّى شرجا
وشرج الوادى منفسحه والجمع اشراج ودابّة اشرج بيّن الشرج اذا كانت احدى خصييه اعظم من الاخرى والشريج ايضا
انشقاق فى القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذى يشق
فلقتين وقال الشماخ كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل وهاد قياس ● شرائج النبع براها القواس ● والشريجة شيء ينسج
من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج بالاسكان مسيل الماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وهو له
شرج هذا اى مثله وهما شرج واحد اى شريكان قال يعقوب شرج ماء لبنى عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة
المتباعدة وقول ابى ذؤيب سير السبوح لها شرج لحمها لمى فهى تنوح فيها الاصبع ● اى خلط لحمها الشحم وشرج اللحم
اى قد لحق ● الشطارنج من العلابط فارسى معرب وهو الذى ينبت الناس بشايرج من بحضوب ● وهو مادنت سهامها اى
والشطارنج ... من الحب بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى اى سريعة وقال
منظور بن حبة الاسدى تشمج المشى بحول الوثب ● حتى اتى ازبيها بالادب ● وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة
ودنيان شمرج ثوب شمرجة اذا باعدت بين الغرز واساءت الخياطة والشمرج بالضم الخلق الرقيق النسج قال ابن مقبل يصف قرنا
وبوعد اوعاد الجبى اصابته عداة الشمال الشمرج المنهج ● الشيج حبوب فى الحلق وقد شيج الحلق بالكسر واشيج وشيج
شجيت انا شيجا وبرش شيج الشاء وهو مفتح له لانه آذا شيج نساه لم يستريح ريجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال
الطرماح شيج الشاحون الخلج كاشمة الداو ابراز الطاعنين عنه فصل الصاد الصاروج النورة واخلاطها فارسى
معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان فى كلمة واحدة عند العرب ● الصولجان بفتح اللام المحجن فارسى
والجمع الصوالجة والهاء للعجمة ● الصنج العادية ودى معرب الواحدة صنجة قال الشماخ والنم من الصنج الرومبات ● الصنج
الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان قال الشاعر
من لسرّا اذا ما جنته واين حلاله وادى فى الصنج عبد اله اوبلا اكثه ● وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة
الصهريج واحد الصهاريج وهى كالحياض يجتمع فيها الماء وربما شهرجته محولة بالصاروج قال العجاج حتى اذا ما بلغت حياة
وماء ● حتى ناجوا فى صهاريج الصفا ● يقول حتى ومعت هذا الماء فى صهاريج من حجر والصهاريج بالضم من الصهريج فصل الضاد
ابوعبيدة اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجيج من النوق التى
تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وصاحة ساحته وضجاجا ساعة وساورة والاسم الضجاج بالفتح ● ضرجه اى
شقه وعين مضروجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة مما خالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت
عنه الاكاميم ● وقال المؤرج الانضراج الانسلاخ وانشد ارث له بوابلة وبود لوم فى جوانب انضراج ● الاصمعى انضرجت
بين القوم بلغت ما بينهم وضرّج بالدم اى لطخ وضرجت من العقل كما تيته اذا شققته وضرج الجون لو انشقّت وضرجت
الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد ويقال ضرّج انفه بدم اذا ادماه قال يهجل لوبايابن حا
يخطبها ضرّج ما انت خاطب بدم ● والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وقد ضريج
اى شدّد قال ابو دؤيب بعرّة المستنبت اذا دعاجرا وسند كالريح ضريج والمضارج الثياب الخلقان جمع مضرج مثل المعاول
قال ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس يممت العين التى عند ضارج يفى عليها الظل عرمضها طامى ● وقال

ذى الرمة تشرب يردا من تراب خرم وعن اقيل طنتا كالحشو ● اى شقق وبودى بالحاكاى الهوى ● الضفدع من النساء
الضخمة الآمة الخلق وقال الراجز يارب بيضا آضيرك ضنبج سهم ذى اشر خلج ● وناقة ضنبج قال حبان بن قحافة السلسى
طل يدعوانيها الطاهجا ● والكراب القحم الضواجا ● وقد يقال للاذكر ● الضوج منعطف الوادى والجمع اضواج قال
وارتكض الماء باضواج الهجر ● وضاح السهم عن الهدف اى مال عنه فصل الطاء الطثرج النمل ● الطسوج الناحية
والطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا
وفى الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اى صوّت وعاعته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذى
يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه
ابوعبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم عج ومعجاج ورياح معاجيج حكاه معاوية وعجعج
البيت دخانا فتعجج والعجاج من رؤبة الراجز السعدى من تميم سمى بذلك لقوله حتى يعج عجيجا ويقال للسوم الرعاع
العجاجان اى رؤبة وابوه وفرس عجعاج لما صوّت ونقول عجعاج فى عدوه اى صياح وقد يجى ذلك فى كل صوت من فوق خرج
والعجعجة فى قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اى راعى خرج معى ومنه العجاجى يحلى
عجاج اى صياح وطريق علج اى شطى وعاج بكسر الجيم مخففه زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان ليعف عجاجا طيرامله
اى بعيد عليهم وقال واى لا اعوى ان الف عجاجة على ذى كساكين سلامان اوبزج ● علج فلان ولمه اى احسن غذاه
والمعلج الممتلى قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معذلجات قايد قد يلحن من الوشى ● عرج فى الدرج
والسلم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شى فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة
قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه لانه ما كان لونا او خلقة فى الجسد
لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج والعرجة الظالم وعرج البناء تعريجا اى ميله فتعرج
والتعريج على الشى الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقول مالى عليه عرجة ولا
عرجة ولا تعريج ولا تعرّج وانعرج الشى اى انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج
والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحدة معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج
المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انزلها عن العرج وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج ● العرج القطيع
من الابل نحو الثمانين ومال الاصمعى العرجان فى الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج بالاسكان
منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا قطيع من الابل نحو من الثمانين
وقال ابوعبيدة مائة وخمسين وفويق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك
اى وهبتك عرجا من الابل والعريج اسم جحيش بن سعد ● العرفج نبت وهو فى السهل الواحدة عرفجة وبه سمى الرجل ● العسج
السير والمشى قال ذو الرمة يصف ناقة والعيس من عاسج او واسج خببا ينكبن من جانبيها وهى تنسلب يقول الابل سرعات
يعرفن فى الاوجه سيرهن ولا يلحقن ناجى ● وعيرعسلج ● والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة وبه سمى الرجل ● العسلج
والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها ● الاعفاج من الناس
ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها الكرش
ما دخلت الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وكنى به ايضا عن الجماع
والمعفاج ما يضرب به وعفج الغيوسة مشيه اى عوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز الكرى دوى الاضغان كيما تنجحا

منهم ذا الحاجة المعنجا ● العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك المعفاضج بالضم يقال ان فلانا لمسوت ما عفضج ● العلج
العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجا وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجته
معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا اذا غلبته واستعلج جلد فلان اى غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام
شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذى يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل بالتحريك اشاءه والعلجن الارمى
قال بانما والعلجن الامواج الكثب والعلجن وزادوا النون الناقة الكناز اللحم قال الراجز اذا دنت مهرة بالاخبث وخلفت
كل ذلاب علجن خيط حرقا البدين خلجن والعلجم الجيس وزاده الهاء قال الاخطل علقت شابيه دات سلجم هدلوية حمد
الانامل حنكل ● عج المسج يعج بالكسر لغة عج اذا مسح بالمسبح والمسج الاسرع فى السير ومنهم عموج يلوى فى
وعجت الحية اذا لوت فى برها وقال الشاعر يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر والجن
الحية قال رؤبة ويعتمت اللعامة الجاسوسا ● خنت القواة العوج المنسوسا ● وكذلك العمج بالضم والتسديد ويقال حش
مثل العج المتسوس ● العرج عشى متمه المالوس ● ومال مطرب هو العرج على وزن السبيل ● العمج ضرب من رياضة المغير
يجنب الراكب خطامه بيرده على رجله وقد عمجت البعير اعمجه بالفتح والاسم منه العمج بالتحريك وفى الموصوف العمج والعناج
الدلو العظيمة حبل او بطان يشد فى اسفلها ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذم لم تسقطها العناج
فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد فى احدى آذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج
وشدوا فوقه الكربا ● تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لاعناج له اذا ارسل على غير روية قال ابوعبيدة العناجيج جياد الخيل
واحدها عنجوج ● العنضج الضخم وانشد ابو عمرو لحيان السعدى عنضج ينشج نشج العسج ● اذا يراد شدة كردح ● العوج بالتحريك
مصدر قولك عوج الشى بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل
فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان فى ارض او دين او معاش يقال فى دينه عوج ● والعوج اسم فرس كان لبنى هلال
تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابوعبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم فى بعض ايامهم فصار الى بنى هلال
وليس فى العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعى وكان الغرس اعوج كان لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال
بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة وانى لامضى الهم عند احتضاره بعوجاء مرقال تروح وتغتدى والعوجاء القوس
ورجل اعوج بين العوج اى سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اى اقمت به وعجت غيرى بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى
وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اى انعطف والعائج الواقف وقال عجنا علويا
سلى اى عوج ومنعرج الوادى موضع العوج اذا كان عطافها ولتدا وذكر ابن الاعرابى فلان ما يعوج عن شى اى ما يرجع
عنه واعوج الشى اعوجاجا يقال عصى معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجته انا تعويجا فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة
قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كانى لم ازجر عاج جبية يوم التوى من شخوص خلا خال
الوهج العوسج العين من الظباء والظلمان والبقر ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه بشى اى ما اكترث به وقال ويقولون
ويقولون ما اعوج بكلامه اى ما التفت اليه لعدوه من عجت الماء وقال ابن الاعرابى ما عجت بالشى اى لم ارض به وقال يشرب
ما مجأ فما عجت به اى لم اروه منه وما تلك دواء فما عجت به اى لم انتفع به فصل الغين فرس غج اذا جرى خرجا الاحسنا
وقد غج يغج غججا الاحرى ● الغنج الغنج الماء بفيه غبّا جرعه ويقال لجرعة غنجة من الماء بالكسر والغنجة الجرعة ● الغنج
والغنج الشكل وقد غنجت الجارية غنجا وتغنجت فهى غنجة والغنج بالتحريك الشحم فى لغة هذيل ● فرس غوج اللبان اى واسع جلد
الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وعاج يعوج اى تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عتيبة قامت بالفناء كانها عقيلة

منفع ومنوج اى متعرض لوجه الحيين لمحتوها لمفقت فصل الفاء الفلج والفالج الحامل من النوق قال ابوعبيدة هى
التى قد فجت حسنت وقال الاصمعى هو الحبة اللاقح قال حبان بن قحافة السلسى ظل يدعو انيها الطاهجا والكراب القحم
القوانجا ويروى القواسجا الكسائى فحاحى افج اى لقيا واثير وقوله هو ما افج وفلان يجر لا افج اى لايبرح ● الفج
الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفجت ما بين رجلى افجها فجا اذا فتحت يقال هو يمشى مفاجا وقد تفاج وقوس فجا
بجانبة النجم اذا انانت وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفجت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها
مثل فرجتها وقال لا افج يدى بها ولا افجها ● اذا افجها اكل حبل ● وافج النعامة رمت بسلحها ابن الاعرابى افج الرجل
اسرع ويقال ايضا حافر مفج اى مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه الفرس الهندى وكل شى من
البطيخ والفواكه ليس بنضيج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ● وجل افج من الفجج وهو الذى تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه
وتنفحج ساقاه ودابة فجا والفحج بالتسكين مثله الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج فى مشيه مثله قال ابو عمرو التفحج مثل
التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج والفحج الزجر حلوبنا اذا فرج بين رجليها لحلبها
الفرج من الغم بالتحريك تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج بالاسكان العورة
والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابوعبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعى سجستان وخراسان والفرج
بالتحريك فى قول ابى ذؤيب لاخت جلدا ولينا شابت والشر عند القادحات فرج اى تفرج والكشات والفرج
وقول امرئ القيس لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر ● ما بين رجلى الفرس والفرجة التفصى من الهم وقال الشاعر
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال ● والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج والفرج
بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج وجارية
افرج بين الفرج الذى لا تلتقى الياه لعظمهما وكثر ما يكون ذلك فى الحبشة والمراة فرجاء ورجل افرج بالكسر ورجل مفرج اى لا
ديوان يكتب فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اى انكشفوا وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرج بالحاء ويكسر مفرج بالجيم
وقال ابوعبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو بالحاء بالجيم من قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية
فيقول انه يودى من بيت المال وقال ابوعبيدة المفرج بالجيم الذى يسلم ولا يوالى احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه
لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اى ذات فراريج والفروج القباء الذى فيه شق من خلفه وفرج وفرج
لسانان يقال افرج عند الحجل اذا اشرف بنفس احليله ● الفرنج جيل من اهل الكتاب فالج شيج بالدال اى فرج بين رجليه تفشيج وكذلك
تفشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج فان تفشج خرقا اذا فرجت اصول شجره وفيه المثل فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر
مصروف قال الشاعر وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد ● والفلج ايضا نهر صغير وقال تسقى عيانا ذوى فلجا
والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفى المثل من يات الحكم وحده يفلج والفلج افلج عليه والاسم الفلج بالضم
والفلج ان تجعل موتها وظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدى يجيء الخمر التى مهارس تجهاب من مسك دارين وفلج
من عنبر صرم ● والفلج بالتحريك فى الفلج وهو تباعد ما بين الساقين قال عبيد ادفلج ما بطن ادفلج من عجب ضيب ● ولو وى فى بعطون
الادواء سقلم وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا فى الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة فلجا
الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل فلج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف
المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والمقيد الفالج مثل الفلج وهو كلاهما عن ابى عبيدة والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال
ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومن قول لشقة البيت فلجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يجلب من السند للفحلة وجلب البخت مثم

٥٣

اثلجه بالكسر ثلجا اذا اصبته وفلجت الشيء فلجين اي شققته نصفين وهو الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها
عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفلج الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انت منها فالج بن خلاوة
اي بريء وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم اتنصر انيس الاسدي فقال انا منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل
شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفلجة سقية من سقي الجداول
قال عمرو بن لجأ [illegible] والفلج نهر صغير [illegible] وفلجت فلانا فلجا
بعض وهو بالفارسية [illegible] قال العجاج [illegible] اذا حجا [illegible] الفوج الجماعة من الناس والجمع
فووج وافواج وجمع الجمع افاويج وافاويج والفائجة [illegible] والافاجة الاسراع والعدو قال
الراجز [illegible] والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسعى على رجليه
الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب [illegible] قال الشاعر [illegible]

فصل القاف

القج [illegible] فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب [illegible]
[illegible] الذكر والانثى حتى تقول يعقوب [illegible] بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول
ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والارنبة حتى تقول خزز والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب
[illegible]

فصل الكاف

الكذج معرب وهو بالفارسية كره قال جرير [illegible] والعوذ [illegible]
[illegible] الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار [illegible]
[illegible]

فصل اللام

لبجت به الارض مثل لبطت اذا ضربت به الارض [illegible]
بالرجل [illegible] ولبك [illegible] كلهم [illegible]
قال ابو ذؤيب [illegible] لجج بالكسر [illegible] اللجة معظم الماء
الماء [illegible] ولججت [illegible] واللجاجة [illegible] قال الفراء [illegible]
[illegible] واللجلجة واللجلاج المردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ
[illegible] الناس [illegible] قال ابو النجم [illegible] اللجب الاصوات [illegible]
[illegible]

فصل الميم

[illegible]

فصل النون

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

[illegible]

باب الحاء فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

لسنة المقبلة قال ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالسكون الذي عليه العامة * الذرح والذرّوح ... حمر منقطة بسواد يطير

من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرّوح وليس عنده في الكلام فعّول ...

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الزاي

[illegible]

[illegible]

فصل السين

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

عليها الحجارة ... والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر ...

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

فصل الضاد

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

ملأها شحما نبت او من انبت بنو الاسد طرح انطارها الهوى لو الله ضحا والفحل للشرعام ينب ومنه سمي
الطرماح بن حكيم طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى يفيض والطفحة انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق
المنى كزبد القدر والطفحت العبد على امثلة اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت
الريح القطنة ونحوها اذا سطحت بها ويقال طفح مني اي ذهب الطلفح الكالي الجوف ويقال المعى التعب وقال رجل من

فصل الفاء

فصل القاف

فصل الكاف

مثوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه سمي المكشوح المرادي. الكشاح بمعنى الكشح والكاشح الذي يضمر
لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى. وكشح القوم عن الماء والكشحوا اي تفرقوا عنه وتر فلان يكشحهم اي يطردهم
ويطردهم. كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة. وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اقبلها بالقبلة قال الاصمعي
كافحوهم اي استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه
والكفحة الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به لتمنعه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفح المقر الكلح
تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما احسن كلحة يراد به الفم وما حوله ودهر كالح اي شديد والكلاح
السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح. والكلحة المساحة ونكح المرة بلح
الاصمعي الكمح الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح. والكمح الكرم اذا حرك
للايراق والكوح الرجل العظيم الالية. الكاح والكح عرض الجبل وسفحه وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز

[illegible]

لن الظربى فقال حوحتى اوبح اذا لج الشقا • الوحوحة صوت معه بح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال
الاصمعى رجل وحواح اى خفيف وانشد ابو الاسود فاسقت لراجي وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدى يرى لحاة •
ومن قبله ما قد ردت بوحوح وكان ابن ابى والخليل الصابيا • الكسائى اوذحت الابل سمنت وذحت حالها ابو عمرو
اوذح الرجل اذعن وخضع وانشد اوذح لما ان رأى الجشمم • وربما قالوا اوذح الكبش اذا [illegible] الوذح ما
يتعلق في اذناب الشاء وارفاعها من ابعارها وابوالها يجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح [illegible]

[illegible]

باب الخاء فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الزاي

[illegible]

فصل السين

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

وترى الجون ذا الشرائح الورد حتى ليالى عشرا سلفنا وهو جائر. والشراحية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شراح ★ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا اى شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشيخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ.

فصل الصاد

الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وصخت الصخرة بحجر ضربت لها صخة ★ الصراخ الصوت تقول صرخ يصرخ صراخا واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحرى (?) بالطاس (?). والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول استصرخنى فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد ★ الاصمخ الاصم الذى لا يسمع شيئا البتة رجل اصمخ بين الصمخ قال الفراء كان الكميت اصم اصمخ ★ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمعا. وصمخت الرجل اصبت صماخه ★ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصملاخ اللبن الخاثر المتكبد ★ اصاخ له اى استمع قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد.

فصل الضاد

ضمخ بالطيب لطخه به وضمخته انا تضميخا.

فصل الطاء

طبخت القدر واللحم اطبخ والموضع مطبخ والطبخة [illegible] ... طبيخ قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ ... لولا ان يحش الطبخ ... بى الجحيم حين لا مستصرخ ★ الطخ جمع طابخ اراد ملائكة العذاب ويقول العرب هذا طبخ القوم ... والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب ... والمطبخ بكسر الباء مشددة ... ثم حيدان ثم طبخ ثم خشرم ثم ... وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر شدته والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ اى قوة وسمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالى وامرأة طباخية مثل ملاحية اى مكتنزة اللحم ★ لحيا مترس ... والمرأة تلطخها ★ الطخ ... وتطخ الرجل بالكسر اذا تلطخ بالقبيح ... طاخ يطيخ طيخا ... ايضا متلطخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدى واما تتعاشوا ففي التعاشى الداء

فصل الظاء

الظخ شجر السياب

فصل الفاء

فتخ اصابع رجليه في الجلوس فتخا اى ثناها وليّنها قال الاصمعى اصل الفتخ اللين يقال رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر فتخ الشمائل ان يقم فزج ★ وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين ★ والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في اصابع رجليها قال الشاعر تسقط منها فتخ في كميّ ★ الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ وهو اسم هذه النومة الفخة ويقال افظع من ركبت له رخه بزحمه ثم نيام الفخة ★ فدخت الشيء فدخا كسرته ★ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر وفرّخ وافرخ القوم بيضتهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اى ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اى ليخرج عنك ذلك كما يخرج الفرخ من البيضة وافرخ روعك يا فلان اى سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام

اذا اتخذته للفراخ وافرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرّخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعنى به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوفين من برق الفراخ فهو حصن امرؤ كان في الجاهلية يبرى السهام وقولهم فلان فرخ قريش انما يقال على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ★ الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب ★ الفرقخ البقلة الحمقاء التى يقال لها الفرفين وهى الرجلة ★ فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اى انتقض وفسخت المفاصل عطلت وفسخ الرجل عن الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا وقد فسخت هى من باب طرحته والفسخ الرجل الذى لا يظفر بحاجته قال الفراء افسخ الرجل القرآن اى نسيه ★ فشخ الصبيان في لعبهم فشخا كذبوا فيه وظلموا ★ فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت البسر والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار ★ والفضيخ سام الجمر (?) ... وكذلك التفشيح ورجل مفضخ بكسر الميم اذا كان يعطى ... ★ فقخ الثيم ... ★ الفنخ السهم كثيرا قال العجاج لقد خشيت ان يكون الفلخ ... ★ الافخ ... بالجيم حين لا مستصرخ ... الاصمعى فلحت ... مثل فلحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها هبوب قال وافاخ الانسان اياخة وفي الحديث كل بالعرض ... قال واما الفوح بالحاء فمن الريح ... الحضر بن شميل ... الانسان او الدابة ... من الابواك ... من الاغباط

فصل القاف

قال الفراء قحته قحا وقفاحا ضربته ولا يكون القفخ الا على الراس ... قال وربما فقحا على الهامة وبخا ... ★ نخ القحل قحا وقحيحا هدر قال الفراء اكثر الاعراب ... قد هدر هديرا وصهل صهيلا ... طال الراجز نح ... العقول ... ★ وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن المنقرى قال انا القلاخ في بغائى مقسما انشد لا اسام حتى لا ساما

فصل الكاف

الكامخ الذى يوتدم به معروف ★ والكخ السلح وهو مثل الفراخ ... كاخ ... قال ابن الحجاج ... الكخ ... وكخ ... والكاكخ جلوس ... ★ الكرخ ... والجمع الاكواخ

فصل اللام

اللبخة ... المرأة التامة كانها شرنبة ... لبخ ... اى كثره ... قال الراجز ... الشيخ اذا ما بلخا ... ★ اللخ ... اللخ العب ... وسكران ملتخ اى مختلط ... اللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني اذا كان لا يفصح ... لطخه بكذا فلطخ به اى رمى به ... ولطخ فلان بشر رمى به وفي السماء لطخ من سحاب اى قليل

فصل الميم

المخ الذى في العظم والجمع مخخة ... وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب ... وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يرى الكف الفروق ... ★ ... الجماجم ... ★ ... تمخخت العظم ... مخة ... سخت الابل ... ★ المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهو الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يورث العفار ... ومرخت جسدى بالدهن مرخا ومرّخته تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وهو المريخ ... والمريخ سهم طويل له اربع قذذ ... الشماخ ... والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة ★ المسيخ ساخ ... المسيخ من الرجال الذى لا ملاحة له ومن اللحم الذى لا طعم له ...

كما لحى اى ذهبه ... وفي المثل هو اشبح من جدم الجواد اى لا طعم له قال الشاعر ... ولا انت حلو ولا انت مر ... المساخ ... والماسخية القوس ... منسوبة الى ماسخة رجل من الازد كان يعمل القسى قال الشاعر ... ★ الاملوخة ... والاماسيح ... ★ ... المشخ ... ★ ... ملاخ ... والملق ... وفلان يملخ في الباطل ... ★ المنتخ ...

فصل النون

النخ ... قال الراجز ... ★ النخ ... النجاخ ... ★ النخ الرفع ★ نخ ... قال ابو عمرو ... ★ النحة ... ★ ... ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان تموت ورثة بعد ورثة واصل المال قائم لم يقسم ★ الاصمعى ... نضخ ... وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعلت ولا افعل وقال ابو عمرو ... والنضخ بالخاء ... وقال ابو زيد النضخ ... ★ ... نقاخ ... ★ ... الدماغ ... نقاخا ... نوخ ... ★ ... فصل الواو

الوخ ... الضعيف قال ... ★ وبخ ... ★ الودخ ... ★ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب بالكسر يوسخ ... ★ الوشيخ ... ★ وصخ ... ★ ... الاصمعى المواضخة ... ★ الوضوح ...

فصل الهاء

... ★ الهدخ ...

باب الدال

فصل الالف

الابد الدهر والجمع آباد وأبود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والابد ايضا الدائم والتأبيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اى توحشت والاوابد الوحوش والآبدة الوحشية ... الامر العظيم ... وجاء فلان بآبدة اى بداهية يبقى ذكرها على الابد ... من الاوابد ... قال الفرزدق ... ★ ... ابد الرجل بالكسر غضب ... وحش ... قال ابو ذؤيب ... ★ اجد ... ★ الاجد ... ★ الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة ... ★ ... ★ ادد ... ★ الاد والادة الداهية والامر الفظيع ... قال الراجز ... ★ ادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب ... ★ الاسد جمعه اسود واسد ... وآساد مثل اجبل واجبال ... واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ... واسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف ... واسد اذا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث ... واستأسد عليه اجترأ ... قال ابو خراش الهذلى ... واسدت الكلب واسدته اغريته

٦٨

بالصيد والواو ساقطة من الالف ، واسدت بين القوم افسدت ... الاسد اسد سنوة والماسدي ...
من الباب وهو في شعر الحطيئة ، الاسادة لغة في الوسادة ، الاسدة بالضم ... تحت الثوب قال الشاعر ...
... وحواني المرب ... ايضا ... الجوادي ... قال كثير ...

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

٦٩

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة ويقال الخلقان من الثياب وهو حرب لذلك بالفارسية قال الاعشى حيث جادا اساءة علقه بالسرائج والليل عابر جد كدها ● وكل شى تعقد بعضه فى بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح بحنى نابر جداده من فلوى يوم اوخلاف اذ سقاط الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة وقال الشاعر يترك ما بقى من المسابك طامى الجدجد ● وجد الشى يجد بالكسر جدة اى صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشى اجده بالضم جدا قطعته وثوب جديد وهو فى معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اى قطعه قال الشاعر ابى حبى سليمى ان يبيدا ● وامسى حبلها خلقا جديدا ● اى مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشى صار جديدا واجده وجدده واستجده اى صيره جديدا وفى بيت كلاب تجد ... وقال الراجز الجديد ابل ... والجد الكاتبى والجديد وجه الارض وقولهم لا افعل ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعنى الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان وهو مولد والعرب تقول جديدة السرج وجد النخل يجده اى صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف مطردان فى كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان فى معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت الخلاف الناقة اذا اضر بها الصرار وقطعها فهى ناقة مجددة الاخلاف وامراة جداء صغيرة الثدى وفلاة جداء لا ماء بها وجدة الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود النعجة التى قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن صرود قال والجداء التى ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر اذا الابل حانت جدود ثم ردت بها نظرة الاعلة حنيم ● الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذويب يصف حمار وحش يرد الماء فلا اضربت ... لياتة بالقبل ثم اذا انتحى ... جرد ... والجرد فى قول الراجز باريها البرم على يبين على يبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وارض جردة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الجارود والجارود بالضم موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابى ذويب فدلى عليها من ... وخلفه جرد مثل الوكف يكبو غرابها يعنى صخرة ملساء والجريد الذى يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شى قشرته عن شى فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اى مشوم وسنة جارود اى شديدة المحل والجارود العبدى رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمى الجارود لانه فر بابله الى اخواله من بنى شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء فى ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل ● والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الى ابى الجارود زياد بن ابى زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اى تام وقال الكسائى ما رايته مذ اجردان ومذ جردان يعنى يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما واحد والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذويب واشعث بوشى شفينا احاحه غداتئذ ذى جردة متماحل ● يوشى يعنى كثير السؤال متماحل طويل شفينا احاحه اى غليله والمتجردة اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعرى وتجرد للامر اى جد فيه وانجرد بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والانثى وليس جرادة

ذكرا للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادرى اى جراد عاره اى اى الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد ● الجرهد السريع فى الذهاب قال الشاعر ... فوارس ... كالجرهد ... ● الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد ● والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح ... منها جاسد ونجيع ... احمر ... والجساد الاحمر وقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم قوله تعالى اخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب ● الجلعد من الابل ... قال الشاعر ... ● جعد الشعر جعودة وهو جعد الشعر ... جعدة سلحبة ... ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز يا حسن الناس ... لا جعد ... ● ويكون الجعد ... والماجد ... وليس له ... جعدة ... والجعدة ... حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدى وقد يوصف به البعير ... اذا كان ... قال ذو الرمة ... المزء الجعد ... كثير الوبر ... ● الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه وقول الهذلى اذا عاوت ... فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر اذا احتاج الى تحريك الساكن فى القافية حركه بما قبله كما قال ... ● وكان ابن الاعرابى يروى بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وجلد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلده وقل ما يقال سلخه وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده بالسوط جلدا اى ضربه واصابت جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون فى يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج ... ● جلدة كانت ... والجلد ... والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة ... كالحوض بالمظلومة الجلد ● وكذلك الاجلد قال جرير ... من كل سهل واجلدا ● والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فان لها المجلود من صبرا ● وربما قالوا رجل جلد يعنون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت ... جلد وجلدا ... والجلد ... الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا والجلاد الازلم ... ويقال ... والجلدة بالتسكين ... والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر

ادين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح ● وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بضم الجيم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان ● الجلمد الصخر الذى قد ... واسد قال ابن احمر يظل امام ... كا ... بالسند الوصيا ● الجلمد والجلمود الصخر ● والجلعد من الابل الشديد قال العقيلى ... حلاعدا ● ... بالاسباب ... والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ● الجلمد ● والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع ● الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم ويقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ يجاهدنه ... عن جمد ... بالجلال ● والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر اى الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد له فى المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولى طوال الدهر ما ذكرت حماد ● اى قولى لها جمودا ولا تقولى لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجمد البرم وربما اخاض الاقداح لاجل الانسان وقال الشاعر واصفر مشبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد ● يقول انتظرت حويه على النار حين نوبته الحكم كالمجادوت وكان الاصمعى يقول هو الداخل فى جمادى وكان الجمادى فى ذلك الوقت شهر برد ● الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفى الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر ... الشام ... كانا الموت فى اجناده البغر ● وجند بالتحريك بلد باليمن ● الجهد والجهد الطاقة ... والذين لا يجدون الا جهدهم ... قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك فى هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اى اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وطعام جهيد اى اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ● الجود ● سحرة ... والجمع جياد ... والجود المطر الواسع الغزير يقال جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وجادت لنا سماء جود ومطرنا مطرين جودين وقد جيدت الارض فهى مجودة قال الراجز ... الكرم يوم جود ● الجود ... والعصفور والسيما ● والحارثان ... الجود ● بيت يد ... وجاد الرجل بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة والجواد وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر ... بسكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اى بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اى صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد وجيادا ... اجياد جبل بمكة سمى بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وجودة وجودة اى صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلى ... جادك ... لم يلقه الا جوادا ● تقول منه جيد الرجل فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة ● تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا

ظلم الرجيل المعسل ● والجود الجوع وقيل هو مقصور والجودى جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودى بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمى بفعل الانثى مثل خلى ثم ادخل عليه الالف واللام من الحرف اجاد الرجل اذا كان له فرس جواد واجدت الشى فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال والحول واطلب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واجاده النقد اعطيته جيادا واستجاده عده جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادى الزعفران وقال الشاعر ويشرق جادى بنحر مجيد اى مجدوب

فصل الحاء

حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق ويقال ... والشى اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض ● الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشى منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ● ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لى الحداد وهو يقودنى الى السجن لا تجزع فما بك من باس ● والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اى باطلة ودونه حدد اى منع وقال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدون الها دونى حنانيك ... فقولوا دونه حدد ● وما لى عن هذا الامر حدد اى بد وقول الكميت حدا ان يكون سيبك فينا ... اى حراما كما يقول ... وحددت الرجل ... الحد لانه ... من المعاودة واحدت المراة اى امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهى حاد ولم يعرف الاصمعى الا احدت فهى محد والحادة الحالقة ... الحداد ... والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء فى الشعر الحدائدات قال الاحمر ... بين الخيل ... حدائداتها ● وحد كل شى شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها بفتيان صدق والنواقيس تضرب ● وقد حد السيف يحد حدة اى صار حادا وحددته انا وسنان حداد ... والحداد ايضا ثياب المآتم السود ● وحكى ابو عمرو سنة حداد بالضم والتشديد مثل ابي كاد والحد ما يعترى الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائى وتحديد الشفرة واحداده ... النظر ... ويقال ... حاد اللسان ... واحددت النظر الى فلان واحد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما يعدو ... ● ... والحد ... اى بدا وحدان بالضم حى من العرب من بنى سعد وحدان ايضا من الازد وبنو حداد بطن من طيئ ● حدود اسم رجل والجد على نحو ... بكر العين ... ولو كان ... لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو من حرد ● حرد بالكسر حردا غضب تقول حردت حردك اى قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغله ● وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اى قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحى حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا ● وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل طلية كثير حرد والشد لجرير يقى عروس العدو بوشا لا تستحيى ولا تعل حرها وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يتبعن الليل ذا السدود ● انا بكل كوكب حريد ● قال الاصمعى رجل حريد اى فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد فى لغة هذيل وانشد لابى ذويب كانه كوكب فى الجو منحرد ● ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف وانشد

اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد * وقال الآخر تحوك من حرد على الاوصال * وقال ابن السكيت وقد يحرك
تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك اذا ... فهو احرد
وناقة حرداء وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى ...
... وحرد الشيء ... اي مستو ...
محرد اذا اصفر ... والحردي من القصب ... قال الحردي ...
... قال الاصمعي ... المحرد ... المسنم ... من كل شيء ... والحرد بالكسر ...
وهو سائر الابل ... الحرمد ... الطين الاسود * الحسد ان تتمنى ... حسده على الشيء ...
حسدا ... قال الاخفش ... بالكسر ... والحسد حسدا بالتحريك ...
وقال الشاعر ... الحشد ... اي الطعام ...
... القوم ... حشدة ... من الناس اي جماعة ... حشدوا ...
حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا ... محتشدا ...
اذا كان الناس ... وارض حشاد ... حصدت الزرع وغيره احصده ...
لحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة ... بالتحريك ...

[illegible]

يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقّد والرقدة النومة والمرقد بالفتح المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان
اقام به والمرقد بالضم دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كنقز الجدي والجدي وقال ارقد ارقادا اي اسرع
قال العجاج تخال نزقه من النشاط كالبربري لجّ في الخراط ● يصف ثورا ورجل مرقدّي مثال مرعزّي اي يرقد في اموره و
الراقود دنّ طويل الاسفل كهيئة الاردبّة يسيّع داخله بالقار وهو معرّب والجمع الرواقيد ● ورقد اسم جبل تنحت منه
الارحية قال ذو الرمة [illegible] كركرة البعير او شبه خشن الحصى من محراب [illegible] الشاعر
ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان ركد
استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره قال الشاعر [illegible] طرده الخيل [illegible]
الى الجبال [illegible] ● [illegible] المراكد ● [illegible]
الرماد معروف والرمدداء بالكسر الرماد [illegible] وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة رمد
قال الكميت رمادا [illegible] ● والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة
رمداء والبعوض رمد قال ابو وجزة [illegible] ● وارمد الرجل
ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمّد والمرمّد من الشواء الذي
يمل في الجمر والترميد [illegible]
وكذلك المعزى والشاء والرمد والرماد الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمد
الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ● ويقال
عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والانعام وهو عام جدب كان على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد
الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد [illegible] وحكى [illegible] اذا كان [illegible]
من كلب ● الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال امرؤ القيس [illegible] رند
قال الاصمعي وربما سمي العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس ● الارادة المشيئة واصلها الواو لقولك راوده الا ان رود
الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف
الساكنة وعوّض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا ورِيادا
وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي
يطلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود رودا اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه
الطاحن اذا اداره ورياد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه
ويجيء [illegible] ● ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤدة
بالهمز الشابة الحسنة يقال رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رائد
[illegible] بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب [illegible]
[illegible] ● [illegible] والمرود الميل
[illegible] المكحلة [illegible] وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كانها مثل من
يمشي على رود ● [illegible] في السير ارواد [illegible] وقال امرؤ القيس [illegible]
جواد المحثة والمرود ● [illegible]

ويقال رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها [illegible]
لانه اسم سمي به الفعل يجيء على الافعال وتصغيره رويد مهملا وتصغير رويدك [illegible] اذا كان [illegible]
دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصب نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد [illegible]
مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله
والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك
رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب ● الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريدانة ريد

فصل الزاي

والريدانة اي لينة الهبوب قال [illegible] جرت عليها كل ريح ريدة ● هوجاء سفواء نؤوج العدوة زبد
[illegible] زبدا اي ارضخت [illegible] ● الزبد زبد الماء وزبد البعير [illegible] والزبدة [illegible]
[illegible] ازبد الشراب [illegible] اي [illegible] والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة [illegible]
الرجل [illegible] بالكسر [illegible] وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم [illegible]
[illegible] زبد [illegible]
[illegible] زبرجد
الزبادي ● [illegible] اسم رجل ● وزبيد بالضم [illegible] وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن ● زرد
الزبرجد جوهر معروف ● زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط
يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته [illegible] ● زرد
[illegible] والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها [illegible] زعد
[illegible] زغد
[illegible] زند
[illegible] الزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب
[illegible] والجمع زناد [illegible]
[illegible] المزند البخيل [illegible]
[illegible] ● الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا زهد
وزهادة [illegible] والتزهيد [illegible] والمزهد القليل
المال [illegible] وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد [illegible] ● والزهيد القليل
يقال رجل زهيد الاكل [illegible]
[illegible] زود
الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد [illegible] المزاود ● الزيادة
النمو وكذلك الزوادة [illegible] زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد [illegible]
[illegible] والمزيد الزيادة [illegible] زيد
[illegible]
[illegible] الاسد [illegible]
[illegible] والزيد الزيادة [illegible]

بالفتح والكسر ● وزيد ابو قبيلة وهو زيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود الزيدية قال [illegible]
[illegible] ● وهي برود فيها خطوط حمر [illegible] قال ابو ذؤيب
[illegible] ● والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين [illegible]
[illegible] وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد

فصل السين

الاسآد الاغذاذ في السير [illegible] ساد
[illegible] ● اسأدت السير اذا
[illegible] وقال ابو عمرو الاسآد سير الليل [illegible]
[illegible] سبد
[illegible] ● ما له سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] سجد
[illegible] ● ومنه سجود الصلاة وهو وضع
الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاسجاد
[illegible] المسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل
منه بالفتح اسما كان او مصدرا [illegible]
من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق [illegible] والمنبت والمنسك
[illegible]
[illegible] فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح
[illegible]
[illegible]
[illegible] والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الشاعر [illegible]
[illegible] ● والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود [illegible]

سخد
سدد

[illegible] ● السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد [illegible] اذا اصبح مصفرا [illegible]
[illegible] ● التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد
والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه [illegible] سد يسد بالكسر اي صار سديدا [illegible]
في القول فهو سديد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسددت [illegible] السداد والقصد
[illegible] واستد الشيء اي استقام وقال الشاعر [illegible]
[illegible] ● قال الاصمعي [illegible] والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد [illegible]
[illegible] ● [illegible]
[illegible] وسداد الثغر بالكسر لا غير [illegible]
[illegible]
[illegible] والسد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والسد ايضا واحد السدود وهي السحاب السود [illegible]
[illegible]
[illegible] وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] سرد
[illegible] ● السرد الخرز في الاديم
والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود [illegible] وكذلك الدرع مسرودة [illegible]
[illegible] والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع
للدروع [illegible] وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم اي تابعه [illegible]
[illegible] الاشهر الحرم [illegible] ثلاثة سرد وواحد فرد [illegible] ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب [illegible]
[illegible] سرهد
[illegible] ● [illegible]
[illegible] ● [illegible] سعد
[illegible] تقول سعد يومنا بالفتح
يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة [illegible] والسعادة خلاف الشقاوة تقول
منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود [illegible] واما الذين سعدوا [illegible]

فهو مسعود وما قال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة ومنه لبيك وسعديك اى
اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها فى برج الجدى والدلو نزلها القمر وهى سعد الذابح وسعد بلع
وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التى ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام
وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين فى راى العين قدر ذراع وهى
متناسقة واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافى ورابع تحت واحد منهن وفى العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم
وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك ◊ وفى المثل
بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدى لما تحول عن قومه وانتقل فى القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال
بكل واد بنو سعد يعنى سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر
هوازن وبنو اسعد بطن من العرب وقد تذكر سعدى وفى المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيئين احدهما خير او
شر قال اصله انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا يتشاءم به والسعيدية نوع من برود اليمن و
السعدان نبت وهو من افضل مراعى الابل وفى المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس فى الكلام فعلال غير خزعال
وقهقار الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدى يقال سعدانة الثندوة والسعدانة
كركرة البعير واسفل الحمامة هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التى تلى الارض وكذلك
العقدة التى فى اسفل كفة الميزان وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من اسماء الاسد والسواعد
والسواعد مجارى الماء الى النهر او البحر ومجارى المخ فى العظم والسعد بالضم من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من
الخزرج ولهم سقيفة بنى ساعدة وهى بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا تدعو لغى ولا
رشد ◊ فهو اسم صنم كان لبنى ملكان بن كنانة ◊ السفاد نزو الذكر على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا قال وكذلك   سفد
التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره وتسافدت السباع
والسفود بالتشديد الحديدة التى يشوى بها اللحم ◊ السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يجوبهن الولاية   سلغد
ولاية سلغد الفى كانه من الرهق المخلوط بالنوك اولق ◊ يقول كانه من حمقه وما به [illegible] مجنون ◊ سمد   سمد
سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد قال رؤبة سوامد الليل خفاف الازواد ◊ يقول ليس فى بطونها
علف وقال ابن الاعرابى سمدت سمودا علوت وسمدت الابل فى سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهى والمغنى
والسامد القائم والسامد الساكت والسامد الحزين الخاشع قال الفراء [illegible] وتسميد الارض
ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استئصال شعره لغة فى التسبيد واسمادّ الرجل بالكسر [illegible] اى
ورم غضبا ◊ المسمغد الوارم بالعين [illegible] ويقال اسمغدت الانامل اذا ورمت واسمغد الرجل اى امتلأ غضبا ◊ السند ما قابلك   سمغد
من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اى معتمد وسندت الى الشىء اسند سنودا واستندت بمعنى واسندت غيرى والاسناد   سند
فى الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وساندت اليه اسندت وخرج القوم متساندين اى على رايات شتى
ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعى والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال ذو الرمة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق ◊ والسناد فى الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
[illegible] ◊ ثم قال [illegible] ◊ قال وقد سانده الشاعر قال ذو الرمة ◊ [illegible]
[illegible] وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته [illegible] ابو [illegible] الاسود [illegible]

سود
اهل الحوف والسدير وبارق والقصر ذى الشرفات من سنداد ◊ وسندة بلاد يقال سندى للواحد وسند للجماعة مثل زنجى وزنج و
ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سرى
وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل
وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد
بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال فى سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول
سوده قومه وهو اسود من فلان اى اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو
سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اى ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون والسواد
بنى فلان اى قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسود الشىء اسودادا واسوادّ اسويدادا
ويجوز فى الشعر اسوادّ بحركة الالف لئلا يجمع بين ساكنين ومنه اسوأدّة وان شئت ادخلت وسودته انا وتصغير الاسود
اسيد وان شئت اسيود اى قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدى بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحته قميص من القوهى بيض بنائقه ◊ ويقال
كلمت فلانا فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وصاف قوم من ربيعا الذى عالهم
ما لهم عندنا الا الاسودان فقالوا ان فى ذلك لمعاشا التمر والماء فقال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل ◊ والوطاة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ
غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودنى فلان فسدته من سواد اللون والسودد
جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالى من شعر فتداوى به ادبارها قال الكسائى السيد من المعز
وفى الحديث ثنى الضأن خير من السيد من المعز والسيد من الشاة عام وثب له ليذبحها الضيف ام شاة سيد ◊ ويقال جاء
فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم اساود جمع الجمع قال الاعشى
تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها ◊ يعنى بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ويقال سواد
[illegible] كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودة وسويداء وسوداؤه وسواد
الناس عامتهم وكل عدد كثير ◊ والسود جمع السيد فى شعر خداش بن زهير العامرى فرحين ◊ والسود بنى ورهم ◊ هو جبل [illegible]
والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا اى ساررته واصله ادنا سوادك من سواده وهو الشخص ويقال السواد الحبس
لم ادرت [illegible] وابت سيده [illegible] والسيد الذئب قال [illegible] والجمع السيدان والانثى
سيدة عن الكسائى وربما سمى به الاسد قال الشاعر كالسيد ذى اللبدة المستاسد الضارى ◊ وبنو السيد من بنى ضبة
والسيدان اسم اكمة قال ابن الرقاع كانه كان [illegible] فى الال عدوة [illegible] فى ديكاس [illegible] ◊ السهاد الارق وقد   سهد
سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلى فاتت به حوش الجنان مبطنا
سهدا اذا ما نام ليل الهوجل ◊ وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اى امرا اعتمد عليه من كلام او خبر   فصل الشين   شدد
من خبر [illegible] الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه فى الحرب يشد شدا اى حمل عليه ◊ الشد العدو وقد
شد اى عدا وشد النهار اى ارتفع وشد عضده اى قواه واشتد الشىء من الشدة واشتد اى عدا قال [illegible]
فاشتدى [illegible] وهو اسم [illegible] والمشادة فى الشىء التشدد فيه والمشدد البخيل وهو [illegible] قال [illegible]
وشده اى اوثقه [illegible] ايضا وهو [illegible] قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه

مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهى
شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثانى وفى الحديث نمه ونمه قال فان جاء مثل هذا ايضا فاعلم انه
قد قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اى
قواه والشديد خلاف الضعيف وقوله تعالى حتى بلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لها ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول
واحده شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم
بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد
الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد اصابتنى شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل اذا كانت
معه دابة شديدة ◊ شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اى نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب   شرد
وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد
الجمالة الشردا ◊ ويروى الشردا وقافية شرود اى سائرة فى البلاد والشريد الطريد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم
اى فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم ◊ الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده شكدا   شكد
شكدا اى اعطاه ◊ الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن   شهد
الاخفش وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور
وهو فى الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع
شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء
واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا حضر زوجها بالالف وامراة مغيبة غاب عنها زوجها
وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهد بالله كذا اى احلف والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل
فى سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد فى الصلاة معروف والشاهد الذى يخرج مع الولد كانه مخاط
[illegible] الشاهد موضع سجدتين من دم او سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابرى تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها ◊ والشاهد
اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبنى كافرا لك نعمة على شاهدى يا شاهد الله فاشهد ◊ والشهد والشهد العسل فى
شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال امية الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد ◊ اى من لباب البر
والشهد الرجل الاول والمدى بسبقه ◊ الشيد بالكسر كل شىء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده   شيد
شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائى المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيد للجمع من قوله تعالى فى بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشىء واشاد بذكره اى رفع من قدره قال ابو عمرو قال النبى
انشدت بالضم [illegible] ◊ فصل الصاد ◊ صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته وآلمته وصخد الصرد اى صاح وصخدان النهار   صخد
بالكسر شدة حره وقد صخدان بالتحريك صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اى شديدة والصخد الحرباء
يطيح حر الشمس ◊ صد عنه يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه والصدد لغة قال الشاعر اما   صدد
صدد الناس بالسيف عنهم صدود السواقى عن انوف الحوائم ◊ وصد يصد ويصد صديدا اى ضج والصدد القرب يقال
دارى صدد داره اى قبالتها نصاب من القرب والصداد بالضم والتشديد دويبة وهى من جنس الجرذان قال ابو زيد هو الذى
تسميه سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصدى ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفى المثل ماء ولا

كصداء وحكى لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمى ◊ كانى من وجد بزينب عاتم
يخالس من عواس صداء مشربا ◊ وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صدعاء وسالت عنه فى البادية رجلا من بنى سليم
فلم يهمزه والصديد الجرح مادة الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد الجرح اى صار فيه المدة والصد
الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد والصدان ناحيتا الجبل والتصدية التصفيق [illegible]   صرد
من صدق [illegible] ◊ الصرد البحت الخالص يقال احبك حبا صردا وشراب صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسى معرب
تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا
قال الشاعر اصبح قلبى صردا لا يشتهى ان يردا ◊ وصرد عنى من الشىء انتهى عنه وصرد السهم ايضا من الرمية اى نفذ
حده واصردته الرامى وسهم مصراد وصارد اى نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان
اللسان قال يزيد بن الصعق واى الناس اغدر من شآم له صردان منطلقا اللسان ◊ اى ذو لسان والصرد طائر والجمع
الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه
والتصريد فى السقى دون الرى والتصريد فى العطاء تقليله وشراب مصرد اى مقلل وكذلك الذى يسقى قليلا او يسقى
قليلا والصردة بالكسر الناقة المطية الليل وارى ان الميم زائدة ◊ صرخد موضع ينسب اليه الشراب فى قول الشاعر   صرخد
ولذ كطعم الصرخدى تركته بارض العدى من خشية الحرب والقوم والعين خاشعه ◊ والقد النوم ◊ صعد فى السلم صعودا وصعد فى الجبل   صعد
وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى
صعد تصعيدا اى انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتى اصعد طورا فى البلاد وافرع ◊ وقال الشماخ
فان كرهت هجاءى فاجتنب سخطى لا يدركنك افراعى وتصعيدى ◊ وتصعد فى الشىء اى شق على وعذاب صعد بالتحريك اى
شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو فى شعر لبيد
والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التى تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود
تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا الحاقها بالالف من الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى
فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمى صعدا اى يزداد
طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة
فى حائر اينما الريح تميلها تمل ◊ وبنات صعدة حمر الوحش قال ابو ذويب ومن ما لحق ساهمًا بالجزء الكرامة [illegible]   صفد
على الاصابع ◊ والصفد بالفتح والمد الشيء [illegible] ◊ صفده يصفده صفدا اى شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد
بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اى اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به
الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود ◊ الصفرد طائر تسميه العرب ابا المليح وفى المثل اجبن من صفرد ◊ حجر   صفرد   صلد
صلد اى صلب املس وارض صلد وجبين صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله ◊ وصلد الزند بكسر اللام يصلد
صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اى صلدت زنده والاصلد البخيل والصلود البطىء البكىء الخير والفرس
الذى لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اى بكية ◊ الصلخدى القوى الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل   صلخد
صلخد وصلخم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا
انتصب قائما ◊ الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل ◊ والصمد لغة فى الصمد وهو   صمد
الذى لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اى قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه فى الحوائج

صند
صهد
صيد

وقال علقمة يصف ظليما ... له خذفاً حذفاً ... السبد الصهد • وحبت صهد بالتشديد اى مقصودة الاصمعي ادا ابطا
الشريح قال الرسان ... الريح اذا اشتد ... الحطابة اذا اما ارقدا • ... الجرحت هذا • الصيد ...
... الساجد الداوي ... الحسن ... ساجد ... الصيد ...
[illegible]

فصل الضاد

صاد
صدد
صرعد
صلخد
صيد

[illegible]

فصل الطاء

ضهد
طود

[illegible]

طود
عبد

فصل العين

[illegible]

عمد

[illegible]

عجرد
عجلد
عنجد
عند

[illegible]

عرد

[illegible]

عربد
عسد
عسجد
عشد
عصد
عضد

[illegible]

عطرد
عطود
عقد

[illegible]

وفلان عقبة الكرم وعقبة اللوم والعقد من الشاء التي ذبحها كانه معقود والاعقد الكلب والمعقاد ذنبه حتى
اشباله معروفا والمعقود واحد عقاقيد الحب والمعقاد لمة فيه قال الراجز اولجى سود آكالمعقاد والعقد
الناقة التي قد ارتج بالقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد جرم البعير وما حوله وناقة معقودة القرى
موثقة الظهر

عكد

عمد

عمرد

عند

فصل الغين

غدد

غرد

غرقد

غمد

فصل الفاء

فاد

فدد

فرد

فرقد

فرند

فرهد

فصل القاف

وارحط حراب وفيه سورة في الحج ليس عرابها بطارد ❁ قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا ومالك قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لم ينتظر لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد ❁ وان جعلته اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة فاما قد فهو اسم بمعنى حسب تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي ❁ القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قراده قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا ❁ وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع ❁ ولم القردان الموضع بين السنة والكاهل وقيل للشاعر كان وادي سدوه طيبها يطين من الجولان كتاب اعجم ❁ يعني به حلمي الدوي والقرد بالتحريك ما تمعط من الوبر والصوف وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة

قرد

اي قعدت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اي سكن وتماوت وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل من اخي لذيذ بدائم ❁ وقردت السن العمري في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازني من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية والقرددة المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر التضعيف لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قرادد كراهية الدالين والقردد من الارض مثل القردد وقرودة الظهر ما ارتفع من ثبجه ❁ القرمد ضرب من

قرمد

الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به البرك اي طلي قال النابغة ورابي المجسة بالعبير مقرمد ❁ ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل ❁ القرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالاجر او الحجارة ❁ القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا ❁ القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وقصد الكلب وغيره ايمات اليه مقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سخامها ❁ واقصده السهم اي اصابه فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري ❁ اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة

قشد

قصد

اي حيثية السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة وقوله تعالى واقصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل وقال الشاعر على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد ❁ قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب ❁ قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره

قعد

والقعدة المرة الواحدة والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة والقعدة حسنة وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل راكع وركع يقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعدان ان يكون بين يدي البعير حالبان واسير خالف وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وقاعده به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعده اي ريثه عن حاجته وعاقه ويقال ما تقعدك عن هذا الامر اي ما حبسك ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع ❁ والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من الابل الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معلوسة كقعود الشول انطها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ❁ ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيد المتروك والرجال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول ربك وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق ❁ والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعادة قال الشاعر في امراة بنت قعاد الفتى وحدها وتحت موقدة الادنح ❁ والقعيدة من الوحش ما اتاك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب ❁ وقولهم قعيدك لا اتيك وقعدك لا اتيك وقعيدك الله لا اتيك يمين القرب وهو مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تخرج جدا فلا تنتصب والاقعد نعت منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد ❁ ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه

قفد

لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال دريد دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد ❁ وقال الاعشى طرفون ولادون كل مبارك امرون لا يرثون سهم القعدد ❁ والاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال رجل اقفد بين القفد وهو خيف قال ابو عبيدة القفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد قال وقال الى الوحشي فهو اصدف وقال الشاعر من مشيه كفت بالقوم انشهم قفد الاكف لئام غير صياب ❁ والقفد

جنس من العمة يقال اعتم القفدا اذا لم يسدل ❁ القلدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار ❁ القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال قلدت السيف وقال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا ❁ اي

قلد

وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها ❁ اي وسقيتها ماء باردا والمقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه ❁ والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع وسقيت قواعل جدة الساكة قلدها وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل وربما يقلد به الكلا كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه اغلق عليهم ❁ القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا رفع راسه وبادر

قمد

قند

القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك نام قد سنداوة وجمله سنداوة اي سريع وقدم سنداوة اي حادة وغيره يقول سنداوة بالقاف ❁ القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب ما يمن طعامها ❁ والقهاد اسم موضع ❁ قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد وقادة جمع قائد وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها والاقتياد

قهد

قود

الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص بالتحريك واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سالته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة ورجل اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وقد اقود وخيل قب قود والقيادي الطوال من الابل واحدها قيدود قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل اجال من العين خذل والقب القيادية ❁ والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه ❁ القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهذا لا يقال معايب اي قيدت وقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحوش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل ❁ وقيد اسم فرس كان لبني تغلب قال الاصمعي وقال الحجة يقال هو موثق الرحل قيد قال الاخر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس ❁ تنجو اذا الليل تدانى والتبس ❁ والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وقولهم بينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح والقيد الذي اذا اخذته ساعك وقال الشاعر وشاعر قوم قد حسمت خصاه وكان له قبل الخصاء كتيت ❁ اسم خيوط بالرياس مشيب فاصبح منا قيدا موتوت

قيد

فصل الكاف

كأد

كبد

كادة كؤودا كبادة وتكادني الشيء وتكاءدني اي شق على تفاعل وتفعل بمعنى ❁ الكبد والكبد واحد الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وكبدة اللبن خثره وتكبدت السماء كانهم جعلوها كبدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهو ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا في السير والمراة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان

كبده وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود ❁ وتكلف

كدد

فلان ضربت اليه اكباد الابل اي رحل اليه في طلب العلم وغيره ❁ الكد والكدة الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وهجت فلم اكددكم بالاصابع ❁ والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن غبارا بالكديد المركل ❁ وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الاصمعي عن الكداية سواع قال والكدة اذا بالضم اسم نخل يشتت اليه الخمر يقال بنات كداد وانشد وغير لها من بنات الكداد يرضع بالوطب والمزود ❁ الكرد العنق فارسي معرب وقال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه تحت الانثيين على الكرد والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد بالضم جيل من الناس وهم

كرد

الاكراد والكردية بالكسر ما بقي في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واصبحت بعدما الها بالحرة والحرة كرديدة وفدرة ❁ من تمرها واطولت بتمرة ❁ والجمع الكراديد قال الشاعر للقاعدات فلا ينفس سنهم والاكل نقبات الكراديد ❁ كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسدة بلا هاء واكسد الرجل اي

كسد

كلد

كسدت سوقه وقول الشاعر اذ كل حي نابت بارومة نبت العضاه فماجد وكسيد ❁ الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والكلدد الصلب والكلندى الجمل اذا غلظ واشتد مثل الكلندى وكلدة اسم رجل ❁ الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون والكمد القصار الثوب اذا

كمد

كند

كنعد

كود

لم ينقه والتكميد التسخين بخرق ونحوها وكذلك الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد احب الي من الكي ❁ كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا وكند ايضا وارض كنود لا تنبت شيئا وكندة اي قطعه قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها ❁ وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ❁ الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا ❁ كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذلك ولا كودا يجعلها من الواو ومنه يدخلون عليها ان تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلى ان يمحا وتقول عرض فلان لا يكاد والاسم منه اي لا يراد منه ويقال لا مهمة ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وقول لمن يطلب منك الشيء فلا يريد اعطاءه لا ولا مكادة ❁ كاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجردة ينبىء عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد ينبىء عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله تعالى جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى ❁ الكهد الجهد والكهدة ايضا اي عدا والكهدة الفرخ والوهدة اذا عدا وهو ان يقادد لما انه لم يرضه ❁ الكيد المكر وكاده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها وفي الحديث ان الحائض تكيد وكذلك الغراب يكيد كيدا ❁ فصل اللام اللبد واحد

كهد

كيد

لبد

اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبد وفي المثل هو

امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس للمطر [illegible]

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

[illegible]

فصل النون

[illegible]

لحد · لدد · لبد · لغد · لكد · لهد

ساد · مجد · سمد · مرد · مسد · حصد

محد · معد · مقد · مكد · ملد · مهد · ميد · ناد · نجد

نشد · نضد · نفد · نقد · نكد

٨٦

فصل الواو

وحد

ودد

ورد

وسد

وصد

وطد

وعد

واد

ويد

وتد

وجد

وحد

٨٧

فصل الهاء

وغد

وقد

وكد

ولد

ومد

وهد

عبد

عجد

عقد

هبد

هود

هد

عند

هود

٨٨

صح لما نفك يهود مهابي . وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة
لم تصرفه وكذلك نوح ونون . والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة . وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة
ولا تهودوا كما تهود اليهود . وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود . والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب
اسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديا . وفي الحديث فابواه يهودانه . والهوادة الصلح والميل والهوادة المحاباة
والمايلة . والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انشاد
هيد . هدت الشيء اهيده هيدا حركته
وفي الحديث هذه يثرب المسجد اي هيئه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالبه
لا يثنيك يهيد الا يجرب يجد . والهيدان الجبان . وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدوناها بهيد
وهلا . حتى ترى اسفلها صار علا . وقولهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد انشد الاحمر حتى استقلت
له الآفاق طامية ما يقال له هيد ولا هاد . اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هيدت الرجل وهيدته عن يحو
اخذ

باب الذال فصل الالف

اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله
اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ
عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء فقال خذ الخطام . خذ بالخطام عنق . ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر
ياخذ كل ليلة في منزل منها والاخذة بالضم رقية تاخذ العين ونحوها والعامة تقول الاخذة ونقول ائتخذوا في القتال بجرمي اي اخذ
بعضهم بعضا . والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ
الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا . وقولهم اخذت كذا يبدلون
الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل . والاخيذ الاسير والمراة اخيذة . والاخذة بالضم رقية كالسحر
او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ . والاخذ الفصيل بالكسر يأخذ اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي
رمد وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى
التاءين سينا كما قالوا الست من الطست . الاصمعي المساخذ المطالي واحدتها مسخذ وهي الغدران . والاخاذة مثال من الاخذ
قال الشاعر يردون لمة حكرة وبخ الليل . والاخاذ الخيخ . والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل
كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفوا واسجل ايهاء وغدرانا . وفي حديث مسروق
بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام
من الناس . والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم
بالفتح اي ومن سار سيرهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم بفتح الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن
اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة
ولا تقل اخذه وقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا
اذ . اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني
على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال
ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح . اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء
الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان تاتني وما آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له
حقا عليك اذا اطمأن المجلس . وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذا اذ جاء
زيد
بذذ

فصل الباء

بذه يبذه بذا اي غلبه . والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وحال فلان بذة اي سيئة

بغذ
وقد بذذت بعدي بالكسر بذاذة وبذاذا . والبذاذة رثاثة الهيئة اي رثاثة الهيئة والبذوذة بغداذ وبغداد وبغدان بالنون
مذكر ويؤنث . انشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي . قال ابن يرسا
جبذ
جذذ

فصل الجيم

جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه . والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالحبة والجمع
والعامة تقول جبذة بفتح الباء . جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ بالكسر والجذاذات القراضات
والاجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وكذلك اذا لم توصل وما عليه جذة
اي شيء من الثياب والجذيذة السويق
جرذ
الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب
والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور
جلذ
الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاءة الحجر منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قرب من الطائف لين
مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا . الخمس كالت الخمس مصيا
والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل ملكوم . والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا
والجلوذ يم السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل

فصل الحاء

حذذ
الحذذ خفة الذنب يقال قرب احذ
وقطاة حذاء وهي الخفيفة وبين ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه
فزاريا احذ يد القميص . والسين الحذاء الذي يقطع صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها حاجة
المدبر الطيبات . ورحم حذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من
حنذ
محزو متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء . وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث . حنذت الشاة
احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره
شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت
فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج حتى اذا ما يومها تصيفا
حوذ
وهاج من حنذه ان يهيجا . يقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تابرى بحيرة
الفسيل ما برى من حنذ مشربا . اذ من اهل النخل بالنخيل . الحوذ السوق السريع يقال حذت الابل احوذها
حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف حمارا يطارد عيرا على الحوذ من اسحلها
وقال لعمر انكم حين تحل الشباب . ما ان في الطيرة احوذيا . ابو سرح الاسهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر
الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا وانثاه اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على
عوج طوال . بين ضبها ولم يفته منها شيء وهي بالعوج القوائم . وحاذ متن الفرس وحالت ولحد وهو موضع اللبد من
الفرس . وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر . والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت
والحذة حاذة عن ابي عبيد . والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله
كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب
واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم
خنذ
خوذ

فصل الخاء

الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه
التجار . والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل . انشد قول خفاف بن ندبة من البراجم
وخناذيذ خصية وفحولا . ووصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان فجرى الاسم مجرى الاضداد . المخاوذة المخالفة

٨٩

الى الشيء يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء . وجاءنا الحر ان يأتي لوقت غير معلوم

فصل الدال

الدبوذ ثوب ينسج بجرين
كانه جمع دبيوذ على فيعول قال ابو عبيدة اصله بالفارسية دوبود . وانشد الاعشى يصف الثوب عليه وبا دوذ سرابيل تحت
ارندج لسكاب يقاط بمطلا . وربما عرب بدال فقيل دبيوذ
ربذ

فصل الراء

الربذة بالكسر الصوفة يهنا بها البعير قال
يا عبيدة القوم لولا انني كنت كالربذة تلقى بالفنا . وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة يح العدم
لحمي ربذة الصائغ الجبان الجهولا . والربذة بالتحريك لغة فيها . والربذة ايضا موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري والربذة
ايضا واحد الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب ادوات الفعل . ويقال ربذت يده بالقداح
تربذ ربذا اي خفت . والربذ الخفيف القوايم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه
ردذ
وبين القوم ربذية اي شر قال الشاعر وكانت بين آل ابي ابي ربذية فاطفاها زياد . الرذاذ المطر الضعيف
وهو فوق القطقط يقال اردت السماء ارض مرذة حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة
ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ورذاذ

فصل الزاي

الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والزاي معجمة مشددة

شذذ

فصل الشين

شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون
في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى مناسم صلاب
شجذ
شحذ
شعذ
الفج ملثومها غير امعرا . وشذان الناس ايضا متفرقوهم . الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت
السماء اي ضعفت قطرها قال امرؤ القيس تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر . شحذت السكين اشحذه
شحذا اي حددته . والمشحذ المسن . والشحذان بالتحريك الجائع . الشعذان الذي لا يكاد ينام والجون الاغبر الذي يسب
الناس بالعين تقول منه شعذ الرجل بالكسر يشعذ شعذا فهو شعذ وشعذان بالتحريك وشعذ ايضا بمعنى ذهب ومنه
يقال اشعذه اشعاذا اي طرده فذهب . انشد الاصمعي لقد شعذوا واشعذوا هو صرت كاني فرارساد . ابن الاعرابي
ما بمشعذه واشعذه اي ما بحراك وفلان يشاعذني اي يعاديني . الشعذة ولد الحرباء وجمعه شعذان مثل صرد وصردان
شمذ
والشعذا العقاب الشديدة الجوع . شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح
من الكلابي مانسيه وينها ما يقل . والاشماذ ان يضرب الالية حتى يقع يشمذ والملاقح ان يشمذ من غير ان تقول ذلك
الشمذة اليمانية قال الوليد بن عقبة وكان مقدم لي صدقات تغلب اذا ما شمذت الواس مني بشوذ مكنه من تغلب بنت وائل
طبرزذ
طرمذ
وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والساخين . وتشوذ الرجل والشاذ العمامة

فصل الطاء

الاصمعي سكر
طبرزذ وطبرزل وطبرزن لغات مقاربات . الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ . و
المطرمذ الذي له كلام وليس له فعل
عوذ

فصل العين

عذت بفلان واستعذت به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي
واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير
مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتي والماتاة
يقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر . عوذ بربي منكم وحجر . والعوذة و
المعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودايرة المعوذ تستحب وقرات المعوذتين بكسر الواو والعوذ
الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل والحدتها عائذ مثل حائل وحول وتجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان
وحاير وحوران تقول هي عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في
عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد المال ينال قال الشاعر خليلي خلصا

من جبهاتها من العطب الاعوذا اسبا لها . ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولونه ما تركت فلانا الا
عوذا منه بالتحرك وعواذات اي كراهة واعلت فلان عوذا اذا اخترته ولم تضربه او ضربته وهو يريد مثله ثم يضله يجيد
انه كثير الباس . وعائذة اسم قبيلة يقال هو من بني عبد الله وما يقال عائذة ابيه ويقال المجودي ايضا عيذي وعائذة ابو حي
غذذ

فصل الغين

من حنيفة وهو عائذة بن مالك بن حنيفة قال الشاعر يحي تسال الصبح من شتر قومه يقول الكلب العايذي لئيم
غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة يقال وهي
فخذ

فصل الفاء

مذي يسيل بعضادة وذلك حرقة تعذ والغاذ من الابل العيون يعني الماء والاغذاذ في السير الاسراع
فخذ . فخذ بكسر الفاء يقال رسيته مفخوذة اي اصبت فخذه . والفخذ في العشاير ايضا اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ . والتفخيذ المفاخذة واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم
فذذ
فخذا فخذا . الفذ الفرد يقال ذهبا فذين . والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب
ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى ولثلثة منها لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد . وفي الفذ سهم واحد
فلذ
اي وافد واحد في سهم فان كان ذلك من عادتها في معاذ ولا يقال نامه معد لانه لا يكون الا والجفاء . الفلذ كبد البعير
والجمع افلاذ والفلذة قطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه وافلذته
المال اي اعطيته من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب عليك عطاؤه صنيعة قربى او صديق توامقه . قنذ وجمعه
قذذ

فصل القاف

الجمع حرم وقوة ولم يقبلك المال الا حقايقه . والقالوذ والقالوذة نوع من مال جرير ولا الفالوذ
القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذان جانبا الحياء وقذذت
الريش قطعت اطرافها وادنت معقدوده كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم فذا
جعلت له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذذ وجمع القذة قذاذ قال الراجز من يتوبان قذاذ حشر
قنفذ
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهياة والمراة التي لبست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة و
امراة مزلمة . والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا . القنفذ والقنفذ واحد
القنافذ والانثى قنفذة . والقنفذ مسيل الوادي من خلف اذني البعير قال الشاعر كان يذفراها عنية محرب لها ومن
في مقذ الليت نجح . والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع

فصل الكاف

الكاذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح تراهى كذان الاكام ومرورها تراى واذان الاصادم
بالحشيل . الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ وقال طارت لكاذتين واجحت به حشاعند اللقاء حلابسا
لجذ
لذذ

فصل اللام

لجذ قلان يلجذ لجذا
اجرت الحاوم الجرح تقول لمادت الكلاب من الورد الجاية الرجيع للطين
اذا اعطيته ثم سالك فاكثر . ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم عطف من كتاب الابواب من عرو
سابع ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذ الكلا عن ابي عبيد قال الاصمعي لجذ مثل لسه . اللذة واحدة اللذات
وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه
عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي . واللذ واللذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية
اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الجمع اللذون
لوذ
لاذ به لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به والملاذ ايضا حاشية الجبل
وما يطيف به والجمع الالواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان
من لاذ لكان لياذا وقول الشاعر ولم تلط الجبل اللاوذ من عوير . يعني الظليل ولوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم

سلد
منذ
المأذي
نبذ
نجد
نفد
نقد
وجد
وقد
هدذ
عربد
الهادي
هود
ابر

فصل النون

فصل الواو

فصل الهاء

باب الراء فصل الالف

[illegible]

اشر
اجر
اخر

[illegible]

ادد
اود
اذر
اسر
اشر
اصر

[illegible]

اطر
افر
اثر
اكر
امر
اور
اهر
ابر

[illegible]

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عدت منه الاسم الاول وكذلك في كل كثيبة وبكرة البير ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا
يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الشاعر والبكرات شرهن الصائمه
يعني التي لا تدور قال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاءوا معا لم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وقول ابي بكرة
اي باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا
كما تقول سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ويقال بكر وابكر اذا بكر قال ابو ...
ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداة وقال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري وابكر الرجل وورد ابله بكرة وكل
من بادر الى الشيء فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي
والابكار جمع الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال تعالى بالغدو والاصال جمع الغداة وهو مصدر يدل على
الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت
على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل
مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي ...

هو الحِبر او الحَبر الرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال
هكذا يرويه المحدثون كلهم • والحِبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرّق فيها • الا ترى حبار من يسقيها • وقال حميد الارقط
والزئبرُ ارضها البطاط • ولا لجبلته بها حبار • قال يعقوب الجمع الحبارات • والحبير لغام البعير • والحبير السحاب • وثوب حبير
اي جديد • وارض محبار سريعة النبات حسنته • والحبيرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبير وحبرات • والحبرة بكسر الحاء والباء
القلح في الاسنان والجمع يطرح الهاء في القياس • واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت اسنانه حبرا اصل حب
شبا اي قلحت • وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت له اثار • والحبير سقوط قول العجاج الحمد لله الذي
اعطى الحبر • ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرّني • وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومن الحابور وهو
مجلس الفساق • والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات • وللعرب فيها امثال جمة
ولده حتى الحبارى • وانما خصوا الحبارى لانها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران • والفه ليست
للتانيث ولا للالحاق • وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون • وحكى سيبويه
اصاب منه حبربرا ولا حبورا اي ما اصاب منه شيئا • وقال ساعدة الذي حدثنا به حبربر اي شيء • الحبتر القصير
القصير مثل الحنبتر • الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ • انشد الاحمر ارمي عليها وهي شيء بجر • والقوس فيها وتر حبجر
وهو مثال اذرح وسبطر • وتحبجر اي انتفخ من الغضب • الحبوكر وتحبوكر ايضا السالك • والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام
حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي فلا اشتيل وابنتي ابنا هو الاوى جاءت بام حبوكرى • ويقال ام حبوكرى والالف
زائدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة ولا الى التانيث لا يجيء ومن قولها التانيث عليها لست
للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول يلحق به • الحِتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتره
حترا قال الاصمعي فاذا قللوا قالوا احتر • والحتر قالوه بالالف قال الشنفرى ولم يك عند سدت حزوم لوا المطعم لحترت وانك
والحترت العقدة الحكمة والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت
حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الحتار من الارض وطف فوصلت به ما يكون سترا • والحترة بالضم الوكيرة يقال حتر لنا اي
لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت • والحترة بالفتح الرضعة الواحدة • يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر
وهو شيء يخرج بالاجفان • وحثر الدبس ايضا خثر • وحثر الجلد بثر قال الراجز انه سيحا حثر الملائح • وهو ملحوظ القرم
والحوثرة حشفة الانسان • والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس ثم الحواثر اوساني عبيد • وحثارة البر لغة في حثالته
ويقال احثر النخل اذا اشتد طلعه وكان حبه كالحثارة الصغار مثل الحصير حثارا • الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة
حجار وحجارة كما قالوا جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر • وحجر ايضا اسم رجل وهو اوس بن حجر الشاعر • والحجران الذهب
والحجر سند • وتقول حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله • والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث • وحجر
الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور • والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر
ويقول المشركون يوم القيامة اذا رأوا العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدنيا
للرجل يلقاه في الشهر الحرام • وحجرة القوم ناحية دارهم • وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا • والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمرات
حزاب • وحجر قال الرجل اذا اكثر ماله قد استحجرت حجرة • والرب يقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر
قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر • عوذ بربي منكم وحجر • وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر
بن عدي الذي يقال له الادبر • وجد حجر مثل عبس وعبيس قال حسان بن ثابت من يمدح الاهراء بن مثل جد غرو وحجر

يعني حجر بن النعمن بن الحرث بن ابي شمر الغساني • والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع
حجر مثل غرفة وغرف • وحجرات بضم الجيم • والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر • والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما
حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال • وكل ما حجرته من حائط فهو حجر • والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال
الله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين • والحجر ايضا الانثى من الخيل • والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو
ما حول من الحجر وهو المنع • وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان • والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد
زوى المحاجل بزل حلاكم • ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب • والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن
وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره • والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام وقال حميد بن ثور الهلالي فهمت ان الحي
عليها محجرا • فلما ساخت الى المحجر • ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله
دارة في الغيم • والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير • ومحجر بالتشديد اسم موضع • والاصمعي يقوله بكسر
الجيم وغيره يفتح • وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل • والحنجرة والحنجور الحلقوم والنون زائدة • الحادر من الرجال
الممتلئ الخلق من الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدارة • وعين حدرة اي مكتنزة صلبة • وقال وعين لها حدرة بدرة
وشقت ماقيهما من اخر • وناقة حادرة العين اذا امتلأتا • والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة • والحادور القرط في
قول الشاعر يصف المسك بن حادورها • والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما حط في حدور • والحدور
الهبوط وهو المكان تنحدر منه • والحدور بالفتح فعول • وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال
احدرتها • وحدر وجهه المسك اي ورم • وحدر الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا حدرا اي ورمته
حدرا يتعدى ولا يتعدى • والحدرة ايضا • والحدر حلد ورم • والحدر ايضا وكذلك اذا تحمل اطراف عظيم كالحبل بالطراف
الاكتبه • وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع • وحدر الدمع حدرا اي انحدر ونزل • والاحدر الاسقط
تقول احدرت لنا البصرة • والموضع منحدر • وحدر الدمع اي نزل • والحدد والحدورة الحدرة يقال هو على حدر فيه
وحدورة فيه اذا كان مستقبله • ولا يجوز ان ينظر اليه سقفنا قال الفراء يقال الحل على حدرته عيني • وحدورة
اذا اهبطت منه حيث • وحدرا اسم امرأة • والحيدرة الاسد • وقال علي انا الذي سمتني امي حيدرة • لان امه فاطمة
بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا عليه السلام
الحدبار من النوق الضامر التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقيفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير • الحذر
والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى والحذر
منه حذر امورا لا تخاف وامن ما ليس منجيه من الاقدار • وقد اورد سيبويه الحذر اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول
والتحذير التخويف • والحذار المحاذرة • وقولهم انه لا ابن احذار اي لابن حزم وحذر • وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال
حذار من ارماحنا حذار • والمحذورة الفزع بعينه • وقوله تعالى وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون اي متاهبون قال الفراء حكاه الاخفش
ويقال حاذرون مستعدون • ويقال حذرون خائفون • والحذرية ما غلظ من الارض خلطه • والجمع الحذارى وبنو حذرى
قرى بني سليم الحذرية • وتفتش الديك حذرية اي عرفه • ورجل حذريان شديد الفزع • والحذر حذافير الشيء اعاليه ونواحيه
يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار • الحَرّ ضد البرد • والحرارة ضد البرودة • والحرة ارض ذات حجارة
سود نخرة كانها احرقت بالنار • والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع
احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين • والخمس قد حسكك الامرين • وقتل بن حرة وشهر حرى يعني في الحرة والحرة

العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد • ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة • والحران العطشان والانثى
حرى مثل عطشى • والحرار العطاش • وحرّان بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب الحرن
خلاف العبد • وحر الرجل وحر العبد وسلما • وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه • والحران حر واتق وهما الحرة
واشد الاصمعي لعاما يبلغ الحرتين حتى تخطفه • وحر بها البنات • والحر فرخ الحمامة • وولد الظبية ايضا قال الطرماح
علو ناموسه كما نطاكا الحر من السلام • وساق حر ذكر القماري • واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ • ويقال ما هذا منك بحر
اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك دا قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر • والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة
اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة • فتركن كل قرارة كالدرهم • والحرة خلاف الامة • وحرة الذفرى موضع
مجال القرط منها • ولقيت منه ابنة الحر اي امر شديد • وهو لحرات ثلاث ليلة وليلتين ويوم • وجمعها حرات • والحرة
طاف بها اتانا فيها قال النابغة سر مراح كل ليلة حرة • يخلفن ظن الفاحش المغيار • فان اصاب فهي ليلة شيبا • والحرية
الحرير من الثياب • والحرية • ويقال طين حر • والحرير المحرور الذي تداخله حرارة الغيظ وغيره • قال الشاعر خرجن حريرات ابدين
مجلدا • وبات عليه حركة السعر • ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة ولذعا • وحروراء اسم قرية يمد
نسبت اليها الحرورية من الخوارج كان اول محسنهم بها • وتحكيمهم فيها يقال حروري بين الحرورية • والحرور الريح الحارة وهي
كالسموم بالنهار • وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار • والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع
الحرور سبابا كسرق الحرير • وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق • وحر الرجل يحر حرة من حر
الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش وهذه اللغة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل • واما حر النهار فيه لغتان تقول
تحر بالفتح وحررت بالكسر تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا • واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي • واحر الرجل
فهو محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا • وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية والحرورة والحرية • وحرر الكتاب وغيره قومه
• وتحرير الرقبة عتقها • وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد • واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد • الحرز الجوز المحكوم فيه
والحرز يقال حرزت الشيء احرزه واحرزته • والحارز الحازر • والحارز اللبن الحامض وقد حرز اللبن والنبيذ اي حمض • حزيرة
المال خياره يقال هذا حزيرة نفسي اي خير ما عندي • والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيئا
في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس • اي هي مما تودها النفس • وقال اخر وحزرة القلب خيار المال • والحزاور
الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير • والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي كاد يدرك ولم
يفعل • وقال لن يعدم المطي منا سفرا • شيخا جالا وغلاما حزورا • وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة • وحزوى
بالرؤبة اسم شهر مثل عاشور • حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت • والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع • والانحسار
الانكشاف • والمحسرة المكنسة • وحسر البعير يحسر حسورا اعيا • واستحسر وتحسر مثله • وحسرته انا حسرا يتعدى ولا
يتعدى • والحسير ايضا فهو حسير • والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى • وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى
وما اشبه ذلك فهو حسير • ومحسور ايضا قال رجف ناقة • شلوها ترها القيس محسور • نصب شلوها على الظرف اي تحتها
تلك كرم الحسر اي كرم المحسر • والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة
فهو حسير • وحسرته غيري تحسيرا • وحسرت الطير حسيرا اي سقط ريشها • والتحسر التلهف • وحسر وبر البعير اي سقط
عنه اي مودى • وفي الحديث اصحابه يحسرون اي يحصرون • وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى • ابن السكيت اذن حشرة
اي لطيفة كانها حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها وادان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل

موثق ما كعور وما شك وقد يقال اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر • والحشر
من القذذ ما لطف • وسنان حشر دقيق • وقد حشرته حشرا • وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كانها لغوت ويقال
ووزن ووزن وقط وقط • والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض • وحشرت الناس احشرهم واحشرهم
حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر • وحشر عبد بن سروجي حوتكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها • وحشرت
السنة مال فلان اهلكته • والمحشر بكسر الشين موضع الحشر • والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال لي
خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب • والحشور مثال الجرول المنتفخ
الجنبين قال ورس حشور ولاتي حشورة • حصرة يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به • والحصير الضيق البخيل • والحصير البارية
والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب
والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام • ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب • وروى ابو عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي عند طرف البساط
للنعمن بن المنذر • والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا • والحصيرة موضع التمر وهو الجرين • والحصار
وسادة تلقى على البعير ويرفع موخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقال منه احتصرت البعير • والحصر
العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا • والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد
اسهك والسحب لجوج شفقة جونا يحصر دونها جرابها • اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة • واما قوله تعالى او جاؤكم
حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد • وجعل حصرت صدورهم على
الدعاء عليهم • والحصر ايضا حبس يقال قال ابو عمرو يقال حصرت القوم يحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر
عليه فقد حصر عنه • ولهذا قيل حصر في القراءة • وحصر عن اهله • والحصر الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
حصرا بسرك يا اميم ضنينا • والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح احصرت • والحصور الذي لا ياتي النساء
والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار • والحصر بالضم
اعتقال البطن يقال منه حصر الرجل • والحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة
يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصرة العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا قال
الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني
حصرني الشيء واحصرني اي حبسني • حضرة الرجل قربه وفناؤه • والحضر ايضا بالضم واسكن يقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر
من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك • والحضر ايضا خلاف البدو • والمحضر السجل • والمحضر المرجع الى
المياه • وفلان حسن الحضير اذا كان من يذكر الغائب بخير • والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا • واحتضر اي عدا
واستحضرته اعديته • وهذا فرس محضير اي كثير العدو • ولا يقال محضار وهو من النوادر • والحاضر خلاف البادي • والحاضرة خلاف
البادية وهي المدن والقرى والريف • والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة • وفلان من اهل البادية • وفلان حضري
وفلان بدوي • والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيئ وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر
فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما • وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به • ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار
اذا حضروا المياه • ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام • وحضرة مثل كافر وكفرة • وحضار بنوء قطام نجم يقال حضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انه سهيل الثاني • والحضيرة الاربعة • الحسة يغزون قال سلمى الجهنية

ترى لها حا السعد يرد المياه حضيرة ونفيضة وردّ القطاة اذا ما اسمال التبع • والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حرب
يسعرون وحلقة من الداوود اما في عليها الحضائر • والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدّة وفي السلا من السخد قال الشماخ
حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرة حضارا احدوث سعه والحضار ايضا من الابل الهجان وهي
وحيد سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض شومها وحضارها • اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وحضارها
الشيم وقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول
الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي اناس بادية ترانا • والحضر [illegible]
حضورا [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من الحشارة اذا كان دونا قال الحطيئة ولم تبيه بعشم جشاره وجب له بنيان المعلا بالقا ❁ يقال استرت لموكب
السرت بامرالك ❁ الخشو وسط الانسان وكشح مخشو اى دقيق ورجل مخشوة ورجل مخشر العقبين اذا كانت قدمه تمس
الارض من مقدمها وعقبها لجونى لخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا
الم البرد في اطرافه فيقال خصرت يدي ومخصر يوما اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لي لو ابصرته
سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر ومخاصرة ... بالشام والمخصرة كالسوط
وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ❁ وخاصر الرجل صاحبه اذا
اخذ بيده في المشى قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون ❁ وتخاصر القوم اذا اخذ
بعضهم بيد بعض والمخاصرة المحادثة وهوان يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان والاختصار في الطريق

[illegible]

[illegible]

اى انا خارج غدا وانما يقول لسهيل محرنبة العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا جئت بشرى المين فادمج
المسا ولهذا الدسر وهو خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير قال الله تعالى وحملناه على ذات الواح ودسر
(دسر) ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح • والدسر الدفع قال ابن
عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اى يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة
قال عدي وقد تبيت دوسرة كملاءة العين مذكار • وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسراني ايضا ودوسر اسم
(دعر) كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر • الدعر بالتحريك الفساد
والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اى ردي كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة
وهو الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن ابي عبيد وداعر ايضا اسم فحل
ينسب اليه الداعرية من الابل وحكى الخوزي عود دعر مثال صرد وانشد [illegible] غير دعر [illegible]
(دعثر) البعر • والزند الادعر الذي يقدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري • الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث
لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يصرعه ويهلكه يعني من صار رجلا • والدعثور الحوض المثلم
(دغر) وقال [illegible] ان كانت ابحت دعاثره • الدغرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع
وفي الحديث علام تدغرن اولادكن بالعذر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى اى ادغروا عليهم ولا تصافوهم
(دغمر) ويقال ايضا دغرا لا صفا مثال عقرى وحلقى مثل عقرا وحلقا • الدغمرة الخلط يقال خلق مدغمر ودغمري قال
(دفر) العجاج لا يرتضي الخلق المدغمرا • ولا من الاخلاق دغمرى • ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر [illegible]
النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا
شتمت يا دفار مثل قطام اى دفرة منتنة ورجل مدفور ومدفر اى واطئه ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان اى نتنا
(دقر) وذلك اذا قبحت عليه امره • الدفر والدقر الدفع • الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يقول
الدقارير اى الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اى نمام والدقرار والدقرارة التبان • ودقرى اسم روضة • الدمار
(دمر) الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا تجد الوحش ريحه قال اوس
بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف • ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث
من سبق طرفه استيذانه فقد دمر • وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان صغيرا ضئيلا • الدينار اصله دنار
(دنر) بالتشديد فابدل من احد حرفي التضعيف يا لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا
الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة لانه امن الان من الالتباس والمدنر من الخيل الذي
(دور) يكون به نكت فوق البرش • الدار مونثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال
سبحانه نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادور والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان
تهمز والكثير ديار مثل جبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت
يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي • والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر
فيا السيف ما قال ابن دارة اجمعا • قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا [illegible] بني فزارة فاغتاله الفزاري فقتله
منه فيفه ويقال ما بها دوري وما بها ديار اى احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا اذا اجتمعت [illegible]
[illegible] مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا واداره غيره ودور به [illegible]

مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر وحنكني مداورة الشؤون • والدواري الدهر يدور بالانسان احواله
قال العجاج والدهر بالانسان دواري • والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان
يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال
الشاعر اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري • والداري ايضا رب النعم سمي بذلك
لانه مقيم في داره فنسب اليها قال لبئس ليلا لحق الداريون • اهل الحباب البدن المكفيون سوف ترى ان لحقوا ما
يلقون يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم بالنعم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر
يقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمداراة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو
فيستقى بها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف • يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل
الا بدلاء واسعة الاجواف مقيرة الجوانب لتغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن
قال هذا قال المضفوف الماء الكثير في موضع الضيق اى بمداراة الدلاء [illegible]
ومدمج قال [illegible] دوار [illegible] • والدوار ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل وادير به ودير عليه فهو
اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير
الدهر الزمان قال الشاعر فان تر عيشا [illegible] بالحسان • ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد و (دهر)
يوم دهر داهر كقولهم ابد ابيد ويقولون دهر دهارير اى شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة
سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد [illegible] اذا ما الراس [illegible] الاحاحير
حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير • ويقال لا اتيك دهر الداهرين اى ابدا وفي الحديث لا تسبوا
الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى
ويقال دهرهم امر اى نزل بهم وما ذاك بدهري اى عادتي وما دهري كذا اى همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما
دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا • والدهري بالضم المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما
جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشي
اذا جمعته ثم قذفته في مهواة ويقال يدهور اللقم اذا كبرها • **فصل الذال** • ذئرت الرجل بتذئيره اذا ذآرا (ذأر)
اى حرشته واولعته به وقد ذئر عليه حين اذاره اى اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن وقال الاصمعي
يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا
لقتلى عامر وتعصبوا يعني نفروا من ذلك المكروه ويقال ان شئت لذيرة وقد ذئرته اى كرهته وانصرفت عنه وناقة
مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بانفها ولا يصدق حبها • وذبر الشيء اى قرأه ويقال (ذبر)
الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم
الدواة يذبرها الكاتب الحميري • الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشي اذخره ذخرا وكذلك ادخرته وهو افتعلت (ذخر)
وقول الشاعر فلا تستيئسا العليس بعد ما نخرها وازداد رسيها وزيدها • يعني لحومها وشحومها ويروى حوا ذرها
والاذخر نبت الواحدة اذخرة • الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا ويكنى بابي ذر وذرية الرجل ولده (ذرر)
والجمع الذراري والذريات • وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذرور
ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت

الناقة تذار ذئارا اى ساء خلقها وهي مذار وهي في معنى العلوق والذائر قال ومنه قول الحطيئة دارت باعينها الاثة
خنقة للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذرار اى اعراض غضبا كذرار الناقة • ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر (ذعر)
بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك
اليمن لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه • الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك
(ذفر) اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اى له صنان وخبث ريح والذفرى
من القفا الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث وهي مأخوذة من ذفر
العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى [illegible]
ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومنه
قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر مشدد الراء اى عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء شجرة خبيثة
الرائحة لا يكاد المال ياكلها من حبوب قال كتيبة ذفراء اى ايها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى
(ذكر) دمانيا وتركا كالبصل • الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العضو و
الجمع منه المذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من
الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والابابيل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ قال ابو عبيدة هو
[illegible] ذكر [illegible] قال ويقول الناس [illegible] الذكر الشاة التي تشبه الجدي [illegible]
وذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا
فسئل عن ذلك فقال انه اذكى اى احد وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر
والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة [illegible] الخيال يطيف • وقالوا لك ذكرة وشرف • والذكرى [illegible]
ذكرته ذكرا [illegible] على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي
الذكر اى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اى الذكور وذكرت الشي بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته
واذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد امة اى ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة
واذكرت المراة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور [illegible] • الذمر التحضيض
(ذمر) وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثال كتف وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته وذمر
الاسد اى زار ويتذامر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اى اذا ذمر وغضب حمى
وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة
وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وظل فلان يتذمر كانه يلوم
نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها
ام انثى قال الشاعر وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل • والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي
يذمره المذمر • [illegible] الناقة بالذال وهو بعر وطب يلطخ به اطباء الناقة [illegible] وانشد الكسائي قد عات [illegible]
الخلق كلهم [illegible] الناس والنعم [illegible] وقال الرجل
اذا السوقت [illegible] • **فصل الرا** • [illegible]
[illegible] اى انا ظاهر [illegible]

لانه اراد السابق والنتب يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع [illegible]
حملة ريحا • **فصل الزاي** • الزئير صوت الاسد في صدره وقد زأر يزأر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت (زأر)
بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابك ابنة مخرم يعني الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد بالكسر فهو زئر قال الشاعر
[illegible] اسد [illegible] حادر ذو صولة زئر • وكذلك زار الاسد على فعل بالتشديد والزأرة الاجمة
قال ابو [illegible] • الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى اتوني زبر الحديد وزبرا ايضا قال (زبر)
سبحانه فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر عظيم الزبرة وزبرة الاسد كاهله
[illegible] زبراء اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا
[illegible] الاحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرتان كوكبان نيران وهما كاهل الاسد منزل القمر والزبر الزجر والمنع
يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اى عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البئر
بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب ازبره وازبره قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اى
خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور
الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى
عليه السلام والزبر بالكسر الشديد القوي قال الراجز اكون ثم اسدا زبرا • ابو زيد اخذت الشيء بزبره وبزوبره
وبزغبره اذا اخذته كله لم تدع منه شيئا قال ابن احمر [illegible] • الزنبرية ضرب
من السفن ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة
الزنابير كانهم ردوه الى اصله [illegible] ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اى ذات عقارب وثعالب
وازبار الكلب نفشه وازبار الشعر نفشه قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر • ابو زيد
ازبار النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر (زبطر)
ومزئبر اذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في فصل [illegible] باب الهمز • الزبطرة [illegible] (زبعر)
[illegible] الزبعرى السيء الخلق ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والحاجبين
واللحيين رجل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله • الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل (زجر)
التي تدر بينها [illegible] والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اى
ساقه والزجرة [illegible] • فاجلد لها
[illegible] • الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند (زحر)
الولادة تزحر وتزحر قال [illegible] عند الفقر [illegible] • وزحر
اسم رجل • زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي [illegible] بشكرها جواد (زخر)
[illegible] والعرق زاخر [illegible] تجود [illegible] في حال الخوخ [illegible] الدم [illegible]
الكرم يزخر بالكرم قال ابو عبيدة يقال بحر فلان زاخر اذا كان كريما سخيا وزخر النبات طال واذا التف النبات وخرج
زهره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوح • الزر (زرر)
واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة وزر
[illegible] والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره عليه [illegible]

تحبك زوره وزره وزره والمزورت القميص اذا جعلت له ازرارا مزورة واما قول المراة ... بنى المزور الى حب حلقه من
الشب سواها ... طيبها فانما يعنى وسام الناقة جعله مزورا جاء جعفر وبشة والزر السل والطرد يقال هو يزر
الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزررت عينه تزر بالكسر زررا وعيناه تزران اذا توقدتا
والمزور طائر وقد زرزر اى صوت وزارة ابو حاجب ❁ الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل
النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا يصرف منه فعل والزعرور الشئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وزعارة
والزعرور ثمرة شجرة ❁ الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته
والمزعفر الاسد الورد ❁ الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اى حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع
ازفار والزفر ايضا القربة ومن قيل للاماء اللواتى يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره والعونه وعشيرته يقال
جم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون
الريش بماء النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس
والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدى خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم ❁ يقول كانه
زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر
للضرورة قال الشاعر ستنزع النفس من زفراتها ❁ والزفير الداهية وانشد ابو زيد الدلو والدلى والزفير ❁ والزفرة
بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال الاعشى يا حاطه تجود ما يب حلها وسائلها بانى الظلام من
الموطن الزفر ❁ الزكرة بالضم زق يتخذ للشراب وزكر بطن الصبى امتلاء وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف
فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياءان والجمع زكرياءون وزكرياوون في الخفض
والنصب والنسبة اليه زكرياوى فاذا اضفته الى نفسك قلت زكريائى بلا واو كما تقول حرائى وفى التثنية زكرياوى بالواو
لانك تقول زكرياوان وفى الجمع زكرياوى بكسر الواو يستوى فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوى في مسلمى وتثنية
المقصور زكريان بحرك الالف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفى النصب رايت زكريين وفى الجمع هاولاء زكريون
حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها فحذفتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك
خالف التثنية ❁ الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا
والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا اما الظليم فلا يقال الا عار عارا والزمارة والجمع
المزامير يقال منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة
وفى الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد وفسيره في الحديث الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادرى من اى
شئ اخذ ❁ الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح الزجر سمعت لفلان زمجرة وزمجرة وفلان ذو زمجر
وزماجير كانه صوت ❁ الزمجرة السنان قال خلف هو الدقيق الطويل منه وانشد ابى الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها
عبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا ❁ وظليم زمخرى السواعد اى طويلها قال الهذلى خوجت البرايه زمخرى السواعد ظل فى شرى
طوال السد ❁ والزمخرة الزمارة وهى الزانية ❁ الازمهرير شدة البرد قال الاصمعى لم ترحمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت حبلة
اذا احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب ❁ الزنابير الحصى الصغار قال ابو عبيد فى المصنف
الزنابير ارض ... والزنبار المصادى ❁ الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شئ يتخذ ويعبد من دون الله
قال الاغلب جاوا بزورتهم وجئنا بالاصم ❁ كانوا جاوا بسيوفهم مطرها وقالوا لا نفر حتى تفر هذان فعانهم ذلك وجيئنا بالشيخ

الوضوء المستبرات والسبير بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر
وسبرى التى حزنت والى بلوا الجى الحياء ❁ قال ابن الاعرابى سمعت ابا زياد الكلابى يقول وقفت من مرة الى البدو
فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرى واما اللسان فبدوى والسابرى ضرب من الثياب رقيق وفى المثل عرض سابرى يقول
من يعرض عليك الشئ عرضا لا يبالغ فيه لان السابرى من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر عربى لا انشلا
السل اهلها وعيش كمثل السابرى رقيق ❁ والسابرى ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابرى
سبطر اضطجع وامتد واسبطر سال جرير اى مد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاليث
التاسيث انما جوكونهم جماعات وجمالات فى جمع المذكر ❁ السبطر مثل الهزبر طائر طويل العنق جدا تراه ابدا فى الماء
الضحضاح يكنى ابا العيزار ❁ اسكرت الجارية اسكارا واسكرتك وقال ابو عمرو فاسكر الرجل اضطجع واسكر مثل اسبطر
وامتد اذا الحدا ان حار واسكرا ❁ كان كالعدل يجر جرا ❁ وقال ابو زيد الكلابى هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو
عبيد قال امرو القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول ❁ وشعر مسبكر اى مسترسل قال ذو الرمة
وامعن في الاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جغالا ❁ الستر واحد الستور والاستار والسترة ما استترت به كائنا ما
كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذى في شعر امرئ القيس اعلى الستار فيذبل فجبلان والستر
بالفتح مصدر سترت الشئ استره اذا غطيته فاستتر وتستر اى تغطى وجارية مستورة اى مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا
اى حجابا على حجاب والاول مستور بالثانى يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم وقرا وقيل هو مفعول
على لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد
ازورها السيرة فى الدمنة الستار والاستار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه وابا
الفرزدق شر استار ❁ وقال الاخطل لعمرك انك وابن جعيل وامه للام الاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكا
وسوءا وانما هو شر استار ❁ والاستار وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير ❁ سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته
وسجرت النهر ملاته وسجرت البئر اذا انبثقت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والمسجور الساكن
التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذى ماؤه اكثر منه والساجر الموضع ياتى عليه السيل فيملاه
ومنه قول الشماخ ولما اطلعها اسايديه بن شهر مثل المراجل كل حسى وساجر ❁ والساجور خشبة تجعل فى عنق الكلب يقال
كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق
فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شائقى ❁ واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيدة كاللؤلؤ المسجور
اغفل فى سلك النظام فخانه النظام ❁ وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال
الشاعر يدمن سابرة ادوية السبا من ماء اسجر طيب المستنقع ❁ الاصمعى شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما لهت
شعرها المنسجر ❁ وانسجرت الابل فى السير تتابعت وسجار موضع ❁ السحر الابيض قال لبيد وناجية اعملتها وابتذلتها
اذا ما السحر لا ال فى كل سبب ❁ السحر الرئة والجمع السحار مثل برمة وبرام وكذلك السحر والسحر والجمع سحور مثل فلس
وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومن قولهم للارنب المنقطعة الاسحار
والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اى سحره يقطع لوهذا الاسم ❁ والمتاخرون من يقول المقطعة بكسر الطاء اى
من سرعتها وشدة عدوها كانها يقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم
تصرفه لانه معدول من الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد

من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا
آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او سميته اصرفت لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سير على فرسك
سحيرا واما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر
الاعلى تقول اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا اى سرنا فى وقت السحر واستحرنا ايضا اى سرنا فى السحر واستحر الديك
صاح فى ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا
والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير
من هذا الانام المسحر ❁ وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذى خلق ذا سحر ويقال من المعللين والمسحر
ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب ❁ عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذئاب ❁ اسحنفر الرجل
اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه وقيل مسحنفر اى واسع ❁ سخرت منه اسخر سخرا
بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال الاعشى باهلة انى اتانى لسان لا اسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر ❁ والتابعة
للكلمة وكان هذا امة خبر مقط اخبر المسر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردا اللغتين وقال الاخفش سخرت منه
وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخرى والسخرى وقرئ بهما قوله
تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والسخرة والسخير الذليل وسفن سواخر
اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يسخر به فى العمل يقال خادمه سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء
يسخر من الناس ❁ السخير ضرب من الشجر يقال رب فلان السخير اذا عقد قال الشاعر والعقد تنك فى اصول السخبر
السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو فارسى
واصله بالفارسية سه دله اى فيه ثلاث قباب مداخلة مثل الحارى بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اى
عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس فى يده شئ ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاء والسادر المتحير والسادر
الذى يبالى ولا يهتم وما يبالى ما صنع والسدد تحير البصر يقال سدر البصير بالكسر يسدر سدرا وسدارة وتحير
من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابى الصلت فكان برقع والملائكة حوله سدر تواكله
القوائم اجرب ❁ قول على هذا السلم الكبير بالسيف كلها السدرة ويقال هو كمثال السهم كالقتل والجرادة والسلاح
ضرب من السهام منسوب الى السدرة وهى شجرة والسدرى شاعر كان يمدح طلحة بن طلحة وكان لبيد مع عامر بن
الطفيل مدح لبيد الربيع بن زياد وقال فكلا يكون السدرى هيدى واخطل امرا انا عوضا علينا ❁ وسدرت
المراة شعرها مثل اسدرت ثوبه اسدله فانسدر واسدر فلان يهدو اى اسرع بعض الاسراع والسادر مضعف الشعر
عند السكر وعيني الغاس والمسدار قال الكميت ولما رات المقربات مذاله والكرت الا بالسادر الهنا ❁ والميم زائدة
وقد اسمدر اسمدرارا ❁ السر الذى يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليمة بسر
يضرب لكل امر مشهور وهى حليمة بنت الحرث بن ابى شمر الغسانى لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء
السماء اخرجت لهم طيبا فى مركن فطيبتهم ❁ نسب اليوم اليها والسر الجماع قال ذو الرمة تحفظ عن اسرارها بعد الغشى
والسر الذكر قال الافوه الاودى لما رات سرى تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى ❁ وسر النسب محضه
وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه اى فى اوسطهم وسر الوادى افضل موضع فيه والجمع السرر
مثل حجر وحجر قال طرفة وتبت العفض فى الشول ترعى حدا يق مولى الاسرة اغيد ❁ وكذلك سرارة الوادى والجمع

سرارا قال الشاعر فان تغر بحد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا ۞ والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي
يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هو الموضع الذي قطع منه السرر والسرر
جمع السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين
لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذويب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون
وبين السرر ۞ فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى
كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم والسرارة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها
بيتا وهو فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان
الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش
يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن
تقول سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر وقال تعالى على سرر متقابلين ومنهم
يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفتها فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل
والسرير ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم
يخش يوما ان يزول سريرها ۞ وسرر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي
ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسر ما على الكمأة من القشور والطين والجمع اسرار مثل حب واحباب
والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني
ضائري ۞ وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة
قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم ۞ وسره طعنه في سرته قال الشاعر نسرهم ان هم
اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب ۞ اي نطعن في سبته وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا ثم تقدح
لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد
وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ۞ ويروى الح وخير الشيء اذا كان [illegible]
الشاعر ابن جني عن الفراش لحاجب ۞ كما في الاسر فوق الطراب ۞ والسراء الرخاء وهي نقيض الضراء والسرور
اي بهجة وبشر وقوم يرون سرورهم والسريرة التي تكتم واسررته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا تفسير قوله
تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي ۞ وكان الاصمعي يرويه لو
يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا
وتساروا اي تناجوا والمسرة [illegible] والسرسور الفطن العالم الدقيق العلم يقال في الامور ۞ السطر الصف سطر
من الشيء يقال بني سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء
بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا ۞ والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة اني واسطار سطرن
سطرا ۞ ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة
واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله
ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر
وسطره اي صرعه والمسطار ضرب من الشراب فيه حموضة ۞ سعرت النار والحرب هيجتهما والهبتهما وقرئ واذا الجحيم سعرت سعر

وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل اي امضيناهم واحرقناهم يقال ضرب هبر وطعن نثر ورمي سعر والمسعر
والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والسعر ايضا الطويل [illegible]
المحدث جيل اصحاب الحديث سعر بالفتح الغلاء ومساعر الابل اباطها وارفاغها واسعر الجرب في البعير اذا ابتدا
بمساعره قال ذو الرمة ترع هجان دس منه المساعر ۞ واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص كانهم
اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال ابن
الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال
وسعر قال الفراء ايضا العذاب والسعر ايضا الجنون يقال هذه ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا
وقال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهو مسعور وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت ابن السكيت
يقال سعرهم شرا اي اوسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي بقوله فلا يدعني قومي من آل مالك اذا انا لم
اسعر عليهم واثقب ۞ والسعرارة الهباء في الشمس والسعتر [illegible] سعتر
[illegible] موضع ويقال سعر وسعر الرجل فهو مسعور اذا اصابته السموم والسعرة لون الى السواد ۞ [illegible] سعر
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير ۞ السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا بياض النهار وقال اللحياني
اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر
بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا ۞ والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والسفير ما سقط من ورق الشجر ويقال انما سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرجل يسافر
بينهما حسنا لان الصبا تسفر السحاب والجنوب تلحقه والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر
ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر [illegible] من المسافر غران ۞ وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال
سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت
السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه
لتركتها تحبو على العرقوب ۞ والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة على انف الفرس وربما كان حبلا
يشد على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموضع اثر السفار بخطمه من سود عقة او
بني الجوال ۞ تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفرة قوية على السفر واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا
بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اي اشرق والاسفار
الحسار يقال اسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم
يرمي المستجيز المعورا ۞ قال ابو عبيدة السفسير بالفارسية السمسار وانشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها سفسر
من الفصافص بالنمي سفسير ۞ وقال ابن السكيت السفسير القيم بالناقة ۞ سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس سقر
لوحته ويوم مسقر ومصقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار ۞ السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى و سكر
سكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم و
واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والمتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر بفتحتين
الخمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا

اذا سددته والسكر بالكسر الاسم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اي ساكنة وقال اوس بن حجر
تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره ۞ وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر
المخمور قال الشاعر الجاشي من زلن بعرف زنائه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا ۞ وقوله سبحانه سكرت ابصارنا
اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت
والسكركة نوع من الخمور الواحدة سكركة ۞ السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا سمر
السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان الذي
يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر
وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال
الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر ۞ والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه
بالماء واما قول الشاعر وردت السمار لتقتله فلا وابيك ما ورد السمارا ۞ فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر
رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال
الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بالضم وسمر ايضا
بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم
الميم شجر الطلح والجمع سمر وسمرات بالضم واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو
ان اسيمرا ۞ والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما راوا من
جمعنا النفيرا ۞ والحلق المضاعف المسمورا ۞ جوارنا ترى لها قتيرا ۞ والسميرية ضرب من السفن ۞ الاسمهرار سمهر
الصلابة والشدة تقول اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة
اذا اسمهر الحلس المغالث ۞ والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال
رمح سمهري ورماح سمهرية ۞ غلام سمهدد اي سمين قال الفراء يقال للحيه ولد سمهدد اي واسع وانشد سمهدد
عيبد ودون سلمى بلد سمهدد ۞ وقال الزفيان سمهدد يكسوه آل ابهي ۞ عليه منه برد وبجد ۞ السنور لبوس سنر
من حديد كالدرع قال لبيد يرثي بني هوازن وجاؤا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور ۞ وقوله جاؤا به
يعني قتادة بن سلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم سلمة بلدة نحو هوازن فعل فيها وحيي والسنور واحد السنانير
سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا فضربت سنمر
به العرب مثلا ضربت به العرب فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب
السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سور
سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقران بالسور
ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقول النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب ۞ يريد شرفا
ومنزلة وسورى مثل بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المراة والجمع اسورة وجمع
الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار
فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليه
سؤور الابجل الضاري ۞ وساوره اي واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس

وكذلك سورة الحمى وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس قال ابو عبيدة
هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم
من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة ۞ السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره سهر
ورجل سهرة مثال همزة اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر يقال انه يدخل فيه اذا كسف قال امية بن ابي الصلت قمر
وساهور يسل ويغمد ۞ ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي
يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسدان ليل مظلم ۞ والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ
توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين ۞ سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا قال ذلك الله في سيرك اي سيرك سير
وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي
فلا تجزعن من سيرة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها ۞ يقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك اي
تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة
والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ۞ ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه واجلاه
وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من
عير ابي سيارة وهو ابو سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي
سيارة وعن مواليه بني فزاره حتى يجيز سالما حماره ۞ والسيراء بكسر السين وفتح الياء برود فيه خطوط صفر قال النابغة
صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود ۞ والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر وسائلة
بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق ۞ اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال ابو ذؤيب وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي ادماء سارها ۞ اي
سائرها وفي المثل اسائر اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من
كانت حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس فصل الشين الشبر واحد شبر
الاشبار ورجل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول
بعته من الباع واعطت المراة شبرها اي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت
فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه اعطى العطية ويروى
الحبر وقال عدي بن زيد [illegible] الحمد لله الذي اعطى الشبر ۞ واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيه
الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ۞ ويروى واشبرنيها [illegible] وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب كانه
صار بينهما شبرا وقدم كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب ۞ الشتر انقلاب في شتر
جفن العين رجل اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل ابن واين والمشتران [illegible]
وشترته انا اشتره شترا ايضا واشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا نقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لا حكمنكم
الشتائر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شترة وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة ۞ الشجرة
والشجر ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجر
شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان

شحر شخر شذر شرر

لايبيع حوك في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجر موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مركب دون الهوادج مكشوف الرؤوس قال ويقال لها الشجار ايضا والوليد يكسار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة يضبب بها السرير من تحت ايضا خشب البير قال الراجز لم يروين او ليبيدن الشجر * والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو التشجير الوسم من المشاجر والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القوه في القداح التي ليس من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصوت كان تحرك من هذا اي ما صرفك وقد تشاجر منه المشاجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته اي حسنه وشجر ما بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشي طرحته من الشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذويب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل غلام بن سهان سمى شاجر الى الشجر وحده قال الراجز تعرف في اوجهها البشائر اسان كل ابي شاجر * ودجاج شجر عشبة على هيئة الشجر * والشحر ساحل عمان وشحرعمان وهو ساحل البحرين عمان وعدن * الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل * الشذر من الذهب ما لقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة قال الراجز ذهب لمالان ركابها شذره وقال يا قوم رايت مشكره شذرة واد ورايت الزهرة * والشذر ايضا صغار اللولو وتفرقوا شذر مذر وشذر بذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستعداد للحرب او الغضب يقال تشذر فلان اذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر ركبه اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد ... بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية چادر وقال ... * الشرشير الحجر بالرجل وشررت لفلان شرا وشرورا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار والجمع الاشرار ورجل شرير مثل فسيق وازناج قال الاخفش واحدها شرير وهو رجل ذو شر مثل يتيم وايتام ورجل شرير اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا حدة الشر والشرة والجمع الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحد شررة والشران شبه البعوض يغشي وجه الانسان ولا يعض ورجل شرير الادى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والشارة الحاجة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك الشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما بسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال للاشارير قطع قديد قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها * واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فما زال يسري في الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعد ذلك * واشررت الشي اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف الاصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين الجيد وشرشرة الشي تشقيقه وتقطيعه قال ابو زيد شعب الاسد يقال شبا ... والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة ... وقال ... وكان ...

شزر شصر شطر شظر شعر

الذئب ذا بذبة والشرشرة ويقال الشرشر وقيل للاسدية ما شراشر ايك قال الشرشر نبت وطب جحر * نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان عن اليسار خلاف دور المغزل يقال حبل شزور وغدائره مستشزرات والشزر ما طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرت يدك من يمينك وشزرته بالرمح * الشصر الخياطة المتباعدة والشصار قول شصرت عين البازي اشصره شصرا اذا خطته والشصار لغة في الشصير حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلي ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه * شطر الشي نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي ضروبه مرة خير ومرة شر واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر وقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا وتركت شطرا وشاطرت طلي اي احتلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وشطرت شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم * وقوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر عنه يشطر شطورا وهو الذي قد اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وشطران او شطرا قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي ناى عني ونوى شطور اي بعيدة وقال الشاعر ... من الخليط الشطر * والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا * وقال اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد * رجل شظير وشظيرة اي سيء الخلق قال امراة شظيرة ... * الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة ويقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد الاشعر بركا والاشعر ما استدار بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان * والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق مكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشي بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جعلا بها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرة ناقة اذا نمت في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة

شغر شفر شقر شكر

واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرته الشي اعلمته واشعره فلان شرا غشيه به ويقال اشعره الحب مرضا واستشعر الخوف وتشعر اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وكذلك كل جنين اذا نبت عليه الشعر * والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل * والشعرة ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وزباء يقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير ذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريبا * شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشغرت العدة اي كثرت واتسعت قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر * كعدد الترب تدانى واشتغر * واشتغر في الفلاة ابعد واشغر البعير اذا لم يبلغ جهده السير عن ابي عبيد وتفرقت بنو فلان من موضع كذا اي خرجوا وانشد الكسائي ... شغرنا ابي ... وكلبا بوح ... * والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل للآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع منه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح * الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شي شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها حروفها ... اذن شفر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى ومنه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين ... والاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة فارخها فازلخت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم يظلم الجيد * الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر * والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر * ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة من بني ضبة ... اذا انبت اليوم تحت القاف قطا شقرى والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر * والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال ابثثته عجري وبجري وكان الاصمعي يقول بفتح الشين وقال ابو عبيدة الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير * والشقاري نبت ... * الشكر الثناء

شمر شمخر شمصر شنر شور شهبر شهر

على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر * واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما اشتكر * ويروى تعتكر * واشتكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات * واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملاى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها * وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير ... * والشكران ضرب من النبت * الشمر الاختيال في المشي يقال منه فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب الى شمر ... شمرت عن ساقي شمري * والشمرية الناقة السريعة وشمر للامر تهيأ له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ ... ابرق له في القوم ... * وناقة شمير مثال فسيق اي سريعة وشاة شامر اذا ... * الشمخر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اي لا يبقى * ابو عبيد الشمصير البعير السريع قال والناقة شمصيرة * الشنار العيب والعار قال القطامي ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار * شار اليه باليد ايماء واشار عليه بالراي * وشرت العسل واشترتها اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار * وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشار منها والمشاور المحابض والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت وشوار الرحل اداته قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشارة والشورة الحسن والهيئة قال زهير ... والشارة ... وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معديكرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا * وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا * والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز ... * وكل بكر داعر مستشير * ... الاصمعي قول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل تشويرا اي اخجلته فتخجل وتشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة * الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره * والجمع الشهابر وقال جعفت منه شبابا وشبابها * الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر

قال ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم • ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه
شهرا • قال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام • والشهرة وضوح الامر وقد
شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره
شهرا اي سله • رجل شهذارة اي فاحش بالذال والدال جميعا **فصل الصاد** الصبر حبس النفس عن الجزع صبر
وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة
يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع • وتقول حبست نفسا صابرة وفي حديث
النبي عليه السلم في رجل امسك رجلا وقتله الآخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت
حتى يموت • وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا وقتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل
او على اليمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف • والمصبورة هي اليمين • والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت
وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا • والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد
لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا قلت اصبرت • والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا
وصبارة اي كفلت به تقول اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا • والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال يروح اليهم تكره ولها
كان دونها وعند الصبير • قال الاصمعي الصبير السحاب الابيض الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا
كركن الحبي ذات الصبير • والجمع صبر • والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة شعر قال الشاعر
امر من صبر ومقر وحظظ • ويعرب عن الفراء الاصبار السحاب البيض الواحد صبر بالضم واذهقت الكاس الى اصبارها
واصبارها اي الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها • والصبر ايضا بطن من غسان قال
الاخطل فسائل الصبر من غسان اذ حضروا • والحزن كيف قراه الغلمة الجشر • ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن بالفتح لانه قال يذم جده فزعوك راس ابن الحباب وقد امسى والسيف في حيزومه اثر • يعني عمير بن الحباب السلمي
لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان قد اغار عليهم ويقول ليسرا ابني الاقام جشر • والصبر ايضا الارض التي فيها حصباء
وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد • وصبارة الشتاء
بتشديد الراء شدة برده • والصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشتريت الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل • والصبارة
الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمروا بان المرء لم يخلق صبارة • ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء لتانيث الجمع
لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كان تدم الطحنات فيها اشبل الضبح اصوات الصبار الحجارة
المتقارع وشبه تقعقعها باصوات الحجارة في وقعها • والصنبور النخلة التي دقت من اسفلها وانجرد كربها يقال صنبر اسفل
النخلة • والصنبور الرجل الفرد الذليل بلا اهل ولا عقب ولا ناصر • والصنبور مثعب الحوض خاصة وحكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى
الازاء • والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب بها والصنبور ... وصنابر الشتاء شدة
برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة بجفان تعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر • والصنبر ايضا
اليوم الثاني من ايام العجوز ويحتمل ان يكون بتحريك الباء للضرورة • الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة صحر
وانما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تأنيثا
على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل
الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة

التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للتأنيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحاري
بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتأنيث وبين الياء المنقلبة
من الالف التي ليست للتأنيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي ومعاري وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف
الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل اي خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف برقا سقى من براقه عفاء الى سده صحرة لوب • ... اي حرب والمرلة
هاهنا الابية والصحرة لون الاصحر وهو الذي في لونه صحرة وحمار اصحر فيه صحرة واتان صحراء واصحار ... الا
او صالح وتقول لقيته صحرة بحرة وهو مجراه اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء
ولا يخاتله • والصحيرة اللبن الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه
صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالهبيرة من الهبر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل
وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهو اسم امرأة
عوقبت على الاحسان • الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك من حروب الوليد صخرة وصخرة وصخر صخر
بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف • الصدر واحد الصدور وهو مذكر واما قول الاعشى كما شرقت صدر
صدر القناة من الدم فانما انثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم
المضاف الى المؤنث • وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي
والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي
صدره • وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وكل ذات صدر ... الى
حق الرجل ان يقاد على كل امرأة كان عندها او على حربها والصدار ... على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت
عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر بالسكون المصدر قال الشاعر
وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا • قال ابو عبيدة قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر
صدرا واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس اي برز
بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول • ويروى صدرن على
ما لم يسم فاعله اي اثبت صدورهن بالعرق والاول اجود والمصدر المصدر من الخيل ومصدر كنانة حمل له صدرا وصدره
في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والصدير الحزام وهو مصدر البعير والحقب عند الثيل
الصرة الصيحة والضجة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس فالحقه بالهاديات ودونه صرر
جواحرها في صرة لم تزيل • يحتمل هذه الوجوه الثلثة وصرة القيظ شدة حره والصرار ... المرخ ...
صرار اسم جبل قال جرير ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار • والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها
ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمها الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وجاء مصرا ...
وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات
والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا
بالفتح الواحد صرارة قال ... والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة
في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور • ويقال للملاح

ايضا الصاري مثل القاضي وقد ذكرته في المعتل • والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اي اكرهه
الصارة العطش يقال صح الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم • وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما
الصارة فجمعها صوار وصراء الليل الجندب وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر
صريرا اي صوت ويقال درهم صري وصري للذي له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صري اي عزيمة
وجد وهي مشتقة من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها
علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صري وحكى يعقوب اصري واصري
وصري وقد يقلب منه والمصطر الحامر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح • وصر الجندب صريرا وصرصر
الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي
وانشد الاصمعي ذاك سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي • وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر
اي باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف
والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البختي والعراب ويقال هي الفوالج والصرصراني ضرب من سمك البحر
والصراصرة نبط الشام • والصرصور مثل الجرجور وهو العظام من الابل • الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره صعر
اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما وفي
الحديث ليس فيها اصعر او ابتر اي ليس فيها الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقال الراجز
وقد ترى وربما اصعرا ... والصعرور الشديد والميم زائدة يقال رجل صعروري والصعرورة الارض
الغليظة وثعلبة بن صعير المازني • والصعرة اعتراض في السير وهو من الصعر والصعيرية سمة في عنق البعير قال الشاعر
كناز عليه الصعيرية مكدم • والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما يخرج من الشجر
صعرت الشيء مصعرا اي استدار قال الراجز سودا كحب الفلفل المصعور • الصعبر شجر مثل السدر وكذلك صعبر
الصنبر • اصعنفرت الجراد عرت ... قال الراجز ... واصعنقرت جوافلا صعفر
ويروى واصعنفرت • الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره صغر
الحربة حرزتها صغيرة قال الراجز ... لو كانت الساقي اصغرها • واستصغره عده صغيرا وتصاغرت
اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو ... والصغرى تانيث
الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب
تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد
صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها
صغير لم يطل عن ابن السكيت • الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار وصفره غيره والاصفران الذهب صفر
والزعفران ويقال الورس والزعفران وثوب اصفر وهو الذي ... بالفارسية زرده قال الاصمعي ... اصفر حتى يتصفر
دينه ... وبنو الاصفر الروم ... وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها
كالزبيب • ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يسمونه بشيء من الزعفران والصفر
بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث

ان اصفر البيوت البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد
صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد الصفران
شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفري في النتاج بعد القيظ والصفرية نبات يكون في اول الخريف
والصفري مطر ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تصيب الانسان اذا جاع والذي يعتريه
الانسان عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي
الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشيء
بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء وقرع الفناء يعنون به هلاك المواشي وصفر الطائر يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم
اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم ما كان في كلابه صفارا
بالضم يريد صفيرا والصفارية طائر والصفار بالفتح يبس البهمى والصفار بالضم الماء الاصفر في البطن يقال منه
النائط وهو عرق في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور • وقولهم في الشتم فلان مصفر استه وهو من
الصفير اي ضراط والصفر اي القرمز والصفرات والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر
وزعم قوم ان الذين نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وانه الصفرية بكسر الصاد • الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر صقر
ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاها الكسائي والصقر ايضا الدبس عند
اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاءت بالسين
لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصلخ والبصاق والصراط والصماخ
ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس وليس دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت
الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال ذو الرمة اذا ذابت صمر
الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل • الصامري بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يدي من السمك صمرة
والصمر الصبر يقال ادهقت الكاس الى اصمارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير اي ان اللحم على العظام تفوح صنر
منه رائحة العرق • الصنارة راس المغزل وصنارة الجبهة حديدها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة • الصور القرن قال الراجز صور
لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين • ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور
ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد
لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها
صورا • والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار
ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار • والصيار لغة فيه والصور بالسكون النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر
كان عرفا مائلا من صوره • يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صورة وهو شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلى
وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات صور اي ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار
اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء
توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل ولحمة مصور اي مال السعوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله ويقرا فصرهن اليك
بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء قطعته وفصلته قال
العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما • من قال هذا جعله من الاية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال

صهر
عصفور سوار للذي يجب اذا دعي ◦ الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا ◦ وصهرت الشيء فانصهر اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروى لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك

صير
[illegible]

فصل الضاد

ضبر
[illegible]

[illegible]

ضيطر
[illegible]

ضفر
[illegible]

ضمر
[illegible]

ضور
[illegible]

فصل الطاء

طبر
[illegible]

طحر
طخر
[illegible]

طرر
[illegible]

طمر
[illegible]

طير
[illegible]

فصل الظاء

ظأر
[illegible]

ظهر
ظفر
[illegible]

ظهر

مربية بالبين يقال من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به * الظهر
خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال
منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب * والظهر الجانب الغليظ من الارض والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران الظهر الذين
يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم [illegible]

[illegible]

عبس

[illegible]

عبثر

عبس
عبقس

[illegible]

عبهر

عتر

[illegible]

عثر

[illegible]

[illegible]

عجر

[illegible]

عذر

[illegible]

عذفر
عذور

[illegible]

من غرغرة مثل وقاد من ترتوة قال النابغة يدعو بدعوتها غرغاء ان الصبي اذا الجهد لحد اوج صوته فقال غرغار فاذا اسبلوه

غرغروا اليه نظير الكل اللبية وغرغرت ولين الفاروورة اذا استخرجت صمامها وغرغرة الجبل بالفم اعلاه وكذلك غرغرة السنام

[illegible]

[illegible]

١٢٠

لحابها عقر بيتهم • وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر [illegible]
حفره • والجمع الاعقار • والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر • والارمة التي لا تشرب الا من [illegible] • والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع
[illegible] كعقر الهاجري اذا بناه باشباه حذين على مثال • والعقر موضع [illegible] يزيد بن المهلب يوم العقر [illegible]
[illegible] قال الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم [illegible]
عقر الرجل [illegible] • المستقبر الداهية يقال عقرة الدواهي [illegible] • عكر يعكر عكرا عطف • والعكرة الكرة وفي الحديث [illegible]

[illegible]

عقتر
عكر
عهن

[illegible]

عنبر
عنتر
عود

[illegible]

١٢١

[illegible]

عهن
عيير

[illegible]

فصل الغين

غبو
غشم
غشو
غطل

[illegible]

غضنفر
غضو

غمر

غمود
غشمر
غضر

عنود

فصل الفاء

فاد

فتر

فثر

فجر

فخر

عن البرجمي وانما قول الراجز ان لنا لجارة معابرة تكح الدنيا وتسى الآخرة ... هي المرأة التي ... [illegible]
القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز والعجب كرديده وبقده والقادد المتين من الوعول وقال العظيم وكذلك القدد
والجمع بقد وقدد وموضعها المقدوة وقدد الفحل بقده قدودا اى حجزه وحتى من الضراب فهو قادد والجمع قوادد والقدد
بكسر الدال الحشو والقندير والقنديرة الصخرة العظيمة تنقدر من راس الجبل ... [illegible]
[illegible]

فـرد

فـرد

فـرد

فـسر

فـطـر

فـطـن

فـقـر

فكر

فـرد

فـهـد

فـتـن

فـطـس

فـحـس

فـنـد

فـسـر

فـسـد

فـسـر

قشر

قشير
قشعر
قصد

قطر

قطمير
قطر

قعر

قعر
قعصر
قفد

قفر
قفد

قمر

قمجر
قنبر
قنور

قهر

قيجر
كبر

كتر
كتد

كدد

كسر

ديوما ما بين جعال وشمال فعال الجعال اسم وهما الحمد وكركر الرجل امره اي ردده والكركرة في الضحك القرقرة والكركرة
تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال باب كركرة الجنوب واصل كركرة من الكر وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرة
عني اذا دفعته ورددته * [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ينعر نعراً فهو جار نعّار والأتان نعرة قال الشاعر فظلّ يرنّح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا
يثبت في مكان واما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر يريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمرأة وكل
انثى ما ملحت نعرة قط اي ما ملحت لقوحاً قال الاصمعي قولهم ان في رأسه لنعرة اي كبراً وقال الاموي ان في رأسه نعرة بالفتح
اي امراً يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعراً اي فار منه الدم فهو عرق نعّار ونعور قال الشاعر صرت
نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر وقال رؤبة وكل
عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذورة يعني اذانه وقد نعر الرجل
ينعر نعيراً ويقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلاناً لنعّار في الفتن اذا كان سعّاء فيها والناعور واحد
النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعّار؟ اي جيد؟ والنعر الاراك اي لم
وذلك اذا اصابه شرقه فعاد النغرة النغرة؟ قال المرة ولجة؟ النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر
مكب اذا اغفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب وتصغيره جاء في الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد

نغر

وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه ان امرأة جاءته
فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة وتنغرت القدر
اصطلحت؟ ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه ونغرت الشاة لغة في نعرت وشاة نغار مثل معقار

نفر

نفرت الدابة تنفر نفاراً ونفوراً والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين
ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارساً وفرطاً ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والاستنفار من الشيء
والتنفير والاستنفار ايضاً النفور وقال الراجز كانه مستنفر؟ جاء؟ الى الجيرة عدن لزب وقوله تعالى حمر مستنفرة اي نافرة و
مستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة
الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس فهو لا تنمى رميته ما له لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك
لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر اليوم الذي ينفر الناس من منى وهو يوم
يوم النفر والنفر والنفور والنفير وفي يوم النفر والنفر والنفر وهل يأتين الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى يا تسقى بفتح الناء ويقال له ايضاً يوم النفر
بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير من منى بعد يوم القر المنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى
قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر المنفور المغلوب والنافر الغالب ؟ علي قد اجلب على عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة
ونفره عليه تنفيراً اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره ونفر فلم يصبه شيء كرهه؟ ونفر اي ورم وقد ذكرناه في باب الحاء وتحرجه؟
اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه وتباعده منه ورم لم نفرت اي ليتك كانه ضيع صنعها؟ نجد
والقيء؟ منه وقال العراقي كاذب؟ ... تخرج منها في منفد؟ وكان ابا الحدأ والنفرت لناقع البعثرت؟ ونكيد نقر الطائر

نقر

الحبة ينقرها نقراً التقطها ونقرت الشيء نقبته بالمنقار ونقرت الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل اذا عبته؟ قال امرأة لزوجها
مربتة على بني ... الاقرب على بنات نقرى اي تمر على الرجال الذين ينظرون اليها فتعيبهم والنقرى من ترتيب؟ وقد نقرت
بالفرس نقراً وهو صويت ترجعه به وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل
فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذا كان ساكناً ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك
في النصب وانشد لم نقل ووقفت على السكون وان كان ما قبله ساكناً والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة
اي شيئاً وتستعمل في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف و

لم يشتد فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضاً دون بعض وهو الانتقار ايضاً قال طرفة بن
العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة حفرة
صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة والنقرة السبيكة ومنه قول لبيد يرى لعمك ارتدى
الناس جدك في نقير وانا نقير اسد كرهام اي ليس احد كذلك في شيء قال الحطاب؟ وانت حسيم يعني موجي؟ والنقير اصل
خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حسبي بقير الباح؟ له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة
داء يأخذ المعزى في حقوها فتلتوي منه ... وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقراً فهي نقرة قال المرار العدوي وحشوت
الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلاناً كالنقر وقال النقار الصبيان وقد نقرتها والمنقر بضم الميم والقاف ح صغيرة ضيقة
الرأس تكون في صخرة صلبة للماء والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كانجاد وقد ذلتها المناقر ومنقر
ايضاً ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويقال الطائر والصائد
المناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والمنقير مثل التنقير قال الراجز ونقري ما شئت ان تنقري وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر
وما انا عن اعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه والنقرة موضع
بها خطة للروم وهو ايضاً جمع نقر مثل رطب وارطاب وهو حفرة في الارض قال الاسود جفر نزلوا بالجزع بسيل عليهم ماء

نكر

الفرات يجيء من اطواد النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكراً ونكوراً وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني
وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره تنكيراً اي غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير و
الانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك منكر والدهاء والنكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد
واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئاً نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا بني جشم؟ حكم؟
والنكراء ايضاً والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطناً منكراً ما اشد نكره ونكره ايضاً بالفتح وقد نكر الامر بالضم
اي صعب واشتد والانكار الجحود وناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان محمداً لم يناكر احداً الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل

نمر

وطريق ينكدّ على غير قصد النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل اسود
ونمر والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليه نمري
بفتح الميم استيحاشاً لتوالي الكسرات لان فيه حرفاً واحداً غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال حميد بن ثور بن سعد بن عبد
الله؟ ونمر بن سعد قد تلعب ونحج ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وبنات
النمر ونمر السحاب بالكسر ينمر نمراً اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطاً وقولهم ارنيها نمرة اركها مطرة قال الاخطل
تزاد فقالوا ... وقد تنمر له اي تنكر له وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابداً الا متنكراً
وان كان والنمرة التي فيها سواد وبياض والجمع نمار ... والنمرة ايضاً الحبرة لانه ... النمر لاختلاف الوان العهد والحديد والنمرة بردة
عصان؟ وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقاً وقداً اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة
من صوف يلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في حبوته اعرابي في نمرته اسد في تأمورته وماء نمر اي نامع عذب كان او غير عذب
وحسب نمير اي زاك وماء نمرة بالضم اسم رجل النور الضياء والجمع انوار والنور ايضاً النور من النبات قال حرب الاسدي وكر

نهر

الظباء وانها قد كنت في سدة الحر فقلت عليها الشمس حتى كانما من الحر ترمي بالسكينة نورها ونسوة نور اي نفر من الريبة
وهو مثل بازل وبزل وانما لم يلحقوا الضمة على الواو لانها الواحدة نوار وهي النفور ومنه سميت المرأة ونوّرت وجئت نوار
اذا استوديت وهو ربيد الفعل وفي ذلك فيها شبه يقتضي من صولة الناكح وتقول نرت من الشيء انور نوراً ونواراً بكسر النون

قال الشاعر انوار اسرع ما ذا يا نورون وحبل الغي منتكث حديث وقال العجاج يخلطن بالتأنس النوارا ونورت عليه اي فرقته و
اذا الشيء واستنار بمعنى اي اضاء والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضاً اي اخرجت نورها
والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور ونيران وانوار انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما ادري اي
من ساجبها هو في المثل يقال هذا يومها ما قال الراجز وقد سقوا ابالهم بالنار والنار قد تشفى من الاوار يقول لما راوا بها علامة
ويقال ما بهم نائرة اي عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور ضرب
وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وكذلك نيلج الواو المضمومة همزة وقد نورت ذراعها اذا غرزتها بابرة ثم ذررت عليها النؤور
والنوار بالضم والنشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث
الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها
والمنارة ايضاً ما يوضع عليه السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال مناير وهمز
فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر ومن دون ليلى ذو بحار ومنور قنابلان في كل جوزة بهي
سليم النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعت قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن
لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق والقطا من نوسة
اسم كطاير من ثم؟ والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد تعبّر بالواحد عن الجمع كما قال ولون
الدبر ويقال في جنات وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليلياً فاني نهر متى ارى الصبح فلا انتظر
ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهراً وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت
خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وانهر ماء الحفائر وبيره والنهرة اي زبرة وتقول انجح النون والراء بلد وفي

نهر

المنهرة فضاء يكون بين بيوت القوم يلقون فيها كناستهم النهار الحالك وفي الحديث من نجم؟ ... بها وفي الوجه الصفي بها نهار
الناس جبال وما لي سترة ولي عاجبون النير علم الثوب ولحمته ايضاً واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول منه نرت الثوب

نير

انيره نيراً وكذلك انرت الثوب وهو منير ستارا ان وجران؟ قال الرماني وشي طالع على الطمع نيرا او فتيلي بالمكدود ورجل
ذو نيرين اي قوة وشدة ... سيدة صاحبه ويطرد ان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الاعلى
ماشيخ؟ والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي امكث من نير ومن سواج؟ بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو عبيدة بن سيار رجل

فصل الواو

من صلحاء الصحابة؟ واسمه جابر وأره يوره واراً اي افزعه ودعره قال لبيد يصف ناقة تشب الكلاب لم
يوارها شبه السلوقي اذا الطفل عقل ومن واره ام يوره بها جعله من توقج الداية بارى الدابة اذا انبعثت اليها والتفت جعلتها
ولحقاً وارتها انا وهو من الاري للاصبع استوارت الابل سابعت على نفار وهاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل
فاذا كان نفارها في السهل قيل استوارت قال هلال بن عقيل قال الشاعر عيدنا؟ طليم ... جادت من الظل حتى استوار وابو

وار

الكسائي ارض وارة على فعلة شديدة الا واو قال وهو صحوت منه الوبر بالسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها
ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضاً يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد وهي
عيا في التيوق؟ قال الاصمعي ترد هو على وبار فهلكت جهرة ووابر العرافي مرتوعة؟ والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو
وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وعليها؟ وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضاً ولم يعلق من الجيش وابر

وبر

بنات الاوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اي جنيت لك

كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبرت الارنب توبيراً اي مشت في الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب
وشيء؟ ... عقبه قال ابو عبيد وغيره هو الوترة؟ ... اذا طلبت عفرت في موضع الحزن فوثبت على الا ... يتبين اثرها ... الوتر
ووتر الرجل ايضاً في حوله اذا لم يصبها لم يبرح الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل الحجاز

وتر

فالضد منهم؟ واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة الوتير الذي في باطن الكمرة وهو جليدة والوترة
الاتف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتارة والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة
ايضاً الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يخب مستبطن الهريرا
بذات الوتائر ثم حبت بها ما بين عسل؟ وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قول ذا لمت؟ اي وسطه والموتور الذي
قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره بتره وتراً وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينقصكم
في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة ايضاً وقال جعفر
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم يكن شقاق واوتره اي افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى في المثل الباس؟ بغير
والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان
تصوم يوماً وتفطر يوماً او يومين وتأتي به وتراً وتراً ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت
اي جاءت بعضها في اثر بعض وتراً وتراً من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولاً في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما
معاً فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تأنيث وهو اجود

وثر

واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحداً بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة الوثر
الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال
ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والمواثجة كثرة اللحم قال القطامي وكانا اسد الضبيع؟ برحلها لا يلاطيها وثارة ولياناً والوثر
بالفتح ان الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثراً اذا اكثر ضرابها ولم تلقح والميثرة من السرج اي
الميثرة للسرج مثل المسمكة واستوثجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر
الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت

وجر

الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته في صدره والميجر المسعط يوجر به الدواء والوجار اي شاق؟ الحجوده؟
الوجر؟ ووجرت منه بالكسر اي خفت والاسم منه الوجر مثل الوجل وما يقال في الموت وجراً ولكن وجرة والوجار والوجار سرب
الضبع ووجرة موضع قال الشاعر حفت وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة

وجير

وهي اربعون ميلاً ليس فيها منزل فهي مرت للوحش الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاية والجمع وحر والوحر
في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره على اي وغر وفي صدره على وحر بالتسكين يقال وحر
وهو اسم والمصدر بالتحريك الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت

وذر

العرب تساب بها كما كانت تساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات وجمعها والجمع وذر مثل تمرة وتمر
ووذرت اللحم توذيراً قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره يذره وذره مثال وسعه
يسعه وقد اميت مصدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل والوزر الثقل والاثم

وزر

والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً والوزير الموازر كالاكيل المواكل
لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة بفتحة الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب

وشق

وضر

وطر

وعر

وغر

وقر

وكر

فصل الهاء

هبر

هتر

هجر

هدر

هذر

هور

هزبر

هصر

هقر

هكر

همر

هور

فصل الياء

يبر

يسر

[illegible]

باب الزاء فصل الألف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

[illegible]

خبز

فصل الخاء

[illegible]

خرز

خزز

خنز

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

رعز

ركز

رمز

[illegible]

فصل الزاي

[illegible]

فصل السين

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

[illegible]

ضمز

ضوز

ضيز

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

طرز

طنز

فصل العين

[illegible]

عجز

[illegible]

علهز

عنز

[illegible]

عوز

[illegible]

فصل الغين

[illegible]

غرز

غمز

[illegible]

فصل الفاء

فصل القاف

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الميم

فصل النون

فصل الهاء

فصل الواو

باب السين

فصل الالف

انس

شبه الوحشي قال آنست به انسا اي ... والياس اسم عجمي ...

[illegible]

اوس

ايس

باس

فصل الباء

[illegible]

بجس

بخس

برس

برنس

برجس

برطس

بسس

بلس

بلتس

بنس

بوس

بهس

بيس

[illegible]

فصل التاء

تعس

توس

تيس

[illegible]

فصل الجيم

جبس

جحس

جلس

جوس

[illegible]

جرجس

جرس

جسس

جمس

جلس

[illegible]

جمس

جنس

جوس

جبس

[illegible]

فصل الحاء

حبس

حدس

حرس

حلس

حمس

حسس

[illegible]

144

او مَلَّة وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما بارك

بالدبق وربما سمّوا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز بحبه الإمام الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم

[illegible]

خفس
خلس
جلس
حمس
حمرس
حوس
حيس
خبس

فصل الخاء

[illegible]

خلدس
خنس
خسس
خفس
خلس
خمس

[illegible]

145

[illegible]

خنس
خيس
فصل الدال
دبس
دحمس
دخس
درس
دربس
درفس
درمس
دردبس
دسس

[illegible]

دعس
دعكس
دفس
دكس
دلس
دلعس
دلمس
دمس
دنقس
دنس
دوس
دهس
دهرس
دياس
فصل الراء

[illegible]

شؤاس هو وابن آس حليم ورأسه قوم وروس ورجس اذا اصبت رأسه وشاة رجس اذا اصيب رأسها في غنم رأسي مثل
حبابي ورباني يقال للبائع الرؤس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأسا اي سوداء وشاة رآس ولا تقل رؤاسي عن ابن السكيت
والرؤس من السبع الذي لا يبقى له طرق الا في رأسه والمرائس مثله حكاها ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع
والعامة تقول من رأس العين قال جرير هو ابن الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم [illegible]

[illegible]

فصل السين

[illegible]

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

فصل العين

[illegible]

علس
علبس
عوس
عردس
عرطس
عركس
عرمس
عسس

عسطس
عضرس
عطس
عطمس
عفس
عفقس
عكس
علس
علكس
علطس
عمس
عيرس

حلس
علس
عوس
عيس
غبس
غرس
غسس
غلس

غطرس
غلس
غمس
غيس
فاس
فحس
فدكس
فرس
فردس
فرطس
فطس

نقس
نقص
قلحس
قلس
قلقس
قبس

فصل الغاء

قدس
قدحس
قدس
قرس

قرنبس
قرطس

قرش
قرنس
قسس

قعقس

قسطس
قعس

قلس

قنس
قنس
قوس

قيس
قبس

فصل الكاف

كاس

كبس
كدس
كرس
كربس
كردس
كرفس
كركس
كسس
كلس
كنس
كوس
كيس

توارى كحسٍ حبوا بعدما نوا ان الدهر اعصرا، الكيس خلاف الحمق والرجل كيّس مكيّس اى ظريف وقال اما ترى ان كنا
نكسا ثبت بعده ناع يجيئا ورُبَن الكيس النمرى النسابة والكيسى من المرأة الكيّسة وهو ايضا الاكيس وكذلك الكوسى
وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الرجل والكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال نلو كنتم لكيسة اكاست وكيس امر
يرت بالبينا ولكن امكم حمقت فجيتم جبانا ناماوى فيكم سببا والكيس الطرف وكاسه نكبه اى طرفه وهو كان
فى الجمع، وبعض العرب يسمى الغدر كيسان قال اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد، الكيسانية
صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابى عبيد يقال ان لقبه كان كيسان، والكيس احد الكياس الذى ليم

فصل اللام

اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله سبحانه وللبسنا
عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفى الامر لبسة بالضم اى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس
واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليها من لباس ما احمد بن عوف ناكشف اللبس عنه مسحت بالراحة
لفعل ذلك خلا ثوبتها ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدى اذا ما الضجيع

[illegible]

نكس

نوس اذا كان داهية وطيب حوس وتوليس اي حاذق قال رؤبة ... نكس الشي
الكيه كسا قلبه على راسه فانتكس ونكس تنكيسا والناكس المطاطي راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في
فوارس قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه
وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا
وقد يفتح هاهنا للازدواج ... والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف

نمس

ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس

نوس

وجس

ودس

ورس

وسوس

وطس

وعس

وقس

يبس

باب السين فصل الالف

ارش

اشش

بوش

برقش

بشش

بطش

بغش

بوش

بهش

بيش

حباش

حمش

فصل الجيم

جحوش

جرش

جرمش

جمش

جوش

جهش

جيش

فصل الحاء

حبش

حرش

حوش

فصل الهاء

هرس

هوس

هلس

هبش

هنس

هندس

هوس

فصل الياء

يباس

ولس

وهس

هجس

هجرس

هرس

علس

علقس

همس

حوش
حشش
حفش
حمش
حتش
حوش
خدش
خرش

فصل الخاء

خشش
خفش
خمش
خنش
خوش
خيش

فصل الدال

درش
دقش
دهش
دبش

فصل الراء

رتش
رعش
رقش

رهش
ريش

فصل الشين

شيش

فصل الطاء

طرش
طشش
طمش
طيش
عوش
عشش

عطش
علش
عكرش
عمش
عنش
عيش

فصل الغين

غبش
غشش
غطش
غطمش

فصل الفاء

فتش
فحش
فرش

فصل القاف

فصل الكاف

فشش

قرش

قشش

قمش

تقرش

قوش

كبش

كدش

كرش

كشش

كمش

محش

فصل الميم

ملش

مرش

مردش

مشش

ميش

نأش

فصل النون

نبش

نتش

نجش

نشش

نعش

نفش

نقش

نكش

نمش

نهش

نوش

فصل الواو

ويش

وتش

وحش

وخش

ودش

وشوش

وطش

وقش

فصل الهاء

هبش

هرش

باب الصاد فصل الالف

فصل الباء

همش
همش
همش
هوش
هيش
لبص
اصص
بحص
بوص
بعص
بعصص

فصل التاء

فصل الثاء

فصل الجيم

فصل الحاء

بلص
بوص
بيص
تيص
بعص
حوص
حوقص
خصص
حفص
خيص

فصل الخاء

حوص
جيص
خبص
خرص
خرص
خلص

فصل الدال

فصل الراء

خلص
خص
خنص
خوص
خيص
دحص
دخرص
درص
دعص
دعيص
دغص
دلص
دمص
ديص
ربص
رخص

رصص

والرخاصة عن ابي عبيد. ورصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص ايضا ورصصت
المرأة فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص
مطلي به والارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعقصت قال العجاج اني اسي لها
واعية لها ارتعاصا كارتعاص الحية. الرمضة الا يكون من القوم نوبة وهو طلب الرمضة وهو جزاصوت المال اي صار
ابو زيد ارمض السعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد والاجول ارتفض. ومض يومض ومضا فهو ومّاض ورمض الا اضطرب ورمض
الشراب لذة في الغليان ورمضت المرأة لعابا ورمضا وارمضته اي ترنة والرمض الرجل بيده اي جعل على الكف. ابو زيد رمض
خنيك رمضها اي حيرها ورمضهم اي اسلمت ورمضت الحاجة اي درت قال ابن السكيت يقال فيه انه اسارمضت به
الامة والرمض بالتحريك وضح جنبه في الموت ماد سال فهو رمض وان جد فهو رمض وقد رمضت بالكسر والرجل ارمض
بالكسر العرق الاسفل من الحايط يقال رمضت الحايط بالتبنه ابو عبيد الرواهض الصخور المتراصفة الثابتة والرمضة بالفتح
الدفعة والمرتبة قال الاعشى ومثل اقوام عليك راهضا. والرمضة ان يدوي بالحق حاجز الماء من حجر يطابه مثل الوزة

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الميم

فصل النون

فصل الواو

فصل الهاء

فصل الياء

باب الضاد فصل الالف

فصل الباء

جرض

فصل الجيم

جهض

جيض

حبض

حرض

فصل الحاء

حفض

حمض

حوض

حيض

فصل الخاء

خفض

خفض

حوض

فصل الدال

رحض

فصل الراء

ربض

ركض

رمض

رفض

رهض

روض

شروض

عرض

فصل الشين

فصل العين

عرض

عرض

عضض

١٧٠

عبق والعصاص وسبيع عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الابل

العوض والجمع الاعواض تقول عاضني فلان والعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض واستعاض طلب العوض

واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد

يضم ويفتح مبنيا ... وهو المستقبل من الزمان كما تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك

ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط لا افارقك قال الاعشى يصف رجلا وحلفا لبان ثدي ام تحالفا

باسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا اتيك عوض العائضين كما يقال لا اتيك دهر الداهرين

وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل والسر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى

السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل

فصل الغين

الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض

بالمقام يغرض غرضا واغرضته غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال ابن هرمة ...

من الموت ... الغرض ... قال الشاعر ... الى اهل الحجى غرضان

غرضا مثال ... قال ابو زبيد الطائي ...

عظام او غريض ...

عوض

غرض

غضض

غمض

[illegible]

فصل الفاء

عيض

فرض

نقض

نوض

١٧١

نيض

نبض

وفض

فصل القاف

[illegible]

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الميم

نقض

نوض

نيض

رمض

لفض

المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض الود محض
ذو محض كقولك تامر ولابن ومحض الرجل صفية المحض وكذلك الامحاض وامحضت انا قال الراجز امحضا وسقيا
بالشيح ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شئ اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي [illegible]

[illegible] مخض

[illegible] مرض

[illegible] مضض

[illegible] معض

[illegible] نبض

[illegible] نحض

[illegible] نفض

فصل النون

[illegible]

نعض [illegible]

نغض [illegible]

نقض [illegible]

[illegible] نهض

[illegible] نوض

فصل الواو

[illegible] وخض

[illegible] وفض

[illegible] ومض

فصل الهاء

[illegible] هنض

[illegible] هيض

باب الطاء فصل الالف

[illegible] ابط

ارط [illegible]

اطط [illegible]

اقط [illegible]

فصل الباء

بسط [illegible]

بلط [illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الجيم

فصل الحاء

فصل الخاء

خوط

خلط

خلط

فصل الدال

فصل الراء

فصل الزاي

فصل السين

وحط

رهط

ربط

سرمط

سمط

سفط

سقط

سلط

سوط

سلط
سوط

شحط

شرط

فصل الشين

شطط

شوط
شيط

فصل الصاد

ضبط

ضغط

ضرط

ضفط

فصل الطاء

فصل الظاء

فصل العين

عثلط

عذط

عفط

علط

عبط

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

غلط
غبط
غمط
غوط
فرط

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

وشط
قسط
قلط
قبط
لحط
قوط
قرط
قمط
قنط

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

قطط
قعط
قفط
قلط
قنط
قوط
كشط
لبط
لقط

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

لحط
لخط
لقط
لوط
ليط
محط
مرط
مسط

مشط
مطط
معط
مغط
مقط
ملط
ميط
نبط
نحط
نخط
نشط

[illegible]

فصل النون

[illegible]

نطنط
نفط
نقط
نقط
نيط
نوط
وبط
وخط
ورط
وسط

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

وطوط
وقط
وهط
هبط
هرط
همط
هيط
يعط
بحظ
جحظ
جلظ
جعظ
جنظ
جوظ
حظظ
حفظ

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

فصل الياء

باب الظاء فصل الباء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

حنظ
دالظ
دلظ
دعظ
شظظ
شنظ
شوظ
عظظ
عكظ
عنظ
علظ
غنظ
غيظ
فظظ
فيظ

فصل الدال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

فصل العين

[illegible]

فصل الغين

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

سهم بن ناطا اي من كثرة الفتل وكذلك ناطت عنه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال ذكر الرجز
لجمع الناس وما الواحرش ... وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلا يقول فاص بالضاد يه
فاظت نفسه ...

فصل القاف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

[illegible]

فصل الخاء

[illegible]

ما تكلّ التيم في دواوينهم سطرا * وخلع الوالي اي عزل. وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم
الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة. واما قول الشاعر يخاطب امرأة ان الرزيّة ما اولاك اذا هرّ الجبان اخو الشرّ
نحو المعامر ما ان يهتز خلعة. وقوله هرّ اي كره. والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد. وخلع السنبل
اي صار له سفا. وخلع الغلام كبر ذنبه. وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم. والخالع من الرطب المنسبت. ويقال بعير به خالع
وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غارب وركه. والتخلّع التفكّك في المشي. ورجل مخلّع الاليتين اذا كان
منفكّهما. وغلام خليع بيّن الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته. والخليع الصياد. والقدح الذي يفوز
اولا. والغول والذئب. وقولهم به خولع وخلع اي فزع يعتري فؤاده كانه مسّ. ومنه قول الجرمي وفي الفؤاد الخولع * والمخلّع ضرب
العروض مخلّع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فسمّي البيت مخلّعا كقول الشاعر ما هيّج الشوق
من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي * خمع في مشيه اي ظلع وبه خماع اي ظلع. والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع
بالكسر الذئب واللصّ * الخنع كالخضوع والذلّ. وخنعت اليه في الحاجة اي خضعت. والخانع المريب الفاجر. والخنعة الريبة
ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خنعا * وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس
بن مضر * الخيع جبل ابيض قال رؤبة يبعث نورا كما يلوح الخيع بين الاجبال * والخيع مخرج الوادي والخيع السفح
منه اي نقص قال الشاعر وحامل خيع من شبه زجرا لحظ اطلا والسبخ * ويروى خوف والمفيع ولحد ويروى من شبة قال
ابن السكيت يقال جاء السيل يخيع الوادي اذا كسر جنبيه قال حميد بن ثور عليه ديمة بعد وابل فللخيع من خوف
السيول شيب * فصل الدال * درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع
على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة درع الحديد يذكر ويؤنث قال ابو الحسن خصّوا بالدرع ذي
العشرين * ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادّرعت المرأة وهو افتعلت ودرّعتها انا تدريعا اي
البستها اياه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والمدرعة واحد والجمع
المدارع وادّرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدّرعا وليس من همّه ابل ولا شاء * وتدرّع
اي لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسودّ
راسه وابيضّ سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر التي بعد البيض درع مثال صرد لاسوداد
اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدها درعاء ورجل دارع اي عليه درع كما
قالوا لابن وتامر والاندراع التقدم في السير * ابو زيد دسع الرجل دسعة اذا قاء واسع فهو مدسع ومدسع
الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسع البعير بجرّته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة
الحلق والدسيع مركّب العنق في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له بتع في جؤجؤ
كمداك الطيب مخضوب * دععته ادعّه دعّا اي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدعّ اليتيم والدعدعة تحريك المكيال
ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة اي مملوءة قال لبيد يصف ماء في القليب السيل منقعة
مسجورة ... كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا * قال ابو زيد يقال للمعزى خاصّة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال
والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اي قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عمّ ناله العثر
دعدعا * ودعقع الرجل دعقعة ودعقاعا اي عدا عدو ابنة بطو والنوار * دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع

خلع
خمع
خنع
خيع
درع
دسع
دعع
دعدع
دفع

واندفع الفرس اي اسرع في سيره والدفعة من المطر وغيره الدفعة والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول دافع الله عنك السوء
ودفعا واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره
بالضم مثل الدفعة والدفعة بالفتح المرّة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير لانّ كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة
او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع ولجد منافع
الماء التي يجري فيها والمدفع بالكسر الدفع ومنه قولها الابل ضميم مدفع * والدقع بالضم والتشديد السيل العظيم
الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلّا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتنّ
دقعتنّ اي خضعتنّ ولصقتنّ بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اي
ملصق بالدقعاء والمداقع من الابل التي تاكل النبت حتى تخفه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب سفساف الكسب
وتولجت الدقعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذلّ وجوع دقوع اي شديد قال اعرابي جوع ينسلخ منه الراس
دقيع * الدكع بالضم داء يأخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل
زورا كان بها نحازا او دكاعا * دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى و
قال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه والدليع بطن الرجل اذا خرج امامه * الدمع دمع العين والدمعة
القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والد
من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيدة الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي
الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدمّاع بالضم ماء العين من علّة او كبر ليس الدمع
وقال بل من لبين هي تيماما * مدكرك الدمع بها دماعا * ودمع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع
بضم الدال والميم مثال ... في مجرى الدمع * الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذلّ ورجل دنع اي نذل لا خير
فيه * فصل الذال * ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيّران بينهما المجرّة والذراع
نجم في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع اي معدّ حاضر والمذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة
ذراع العامل واما قول الشاعر الى سرب بين المذراعين بارد فهما عصبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة
اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه ويقول ابطرت فلانا ذرعه
اي كلّفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك
تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة
لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع * وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية
انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكّرة
والذرع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذرعان وهي للشراب وذرّعته تذريعا اي خنقته والمذارع في الحي
حركة الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومى بيده قد ذرّع البشير وثور مذرّع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع
بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا * والذريع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت
البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرّع واراه اصله من مد الذراع لان المكثر
قد يفعل ذلك والمذرع ايضا سبعة الى بذراع اليد وقال ترى صدر المرآت كانها تفع عرصان بايدي الشوائب
والمذرّع بكسر الراء شدّة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذارع البلاد التي بين الارض والمدن والذراع بفتح الراء

ذرع
دكع
دلع
دمع
دنع
ذرع

ويقال انما سمّي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانها اتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف
والبرّ الواحدة مذرعة ويقال للنخيل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالمذارع
اذا اخرجت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتحمار * والذريعة الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة اي توسّل والجمع
الذرائع والذريعة مثال الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراع
وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع ويقال هلكوا اذرع قتل والاذرعات بكسر الراء موضع بالشام
تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر * وهي معرفة مصروفة
مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينوّن اذرعات يقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير
تنوين والنسبة اليها اذرعيّ * ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرّق وذعذعة السرّ اذاعته والذعذع ايضا
الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرّقوا ذعاذع * ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر و
اذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السرّ وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض
اي شربوه كلّه * فصل الراء * الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع وارباع والربع المحلّة
يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكّر والاربع في عدد المؤنّث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء
من اربعة وتقول ثلث عشر وربع وقد ربعهم يربعهم ربعا اي صار رابعهم والربع من اربع قوى والقوّة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف
الجون بمربوع متل * اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال ارادوا حجرا مربوعا لا طويلا ولا قصيرا والياء بعوّع
اي وسط ربع وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع قال ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبّس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكفّ والربع في الحمى اي تاخذ يوما وتدع يومين
ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي
روابع وخوامس وكذلك الى العشرة وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع
الازمنة وربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان
الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك
فيه الثمار ومن الناس من يسمّيه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران
منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد
ان بنيّ صبية صيفيّون افلح من كان له ربعيّون * فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة
مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع
تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصّة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا
اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعيّ بكسر الراء وكذلك ربعيّ بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع
الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي
وعلبة عند مقيل الراعي * والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم
اربعهم بالفتح اذا اخذت ربع اموالهم واخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرها وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مرّ بقوم يربعون حجرا او
يرتبعون وذلك الحجر يسمّى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معدّ

ذعذع
ذيع
ربع

والنسبة ربعيّ الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمّي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعيّ بالتحريك و
الربعة عصيّة يرفعها رجلان بطرفيها ليعلم الحجر ويرفعانه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعة
تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته وأخذت بطرفها واخذ صاحبك بطرفها الآخر ورفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة
اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة والمتربّع الاخذ بالمربعة قال ام الحجر كابنة ساعدي * مكان من اشاء على الركاب
ورايتهم تحت ليل ضارب * بساعد فعم وكفّ خاضب * وربيع ايضا اسم رجل قال جرير دعا الفرزدق ان يقول مربعا ابشر
بطول سلامة يا مربع * قال الكسائي يقال للناقة مرابعة كما يقال صابغة ومساعية وقولهم الناس على رباعتهم بفتح الباء
وقد تكسر عن الفراء اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال مرّ البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها
قال الشاعر واعورت الغطاط الوحشي تركته ام العوارس بالجلجاء والربعة * والربعة ايضا حيّ من الاسد والربعة بالسكون
جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو
شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول منه اربع
قال العجاج ورابعا مربعا او شوقبا * واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل
فانما عني به شجرا اصابه مطر الربيع اي شجرا مربوعا فجعله ظلّا له واربع المحموم اي اكل الربع وتربّع فلان
ارضا بموضع كذا اي اقام به في الربيع ويتربّع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربّعا ورباع بالضم معدول من
اربعة ويقال القوم على رباعهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعة
غير فلان اي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معدّ فتى يغني رباعته اذا يهمّ بامر صالح فعلا * والرباعة ايضا
نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السنّ التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع
مثل ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع
الربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة
وللخفّ في السنة السابعة اربع يربع اربلاعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها
في الربيع واربع الرجل اذا ولد له في الشباب وولده ربعيّون وربعيّة القوم ايضا ميرتهم
في اول الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة وارتبعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد و
النجعة ومنه قولهم حيث مربع والمربع الذي ترتبع فيه الابل واربعت عليه الحمّى لغة في ربعت وقد اربع فهو
مربع وقال من المربعين ومن آزل اذا جنّه الليل كالناحط * وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا
قوله اربعوا اي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث والناقة مرباع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع
من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف
الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها * يعني بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع
الغنم قال الشاعر لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول * والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد
فتح الباء والجمع اربعاوات والبيروح واحد الايرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويربوع
اللحم لحمه والجمع يرابيع وبنو يربوع ابو حيّ من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرّة
وهو يربوع بن غيظ بن مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المرّي وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل
وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرّة وهما يسمّيان الربيعتين وفي كلب ربيعة الكبرى وهو ربيعة بن

مالك بن زيد مناة بن تميم ولقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة البوحي من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها • ربعت الماشية تربع ربوعًا اى اكلت ما شاءت
يقال خرجنا نلعب ونربع اى نتنعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع
الله ترتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اى انبت ما ترتع فيه الابل • الرتج بالتحريك الطبع والحرص الشديد
قد رتج بالكسر يرتج رتجًا فهو راتج • رجع بنفسه رجوعًا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع
بعضهم الى بعض القول اى يتلاومون والرجعى الرجوع يقول ارسلت اليك فجاءنى رجعى رسالتى اى مرجوعها وكذلك
المرجع ومنه قوله تعالى ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة
اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجع كتابك اى جوابه وله على امراته رجعة والفتح افصح ويقال ما كان من
مرجوع فلان عليك اى من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد
ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال بنو فلان الله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة

سرّح ماذا يا زروت • وحبل الوصل منسلب حذيف • اراد سرّح مخففت والوب خفيف الضمة والكسرة ليقابها فقول الجيد
والعضد حسنة ولا عول الحجر حجر لعقة العضة ابو زيد اسرّح القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارعوا اليكم وسارعوا اليه
وسرعان الناس المحرك اوالجيم وهذا يلزم الاعراب نونه في كل وجه والسرّح العصب من قضبان الكرم والخصّ لسنة
رطب سرّح وسرعة والسرّيح ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع
دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ مصيرة ثم الاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه واما اسروع فلما
ضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت جنادبه • والجمع
من البقل يقول حاشية الرمل ان الاساريع لا تسري على البقل الا ليلا وان شبه الحر بالنهار قتلها وقال الشافعي الاسروع دود
ابيض يكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي
او مساويك اسحل • والجمع اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وشبت كرمه ويقال عاب والاسروع ايضا وجمعا اساريع القوس
وهي خطوط فيها وطرائق • سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق

المرأة في راس الظليم وصلابة قال الشاعر عاري الذنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا و
الصقع من الغمام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صقع الحاجبين خرطه البقل بدءا قبل استكاك الرياض
الصقع الشيء يقال صقعته فانصقع اي انشق والصقيع الصقيع والصريع صرمة من الابل والفرقة من الغنم وصقع
الفلاة قطعها وصقعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت
بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك ابو زيد
صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا اي ما صرفك والصديع الفريق وتصدع القوم
تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدع
الغنم صدعتين اي فرقتين ولكل واحدة منها صدعة ورجل صدع بالتسكين وصدع بالتحريك وهو الضرب الخفيف اللحم
الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه دخيل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء
والحمر قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع * صارعته مصارعة وصراعا فصرعته صرعا الفتح لتميم والكسر لقيس
عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظا وصميم والصرعة
مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل
صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصريع ايضا واحد الصرعى وهي الضروب والفنون وهو
يصرع من سد الكلمة والصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراعي الباب وهما مصراعان
والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال
اتيته صرعي النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان
المثلان يرد احدهما حين يصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وتلان
كل بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يتبين لي امره قال يعقوب
انشدني الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح يعني وانما تروحت من عقلها
لم تامها والصريع السوط او القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف عوده على الشجر * صعصعته فتصعصع
وصعصعته فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وتصعصع ايضا تضعضع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي
نادة متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن * الصقع كلمة مولدة و
الرجل صقعان * الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادري اين صقع اي اين ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من اهل
هذه الناحية وقول اوس من لحي مودن صقع قال ابن الاعرابي هو المشتمل ويقال صقع اي عدل عن الطريق وصقعت الديك
ايضا صقع صقعا اي ضربته عن ابي عبيد والصقع ايضا كاللم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل
ياخذ السارين فيها كالصقع * والصقعاء الشمس قال النابغة او الاسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا ابت ما اشد الحر
قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك قالت اردت ان الحر شديد قال فقولي اذا ما اشد الحر فهذه
وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شيء يشد به
انف الناقة وقد فسرناه في دريح من باب الجيم قال القطامي اذا راسي راس بعولها شددت له الغمائم والصقاعا
والاصقع من الخيل والطير وغيرها الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس
الصوقعة وصقعة اي ضربه على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز * وصوقعة الثريد وقبه وصقع الديك

اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط
من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة * رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم
راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس اغصانها والصلعاء الداهية
والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد
العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا نبت فيه واصله
من صلع الراس * صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلفعة ايضا الاعدام يقال صلفع الرجل
اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك السلفعة بالسين والقاف * قال الاحمر صلمعت الشيء اي قلعته من اصله وقال
الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة الافلاس مثل الصلفعة يقال هو ابن الصلمعة ابن القلمعة ... والاصمعان
القلب الذكي والراي العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسا
ان يضحي بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا وقال الخرج السهم متصمعا اذا ابتل فانضم ريشه من الدم
وغيره ... ومنه قول ابي ذؤيب فخر وريشه متصمع * ويقال الكلاب صمع الكعوب اي صغار الكعوب وانما
بدويه متصمع اذا دققت وحددت راسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس * الصنع بالضم
مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس
ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة فهو فرس صنيع قال عدي بن زيد فنقلنا صنعه حتى شتا
ناعم البال لجوجا في السنن * وسيف صنيع اي مجلو قال الشاعر بابيض من امية خضرمي كان جبينه سيف صنيع
وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر
الصانعين الوتر المنعضا * ورجل صنع مثل مدال ومقل ورجل صنع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد
اي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبع هذه رواية الاصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي
اذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم
احدهما مقام الاخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت
وابوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع المال
لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء
ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حران حرناني والى مانى وعانى مناني
وعناني * صعت الشيء فانصاع اي فرقته فتفرق ومنه قولهم ضيع الكمي اقرانه اذا اقدم من نواحيهم والرجل يصيع الابل
والتيس يصيع المعز ومنه قول الشاعر يصيع سربها لنوى زنيم * وانصاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والصيع الفرق
وقال ذو الرمة يعلق بها الاجال حتى تصيع * وصوع النبات لغة في صوح اذا هاج وصيع مثله والصاع المطمئن من الارض
قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع * والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب قال واطلع حتى تضبعوا وضبعا
اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف وبتنا اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصالحة واما قول رؤبة

ولا نبي ايديا عليا ضبع بالاضباع ولا نرى تضبع * فانه اراد به اضباعها بالعطاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا
لنا الطريق اي جعلوا لنا فيه شبها يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها و
اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى عضده وكنا في ضبع فلان اي في
كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة و
الجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان
تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء
الضبعين وهو التابط ايضا من الاصمعي وضبعان امدد اي ضبع الجنين عظيم البطن ويقال هو الذي شرب حتى امتلا
من المدد والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع
والضبع بالتحريك والضبعة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا والا فعو ضبعه
ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس
وضباعة اسم امراة * ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعه غيره
وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع
ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الضاد ولا يقال اطجع لانهم ابدوا نون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول
الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام والضجيع الذي يضاجعك
والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وضجع في الامر اي قصر ولم يجد
به وتضجع السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة كثير الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الضمير كان الضجعة
والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لاتنتحي بيديك ان لم اعترف نعم الضجيع بغارة اسراب * فهو اسم موضع وقال الاصمعي
هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة اتاني ودوني راكس فالضواجع * يقال لا واحد لها
الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضرعه اي عظيمة الضرع
والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية
اليدين حرود * وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك
الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اي نحيف ضعيف و التضرع الى الله اي التذلل قال الفراء جاء فلان يتضرع و
يتوضع بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضرع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا ضرعت القدر اي حان
ان تدرك والمضارعة المشابهة وضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد علموا بضرعه وبنو اخو الصعلوك امسى ربه
بضرع يبري بالبدين وبعسف * وضارع نجم الشاء والراحيل يجد قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين ضارع
وشابة برك من جذام لبيج * ضعضعه اي هده حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر
فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب اني لريب الدهر لا اتضعضع * وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لاخر يريد
به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع اي لا راي له وكذلك الضعضع
وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب هو ان يقول له ضع ليتادب * الضفدع مثال الخنصر
واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم
وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يمن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة * يريد مياها كثيرة الضفادع

رجل شوكة اي كثير اللحم ثقيل لحي حكاه ابو عبيد * الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع
ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجبل المفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل
المنفرد يقال انزل بكنف الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال وحاف والضالع الجائر يقال ضلعك
مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم اخر
فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك
الاعوجاج خلقة وقال وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع * تقول منه ضلع بالكسر يضلع
ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد سحمه الحلفات فينا والضلع القوة واحمال الثقيل قاله الاصمعي
والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام
الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلا شبعا وريا والاضطلاع الاحتمال يقال احتمل
ضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى وحمل لمضلع الاثقال * قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو
مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع
له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال
لذلك الامر مالك له وتضلع الرجل وشيء في هيئة الاضلاع * ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وازعجه
ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام * وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما
احسا دوي الريح او صوت ناعب * والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه
اضواع وضيعان والضوع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري تضوع
مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات * ويروى خفرات * ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اي
هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب وقولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة
التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث او الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر
فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على
الظرف ورجل ضائع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة
وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ضائع
مثل ضائع اي جائع وقول لبيد للكلب ... كانت تابت جائع طلى سة ... ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم
وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف
والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الاصمعي ويقال هو
اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل * والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر
وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدا قال الراجز انا اذا قلت طخارير القزع * وصدرت منها البيض الطبالات الطبع
وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملاته وتطبع اي امتلا وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز واين وشيك الناقة المطبعة
ويروى الجلنفعة * طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا والمطلع موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا
اتيتهم وطلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يصيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت

على باطن امره وهو اعتقبت وطالعه طلبه وطالعت الشيء اى اطلعت عليه وتطلعت الى وروده كذلك والطلعة الرؤية

والطلع طلع النخل وطلع النخل اذا خرج طلعه والطلع كل مرتقى وعلة مطلعه ايضا وطالع الخيل اى كانت اطول

من سائرها والمطلع الرامى اى جاز سهمه من فوق الغرض وطلع اى علاه والطلاع ... واستطلعت رأى

فلان والمطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو وقال ايضا كل بطن الوادى بالفتح والكسر

كالاصوات والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفى الحديث

من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء

ملؤه قال الشاعر يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لأن

اعلم انى برئ من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعى طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة ...

اى كثيرة التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الى الطلعة الخبأة وطوالع

ماء لبنى تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال ... يوم طوالع ...

...

فصل الظاء

...

فصل العين

...

...

فصل الفاء

...

مقزعة والمقزع المسرح الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اى قطعة خرقة وتقزع الفرس اى تهيأ للركض ويقال
انا قزع قزيع والقزعة ولعبة القازع وهى الشعر حوالى الراس قال الجنيد الموقظ يصف الصلع كان طسا من تقزعه
وفى الحديث نهى عنا القزع يا ام ابن الاصمعى القشع الجلد اليابس الواحدة قشعة على غير قياس ان قياسه
قشع مثل بدرة وبدر اما انه هكذا يقال وفى حديث سلمة بن الاكوع فخرجوا بجى فزارة قال فرنا عليهم فاذا امراة عليها
قشع لها فاختلتها ومدت بها المدينة ومنه حديث ابى هريرة لوحدثتكم بكل ما اعلم لرميتمونى بالقشع والقشع بيت من جلد
فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثى اخاه ولا برما تهدى النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا
وقشعت الريح السحاب اى كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وتقشعه انا مثل كبته انا فاكب والقشعة بالكسر
قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وتقشع القوم فانقشعوا وتقشعوا اى تفرقوا وانقشع القوم عن
الماء اذا تقلعوا القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى
جوفها وقال قصعت اى اخرجتها فملأت فاها وفى الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة
شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض وجعل من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه اى اذهبه
وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا رى ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته
وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام قصيع اذا بقى قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع
قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذى يقصع فيه اى يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلا بفاعلاء وجعلوا
الفه التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء قضاعة ابو حى من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير
بن سبا ويزعم نسابة مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث قطعت الشئ قطعا وقطعت
النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى
بلاد الحر فهى قواطع ذواهب اوروجع وقطع رجله قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة ويقال رحم قطعاء بينة القطع
اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع فلينظر قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشئ فانقطع وفلان منقطع القرين فى سخاء او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع
ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والقطيعة علامة تجعلها المراة الى الحرى المعربة
والهجران ولبن قاطع اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع
يقال صربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والقطعة بقعة من الارض اذا كانت محروزة وحكى عن اعرابى انه قال
ورثت من ابى قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ واصابه قطع اى بهر وهو النفس
العالى من السمن وغيره والقطيعة مثل العيلاء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع طائفة من الليل ومنه قوله تعالى فاسر
باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر افتحى الباب فانظرى فى النجوم كم علينا من قطع ليل
بهيم والقطع ايضا الطنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفى البعير قال الاعشى اتتك العيس تنفخ فى براها تكشف عن
مناكبها القطوع والقطع ايضا نصل قصير عريض للسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابى ذؤيب فى كنه جشء حشر
واقطع والقطعة من الشئ الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما قطع به الشئ والمقطعات
من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها يقال للاراجيز المقطعات
الاشعار وقد ذكرناه فى باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطبات اى يرا

بعضها فى اثر بعض والقطاع الصرام والقطع الطائفة من الغنم والبقر والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا
وقد قالوا انطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان الغنم مثل رجب ورجبان والقطيع السوط قال الاعشى
ترى عينها صغواء فى جنب ماقها تراقب كفى والقطيع المحرما وفلان قطيع القيام اذا وصفت بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم
ما سقط من القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه
راحلته او اتاه امر لا يقدر على ان يتحرك معه وكل شئ لا يمتد كالبردى ينتهى اليه طرفه نحو منقطع الوادى والرمل والطريق
والقطع القيل وغيره وقطعت الشئ شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وقطع الشعر وزنه باجزاء
العروض والتقطيع مغص فى البطن من ابى عمرو واقطعته قطيعة من الارض اى اذنت له فى قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا
والقطعة قطيعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع
الغريب والمقطوع عن اهله وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشئ اذا انقطعت عنك يقال قد اقطعت
البقر وانقطعت الدجاجة مثل اقعدت واقطعته على كذا والمقاطع ضد المواصل واقتطعت من الشئ قطعة ويقال اقتطعت
قطيعا من غنم فلان القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وقعقعوا تقعقعه وقعقاعا
بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والقعقع المتحرك وحمار قعقعاق الصوت بالضم اى شديد الصوت فى حوره وقعقعه
قال رؤبة شاحى حين تقعقاق الشلق وقعقعة الحمار حطان العلق والمقعقع الذى يجيل القداح فى الميسر قال الكميت
فيها تانه ... قال ان حلت فقدى ربها لموضع الارب من الطلح اربع وقوم من عقل الحواجب والقيح والقيع
من حملة المقعقع عليها ولما بيننا كل جميعا وقد اسرها فى اهل ومنح الا ان حسبات نبى لما الحب ويرون اى
نفهر حرب يقول هو لت لكنها ضرب عليها بالقداح فخرج الحظ والرقيب فاخذلها كلها ثم قال ولما خيرنا كل جميعا اى
ودفنا ابية وقوله قد اسرها اى فقدان القحاب قد اشتمل عليها بالاطل حتى ذمى وبالعين حتى دحت من الاحياء
ويقال قعقع فى الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعقاع موضع من بلاد قيس والقعقاع طريق اخذ
من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل ذئب قعقاع لا تجد حده فى السير ومر قعقاع اى
بائس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحى الباقى تقعقع الاضراس قال متمم اذا ذكرت سلمى على النأى عادنى نوائب قعقاع
من الورد مردم وقعقعت بهم اى ارتحلوا فالحرجة قعقع خوا ديكم عادى وفى المثل من جمع يقعقع عمده كما يقال اذا
ترامر ونا تعقعه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم سرية وانما قعقعان جبل يقال له قعيقعان ومنه عين اساطين مسجد
البصرة والقعقع بالضم طائر اسود ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اذا انبطوا
ماء قعاعا القعقعة ... بالزبيل للاعرادة ... من خوص لبس بالكبير وفى الحديث ... تقفقف حتى
من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانها اصابها نار فتزوت والرجل القفعاء اى ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل
اقفع وامراة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقفلع مثال الخنصر ما يقطع ويشعق من الطين
اذا يبس والاقلع الاقلف قال الراجز قلفع روضة شربت الرغاتا قلعت الشئ واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلع المقلوع الموضع
ودارة القالع كون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعى وقواده وابرته قال الراجز يالبت انى وسقاطا
قلع وهو الصوت الحجر الاورق واما قول ذلك حتى ثم اتى واى جنس حتى جلبه وقلبه الخلق اى واى
جثة وفى المثل شحمتى فى قلعى والاقلاع من الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا

قد قلع من حماه وسكن وبرك اى تماثل من حماه والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله
بن الحارث بن نمير وقال وعشاعن دعابهنى قوم الى القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه
الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل وجمع القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلع سيف منسوب اليه قال
الراجز محارث بالشاء الاذانيا مبارك بالقلع الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن
الحمر ... توقعا القلع السوارى وجن الخازباز به جنونا والقلع ايضا حصد قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كان
قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع ... قولك قلعة بالضم اى ليس بثبوتى وحلس قلعة اذا كان يحتبه
صاحبه المأن بعد مرة بعد مرة ويقال ايضا هو على قلعة اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه ولا
يثبت فى البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة والقلاع الذى يرى بالحجر
والقلاع الشرطى وفى الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء
والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا مثل المرض الذى يرتفع من الكلأ فيأكل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة فى صاد
وكذلك الحجر اذا المدر يقلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقد كسب القلعية وتقلع
القلاع وقد كاد جوحها يخطر وسفن مقلعات القمعة واحدة القماع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد
اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اى قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عنى اقماعا اذا اطلع عليك
فرددته عنك وقميئة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع فى بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع
قمع والقمع ايضا بثرة تخرج فى اصول الاشفار حول ... الكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء
اشد الحر يقال الحمار يقمع اى يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء فى الكناس تقمع
وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثل نطع ونطع وناس يقولون قمع مع
انه وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اى وضعت فى راسه القمع والقمع ما على التمرة والبسرة ابو عمرو
اقمعت الشياة لقد فى ابنيه القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء
يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع يعنى من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى بن زيد وملحت ذا
عهد وابت جهدهم ولم اخرم المعظم اذا جاء فابغانى سائلا وقال الفراء هو الذى يسألك فما اعطيته قبله والقناعة
بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشئ اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان
القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكنى اعزنى
القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقى بالمعيشة قانع وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر
الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين
راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفى
دونى القناع فاننى طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا طبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل
من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوى فيه المذكر والمؤنث
والتثنية والجمع اى مقنع رضى وقال ... بلوت ابا برى لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر
من المعز وهو المستوى من الكبش ... قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان
البقل ذاو ويابس وقنع اى ... اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا ... الرعاة بمصطاب له حوم

كانحناء الوقع ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة ومغفر وقنعت المراة اى البستها القناع وقنعت راسه بالسوط
ضربا وقنع الديك اذا رفع بر اثله الى راسه وقال ... الحوت مقنع ... والجماح لحيح وقال ابو يوسف اقنع
راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعى رؤوسهم وكذلك قول زوجة امرئ القيس ... طيفا مقنعا يعنى عنق
الثور واقنع يديه فى الصلوة اذا رفعهما فى القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى
الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا امالته لتصب ماؤه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال يصف ناقة تمج الجدول
بمشافرها ... شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا اسلتها للمرتع وقد
قنعت هى اذا مالت له وقنعت الفحل اذا مالت لاولادها واقبلت بحواطها من ابن السكيت واقنعنى كذا اى ارضانى قوع
الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اى نزا وهو قلب قعا واقاع الفحل اذا هاج والقاع المستوى من الارض والجمع اقوع
واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال
الاصمعى قاعة الدار ساحتها مثل الباحة قال وقاعة الجوهرى وهل ترك نساء الحى ضاحية فى قاعة الدار يستوقدن بالغطط

فصل الكاف يقال ما بالدار كتيع اى احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بنى تميم والكتع ولد الثعلب والرجل
اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء فى توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء
ورايت اخوانك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع فى التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه
ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجرمى وكتع اى
هرب كثعت الابل والغنم كثوعا اى استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع اى علا دسمه وخثورته راسه
مثل كثا وكثاه وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وسقيته كاثعة بائعة اى مشيئة حليبه الكوع بالتحريك مص
الشفاه يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف رايا بالرى فى رعاية الابل يبسها الا ما ان يحزنها جزا شديدا وما ان ترتوى
كرعا وكرع فى الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء ويقال اكرع فى هذا الاناء
نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا ماء السماء فاوردوه ... والكارعات
الكرعات النخيل التى على الماء عن ابى عبيد والكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابى عمرو والكراع
من الغنم والبقر بمنزلة الوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفى
المثل اعط العبد كراعا يطلب ذراعا لان الذراع فى اليد وهو افضل من الكراع فى الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة
ممتد وقال الاصمعى الكراع العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضى كما ظلف الوسيقة
بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل والكرسوع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ الكسع ان تضرب
دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اى يطردهم ومنه قول
الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر وردت الخيول كسع بعضها بعضا والكسع ضرب من الوان النخل يقال ومن الكسع
الكسع وكسعت الناقة بغبرها اى تركت حلبها بالماء البارد ليتراد اللبن فى ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب فى العام
القابل قال الحارث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى من الناتج ومنه قيل رجل كسعى وهو من نتج الجرب اذ الم
يخرج وعصيه وردت بقية فى ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره الا الذى تكسع جوبه والكسع الكبة ...
والكسعة الحمير والكسعوم الحمير الجماد والمهر وانية وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى وهو رجل رمى بعد حتى
اخذ منها قوسا ورمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر

ذرفت عذالة الكشح لما رات عيناه ما فعلت يداه * كعكعه فتكعكع اي حبسه فاحتبس واكعه الورق اذا حبسه عن وجه
وتكعكع اي جبن لغة في تكاكأ ورجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف * كح يكح كوحا وحكى يونس كح بالضم وقال سيبويه
كح بالكسر لجوده فهو كح وكاح قال الشاعر اذا كان كح القوم للرجل ... [illegible]

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

كح لح كلح لمح لقح لفح لح لح لح

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

لح لح لح لح لح

[illegible]

فصل النون

[illegible]

مح ملح مح مح مح مح مح نح نح نح نح نح

١٩٢

اسنان عود ذا نطع ● عوزقا عن ناصلات لم ينع ● الهصيع البت والمنع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ولتها الجهاد

تاويعز نبح شآمية فيها الماصير ● النشوع بالفتح السعوط والوجور الذي يوجه المريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر

وقد نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحوارى والبان نشعا ياهند ما اسرع ما انتشعا

وقال المؤرج النشوع السعوط الكبر بالميم التاسى اى نشعت الوحى فى اذنى نشوعا ● وانشع الرجل مثل اسعط ودربما قالوا انشعه

الكلام اذا لقنه ● الناصع الخالص من كل شئ يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعى كل ثوب خالص البياض

الصفرة او الحمرة فهو ناصع وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع وردان ● اى وردت سدما

لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب ... قال الشاعر

بدنى ... سنا الحائل والاطراف والرصعا ● نصاب بضم يان قوت ... وبالاكارع من ... بطعا

القواء انصب الناقة للفحل اوقت له ابو عمرو وانصع الرجل اى اظهر ما فى نفسه وقصد القتال قال رؤبة ...

نصعا ● حتى اقشعر جلده وانصعا ● قال ابو يوسف يقال ... اى ولدته ... به وقول الشاعر

ولما ان دعوت بنى ... الى الصباح ● اى ناصعين ● النطع فيه اربع لغات نطع ونطع قال الراجز

[illegible]

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

فصل الياء

[illegible]

[illegible]

باب الغين فصل الالف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل السين

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الخف لأنها أقصى أسنانها فلان ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لم أسلغ بين السلغ بطيخ فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه • ساغ الشراب يسوغ سوغا أي سهل مدخله في الحلق وسغته أيضا أنا أسوغه يتعدى ولا يتعدى وسغته أسيغه والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت سواغا ان جرضت بغصة • وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوغته له أي جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ويقال هي أخته سوغه وسوغته أيضا **فصل الشين** الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال أبو [illegible] ان تدخله وتخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة صوت من الهدير **فصل الصاد** الصبغ والصباغ ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع أصباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ • وباكر المعدة بالدباغ • بكسرة لينة المضاغ • بالملح أو ما خف من صباغ • وصبغت الثوب أصبغه صبغا وصبغت الثياب شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت • الصدغ ما بين العين والأذن ويسمى أيضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر [illegible] غلاما بعد ما شاب الأصداغ [illegible] وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إن قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء إذا كن بعد السين ولا تبالي أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى أبو عبيد صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل [illegible] يصدغ صداغة أي ضعف فهو صدغ ويقال للمولود صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما أصدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك عنه [illegible] أي ما شاء وذلك إذا [illegible] • الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ • الصمغ واحد صموغ الأشجار وأنواعه كثيرة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم تترك له شيئا لأنها تقتلع من شجرها حتى لا يبقى عليها منه شيء [illegible] والصامغان جانبا الفم [illegible] • صاغ الشيء أصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون **فصل الضاد** قال أبو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق وأقام فلان في ضغيغ أي خصب والضغضغة [illegible] ويقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيئا بين الحنكين وليس لها [illegible] **فصل الفاء** الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغا

وفرغت من الشغل أفرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا أي انصب وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب وأفرغت الدماء أرقتها وفرغته تفريغا أي صببته وأفرغت أي صببت الماء على نفسي ومفرغ الظروف مخلاتها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا أي هدرا لم يطلب به • فشغه أي علاه حتى غطاه قال الشاعر [illegible] والعين تبصر ما في الظلم • والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا أي علاه به وكذلك [illegible] وفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشغ فيه الداء أي غلبه وفشا في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها واقترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام** اللثغة في اللسان أن تصير الراء غينا أو لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وامرأة لثغاء • لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة أي نزغه بها **فصل الميم** مرغته في التراب تمريغا فتمرغ أي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقبها به الأخطل أي يتمرغ عليها الرجال ومرغت الدابة تمرغ مرغا [illegible] والمرغ اللعاب وأمرغ أي سال لعابه [illegible] قال الكميت يعاتب قريشا فلم أرغ مما كان بيني وبينها ولم أتهيب أن تجنى عضوها [illegible] العبير وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرخه إذا أكثر ماءه حتى رق • المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء [illegible] • مضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة ما بقي في الفم مما يمضغ والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس [illegible] • المغمغة الإخلاط قال رؤبة [illegible] الحلق المغمغ • الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال ملغ بين الملغ وقد تملغ قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الأملغ [illegible] **فصل النون** نبغ الشيء ينبغ نبغا ونبوغا أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما [illegible] ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة لقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة • نخسه [illegible] بإصبعه [illegible] والنزغ أيضا الطعن [illegible] وبالكلام أيضا والمنزغ بكسر الميم هو الذي من عادته النزغ ومنه قول الشاعر [illegible] • والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر [illegible] • نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا أي أفسد وأغرى ونزغه بكلمة أي نخسه [illegible] • النسغ مثل [illegible] يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة إذا غرزت في اليد بالإبرة والمنسغة الإبارة من ريش الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك إذا كان من حديد ونسغت الشجرة إذا نبتت بعد ما قطعت • أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال أبو عبيد وإنما يفعل الإنسان ذلك شوقا إلى صاحبه وأسفا عليه وحبا للقائه [illegible] والنشوغ السعوط والوجور أيضا بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة [illegible] فألأم مرضع نشغ المحالا • والمنشغة المسعط [illegible] وربما قالوا

نشغه الكلام نشغا أي لقنه وعلمه وهو على التشبيه • النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور • قال الفراء نفغة الجبل أعلاه وكذلك نفغة الرأس أعلاه ونفغة القوم خيارهم **فصل الواو** الواتغة الإثم بالعين والغين جميعا يقال كذبت وتغت إذا أثمت • الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا أي أثم وهلك وأوتغه الله أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم • أبو عمرو الوثيغة [illegible] وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغا [illegible] • الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان قال الشاعر [illegible] الوزغان زرقا عيونها • ويقال وزغ الجنين توزيغا إذا تحرك في البطن والإيزاغ إخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم [illegible] كإيزاغ المخاض تبورها أي تبورها أنت وتختبرها • [illegible] بالسكين أي طعن [illegible] يقال أوسغ عطيته أي أوجبها له ومنه قول رؤبة ليس كإيساغ القليل الموسغ • ولغ الكلب في الإناء يلغ ولوغا أي شرب ما فيه بأطراف لسانه وأولغه صاحبه قال الشاعر [illegible] يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الإناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة [illegible] **فصل الهاء** همغ يهمغ همغا [illegible] قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهمغ الموت العجل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي [illegible] • [illegible] قال ابن السكيت يقال [illegible] في الأهيغين أي الخصب وحسن الحال [illegible] إذا كان خصبا كثير العشب وهيغت الثريدة إذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب [illegible]

باب الفاء فصل الألف [illegible] على الآباق أبو زيد [illegible] الرجل المكان إذا لم يجئه [illegible] ومنه قول الشاعر [illegible] • الأرفة الحد والجمع أرف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان الأرف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار [illegible] • أزف الترحل يأزف أزفا أي دنا وأفد ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومر • الأسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف وأسف عليه أسفا أي غضب وآسفه أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا [illegible] إساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش • الإشفى للإسكاف وهو فعلى والجمع الأشافي • [illegible] • يقال أفا له وأفة [illegible] والتنوين للتنكير وقد أفف تأفيفا إذا قال أف وقال الله تعالى فلا تقل لهما أف وفيه ست لغات حكاها الأخفش [illegible] وقولهم كان ذلك على إف ذلك وإفانه بكسرهما أي حينه وأوانه [illegible] • الإكاف للحمار وكذلك الوكاف والجمع الأكف وقد آكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف • الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز والجمع

ألوف وآلاف وألفته بالكسر أعطيته ألفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبذخ فارتقى الأعلام أي ورب كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده وآلفت القوم إيلافا أي كملتهم ألفا وآلفوا هم صاروا ألفا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف الأليف يقال حنت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فردا من ألائفه يرتاد أحليه أعجازها شذب والألاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفا وآلفه إياه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع [illegible] وألفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وائتلفا [illegible] ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش [illegible] أصحاب الفيل [illegible] رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه [illegible] • الأنف للإنسان وغيره والجمع آنف وأنوف وآناف وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشده [illegible] والأناقي العظيم الأنف والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنفت الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر وروضة أنف بالضم أي لم يرعها أحد [illegible] وأنفت الإبل إذا وطئت كلأ أنفا وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة إذا انتهيت بها أنف المرعى [illegible] أرض أنيفة [illegible] إذا أسرعت النبات وكذلك أرض أنف [illegible] وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها مثل روضة أنف [illegible] واستأنفت الشيء وائتنفته [illegible] • وأنف البعير إذا اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن يقال مأنوف لأنه مفعول به كما قالوا مصدور [illegible] **فصل التاء** التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف • [illegible] • التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف المفازة [illegible] • [illegible] قال ابن أحمر [illegible] **فصل الثاء** ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو إذا عض الثقاف بها اشمأزت [illegible] وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا أي صادفته [illegible] وثقف أيضا ثقفا [illegible] مثل حذر وحذر وندس وندس وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسب إليه ثقفي ابن الأعرابي خل ثقيف بالتشديد أي حامض جدا مثل قولك بصل حريف **فصل الجيم** [illegible] الجحاف [illegible] ورجل مجوف [illegible] حكاه أبو عبيد [illegible] وسيل جحاف بالضم إذا جرف كل شيء وذهب به [illegible] والجحاف أيضا الموت [illegible]

يذهب بكل شيء قال ذو الرمة * كم زل عنها من جحاف المقادر * والجحاف ايضا مشي البطن من تخمة . والرجل مجحوف
قال الراجز * ادفعه تشكو الجحاف والقبض * جلودهم الين من مس القبض * والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر
فتنقب سائرها وربما تخرقت قال الراجز * قد علمت دلو بني سناف * لعوم فرعها من الجحاف * والجحوف الدلو التي تجحف الماء
اي تأخذه وتذهب به وقول الشاعر * استوى الجحفان جحف ثريد * وجحف حوري ابيض صارم * قال ابو عمرو يعني اكل
الثريد بالتمر والضرب بالسيف * والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل

جخف

جدف

جذف

جوف

جرف

جزف

جعف

جلف

جنف

جوف

٢٠٦

جيف

حتف

حذف

حرف

حرجف

حرشف

حرقف

حسف

حشف

حصف

حفف

حقف

حلف

ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام
ذو الحليفة موضع ✽ الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي
احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت
فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل
الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا
البطحاء او هن اقطف ✽ وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلاة العابد المتحنف ✽ والحنفاء اسم فرس حذيفة
بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب
بن علي بن بكر بن وائل ✽ الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه
وتحوفه اي تنقصه ✽ الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت خندف امراة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس
اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا يعقب قدميه كانه يتبرم بها ✽ الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول
الشاعر خذف اعسرا والمخذفة المقلاع وشيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى ومنه قول
النابغة كان الرحل شد بخذوف من الجونات هادية عنون ✽ الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه
فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا دريرا كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل ✽ والجمع الخذاريف وتقول
تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل خذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة ✽ الخرفة
بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والخرفة ايضا البستان والمخرفة ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي فاجزته
بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف ✽ وفي حديث عمر تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار و
الخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني
الحرث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ✽ ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف اللاتي نتجن في الخريف والخريف
احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي بالتحريك والتسكين والخريف على فعيل المطر في
ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة قال الكسائي يقال اصابتنا خارفة من الخريف
كالشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه فقالوا حديث خرافة ويروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به
الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك
فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي
بخط مختلف ✽ تكتبان في الطريق لام الف ✽ والخرفي الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر طفل الامانة طلح ساجي نجم
ولاؤ مخرفة وذنب الملس ✽ لا ذي عفاف ولا الطماح يهدي الرعية ما استقام الرئيس ✽ قال الاموي اذا كانت
الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف
قبيلتان من اليمن قال ابن دريد ✽ الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر ✽ خسف المكان يخسف خسوفا ذهب
في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض و
خسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في

حنف · حوف · حيف · خندف · خذف · خذرف · خرف · خزف · خسف

العين وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان
بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا
ويقال كلفه المشقة والذل وخسفت الركية مخرج مائها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في
حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة ✽ الخشفة الحس والحركة وقد
خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند الوطء قال الشاعر اذا كبد النجم
السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ✽ تاصبحين لا تعتبل على شغل في الكلام وانشاقه الى جلة ونزلت
الجلة على ابراكها كما قال اخر على حين الجا الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ✽ ولانه اسبق الى ما لانسان
الى مثله وهو الفعل لم يوتر خلفه من الاعراب وخشف راسه بالحجر اي شدخه والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع
وقال ابو عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخشفة وانشد بات يباري وبشات كالقطا
عجبات مشفاعت السرى ورجل مخشف اي جري على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل و
خشف يخشف بالضم خشوفا ذهب في الارض ✽ الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة
التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والخصف الا
الماءذوخرج من الحيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج
في سعة الصبح ابدى الصباح من يوم الخصف ✽ وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد
ويقال خصف من ورائها بحبل اي ردفت عليه لم تقطعها العار لانها بمعنى مفعول كما اتت لون الحديد فلما واخصفه
لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن
فهو الوشيقة ويقال اذا ما الخصيف العوثباني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا ✽ وخصف النعل خرزها وفي قوله
تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف
ومنه قراءة الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء
فقال خصفها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع في الحوت
ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من حملها بشهر والخروز بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرا من
خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه خصف بها اي ردهم وانشد
الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف ✽ عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ✽ ومنه قيل للامة يا خضاف ✽ الخطف الاستلاب
وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة
رديئة لا تكاد تعرف وقد قرا بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم والخطفة وخطفه بمعنى وقرا الحسن الا من
خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسره في باب اللام في مثل ما الخطاف طائر والخطاف حديدة
حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخالب السباع خطاطيفها قال الشاعر اذا اطفت وزنا
خطاطيف كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا ✽ والخطاف بالضم الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع وبرقة
خاطف يلمع خاطر قال الكميت بن زيد ورايته تبيان كما طعن حلقه حيث لم يمنعها جمالا وصددا ✽ قال ابن سلمة هو طائر يقال
له الزراق اذا راى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب ورب خاطف نور الاصقاد وهي الرشد والخطفها
لخطافها قال الراجز اذا اصاب صيدا والخطفا ✽ ولبطات الحشا الطواوة يقال فرس مخطف الحشا اذا لحق ما امام الحشا

خسف · خشف · خصف · خضف · خطف

مخطف المزرر من بطنه والخطيف دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلحس قال ابن الاعرابي هو الجيو وجمل خيطف اي سريع
كانه يختطف في سيره مشيه او يجذب وتلك السرعة هي الخطفى بالتحريك والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن
عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خطفا ✽ خفرت البعير في سيره لقد في حذرف اذا اسرع ووضع الخطو
بالظاء المعجمة ✽ الخف واحد اخفاف البعير واحد الخفاف التي تلبس والخف في الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز
تحمل سحني من الخفاف ✽ نوادنا سوقن من خلاف ✽ فانما يريد به كعبا الخف من ساق حسن والخف بالكسر الخفيف
وقال يزلق الكلام المخف من صحابه وجرى بانواب الخفيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اي في
جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف
ابو السلمي احد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخفه
في الخدمة يخف خفة واخف الرجل اي خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف واخف
القوم اذا كانت دوابهم خفافا من اياد وخفان موضع وهو ماسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل خفان اشبل خفيف
نقيس فوالمرء والخلف القرن بعد القرن يقال هولاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش
في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب ✽ والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة
ثم تكلم بخطاء قال ابو يوسف وحدثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فاشار بابهامه نحو
استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كاولاد القطاة راث خلفها على عاجزات النهض حمر
حواصله ✽ يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ماذكرنا قال الفراء الهاء ترجع
الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل
الفراخ نتقت حواصله ✽ لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع
الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد
وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداء منضد ✽ ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين اي لها
راسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال
الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر
ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا بئس الخلف ✽ عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ✽ وهو لخلف من الخلف اذا كان
ما يلا طويلا حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في
الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة والقادمان والاخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اي تختلف هذه وتجيء هذه ومنه
قول زهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ✽ ويقال ايضا القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد
واتت دلواي خلفين وسانياها ✽ وبنو فلان خلفة اي شطره نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه
قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال لمن ذهبت خلفة اذا اختلف الى المتوضأ وقال ابن جبلة من يرتاب
ليستعوا والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يهيم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما
نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاز البازل والانثى
والانثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال وقال الكسائي ابد الاخلاف جلد بازل مخلف البازل عامين اوثلاثا وقال
ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فقد يقيد ذلك ناب والحليفة من

خطف · خفف · خلف

الثوب هي الرقعة التي تطوى لطرا لها الجنب ثم ما تنكس كذلك ورجل خلاف اي كثير الاخلاف لوعده والخلاف ايضا اهل اليمن
واحد الخماليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة هو
اي اي الناس هو غير مصروف للتانيث والتعريف لانه اسم للقبيلة بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته
ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء
والخالف المستقي والخليف بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لولا الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين
الجبلين قال الشاعر فلما جزت به فرنجي سمت الى لحبة ابحليها ✽ ومنه قول جرير ذو الكليجة بنعالد ودببه قبا قال الشاعر و
رتوى كما حل ذرع الخليف اصاب فرحة ليلى فعاما ✽ وخليفا الناقة ابطاها قال كثير كان خليفا زورها ورحاهما
منى بيضتين ✽ والكاحز النثيل والاوب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يونث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته
اخرى وانت خليفة ذاك الكمال ✽ والجمع الخلائف جاءوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا
على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا
اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لاخيه هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم
خلوفا اي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد خلف فلان اي فسد حكاه يعقوب وخلفت الوتب
خلفه فهو خليف اذا ابلى وسطه فاخرجت البالي منه ثم لفقته وهي خلوف ايضا قال الجعدي ابيع الجديد الينا ثبت الخيام
مشتمرا الحي في خلوف ✽ اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحي المختلفون وهو من الاضداد وخلف فوه لغة في خلف اي تغير
واخلف الرجل الله في خلفه اذا اصلحه قال الكميت يصف صليبا لاسبق بحي من البيض يحمل كالنصل نخلف اهل الجهاد
اي يخلف موضع العلفان مخلفا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض منه خلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب
فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال الخلفة
او عدة وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفته ايضا اي وجدته موعده خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا
فمضت واخلف من قتيلة موعدا ✽ اي مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلف النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر
واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه اخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي
هو آكله ✽ يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال الا
يقال اخلفت من البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فتحقب اي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال
ذلك في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفته وخلف
فلان اي حمقه والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلاف رسول
الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز عليه حتى من الخلاف ✽ نوادنا سوقن من خلاف ✽ فانما يريد
انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم خالف المراة ذا بيتها
اي ياتيها اذا غاب عنها ويروى قول ابي ذؤيب وخالفها في بيت نوب عوامل ✽ الخاء اي جاء الى عسلها وهي غائبة تقول خالفه الى
بيتها خلافا اي جاءه مخالفا بعيدا عن يعقوب وقيل ايضا خالفت فلانا ورائي فخلفته مثل اي اخرته ويقال ايضا في خلفه خلف
خلفه مثاله وزنه اي الخلاف والنون زائدة ✽ الخنيف ليس في اسلاخ البعير عودت خنف البعير يخنف خنافا اذا اساد بعطف
عنقه الى ومشيه وناقة خنوف قال الاعشى لجت برجلها القطاة ورعت يداها خنافا ليا عنق مرادا ✽ ويقال ايضا خنف
البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف في البرى ✽ وقال ابو عبيد خوف الجيات في المشي ان شبه

خلف · خنف

خوف

[illegible]

خيف

[illegible]

فصل الدال

دفف

[illegible]

دلف

[illegible]

دنف

دوف

[illegible]

فصل الذال

ذرف

[illegible]

ذرعف

ذعف

ذفف

[illegible]

ذلف

[illegible]

فصل الراء

رأف

[illegible]

رجف

رخف

[illegible]

ردف

[illegible]

رسف

رشف

[illegible]

رصف

[illegible]

رضف

رعف

[illegible]

رعف

رفف

[illegible]

رنف

رهف

ريف

[illegible]

فصل الزاي

زحف

[illegible]

زحلف

[illegible]

زخرف

زرف

[illegible]

زعف

زغف

زفف

[illegible]

زلف

[illegible]

زهف

[illegible]

زيف

[illegible]

فصل السين

سأف

سجف

[illegible]

سجف

سخف

سدف

سرف

سرعف

سعف

سفف

سقف

سكف

سلف

سلحف

سنف

سوف

سيف

فصل الشين

شأف

شرف

شرسف

شسف

شظف

شعف

شغف

شفف

شنف

شوف

صحف — صدف

لقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف المعلم * وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت تشاف شوفا اي
زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا *
وتشوفت الى الشيء اي تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم التي تشاف
لهم واشاف على الشيء اي اشرف عليه وهو طب اشفى عليه

فصل الصاد

الصحفة القصعة والجمع صحاف قال الكسائي
اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع
الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء قد استثقلت العرب الضمة في حروف
فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى ماخوذة من اصحف اي
[illegible]

صحف — صفف — صلف — صف — صوف — صيف

[illegible]

[illegible]

فصل الضاد

[illegible]

ضعف — ضفف — ضيف

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

طخف — طرف

[illegible]

اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم
لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرّف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرّف
والمطرّف بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال الشاة
التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرّفة • المطرهفّ الحسن التامّ قال الراجز عجبت منا طرهفا متوهطا يحسبه شيخين
طرهف
غلاما امردا • الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طفّ المكوك وطفّته وفي الحديث
طفف
كلكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا تفعل والطفّ ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف و
الطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفّان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا
تملأه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه سبّق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف
بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب والطفطفة الخاصرة والطفاطف اطراف الشجر قال
اوتي الى ملاطفة خضود لما اتيح لحمطات الزبول يعني فراخ النعام وابهي يادب الى امر ملاطفة كسر لي اطراف الزول
دعي يجو وقولهم خذ ما طفّ لك واطفّ لك واستطفّ لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن • ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا اي هدرا
طلف
قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار • والطلف ايضا العطاء والهبة تقول اطلفني واسلفني
السلف ما يعني والطلفة اي اعذرة • الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والمطنّف الذي يعلوه قال الشنفرى
طنف
كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطأ الغار مطنف • والطنف ايضا ازر الحائط وكذلك الطنفة شرج
فوق باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك • طاف حول الشيء يطوف طوفا وطوفانا
طوف
وتطوّف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح
يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف
اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد ثقيف والطائف من القوس ما بين السية والابهر و
الطائفة من الشيء قطعة منه ومنه قوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان
المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس
طوفانة وانشد غيره ... من اياتها خوف الريح وطوفان المطر • قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم
طوفان الظلام الاثابا • ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوّف الرجل اي طاف وطوّف اي اكثر
التطواف واطاف به اي الم به وقاربه قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر • الطهف طعام
طهف
يختبز من الذرة والطهفة امالي الصليان والطهاف المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة • طيف الخيال مجيئه في النوم وقال الا
طيف
اقوم لطيف الخيال ارق من نازح ذي دلال • تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وطاف الا ... طيفا و
مطافه لذكره وشعوف • وقولهم طيف من الشيطان قال ابو الكبير الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون • وقرئ اذا مسهم طيف
من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى • فصل الظاء • الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف
ظرف
الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم
الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال ايضا الرجل اذا ولدت بنين ظرفاء وتظرّف فلان اي تكلف الظرف • الظلف للبقرة
ظلف
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس فقال وخيل تطأكم باظلافها ويقال ظلفت ظلفه اي ...
كما قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا • ورجل ظلف النفس ظلفتها اي ...

يعقوب ورجل ظليف اي سيء الحال ومكان ظليف اي خشن وشر ظليف اي شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كانت
ظلفة كل الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بثوبي ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشيء بظلفه
وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا وقال
يعقوب بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ايا كلها ابن وعلة في ظليف
ويامن هيثم وابنا سنان • وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تأتيه قال لقد اظلف النفس
عن مطمع اذا ما تهافت ذبانه • ويقال ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن
الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع • يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة
وقوله ظلفت اي اخذتها في ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة
ظلفة النفس اي عزوفة عنه فيها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة
وهو الشدة • والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها السفل
الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين فاما ما علاهما فهما العرقان
ظوف
فاما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء • يقال اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته اي جميعه • فصل العين
عترف
رجل عترف وعتروف اي خبيث فاجر جريء ماض والعترفان بالضم الديك • العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف
عجف
والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده
كما قالوا عدوة بناء على صديقة وتقول اذا كان يمشي ثقيل لم يدخله الهاء قال الشاعر ... عجاف • واعجفه اي هزله
قال الفراء يقال عجفت اللثة بالكسر وعجفت ايضا بالضم وعجف نفسه على ... اذا آثره بالطعام على نفسه
وقال ... على ما كان من نحو لي اذا لو درست مقلي ولو لي • والعجيف ... • والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول
الراجز ... ولا نصف ولا اسرات ولا تعجيف • ... منه تعجرف وتعجرفه كان منه خرقا وقلة مبالاة لسرعة
عجرف
وفلان يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر
وعجاريفه حوادثه • عدف يقال ما ذقت عدفا اي اكلا يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا وبات الدابة على غير عدوف
عدف
اي على غير علف وعنه لغة ... والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال والعطفة
عذف
من مال اي قطعة منه ومر عذفة من الليل اي قطعة منه والعذفة كالصنفة من الثوب • العذف الاكل وشيطانه بالذال المعجمة
عرف
وهذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا وما عذوفا اي شيئا وبات الدابة على غير عذوف • العرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل
لم يحرم من ... اي لم يعرف وعرفت الفرس اي جززت عرفه • والعرفة قرحة تخرج في باطن الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به
تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم
له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد • والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون
كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف • والعرف والعرف الرمل
المرتفع قال الكميت ... بالعرف المنيل • وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في القرآن
سور بين الجنة والنار وديك اعرف اي له عرف واعرف الفرس اي طال عرفه واعرورف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيأ
للشر واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة

اي ما عرفني الا اخيرا وقولهم هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع
قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن
لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال تعالى
فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار
وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات و
عانات وعرتنات • والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو
اذا نفس الجبان تطلع • يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اي عارف بها
والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم
يتوسم • اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثال خطب خطابة
اي صار عريفا فاذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام و
التعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم اي طيبها لهم قال الشاعر يخاطب رجلا وقد
عرف كانه عرفت بالتطاير • يقول كانه عرف الابط وهو الطيب والعراف الكاهن او الطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني
فانك ان ابرأتني لطبيب • والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرّف للموقف والاعتراف
بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر اسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف
الركاب • وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى من الشاعر
رجاف • اي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح واطيبها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا
فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها
معرف قال الراعي متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب • العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمعن
عرصف
بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو فردان مشدودان بعقب او جلود الابل وفيه الظلفات وعرصاف الاكاف
وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين • عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا
عزف
اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت
تعرف • والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد
الاصمعي ... عزاف جود • ويروى غراف والعزاف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو ...
والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزيف الرياح اصواتها • العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك
عسف
التعسف والاعتساف والعسف ايضا الظلم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من
الغدة وجعلت تعسف قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال ... حين تقبض حجرها اي ترجف من النفس قال
القليلة ... • قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء
وعسفان موضع • عسقف الرجل اي جمدت عينه وذلك اذا اراد البكاء ولم يقدر عليه • العصف بقل الزرع عن الفراء وقد اعصف
عصف
الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري اذ جادى ... ان جنابي عطن معصف • وقال
الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف ماكول اي كزرع اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح
اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب

وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا اصطراف • وكذلك
الاعتصاف وعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها
فتمضي به والحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في ناقة شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر • وحكى
ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن ونحوه
عطف
عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم
ولا قرابة وعطف عليه اي كر قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم • وظبية عاطف اي
تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف
بالعطاف اي ارتدى بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة
معطفة
العطوف التي تعطف على البو فترأمه واستعطفته عليه فعطف وعطفت البيدان شدد للكثرة وشيء معطف ويقال معطفة
... والقوس المعطوفة هي المنحنية وعطفا الرجل
جانباه من لدن راسه الى وركه وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه
عفف
ومنحناه • عفّ عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافا اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن
المسألة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية
وغزالها وتعادى عنه النهار فما يجبه الا عفافة او فواق • ... وتعادى اي تباعد وتعفف الرجل اي شرب
العفافة ويقال ... الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في ابان ذلك
عقف
اي حينه واوانه • عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كما انحنى ...
من الليل ... اكلب • فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والعقيف المعوج ...
عكف
العقف اي جانب • عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه
الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام
قال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا قال العجاج يصف الجوهر في النظم ... عكف النبيط يلعبون
علف
الفنزجا • العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت
همالة عيناها • اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج ...
... وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها ترعى والعلافيات
الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى في صاحب الردف ... ومنها حجوف علافي وقطع
ونمرق • والعلوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي يسر اذا كان الشتاء واطعموا في القوم غير لبنة علفوف
عنف
قوله يسر اي ياسر • العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل
والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا توافقها
عوف
والعنيف ... وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله • العوف الحال يقال
نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج مذكرة لابي عمرو فانكره والعوف
ضرب من ... عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث قد صغرا كفي ام عوف
كان رجليها منجلان • وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه

رجلا كان يعاديه فبعث تعيمه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادى عوف اى انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد
له لطاعتهم اياه. وعوافة بالضم اسم رجل. عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اى كرهه فلم يشربه فهو عائف قال
انى وقتلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات
عيف
لبن وانما يضرب الثور لتفزع فتشرب. وعيفت الطير اعيفها عيافة اى زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها
والعائف المتكهن. وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضى تريد الوقوع فهى عائفة ومنه
قول ابى زبيد طير تعيف على جون مزاحفة. والاسم العيفة. والعيوف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان
غدف
فصل الغين الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل
والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم وبحنه لكنه وحفا غدافا من ظليمة ذات الغضون مع الاسحاق والحدب
واغدفت المرأة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فاننى طب باخذ الفارس المستلئم
واغدف الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد. وفى الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من
غرف
الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به. الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفى اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء
غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب. يعنى مزادة دبغت بالغرف. ومشلشل من نعت السرب فى قوله كانه من
كلى مفرية سرب. وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف
سقام اسم واد. ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت من اكل الغرف. والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر
كان قال الشاعر كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا. وقيل الغريف فى هذا البيت ماء فى الاجمة والغرفة
جلدة من ادم تخرز بين فارغة فى اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر ثورا
النعر خريج النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون. جعله خلقا لنعوته وبواسيه ليشوى المنى
واما الغرف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر جاد عن ابى عمرو وقيل الغريف البردى وانشد
لاحيحة بن الجلاح معرورف اسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف. وقال الشاعر بكافيه الشوع والغرف
وغرفت الشىء فانغرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى. وغرفت الجلد دبغته بالغرف. وغرفت الماء بيدى
غرفا واغترفت منه. والغرفة المرة الواحدة. والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف
مثل نطفة ونطاف. وزعموا ان ابنة الجلندى وضعت قلادتها على سلحفاة فانسابت فى البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق
فى البحر غير غراف. والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل. والمغرفة ما غرف به. والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات
وغرف. وقول لبيد سوى فلق حتى دون غرفة عرشه سبيلا لحاجات نزت ذرى المثقل يعنى به السماء السابعة. الغرضوف ما لان
غرضف
غضف
من العظم وهو الغضروف ايضا. غضفت العود اذا كسرته ولم تنعم كسره. وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها
والغضف بالتحريك استرخاء فى الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخى الاذن. وسهم اغضف
اى غليظ الريش وهو خلاف الاحص. واغضف الليل اى اظلم واسود. وليل اغضف وقد غضف غضفا. وكذلك عيش اغضف اى
ناعم من الغضف اذا تغضف عليه ومال. والغاضف الناعم البال. ويقال عيش غاضف. والغضف القطا الجون. وتغضف عليه
غطف
اى مال وحنى وتكسر. يقال تغضف البئر اذا تهدمت اجوالها وانغضف القوم فى القياد دخلوا فيه. الغطف سعة العيش
يقال عيش اغطف مثل اغضف. وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان. قال الشاعر لولم تكن غطفان لا ذنوب لها

غطرف
الى نمت ذوو احسابها عمرا. قال الاخفش قوله لا ذنوب لها يريد لولم تكن لها ذنوب. الغطريف السيد وفرخ البازى. والغطرفة
غفف
والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاصمعى والاحمر فانك ان عاديتنى غضب الحصا عليك وذو الجبورة المتغطرف. ويروى
المتغترف. الغفة البلغة من العيش قال الشاعر ولا حر فطلع يلقى الوحيح وغفة من قوام العيش تكفينى. الكسائى يقال اغتف
الفرس اغتفافا اذا اصاب غفة من الربيع وحكى عنه غيره اى الحسن اذا اصابت بعض السمن. وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا
قال وهو الكلاء المقارب والسمن المقارب قال الطفيل الغنوى وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب. يقول
غلف
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اى هو مطلب كما قال الراجز ونسهل به الغراب بيت اى هو بيت. الغلاف
غلاف السيف والقارورة. وغلفت القارورة اى جعلتها فى الغلاف واغلفتها اى جعلت لها غلافا. وكذلك اذا ادخلتها فى الغلاف. وغلف
الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا. ومعدى كرب بن الحرث بن عمرو ابو شرحبيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك
رأسه. وقلب اغلف كانما اغشى غلافا فهو لا يعى. وقالوا قلوبنا غلف. ورجل اغلف بين الغلف اى اقلف. وسيف اغلف وقوس غلفاء
غيف
وكذلك كل شىء فى غلاف. وعيش اغلف اى واسع. وسنة غلفاء مخصبة. والغلف شجر مثل القرظ. غافت الشجرة غيفا وغيفت
اى مالت يمينا وشمالا. وغيف الفرس اذا انعطف ومال فى احد جانبيه. يقال حمل فلان فى الحرب فغيف اى كذب وجبن. قال القطامى
فوف
يتقون ونوح السرعانا. والغاف ضرب من الشجر **فصل الفاء** الفوف البياض الذى يكون فى اظفار الاحداث والحبة
البيضاء فى باطن النواة التى تنبت منها النخلة. وبرد مفوف اى فيه خطوط بيض. يقال ما اغنى فلان عنى فوفا اى شيئا وانشد
ابو سعيد واتت بناجية كفوفا مثل الصوف لا تحت الصوف وانت لا تغنى عنى فوفا. الواحدة فوفة. قال الشاعر ولو كان
الى سلمى ان الفتى مشفوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه. ويقال الفوفة القشرة التى على النواة. وبرد مفوف رقيق
فيف
وبرد افواف بالاضافة وهو جمع فوف. الفيف المكان المستوى والجمع افياف وفيوف قال رؤبة يهيل افيافا لها فيوف
والفيفاء المفازة لا ماء فيها. والفيف اى من جوانبها صحارى. والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافى. قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم
يقولون فيف فى هذا المعنى. وفيف الريح موضع من ايام العرب قال عمرو بن معدى كرب لنصر الخير عنكم اذ يهتف الرج ابحر
قحف
بالقاع اى وجوه الفلاح والظفر **فصل القاف** القحف العظم الذى فوق الدماغ ومجمجمة الهيل وماء ما فان
وابيه اذا امسكه بيده انفية يوردها عليه. والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح. يقال ماله قحف ولا قحف. فالقحف
قدح من جلد والقحف من خشب. وقحفه قحفا اى ضرب قحفه. واصبت قحفه. وقحفت قحفا اى شربت جميع ما فى الاناء. ويقال
شربت بالقحف. ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف. وسيل قحاف بالضم وقحاف. وهما سيل قحاف يذهب بكل شىء. والاقتحاف الشرب
قذف
الشديد. والقاحف المطر الشديد. بلد قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنب وطنب اى بعيدة تقاذف
بمن يسلكها. والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهى الشرف. وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال. قال
امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا. قال ابو عبيد وبها سميت الشرف. وفى الحديث ان
عمر كان يصلى فى مسجد فيه قذافات هكذا يحدثونه. قال الاصمعى انما هو قذفات وهى الشرف الواحدة قذفة. ورجل مقذف اى كثير اللحم
كانه قذف باللحم قذفا. والقذف بالحجارة الرمى بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة. وقذف الرجل اى
قرف
قاء. وقذف المحصنة اى رماها. والتقاذف الترامى. والقذاف سرعة السير. وفرس متقاذف سريع العدو. وبلدة متقاذفة اى طروح
ابعدها. ومنزل قذف وقذيف اى بعيد. والقذيفة شىء يرمى به قال مزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة فى لهازم ضرزم
كل قشر قرفته بالكسر ومنه قرف الرمانة. وقرف الخبز الذى يقشر ويبقى فى التنور. والقرفة القشرة. والقرفة من الادوية. ويقال
قرفتى اى هو الذى اتهمه. وبنو فلان قرفتى اى الذين عندهم اظن طلبتى. ويقال سل بنى فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها

خذلهم. وقولهم فى المثل اشأم من ام قرفة هى اسم امرأة. والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهى قشور الرمان يجعل فيه الخلع
وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه. قال معقر بن حمار البارقى وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف
والقروف فلتشوها. قال الاصمعى يقال ما ابصرت شيئا ولا اقرفت يدى اى ما دانيت منه. وما اقرفت لذلك اى ما دانيته ولا
خالطت اهله. ابو عمرو اقرف له اى داناه. والمقرف الذى دانى الهجنة من الفرس وغيره الذى امه عربية وابوه ليس كذلك
لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام. وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها وذلك اذا يبست
اى قشرت. ومنه قول عنترة والجرح لم يقرف. وقرفت الرجل اى عبته. ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به ويتهم فهو
مقروف. وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر
وفلان يقرف لعياله اى يكسب. والاقتراف الاكتساب. واقترف بالشىء اى اعترف به. قال الاصمعى بعير مقترف اى اشترى حديثا
والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف. وقد قرف بالكسر. وفى الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال
تحولوا فان من القرف التلف. ويقال ايضا هو قرفة من بنى فلان اى يتهم. وقارف فلان الخطيئة اى خالطها. وقارف امرأته اى
جامعها. ومنه حديث عائشة رضى الله عنها ان النبى عليه الصلوة والسلام كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم
قرطف
قرقف
قشف
قصف
القرطف القطيفة. القرقف الخمر قال هو اسم لها وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها. رجل قشف وقد قشف
قشفا اذا رثت هيئة الشخص او الفقر. يقال اصابهم من العيش قشف. والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع. القصف
الكسر. يقال قصفت الريح السفينة. وريح قاصف شديدة الصوت. يقال قصف الرعد وغيره قصيفا. والقصيف هشيم الشجر
والتقصف التكسر. والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة. وقصفت العود اقصفه قصفا فانقصف اى كسرته. ورجل قصف سريع
الانكسار عن النجدة. والقصفة ايضا. والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه. والاقصف لغة فى الاقصم وهو الذى انكسرت ثنيته
من النصف. والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران. و
القصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة. وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم. وفى الحديث انا والنبيون فراط القاصفين
قضف
قطف
وذلك على باب الجنة. والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا. القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول
النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف. وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف. قطفت العنب
قطفا. والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء فى القرآن قطوفها دانية. والقطاف والقطاف وقت القطف. والقطافة بالضم ما يسقط
من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر. واقطف الكرم دنا قطافه. واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم. والقطوف من الدواب
البطئ. قال ابو زيد هو الضيق المشى. وقد قطفت الدابة تقطف قطفا. والاسم القطاف. ومنه قول زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى
الركاب ولا خلاء. واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا. قال ذو الرمة يصف حمارا كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من
برديه ترنيم. والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف
التى تؤكل. والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابى عمرو. والمقطف ... والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال لها بالفارسية سرمك. والقطيف اسم موضع
قعف
مثل جاف اى جرف. والقاعف مثل الجاحف وهو المطر الشديد. وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها. وانقعف الحائط اى انقلع من اصله
قفف
من اصله. والقعف لغة فى القحف. القف بالضم يبس احرار البقول وذكورها. يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا. قال الاصمعى قف الشعر اذا اشتد يبسه. ويقال للابل قد قفت من حفيف ... اى قامت من الفزع. والقفان الذى يسرق من الدراهم بين اصابعه. وقد قف يقف. والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك

القفة والجمع قفاف. وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة. قال الاصمعى هى الشجرة اليابسة البالية. والقفة القرعة اليابسة. وربما
اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها. واستقف الشيخ اى انضم وتشنج. واقفت الدجاجة اقفافا اذا انقطع بيضها
قلف
هذا قول الاصمعى. وقال الكسائى جمعها فى بطنها. وقفقف الرجل اى ارعد من البرد فقفقف. واما قول ابن احمر يصف ظليما ظل
يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا. يريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه. رجل اقلف
بين القلف وهو الذى لم يختن. والقلفة بالضم الغرلة. والقلفة ابو الغوث كالمقلوفة ابن عابس قلفة طفل تحت موسى الختان
وقلفها الخاتن قلفا قطعها. وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد فى القمر فسخت قلفته فصار كالمختون. قال الشاعر انى حلفت يمينا
قنف
غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر. والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع. وقلفت الشجرة اى نحيت عنها لحاءها و
قلفت الطين عن وجه الارض. وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت فى خللها القار. والقليف جلة التمر. الاقنف
الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو القنيف مثل القبيف وهو جماعات الناس. وحكى ابن دريد رجل قنيف من الليل اى قطعة
قوف
منه. ويقال طائفة. والقنيف السحاب ذو الماء الكثير. والقنف عظم الاذن وغلظها والرجل اقنف والمرأة قنفاء. وقول الراجز
ومسح القنفاء ذات الفروة. والقناف الكبير الانف. قوف الاذن اعلاها. وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل
قوف رقبته اى برقبته جميعا. قال الشاعر نجوت بقوف نفسك غير انى اخال بان سييتم او يئيم. اى نجوت بنفسك. وقاف حبل
خطا بالارض. والقائف الذى يعرف الاثار والجمع القافة. يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره. وقال كونت عليك لا ازال
كتف
يقوفنى كما قاف اثر الوسيقة قائف. فاعوذ بنفسه اى ملك بى. واقتاف اثره مثل قاف. يقال هو اقوف الناس **فصل الكاف**
الكتف والكتف مثل كذب وكذب والجمع الاكتاف. يقال رجل اكتف بين الكتف اى عريض الكتف. والاكتف ايضا من الفرس
الذى فى اعالى غراضيف كتفيه انفراج. والكتيفة ضبة الباب وهى حديدة عريضة. ومنه قول الاعشى وداوى صدوعه
بالكتيف. والكتيفة السخيمة والحقد. قال القطامى اخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
والكتفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة. ويقال هى الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان
والكتف المشى الرويد. وقد كتف الخيل وكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها فى المشى. والكتف ايضا ان يشد حنوا الرجل
كثف
كرف
كرسف
كسف
باحدهما على الاخر. وكتف الرجل اى شد يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل. والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع فى
الكتف. عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء. الكثافة الغلظ. وقد كثف الشىء فهو كثيف. وتكاثف الشىء. كرف
الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب شفته. والكرناف اصول الكرب التى تبقى فى جذع النخلة بعد قطع السعف
وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة والجمع الكرانيف. الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة. الكسفة
القطعة من الشىء يقال اعطنى كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف. ويقال الكسف والكسفة واحد. وقال الاخفش من قرأ
كسفا من السماء جعله واحدا. ومن قرأ كسفا جعله جمعا. والكسف مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه. وكذلك كسفت الشمس
اذا غابت. وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى. قال الشاعر الشمس طالعة
ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا. اى ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف
كشف
القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر. والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسف حال الرجل اى ساءت. ورجل كاسف
البال اى سيئ الحال. وكاسف الوجه اى عابس. وفى المثل اكسفا وامساكا اى اعبوسا مع بخل. كشفت الشىء فانكشف. والكشف
كشف البرق اذا لاح. وكاشفه بالعداوة اى باداه بها. ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف
الناقة التى يضربها الفحل وهى حامل. وقد كشفت الناقة كشافا. وقال الاصمعى فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف

كفف

كلف

كنف

كهف

كفف

كيف

لجف

لحف

فصل اللام

لقف

لصف

لطف

لعف

لهف

لهف

ليف

فصل النون

نجف

نحف

ندف

نزف

نسف

نتف

نصف

نطف

نطف

نظف

نعف

تكلف الطاقة واستنظفت الشيء اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وصرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال طلاح طلح والواحد موتر واستنعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخر الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا

نغف

النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم من الاسنان الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم

نفنف

النفنف الهواء وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف

نقف

النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقف الرجل يناقفه نقافا وتناقف القوم وهما نقافان اي ... وعند البتر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفك المخ اي اعطيك العظم فتستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديا وانقف واديا اي كسر فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم

نكف

النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل في نكف اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكف موضع ويوم نكف وقعة كانت بين قريش وبني كنانة ونكفت الغيث واستنكفته اي اقلعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث ما نكف وراينا غيثا ما نكفه احد ... اي ما اقلعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا ... اذا اخذته من الارض ... فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اذا استنكفت منه ... وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت من الشيء اي عدلت مثل نكبت ويقال حرب هذا ما ينكف ضرب هذا والانكاف مثل الانكاث ومنه قول ابي النجم ... بعد التري اللهو والعيافا

نوف

النوف السنام والجمع انواف وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد ونوفت في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ ويقال ... شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس منوفي الا انهم عدلوا من القياس لازالة اللبس

نيف

النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على الستين اي زاد وقصر منيف وناقة منيفة وجمل منيف اي طويل في ارتفاع قال الراجز ... وهي جمل منيف وقال امرؤ القيس ... اي اشرف وانافت الدراهم على المائتين اي زادت

فصل الواو

وجف

وجف الشيء اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال اوجف فاوجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم ... البحاح ...

وحف

... وحف ولحف اي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اي كثير حسن وحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز ... وقال ابو عمرو والتوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع

وخف

وخفت الخطمي واوخفته اي ضربته حتى تلزج والوخيفة ما ... من الخطمي يقال للاحمق انه لموخف اي يوخف زبده كما يوخف الخطمي ويقال له الهيان ايضا وهو من كناياتهم

ودف

ودف الاناء ...

ودف
وذف
وسف

نظر واستودفت الشحمة اي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وشفيفة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة الصغيرة شيئا يقال حلوا في وديفة منكرة وفي غديرة منكرة يقال قد سودفت جاء ... اذا قرب ... تقارب الخطو وتحرك ... وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبتين له حتى دخل على بنت ابي بكر وقال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كانها بقر الصرائم والجياد توذف اي يعطي الجياد توذف ... وارف اي واسع من القراة وقد ... ورفا ورفيفا اي اتسع وورف النبت اذا اهتز فهو وارف اي ناضر رفاف شديد الخضرة

وزف

وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف

وسف

التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده كله بمعنى

وصف

وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد انى كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا ... وصفت يداها ... الوصف ... والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سالته ان يصف لك ما تعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ

وطف

رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر الحاجبين والعينين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها وعيش اوطف اي رخي

وظف

الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل ونحوها والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا اصبت وظيفه قال ابن الاعرابي يقال مر يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا

وعف

الايعاف بالعين المهملة ضعف البصر

وغف

والوغف ضعف البصر والوغف مثل الوعف ... المحل ... سوار من عاج يقال وقفت المراة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف وترس موقف اذا اصاب الاوقفة منه بياض في موضع الوقف ... وقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرفا واحدا اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح ... وحكى ابو عمرو ... وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شيء اوقفك هاهنا اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقف الفرس الخربان في كشحيه ويقال المراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المراة يداها وعيناها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اي سالته الوقوف والتوقف في الشيء

وكف

كالتلوم فيه والوقيفة الوعل لجئ الكلاب الى صخرة ... لا يمكنه ان يتخلص منها وقال ... ما ... سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس وكف البيت وكفا ووكيفا وهو كالقاطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اي غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب ... مثل الوكف يكو غرابها والموكف الموضع ويقال ما وكفت ... حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اي منقصة وعيب قال الشاعر ... بالجدرين ... وكف وقول الراجز ... وهو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفت الحمار واوكفته

ولف

الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك الوجيف ... وولف البرق ...

وهف

... وهف الشيء يهف وهفا ووهيفا اي اورق واهتز مثل ورف ... لا تجد له شيء ...

فصل الهاء

هتف
هجف
هدف

الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وقوس هتافة اي ذات صوت الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال ... اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اي اشرف وامراة مهدفة اي لحيمة واهدف اليه اي لجا واهدف لك الشيء واستهدف اي انتصب قال الشاعر ... على ... مستهدف متقاصر ... بالمستهدف الحالب ... يقول ... صوت الرغوة ... ويقال ... ستهدف اي عرض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة

هرف
هرشف

الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل اثرى اي نما ماله وهرفت النخلة اي عجلت اتاءها الهرشفة بطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجب وذلك في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملا منها كفه وقال لو كل عجوز راسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفة قال ابو عبيد والهرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة

هرنف
هدف
هفف

الهرنف من الظلم مثل الهجف الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء ويقال شهد هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والهفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف اي رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من صدور الرواحل وامراة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب والهيفوف الجبان وقال الجوهري ... الهيفوف الجاهل الخفيف الطيش ... قالت امراة من العرب وهي ترقص ابنا لها ... اوالكوكب كطرب ...

هلف

... الهلوف ... اي الكبير ... والهلوف ... اللحية الكثة ...

هنف
هوف
هيف

وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهانفة للكاعبين ... الهوف الريح الحارة ... لا يعرفونه هوف ... الهيف بالتحريك ضمر البطن ... وهي ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل وقال الشاعر هيف يمانية في مرها نكب ... وهاف كل شيء ... وهيف الرجل من الهيف كما يقال شتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهي من الابل كذلك الهياف واهاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اي عطشت

ابق
ارق

الغمر قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانجموا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف فصل الالف

ابق العبد يابق ويابق اباقا اي هرب وتأبق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ولكن اتاه الموت لا يتأبق وقال لكن الاباق بهات ولم يابق كبرت ... الاولين ... البقير والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ايترقت على افتعلت فانا ارق وارقني كذا تاريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ورجل مأروق وهو ... على ارق حتى به الداهية قال ابو عبيد واصله

ازق
افق

الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق واورقان بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفت هجائن من نعاج اوار جينا الازق الازل وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وحكى الفرا ازق صدري وازل اي ضاق الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقي بضمها وهو القياس وفرس افق بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتي واجر ذيلي وتحمل شكتي افق كميت والافيق اديم الجلد في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وقوس افقة والافيق مثل الآفق والآفق اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم تتم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه افقا اي دبغه الى ان صار افيقا قال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع آفقة مثل اديم وآدمة ورغيف ورغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق في العطاء اي فضل وافضل ايضا الكرم بعض ومنه قول الاعشى والملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق واراد بالقطوط كتب الجوائز

الق

تالق البرق اي لمع والايتلاق مثل التالق والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن يقال ... قال الشاعر ... والاولق الجنون وهو فوعل لانه يقال الق الرجل فهو مالوق على مفعول قال الشاعر وما ... اي مجنونة وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال ولق الرجل فهو مالوق على مفعول قال ابو زيد امراة القى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والولق المالق وهو على وزن

انق

فعل والالاق ... والاناق بالكسر ... وهو مرسل ... وانق ... حسن معجب وآنقني الشيء اي اعجبني وتانقت في الامر اذا عملته بنيقة مثل تنوقت وله اناقة ولباقة وتانق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل واما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق

اوق

الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا اي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عز على عمك ان تاوقي اوان تبيتي ليلة لم تغبقي اوان ترى كابا لم تبرنشقي واما قول الشاعر ... من السيدان والاوق ... والاوق الف ...

اهق

الايهقان الجرجير البري وهو نبات قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان شئت فرع جعلت الالف التي في علا للتثنية اي الحوض والرهام جعلا فرع الايهقان ... وان رفعت جعلتها اصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق
بخنق
بدق

بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق اي انفجر بخنق بدق ... البخنق خرقة تتقنع بها المراة ... بالتحريك ... البدق ... برق السيف وغيره يبرق بروقا اي تلالا والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الكلب ورعد ... بالضم ...

بنق
بندق
بوق

بهق
تاق

توق

تقق
ثأق
ثقرق

فصل التاء

فصل الثاء

فصل الثاء

فصل الجيم

بورق
بوشق
برق
بسق
بصق
بطق
بطرق
بعق
بقق
بلعق
بلق

فصل الحاء

حوق
حذق
حرق

حزق
حزرق
حقق

الشيء يحق بالكسر اي وجب وحققت الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله
وظنه تحقيقاً اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقاً محققاً وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر
تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة
والحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من
الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاحق الذي يطبق حافرا

الوادي وناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في السير والدفق مشي الجمل السريع من الابل ويقال ايضا مشي ... الدفقى

السريع وسير ادفق اي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو احسن العنق وبعير ادفق ...

اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفعة واحدة بالفم اذا جاءوا بمرة واحدة الدقيق خلاف الغليظ

دقق

دلق

رتق

رفق

زحلق
زندق
زرق

الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رأيت جزءا في لحلحة كاد احاله
حادثا بين ... الرمح شزرا ثم ظلت له بهوي المروة ... الزحاليق يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلفة كالدحرجة
وقد تزحلق قال رؤبة لما رأيت الشرمة كالقطا ونشة زربي بن ضبعا من خرق فحطهما وحطا الزنديق من الثنوية
وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة رجل ازرق
العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر
كما كل ضبي من اللؤم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرق الشديد الزرق والمرأة زرقاء
ونصل الاسنة زرقا لونها والزرق ايضا ... قال ذو الرمة ... بالزرق الكابل بعد ما ... من عرفان ...
الكلم وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير
وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت الناقة الرحل اي اخرته الى وراء فانزرق قال الراجز ... وقيل انزرق
يكفيك اسه وحبل في الشق يعني ... قال ابن السكيت مثل ازرق بين الزرق اذا كان شديد العمى ويقال للماء الصافي
ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على راس البئر توضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم
القامة وهي البكرة من النعامة وان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان
والمعترضة عليهما هي العجلة والقرب تعلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة او حرة معيل ...
الزردجت ... اي ... والزرق طائر ... قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزراريق
والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث

زرمق
زعق

ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والفسر هو
ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال الزعق الملح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك
زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو
مزعوق ... وانشد يارب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي منعود ذكي الفؤاد وقال الاموي ...
وانشد ... ان ... لا ... الا ... والماء الزعاق الملح ...

زعفق
زقح

الكريهة ... وانشد ابو مهدي ... اذا ما ... الزعاق ... واسقيت من ... الزق الستاء
وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقاق مثل ذئاب وذؤبان ... الجلد ... من قبل راسه على خلاف ...
... والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق
وهو ... يذكرون ... والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران ... وزق الطائر فرخه
اي اطعمه بفيه والزقة ... الطفل ... زلق بالتحريك ... وهو في الاصل مصدر ... رجله تزلق زلقا

زلق

وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة ... كانها ... الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع
الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء ... الزلاقة
المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح ... الادهان والزلق ... وزلق راسه ...
وكذلك ازلقه ... وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع
قال الراجز ان الحسيم زلق وزملق جاءت به ... من الشام ... والزلق بالحبر ... ضرب من الخوخ املس
يقال له بالفارسية ... وقد ... قال الشاعر ...

زنق

ازلق ... المرأة مزلق ... والمزلق ... الزمالق ...

ذوق
زهق

بزنبق في زناق او عران والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة او ... من ركبها داعي الزنق والزنقة السكة الضيقة
الزناق من الحلي المخنقة بالمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال ... المزنوق اني اكره على جمعهم كر الشيء المشهر
الزاووق الزيبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزيبق
ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص
ما احاط بالعنق ... بن ... من ... وزيقت المرأة مثل زيقت اي تزينت وتكحلت زهق الطين زهوقا
اي انكسر ... وزهق الحق اذا انكسر فهو زاهق من ... والزاهق من الدواب السمين المخ ... الدهر الغليظ الحبل سكونا
دوابها ... الزاهق الزهم ... وسند ابن ... لست بنابه ... ولا ... ولا ... مجهن
زاهق قال الفراء يقول هو ... والسر ... على الابداء وقال ... والاهاب زاهق
محن ... الجوزان يقول ... برجل ابوه قائم بالحصن وقال ... الزاهق ها هنا بمعنى الذاهب كانه قال واهاب مجهن
... الزاهق على العطف ... وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس
حتى تزهق ... وزهق الشيء ... وعبر ... قال الموزج المزهق الصابل والزهق المقتول قال ابو يوسف زهق
الفرس ... الراكب ... تزهق زهوقا في ... اذا ... وتقدمت امام الخيل وكذلك المهوم زاهق والجمع زهق
وزهق الباطل اي اضمحل ... وزهق السهم اي جاوز الهدف ... صاحبه ... الانا حلاله ...
... زهوقا اي ... في سيره ... ذات الزاهق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه
زهق بالكسر ... زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن
من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو زبيد
يصف ... ماله ... على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته
... وقال ... الراجز ... ان ... ازهقت الدابة اي ...
من الضرب ... والزهلق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اتان حمار الوحش اذا اسمنت ... السمحج ...
... زهالق الزهزقة شدة الضحك

فصل السين

سابقته مسابقة سبقا والاستباق في العدو اي تسابقنا
وقيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك
الخطر الذي يوضع بين اهل السباق ... وكل ما كان من ... دهر ستوق وستوق اي
... وكل ما كان على هذا المثال ... دون ... سبوح وقدوس
وذروح ... السماق ... الاكام ... قال ابو عبيد اصلها
بالفارسية ... سحقت الشيء ... اذا سحكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون
الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد
واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي ... قال واسحق ... البعير اي ... واسحق الضرع
اي ذهب لبنه وبلي ... حتى ... اذا ... واسحق ... والسحوق من النخل الطويلة
والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم
تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر
اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير السحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق ... وقيل ... من ...

سبق
سبع
سحق
سحوق

وبها سميت ... اذا ... اليها ... وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم ... الشاة سماحيق من شحم
... في هذه الكلاب ... السودق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ... السودق ... بسم ...
الحجل ان يخدما ... والسودق ايضا والسودنيق جميع السين ... وربما قالوا اسجنوني وانشد ...
الشميل ... والسودقي ... وكذلك السوداني بضم السين وكسر النون ... وكان ...
... والسدق ... سرق منه مالا ... والاسم
السرق والسرقة بكسر الراء ... وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر ... لا
السرقة ... ان ... واسترق السمع اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اغتفل
لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ... لواح ... من ...
... الواحدة منها سرقة واصلها بالفارسية ... اي جيد ... كما ...
... من الديباج ... قال ... الحميري ...
... من ... سراقة بن جعشم من الصحابة السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار
... هو سرادق قال ... المنذر بن الجارود ... سرادق المجد ... يقال بيت مسردق
... الشاعر ... النعمان بن المنذر ... هو المدخل ... سرادقه ...
... سردق بالفتح ضرب من النبت ... الباب ... اي ... فانسفق ...
... سفق ... بالضم ... ورجل ... الوجه اي ... السيف ... فارسي معرب قال ابو عبيد هي ...
... ومنه قول امرئ القيس ... ذي سفاسق ... المشقق ...
وكذلك السلقلق بزيادة الميم والجمع السمالق ... اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء ...
... ويقال سلقها ... اذا ... والسلق ... الرجل ...
... في ... وسلقه بالكلام سلقا اي آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة
حداد قال ابو عبيدة ... بالكلام ... والمسلاق الخطيب البليغ ... صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى ...
... والسلاق ... ويروى المسلاق يقال خطيب مسلق ... وسلقت المزادة اي ...
قال الشاعر ... والسلاق ...
ويقال ... في اصول الاسنان والسلق ... البعير ... والسلق ان تدخل ...
... قال الراجز ... سلق ... والسلق بالكسر ... سلقة ...
السليقة ... والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة
اي بطبعه لا عن تعلم ... والسلق ... من الشجر ... قول الراجز ... السلوقي
... وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية قال القطامي ... من سلوق ...
... الارسان ... ايحلا ... والسماق بالتشديد معروف ... بالتخفيف ...
والسمقان ... في البر ... الورك ... السنق ... يقال شرب الفصيل حتى سنق ...
كالتخمة السلق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ... رجل
اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة ... من العدا ... في سوق ... وقال ...

سدق
سرق
سردق
سرمق
سفق
سلق
سمق
سنق
سوق

... على ساق ... اي جمعهم على ... بين ... وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري
قال الكميت ... ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل ... بالاول الوزشان وبالثاني ساق
الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اي فاخره
ايها اشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر سوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة
القتال وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك
... الى ... يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس
والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شاو امرين قدما حسبا
نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتي صداقها وسقت الرجل اي اصبت ساقه والسيقة
ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جاءت عقر قال ابو زيد
السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح
يقال رأيت فلانا يسوق اي ينزع عند الموت والسويق معروف السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح من القراء

سهوق
سبق
شبرق
شدق

فصل الشين

الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا حركة الغيرة من حد الشبق شبرقت الثوب شبرقة
وشبراقا اي مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شبارق اي قطعا وشبرقت اللحم وشرقته
اي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق ضرب من الحلوى ... الشدق جانب الفم ... وشدقه
والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه
للتفصح الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف
والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين
وتسكين الراء وشراق وشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اي طلعت واشرقت اذا
اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اي اضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة اشرقها
شرقا اي شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه
اي غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى
شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اي لا دسم عليه
وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر
في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب قال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر
حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق ويقال شتان بين مشرق
ومغرب وشريق اسم رجل الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة قال الخليل الشفق الحمرة من
غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم
[illegible]

شرق
شفق

شق

الشاملين عياه غير مشفق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجليه شقوق ولا تقل شقاق انما
الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق
بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني
في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان
العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيد والشقة شظية تشظى
من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالكسر من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة
شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق
فلان اي اخوه قال الشاعر يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني لامر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين
من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والشقائق
نوار من زهر سايمة وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك
والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر وقال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن

[illegible]

شهق

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

[illegible]

فصل الضاد

[illegible]

فصل الطاء

[illegible]

طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يتسرى حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن
بنات طارق نمشي على النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارقتي اليه
وطارقتي باكناف الدروب والطرق الضرب بالحصا وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنات والطوارق الكواهن قال لبيد
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل
انثاه ويقال ناقة طروقة الفحل التي بلغت ان يضربها الفحل وطرق الحداد الصوت يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضرب
به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين ...
الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب للمعجب
كما يقال ... والمطرق المسترخي في العين جفنه واطرقا على لفظ اسم الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات
الخيام الا الثمام والا العصي ويقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقه فحلا اذا طلبه منه ليضرب له
ابله والطرق الابل وتطارقت اذا ذهبت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا يقول جاءت مجتمعة
وذهبت متفرقة وتركت راعيها مسبوتا والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرق ...

طسق

طفق

طوق

عبق

عتق

عرق

عشق

عفق

عقق

في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق
وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا انبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء ومنه عقوا بسهم ثم قالوا
صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان
رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح
قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وقد عقوا بسهم
ثم لم يشعر به احد ثم استفاقوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق
عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله حمزة وهو معدول عن عاق ويقال اعقت فلانة اذا جاءت بالعقوق واعقت الفرس اى حملت
فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه
الابل العقوق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب
والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمى نحره ونحوصا سمحا
تبا عقق وتقول هو ابعد من الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده
ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اودية الى القوم اوقعا فيقال الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف
وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل ... جلبت من سود عقة او بني الجوال
عق مثل غم واعقه الله اى امره مثل امضه وعقاق النخيل والكرم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقاق فسدت الاصول

علق

وقد اعقت النخلة والكرمة. علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق
القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على
دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل. والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة
بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم
وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق يفعل كذا اى طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا
غفلت غفلة يغب اى علق يرده ويقال الحبة واعالقه ونقول في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا اتى الماء
ما علق رشاءه برشائها الى صاحب البئر ... فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فابى صاحب
البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اى حبلت وعلقت الابل العضاه
اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال جئ
اي علق به والعلق ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ما ياكل فلان الا
علقة اى شيئا واصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شئ يقال علق مضنة اى ما يضن به
والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في ساب فانما يريد به الخمر شبهها
لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وقد علقت كل
العلوق ... وسابلة ثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق من الابل التي تعطف على غير ولدها
فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تعني كنتاج العلوق ما ترجعه ... ضرب ... اى شيئا

ای شئ من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اى ترعاه قال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول
رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند
اللقح والعليق نبت وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق قال الكميت
يبيت تامة او تفوت طاوية الحشا رطيبة ان تفد من ثنى الاداة تعلق يقول كان ... وفي
الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم
دراهم ويعلقه ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان
عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم ويركبونها
ويخففون من حول جنبها عليها والعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شئ علق به شئ فهو معلاقه والمعاليق
العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق وانا لنشوي بالاكف ونلحسنا اذا ارقت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة
القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك
كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اى شئ من مرتع قال الاعشى ... كانما لحم
ترعى ليس الا الرجيع بها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما ردته من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يترك في
ضرعها شيئا ورجل ذو معلاقة مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يتخلص منه ورجل ذو معلاق اى شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار
حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق والعليق نبات يتعلق بالشجر ويقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليق نبات
العلقى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب والعلق الطفالة في الشئ اى التشبث
والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث الدرد احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا العذرة يقال اعلقت
المرأة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اى جعلت لها علاقة وتقول للرجل اعلقت واعلقت اى حسبت حيث
تعلق وهو من الداهية لا يجري مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اى علق الصيد في حبالتك
وعلقت الشئ تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيرى وعلق اخرى غيرها
الرجل والعلقة اى احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة التي فقد زوجها وتعلقه وتعلق
به بمعنى ويقال ايضا تعلقه بمعنى علقه ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة ربي لو علقت على
عنقك معاذة لكان حسن وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشئ اليسير كمن يتانق ياكل ما يشاء وعلقى
نبت قال سيبويه تكون واحدا وجمعا والفه للتأنيث فلا ينون قال العجاج فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه
للالحاق وبيوت الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي يتسنمها واما سمي عالقا لانه يعلق

عمق

بالعضاه لطوله. عمق العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي وعمق البئر واعماقها جعلتها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق
النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اى تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم
الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر الميم شجر بالحجاز
وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه والعماقي موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاواته فاجاوله

عملق
عنق

العمالق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد. العنق والعنق يذكر ويؤنث
والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اى مائلون اليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا
والاعنق الرجل الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى دونها سهل ولا

جبل فانه وصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير
مسبطر قال الراجز يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب نستريح لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق
الفرس وفرس معناق اى جيد العنق والمعانقة المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا
فهو عنيق وقال وبات خيال ... الى ان حيل الدين القلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق
والعناق ايضا شئ من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اى داهية وامرا شديدا قال الراجز
لما ... على الباقي ... اذني عناق اي من الحادي او من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر ... ابن
... والبشر بالعناق قال ابن الاعرابي يقول ازهر ... هذا الطائر ... والاجر الخيبة
العنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء

عوق

لقب رجل من العرب وهو ثعلبة بن عمرو والعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اى جعلت في عنقه القلادة. عاقه عن كذا يعوقه
عوقا واعتاقه اى حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والعوق الثبط والعوقي الثبط ورجل عوق
وعوقة مثال همزة اى ذو تعويق وتربيث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند زوجها اى ما
... والعيوق نجم احمر مضئ في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقت الياء والواو

عهق

والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام. العيهق الطويل يستوي فيه المذكر
والمؤنث قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر ... لو
شاهدتنا بالابرق ... في كل عصب عوهق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم فحل كان
من الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد في وصف ناقة ... من بنات العوهق ضرب ...
الورق واما قول الراجز ... ورقاء كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال
الذي لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال
الطويل من الرجال وانشد كان ... عوهقا ... او كدرا عوهقا ...

غبق
غدق
غرق

ابو عبيد في المصنف. فصل الغين. الغبوق الشرب بالعشي يقال منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو. الماء
الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وشاب غيدق وغيداق اي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال
لولد الضب غيداق قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكره
خلف الاحمر والغيداق الجمل. غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق
والغرقة ... وغرق وغريق وغرقى ... بالقابلة ... قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل
وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل ذلك مثلا في كل مهلك
قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثنى بكرة بتيماء لم تصبح رؤوما سليبها والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية
بطنها الساقي واما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب والغرق المنزع في القوس اى استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب
واغرق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها ويقال اغراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم
مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ تصبح ... الابل ... وقد حبت ...
غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف
... الغرانيق ... واذا وصف بها الرجال ... غرانيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون منها ...

غسق

وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة. الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق
اي اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال له
القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقانا اى سال منه ماء اصفر والغساق الموقوف اي آخر المغرب الى
غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرا ابو عمرو الا حميما وغساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد
قال ابن الاعرابي يقال ظل يغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الشاعر
ترعى الغضا من جانبى مشفق غبا ومن يرع الحمض يغفق والمغفق المرتع وانشد لرؤبة من بعد مغزاى وبعد

غلق

المغفق قال والمنفق المضرب وقال الاصمعي المنطق وانشد لرؤبة حتى ترى ادبى في المنفق. اغلقت الباب
فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة
رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب
تغليقا شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت اغلق ابوابا وافتحها حتى اتيت ابا عمرو بن
عمار قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح
وجمع فعل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغاليق قداح الميسر وكل سهم في الميسر
مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجسامها وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن وذلك
اذا لم يفتكك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى
الرهن قد غلقا ويقال احتد فلان فنشب في حدته وغلق وغلق ظهر البعير اذا دبر لكثرة الدبر لا يبرأ واستغلق عليه
الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم واهاب مغلوق اذا انحط منه الحلمة حين

غلفق

يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف. الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت ينبت في الماء
ذو ورق عراض قال الزفيان وشهل طام عليه الغلفق ينير او ينسدى به الخدرنق وعيش غلفق اى رخي وكذلك
غلفق اى رخوة قال الراجز جمل ترج سرخط لم يحقق لا كزة العود ولا بلغلق ويقال هذه اللام في هذه الحروف

غمق
غيق

زائدة. الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهي غمقة اي ذات ندى وثقل وليلة غمقة ونبات
غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الانداء عليه. غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال الفاح بن
حزن معاود للجوع والاملاق يغتب ان قال الغراب غاق ابعدك الله من نباق وغيق الرجل في رايه تغييقا اذا

فتق

اختلط ولم يثبت على شئ عن ابي عبيد. فصل الفاء. فتق الشئ فتقا شقه وفتقه تفتيقا مثله ففتق وانفتق
وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشئ تدخله عليه قال الشاعر كان فتيق الكافور بالمسك فائحة والفتق شق عصا
الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وهو في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة
الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق يقال منه فتق
بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه
وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وحوله ماطر وانشد ان لها في العام ذي الفتوق وزلل النية
والصفيق ... ناصح شفيق يظل تحت الفتق الوريق يشول بالمحجن كالمحروق ...
الفتوق ... المطر وزلل النية ان يزل من موضع الى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء اى متفتقة بالكلام
ورجل فتيق اللسان على فعيل اى حديد اللسان ويقال ايضا جمل فتق اذا افتق سمنا عن الاصمعي ... والصبح الفتيق

فرق

هو المشرق والفيق الجار وهو شعيل ومنه قول الأعشى وما بد من جار بحيو سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق والحمار. فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذت حقي من التفاريق. وقول الشاعر أشهد بالمروة يوما والصفا إنك خير من تفاريق العصا. قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيجعل منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي فاذا انكسر اتخذت منه التوادي يصر بها الاخلاف. وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام. والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم. والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ترفد بعد الصف في فرقان. قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلثة تجمع بينها. والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان. والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ومشركي كافر بالفرق. والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا. والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه. والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب

[illegible]

محق

مذق

مرق

مزق

مشق

مطق

معق

[illegible]

معق

ملق

موق

مهق

فصل النون

نبق

نتق

نزق

نسق

نشق

نطق

[illegible]

نعق

نغق

نفق

نقق

نهق

نوق

[illegible]

محق

فصل الواو

وبق

وثق

ودق

ورق

[illegible]

وهو مخرج الضبّ اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره وسمي الرماد اورق والحمامة ورقاء والذئبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمّى ذئبها المدمّي وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة … قال الاصمعي … انه من قول رجل رأى الغول على جبل اورق كانه اراد ورقا … فقلب الواو الفا مثل وقّتت واقّتت … والجمع ورق ووَرْقاء اسم رجل والجمع وراق ووراقى مثل صحارى وصحار ونسبوا اليه ورقاوى ابدلوا من همزة التأنيث واوا وفلان بن مورّق بالفتح وهو شاذ مثل موحد * الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابئ بن الحارث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه اناملُه يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما انه ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار … ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم … حتى جنبت الجبال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسّقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حمّلته حمله واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من تفضّل عمّ موسقات وحفّل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفّق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق * الوشيق والوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد … وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتّشقته قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق وتجبجب * وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق * الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة اي شراسة وشدة الخلق ومنه قول … مخافة الله وان يوعقا اي ان يقال انك لوعق * الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه اي صادفه ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفاق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وتوفاقه اي حين اهلّ الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي به كانه قلب افوقت ولا يقال افوقت * الوقبة … عند الفرث والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر … وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين * الولق الاسراع … ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد ابن الحسين … جاءت به عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والناقة … وهو … ونافة ولقى سريعة …

الملاح يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب اسماء اولق * قال الاعشى يصف ناقته وتصبح من غب السرى وكانما الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا أُلِق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا مؤولق مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل * المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق * الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة المواعدة والمواهقة الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب اي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه اي كانها تباريها في السير قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء

الهبيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد * الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما … اصل النور كالصائغ اذا عرق ينفخ الفحم * قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر … اسماء مثل المهرق البالي * وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق … واصل يريق يريق … وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اأريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع جعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه من الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل ولما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم سطر مهروق * اهرق الرجل من الضحك اي اكثر منه والهرّاق المرأة الكثيرة الضحك والهرق الرعد الشديد * قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة … اذا ما هقهقا * الهيق من الكلام الهش قال الراجز … وريح الهيق اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة * الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة

فصل الياء

اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومرقون * واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض فارسي معرب * اليقق بالتحريك يقال ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق بكسر القاف الاولى * اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر … البرق في الغيلان وفي حبشيه ورقاء منها يلق * واليلقة المعزى البيضاء * اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمّز لهق كانه متقبي يلمق عزب والجمع اليلامق

باب الكاف

فصل الالف

الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة واركت الابل تارك وتارك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بالمكان اذا اقامت فيه لم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض … الذي … من المال اهلها اوارك لما تألف … قول … اهل مكة يقولون … وهي … كالاوارك من الابل … في ترك الاجتماع في مكان واركت الرجل بالمكان اي اقامه وارك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ارك الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهرت لحمة صحيحة حمراء لم يعلها الجلد وليس بعد ذلك

الا علو الجلد والجفوف واركت الابل بالكسر تارك اركا اي اشتكت بطونها من اكل الاراك فهي اركة واراكى مثل طلحة وطلاحى … والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك وارك اسم واد واُرك بالضم مكان * الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض * الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر افكه يافكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا والمؤتفكة البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيد * قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة … الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا فهو يوم أك وأكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدهر * الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب * الانك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الانك * … الوليد … الا انك وانشد … * الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء

البتك القطع وقد بتكه يبتكه وبتّكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك اي ينقطع والبتكة طائفة منه والجمع بتك بالكسر ومنه قول … طارت وفي كفه من ريشها بتك والتبتيك التقطيع ومنه قوله تعالى فليبتكن آذان الانعام اي ليقطعنها شدد للكثرة * برك البعير بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر … البرك اجمعا والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي … ولد بركة زور كجباة الخزم … ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا سيها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب براك براك اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك والبراكية ضرب من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك بفتح الراء اسم موضع … وبراك بكسر الراء موضع قال مزاحم بن سعد عرفت الدار قد اقوت سنينا بين براك فشس فعبر * … البشك … الروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اي كذب يقال هو يبشك

الكذب اي يخلقه والبشاك الكذاب * بك فلان يبك بكا اي زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول اذا اخذ الشريب الذي يريد ان يسقي ابله مع ابلك … فخله حتى يزاحمك وباك القوم اي ازدحموا وبكه اي زحمه وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز … جرجة كجرة الابك * … بلك … المحذوف … وقد ذكرناه في باب الراء والسين … بلك … في … وقد ذكرناه في … بشي … الناس مجتمعين * البلك … المترجية المسنة والبلك ايضا لغة في البلقى وهو ضرب من التمر … الاصل وهو معرب يقال هذا … البنك … الارض والبنك كالثابت … تنكوا به … اي اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي * البادك … ذكره ابو عبيد وانشد ابن الرقاع … * باك الحمار الاتان يبوكها بوكا اي نزا عليها وغزوة تبوك … ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهي تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمنجاد بوائكها

فصل التاء

تركت الشيء تركا خليته وتاركه البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال … تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها * … فتاركته … وهو … والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج … قال الكميت … الى التريكة … كف جاذم * والتريكة بيضة النعامة التي تتركها … ومنه قول الاعشى … بها بيض النعام ترائكا * والتركة … ترك الناس … والتريكة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد … ترك كالبصل * والترك جيل من الناس … والترك … ويقال فلان … تاك … وهو اتباع له … تاك … تكت … تكا … قال الكسائي يقال … تكك … ويك … وقد تكك … اذا … ويكت … حتى … كما قال الشاعر … تكا اي طال وارتفع فهو تاك

فصل الحاء

الحبك الطرائق في الرمل ونحوه وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك قال زهير بن ابي سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك * وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه والحباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من فرس وغيره وقال … الذي … عددت له … المحارك محبوك الكتد * والحبكة مثل الحجزة وهي الحبة من السويق * حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا وربما قالوا احتنكوا اي توجهوا والحوتك والحوتكي الصغير … وقال … حوتكيا … حتى … والحواتك … المبلغ … المركب … الحبركى القراد قالت … بدر حبركى … الحبركاة قال ابو عمرو … حبركاة … الالف … على … في … سواء كانت … وقال ابو عمرو الجرمي … رجل … حبركي … الا ان الالف … لانها … في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث او لغيرها تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي واما التي للالف فيه اذا كانت ممدودة * الحركة ضد السكون وقد حركته فتحرك ويقال ما به حراك

[illegible]

اي حركه والحراك الحراث الذي حرك به النار وظام حرك اي خبيث ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا
الكاهل وحركه الحرك حركا اصبت حاركه والحركه الحرقفة والجمع الحراكيك والحراكيك وهي رؤس الوركين

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل السين

[illegible]

حرك

حسك

حشك

حلك

حبك

حنك

حوك

حيك

دبك

دلك

دمك

دوك

دهك

ربك

رتك

رمك

سبك

سدك

سكك

سلك

سمك

سهك

سوك

شبك

شباكا ودبا سبوا الابار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط * الشريك يجمع على شركاء و
اشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمرأة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا
وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان
اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام * قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا
اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك
وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه في امري اي
اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا والشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشرك
ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلأ في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك وقال
[illegible]

شرك

شلك

شوك

صاك

صعلك

صكك

[illegible]

فصل الضاد

[illegible]

فصل العين

[illegible]

ضحك

ضرك

ضنك

ضوك

ضبك

ضنك

ضرك

عبك

عتك

عرك

[illegible]

[illegible]

عفك

علك

عنك

فتك

فرك

فصل الفاء

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

فلك

فنك

فرك

كعك

لبك

لحك

لكك

قد حبست ارعاه له لحك ليعتدى عليه الملك • لاك الشىء فى فيه يلوكه لوكاً اذا علكه وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس
اى يقع فيهم وقول الشاعر الِكْنى الى فلان يريدون به كن رسولى وتحمّل رسالتى اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر
الِكنى اليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت الينا تهاديا • وقال آخر الِكنى اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحى الخبر وبيانه ان يقال
الاكه يليكه الاكة وقد حكى هذا عن ابى زيد وهو ان كان من الالوك فى المعنى وهو الرسالة فليس منه فى اللفظ لان الالوك فعول
والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم **فصل الميم** المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء
من النساء التى لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكا قال الفراء حدثنى شيخ من ثقات اهل البصرة ان الزماورد وقال بعضهم انه
الاترج حكاه الاخفش • المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان • مسكت
بالشىء ومسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسّكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسّكوا بعصم
الكوافر واستمسكت من الكلام مسكة وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين
يقال فيه امساك ومساك ومساكة اى بخل والمساك ايضا المكان الذى يمسك الماء عن ابى زيد ويقال فيه مسكة من
خير بالضم اى بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طى والمسك من الطيب فارسى معرب وكانت العرب تسميه
المشموم واما قول الشاعر ومن اردانها المسك تنفح فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك
بالفتح الجلد ومنه قولهم انا فى مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك الاسورة من ذبل او عاج قال جرير ترى العبس
الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل • الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اى بخيل ويقال هو الذى لا يعلق
بشىء فيتخلص منه والجمع مسك • المعك المطال والكى يقال معكه بدينه اى مطله به فهو رجل معك اى مطول وماعكه اى ماطله
وربما قالوا معكت الاديم اى دلكته ومعكت الدابة اى مرغتها ومعكتها انا تمعيكا ويقال وقع فى معكوكاء اى فى شر وجلبة • مككت
الشىء مصصته ورجل مكان مثل شداد ولحيان وهو الذى يرتضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اذا اخرجت مخه وتمكك
المخ المكاكة وفى الحديث امتككوا على فرسانكم اى استمصوا والمك النصيل سافى ضرع امه اى شربه كله وحكى ابو زيد
والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية استار
وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان
والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك
ملكت الشىء املكه ملكا وملك الطريق ايضا وسطه وقال اخذت على ملك الطريق فيكف لها والكوب المطايا جوانبه • وحكى
اللحيانى املك ملكا العجين اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفى فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها
يعنى شددت وما لى ملك بسكون اللام وفيه اى اضم وملكت المراة اى تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشىء تمليكا اى جعله
ملكا له يقال ملك المال والملك فهو مالك قال الفرزدق فى خال هشام بن عبد الملك وما مثله فى الناس الا مملكا ابو امه حى
ابوه يقاربه • يقول ما مثله فى الناس حى يقاربه الا مملك ابو امه ابوه وذلك لما ملك ابوه وغيره ملكا واما سنة مقدمه • وملكت
البنية سليها وذلك اذا شبهها فى الشمس ... قال اوس فملك باللّيط الذى تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل
وروى فمّلك والاول اجود • الاشياء الى قول الشماخ ... والتمليك ان يترك عليها من
حتى يجف عليها ليها وذلك لها • املكت العجين اذا شددت عجنه والاملاك التزويج يقال وقد املكنا فلانا فلانة
اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق
العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك ومالك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من

مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اى ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلى
وما ضرب بيضاء يأوى مليكها الى طنف اعيا براق ونازل • وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفى الحديث
ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر رضى الله عنه وكان قد استعبد رقبتهم فى الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه
فقال يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائى القن ان يكون ملك ابواه والمملكة
ان تغلب عليهم فتستعبدهم وهم فى الاصل احرار وقال القن المشترى وقولهم ما فى ملكه شىء وملكه شىء اى لا يملك شيئا
وفيه لغة ثالثة ما فى ملكته شىء بالتحريك عن ابن الاعرابى يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكه
وفى الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهبن فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا اما ملك
واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يعتمد عليه ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اى لم يملكه
الا الله وفلان ما له تمالك بالفتح اى تماسك وما تمالك ان قال ذلك اى ما تمالك وملك المرأة بضم الميم والكسر عرقها
وعادوها ومنه قولهم جارنا يعوده ملك حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائى اصله مألك بتقديم
الهمزة من الالوك وهى الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملاك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلى يمدح
بعض الملوك فلست لانسى ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب • ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه
ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابى الصلت وكان برع والملائك حوله سدد تواكله القوائم اجرد
ويقال ايضا املكنى امره اى يحوض به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملك القوم ينجرهم الا صلاصل لا تلوى على حسب والملك
الموضع من طاير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة **فصل النون** النبك بالتحريك جمع نبكة وهى اكمة محددة
الراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك اى مرتفع ومنه قول ذى الرمة الهضاب النوابك • النرك
بالكسر ذكر الضب ويزعم العرب ان له نركين ومنه قول ... كانا اصيلة على كل حائر فى البلاد وناعل
والنيزك رمح قصير كانه فارسى معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه اى طعنه وكذلك اذا نزقه
وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اى عياب • نسكت الشىء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك حكمه من بعض اهل العلم
وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر • والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك
ونسك اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك
والنسك والمنسك الموضع الذى يذبح فيه النسيكة وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه • النوك الحمق
قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء • والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اى احمق وقوم نوك ونوكى ايضا
بالضم على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اى وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك وهو قياس من ابن السراج
نهكه الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا اى بالغت فى اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك
انهك عرضه اى بالغ فى شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته وانضته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر نهكا
ونهاكا ونهكة وقد نهك اى دنف وضنى فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهك السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا
ونهكة اى بالغ فى عقوبته وفى الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اى بالغوا فى غسلها وتنظيفها فى الوضوء وكذلك يقال
في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعنى ابلغوا جهدهم اى بالغوا جهدهم ورجل نهيك اى شجاع لا ينهك عدوه اى يبالغ فيه
وقد نهك بالضم نهاكة اى صار شجاعا واسد نهيك وسيف نهيك اى قاطع وابهاك الحرمة تناولها بما لا يحل ورجل ناك
من النيك ونياك شديد الكثرة وفى المثل من ينك العير ينك نياكا **فصل الواو** الودك دسم اللحم ودجاجة ودكة اى سمينة

وديك ودك وقولهم ما ادرى اى اودك هو اى اى الناس هو والوِدكاء رملة او موضع قال الشاعر اعرفت نوى الباب
فقد جفت اطلال الفتى بالودكاء خشد • قوله خشد اى مدرس • الورك ما فوق الفخذ وهى مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ
وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراعا عرضا وربما قالوا ورك وورك مثل فخذ وقد ورك يرك وروكا اى اضطجع كانه وضع
وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك فى الصلاة على الرجل اليمنى وفى حديث ابرهيم انه كان يكره التورك فى الصلاة
يريد وضع الاليتين او احدهما على الارض ومنه الحديث الآخر فى ان يسجد الرجل متوركا • وتورك على الدابة اى ثنى رجله
لنزل وركبه فى السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبى اذا حملته على وركها قال الاصمعى وركت الجبل توريكا اذا جاوزته
وورك وركا اى جعله حيال وركه حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف قال زهير ووركن فى السوبان يعلون متنه عليهن دل
الناعم المتنعم • ويقال وركت اى عدلت ووركت فلان ذنبه على غيره اى قرفه به وانه لمورك فى هذا الامر اى ليس له فيه ذنب
والمورك الموضع الذى يثنى الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التى تلبس
مقدم الرحل ثم تثنى تحته تزين به والجمع وُرك قال زهير مقورة تبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك • الوشك
وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان
ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اى من سرعته من عجوب ويقال وشكان ذا خروجا اى عجلان ووشك البين سرعة الفراق
وخرج وشيكا اى سريعا وامر وشيك وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا
قال جرير يجرى الصالح بن يزيد المكى اذا جهل الشقى ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا • والعامة تقول يوشك بفتح الشين
وهى لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اى مسارع وقال احمد بن حنبل
هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك • الوعكة مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته
فى التراب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة فى الجرى
والوعكة ايضا معركة الابطال اذا التقوا وحمى بعضهم بعضا • الوكوك الجبان قالت امرأة ترثى زوجها ولست بوكواك ولا بزونك
حتى يبعث الخلق باعثه **فصل الهاء** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة
والاسم الهتكة بالضم وهتك اى افتضح • الهداكة العنود والكاف زائدة نسبوا الى الجهد على غير قياس • قال الاصمعى انما
المرأة ايضا اذا اخرجت عند الولادة ويقال هك ملانا اللبن اذا خرج منه مثل حكه فانهك والهك تهور البيوم وحكى ابن الاعرابى
هك بالسيف ضربه • هلك الشىء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا ومهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدى الهلك
من نوادر المصادر وليست بما يجرى على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد منهم من جعلها
بمهلكه هلكا بمعنى اهلك وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرجا • يريد مهلك كما يقال ليل نائم اى ينام فيه ويقال انما اراد ها لك
المتعرجين اى من تعرج فيه هلك وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الاراسل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم
وابل وديم • يعنى به الفقراء وقد جاء فى المثل فلان هالك فى الهوالك وانشد ابو عمرو بن العلاء فانك ايا ابن مكة بعدها
اذا هالك فى الهوالك • وهذا شاذ على ما فسرناه فى فوارس وقولهم افعل ذلك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اى
على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اى سقط والهلكة الهلاك حوت البازى اى وثبت بعضها فى المهالك والهلوك من النساء
المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشىء الذى يهوى ويسقط وقال الشاعر رأت هلكا بنجاف الغبيط
فكادت تجد لذاك الهجارا • والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هى الهلكة الهلكاء وهى توكيد لها كالخالج خاج والعالك الا

بى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبنى اسد القيون قال الكسائى يقال وقع فى وادى تهلك
بضم التاء والها واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب وتضلل ومعناها الباطل • انهمك الرجل فى الامر اى جد ولج وكذلك تهمك
فى الامر • الهوك الحمق وفى الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون تعنت للحسن امتهوكون قال
متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع فى الشىء بقلة مبالاة • تم باب الكاف **باب اللام**
فصل الالف الابل لا واحد لها من لفظها وهى مؤنثة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الآدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل بسكون الباء
للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم وارض مابلة اى ذات
ابل والنسبة اليها ابلى يفتحون الباء استيحاشا لتوالى الكسرات وابل ابل مثال فعل اى مهملة فان كانت للقنية
فهى ابل مؤبلة وان كانت كثيرة قيل فيه ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطيرا ابابيل
قال وهذا يجئ فى معنى التكثير وهو من الجمع الذى لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم
اجد العرب تعرف له واحدا وابل الابل والوحش ابولا وتابل ايضا اى اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد وادا حرون
تابل الوحشى مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتابل وفى الحديث لقد تابل آدم على
ابنه المقتول كذا وكذا سنة لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يابل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل
اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اى اشدهم تأنقا فى رعية الابل واعلمهم بها وحكى ابل بفتح الباء اى صاحب
ابل وابل الرجل تحذ ابلا واقتناها وابلت الابل فهى مابولة وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها
وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابى عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفى الحديث
كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته والاصل وبلة من الوبال فابدلت الواو الالف كقولهم احد اصله وحد
والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفى المثل ضغث على اباله اى بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ابالة لان الاسم
اذا كانت على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة واما ابيلة اذا كان بلاهاء مثل
قيراط ودينار وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لى كل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على ابالة • والابلة بالضم وتشديد
اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض • والابلة بالضم
وتشديد اللام مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدى بن زيد انى والله فاقبل حلفى بابيل
كلما صلى جاءر • وكانوا يسمون عيسى ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى او النسر
عندما • وما سبح الرهبان فى كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما • لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما
اذا ما هز بالكف صمما • اتل الرجل يأتل اتلانا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء اراك
لا آتيك الا كانما اسأتك • والآتل غضبان ويقال الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات
وفى كلامهم فلان ينحت اثلتنا لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعنى لحم اخوته الفتح ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان
نحت اثلتنا اذا كان فى حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل
والمتاثل المتاصل يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل
امثالى • ومال مؤثل والمتاثل لقاذاصل مال وفى الحديث فى وصى اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا والاثال
بالفتح المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمى الرجل اثالا وربما قالوا ثالث برا اى حفر بها قال ابو ذويب

وقد ارسلوا في الزبير ... كالاساس والقواعد . الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذاك من اجلك
ولاجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جرّاك والإجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجّل الصوار
اي صارت آجالا قال لبيد فالعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجّل بالفضاء بهامها . والأجل ايضا وجع في العنق
اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والمأجل ... منه يقال بي اجل فأجلوني اي داووني منه كما
يقال ... اي عالجه من الفساد ... واستأجله فأجله الى مدة والآجل ... وهو الذكر من الاوعال
ويقال هو الذي يسمّى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما ...
كانت ايضا غير طرف وانشد كان في اذنابهن الشوّل من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الإيّل والآجل
مثل العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرّا يأجل ويأجل أجلا اي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير واهل خباء صالح
ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه قال ابو عمرو المأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل
تأجّل الماء ... ومأجل اي تجمّع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو لهم معروف ومنه قول الشاعر ...
محلة ... وقولهم أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ...

[illegible]

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

Margin headwords: اطل ، اكل ، ال ، اجل ، ادل ، ازل ، اسل ، اصل ، اصطبل ، اطل ، امل ، اول ، اهل ، ايل ، بدل ، بيل ، بتل ، بجل ، بحل ، بخل ، بذل ، بزل

فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون * البرائل عُرف الديك
والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز ولا يزال خَرَبٌ مقنّع برائله والجناح منمّم
وقد برأل الديك برألة اذا نفش برائله * البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال ضبر براطيل الى جلامد الرحم
بالفم طلسوة وربما شُدد * البرغيل واحد البراغيل قال ابو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار
والقادسية ونحوها * بزل البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك في السنة
التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بُزْل وبُزَّل وبوازل وبازل اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وتبزّل
بازله سال دمها وتبزّل تشقق ومنه قول زهير تبزّل ما بين العشيرة بالدم * وابزل الطلع اي انشق ويقال
ما بقيت لهم بازلة ويقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة اي ليس عنده شيء
من مال ولا ترك عنده بازلة ولم يعطهم بازلة اي شيئا وامر ذو بزل اي ذو شدة قال عمرو بن شاس يصف
داعي الركب القحم بجد مايذود رحا الملجاء في الامر ذي البزل والمبزل ما يصفّى به الشراب والبزال الحديدة
الحيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد * وفلان نهاض ببزلاء اذا كان
ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر فوقه اذا شغلت قوما امورهم رحب المسالك نهاض ببزلاء * البسل
الحرام والابسال التحريم قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها * والبسل ايضا
الواقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بُسْل مثل بازل وبُزل والمباسلة المصاولة
في الحرب والبُسْل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم تبيت بها
ابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بنيّ بغير جرم بعوناه ولا
بدم مراق * وكان حمل عن غنى لبني قشير دم ابن السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان
تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وانشد للنابغة الجعدي ونحن رهنّا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا قال والدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطّن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اي
وطن نفسه ان يطرح في الحرب ان يقتل او يقتل لا محالة قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من
البسملة اي من قول بسم الله * البصل معروف الواحدة بصلة وشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى
الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله
ابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة
وبطالة اي صار شجاعا وبطل الاجير بطالة اي تعطل فهو بطال * البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة
بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اي صار بعلا وقال يا رب بعل ساءها كان بعل وقولهم من بعل هذه
اي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي قال قد استوعل النخل قال ابو عمرو
البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الاصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير
سقي ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء * وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر
والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب
الصاد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال
الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اذا دهش

بعلة * البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغّال صاحب البغل واما قول جرير
عوّد تجويد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة * البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرّت له الارض فهو
بقل قال الشاعر قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت
لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهر خضرة
ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا ادبى فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر واخرجت الارض
نبتها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض
ليس تانيثا حقيقيا وابتقل الحمار اي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع
سنه غرد اي لا يبقى وتبقّل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل * الباقلاء اذا شددت اللام قصرت وان
خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا
باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرّق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت
الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يحيي اضيفا له اتانا ومادا ماه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل
فما زال عنه اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وقال الراجز لم يذق من البقول فستقا خلق علا الاعرابي
ان الفستق من النقل وهكذا يروى بالفاء وانا اظنه بالقاف لان الفستق من النقل وليس من البقل قال الاموي
البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم يودم له البكيلة وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة
جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او بسمن او بزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء
واحد وقد بلّا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت
البكيلة ابكلها بكلا اي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل علينا فلان حديثه اي خلطه و
تبكّل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد البكل الغنيمة
وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكّلا * ويقال ظل الغنم بكيلة واحدة
وعبيثة واحدة اي اختلط بعضها ببعض وبكيل بن جشم بن همدان ومنه قول الكميت فقد شركت فيه بكيل وارحب
بيح بلّه اي فيها بلل ويقال فلان لم يأتنا بعلة ولا بلة والعلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير
وقولهم ما اصابت علة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى اذا اهرا ابن الصيال
وحار بالبلة الاوابل يقول سرت في برد الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلا والاوابل الوحوش التي اجترأت
بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندواة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها
لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا
في لغة حمير مباح قال ابو عبيد سفار من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ واما قول خالد بن الوليد
اما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال ابو علي يعرف الناس وان يكونوا
طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو
بذي بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي بتلم وذهب الاقوام
حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف

مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما في سقائه
بلال اي ماء وكل ما بل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها
بصلتها وندّوها قال اوس كاني حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صماء يبسا بلالها ويقال لا تبلك
عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى
الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك
غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففرّ عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاله
وبلوله وبلّته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر
طوينا بني بشر على بلالهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة
وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو
ند والبلال الندى والبليل الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبليلة والبلال الهجر ونسلوس الصهر
والبليل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال طلائح وسلات وشعث بلابل * وتبلت الالسن اذا اختلفت
وتبلّلت الابل الكلأ اذا اتبعته ولم يدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر اذا صح وقال اذا بل من داء
به خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اي برأ من مرضه قال الشاعر
يصف عجوزا صحيحة الا شكي الدهر راسها ولو نكبتها حية لابلت * وبله يبله ندّاه وبلله شدد للمبالغة
فابتل وبلل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندّوها بالصلة وقوله
بلك الله بابن اي رزقك ابنا وبللت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك ويقال لئن بلت بك يدي لا
تفارقني او تؤدي حقي قال ابن احمر بلي ان بلت بارحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى بلي بذي
ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس
لا تقوت الله بالواس وهل يبقي الله الابل المصير وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع
وغلب قال الكسائي رجل ابل وامراة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللوم وصفاة بلاء اي
ملساء وبل مخففة حرف يعطف به الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول
الثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي
والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله ص والقرآن ذي الذكر بل
الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل هاهنا بمعنى ان فلذلك صار القسم
عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج
احزانا وشجوا قد شجا ويقول وبل وبلدة ما الانس من آهالها * وقوله بل ليست من البيت وتعد في وزنه
ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل قصائها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها
واوا قلت بلو وهلو وقدو وان شئت جعلته يا وهو من جعل نقصانها مثل آخرها وتدغم فيقول بل
وهل وقد بالتشديد * البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال
بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال البون

الحبل في وصاكم وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها اي ياخذ
بولها في يده وقولهم فلان حي من حي والبال القلب يقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس ويقال فلان رخي
البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالي به والبال الحوت العظيم من حيتان البحر
وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية بيله قال ابو ذؤيب كان عليها بالة لطمية
لها من خلال الدأيتين اريج وقولهم ما اباليه بالة نذكره في المعتل * البهل الشتم قال الاموي البهل من المال القليل
والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلة الله اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امراة
من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو
كقولهم تميم بنت مرة فالتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل او امراة وناقة باهل لا صرار
عليها قالت امراة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا صرار عليها وكذلك التي
لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل ومنه قيل بني شيبان اسبهلوها
الشواول لانهم كانوا نازلين بشط الفرات لا يصل اليهم السلطان يعطون ما شاءوا ويقال بهلته وابهلته اذا
خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل نخلص في الدعاء والبهلول
من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه
الباطل مثل ثهلل * البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
بحدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بحدلة وهو ابن ابي النجود وبحدلة اسم امه

فصل التاء

التبل الترة والذحل ويقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد اتبله تبلا ومنه قول الاعشى ربّ الزمان ودهر متبل خبل اي
ذهب بالاهل وبالولد ويقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه وافسده والتابل
والتابل واحد توابل القدر يقال منه توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتالة بلد باليمن خصبة وفي
المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياه فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد فالضيف
والجار الجنب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها * التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل
ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحسن منه مائح القوم يتفل * ومنه تفل الراقي
ورجل تفل اي غير متطيب من التفل والمراة تفلة ومتفال وقد اتفله غيره قال الراجز ورابني الى قيد الوبادا وتفل
العنبر والعبرا قال اليزيدي التفل والتفل ولد الثعلب والتاء زائدة * التلّ واحد التلال ورجل تال
تال وجاء بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والتل السويد يقال دمع متل يتل به اي
يصرع به قال لبيد ليطف الجون بمربوع متل اي ومتى دمع متل وقولهم ذهب يتال اي يطلب فحلا وهو يتفاعل
والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من متعارة الطلع وتلتله اي زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل
الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعي وتحمل ذوالمال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتله
للجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء انما هو كقولهم بتة سوء اي بحالة سوء قال ابو زيد
اتمهل الشيء اتمهلالا اي طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأد اي طال واشتد قال الفراء التولة والتولة
مثل الهمزة الداهية يقال جاء بتولاته وذولاته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها
شبيه بالسحر وقال الاصمعي التولة ما تحبب به المراة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات اذا

كان ذا الجفّ وثاني حتى كان سلحة يتحر صاحبه **فصل الثاء** الثؤلول واحد الثآليل الثيل الرجل
والثيل اسم جبل الثجلة بالفتح عظم البطن وسعته يقال رجل أثجل بيّن الثجل وامرأة ثجلاء وجلة ثجلاء عظيمة قال
الشاعر وبالوا يمشون العظماء منهم وعندهم البرق في جلل ثجل ومزادة ثجلاء أي واسعة ومنه قول أبي
النجم سبى الروايا بالمزاد الأثجل وشيء ثجل أي ضخم وقولهم طش فلان ثلاثا بالأعلين أي رماه بداهية من الكلام
الثرطلة سوء الأكل وأن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله فتراه يتثاقل على لحيته ويلطخ يديه والثرملة
بالضم أنثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما أن رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره
الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما أبين ثعل هذه الناقة وهي
ثعول قال ابن همام السلولي يهجو الحجاج دعوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل
وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدرّ والثعل بالتحريك زيادة في الأسنان وتخالف في
نبتتها يركب بعضها بعضا ورجل أثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا أثعل القوم علينا إذا خالفوا وثعالة اسم
للثعلب وهي معرفة وأرض مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للأرض الكثيرة العقارب وثعل
حي من طيء وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج
كفيه من سترة الثفل ما سفل من كل شيء وقولهم تركت بني فلان متافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب
وذلك إذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك أشد ما يكون حال البدوي ورجل ثفال
أي بطيء وثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير
فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الأسفل بذلك الثقل واحد الأثقال مثل حمل وأحمال ومنه قولهم
أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها قالوا أجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه
ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الإنس والجن ويقال
أيضا وجدت ثقلة في جسدي أي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم يقال ارتحل القوم
بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة أيضا إذا رزنتها وذلك إذا رفعتها
لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح أي رزان ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد أثقله الحمل
وأثقلت المرأة فهي مثقل أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا أي صرنا
ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الأصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء
ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيله أي مؤنته حكاه أبو نصر الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك
وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته أمه ثكلا وأثكله الله أمه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال الحرب الوالدات مثكلة كما
يقال الولد مجبنة مبخلة والإثكال والأثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وأنشد
أبو عمرو قد أبصرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال أبو يوسف ولا يقال للمعز
الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع حيل مثل بدرة وبدر قال فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة
الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أي صوف قال الراجز […] ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد أثل الرجل
إذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر أيضا ما أخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثل الدابة ثلا أي راثت

وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها إذا أخرجته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت أثله هدمته
وهو أن تحفر أصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو أهون الهدم يقال ثل الله عرشهم أي هدم ملكهم ويقال للقوم
إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها […] هدم وإهلاك والثلثلة
إذا أمرت بإصلاحه […] والثلل بالتحريك الهلاك يقول منه ثل الرجل يثل ثلا وثللا عن الأصمعي قال لبيد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل الثميلة البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل ومنه
قول أبي ذؤيب […] الثميل جارها أي يرد […] المفازة بقايا الماء في الحوض لأن مياه الغدران
قد نضبت والثميلة أيضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة قال يونس
ما ثملت […] من طعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال أبو عمرو والثملة
بالتحريك البقية في أسفل الإناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة أيضا بالتحريك يهنأ بها البعير قال الراجز […]
أمراسهم […] كما يلاث بالهناء الثمله وهي المثملة أيضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك الثمل
بالتسكين […] الذي أنقع فبقي وثبت والثمال أيضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد أثمل اللبن أي كثرت ثمالته والثمالة
أيضا مثل الثملة وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض وقد ثملت الشيء أي أبقيته وثملته ثميلا بقيته وثمالة
حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم قال الخليل الثمل الملجأ
وثمل الرجل بالكسر ثملا إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان الثول جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد له من لفظه
وقولهم ثولة من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان وقال حكاه يعقوب عن أبي صاعد ويقال ثول
عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها شاة
ثولاء وتيس أثول قال الشاعر […] الأمان […] وانثال عليه التراب أي صب
ويقال انثال عليه الناس من كل وجه أي انصبوا ثهلان اسم جبل قال هو الضلال بن ثهلل غير مصروف قال
أبو عبيد هو من أسماء الباطل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت ولا يقال للبعير العظيم الثيل

فصل الجيم جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام قال الراجز قد زوجوني جيألا فيها
حدب دقيقة الرفغين ضخما الركب قال الكسائي هي جيألة وقال أبو علي النحوي قالوا جيل للضبع فيحركون
الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة من النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة
ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفا كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء في نية سكون الجبل واحد الجبال والجبلان
جبلا طيء أجأ وسلمى وجبلة الله أي خلقه وأجبل القوم إذا حفروا فبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم أيضا أي
صاروا إلى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل إذا كان غليظا
إنه لذو جبلة قال الأعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الضجن وقال قيس بن الخطيم بين شكول
النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال أيضا مال جبل أي كثير وأنشد أبو عمرو
وحاجب كردسه في الجبل […] غير وغل حتى افتدى لنا بالجبل ويقال أيضا حي جبل أي كثير ومنه قول
أبي ذؤيب منايا يقربن الحتوف من أهلها جهارا ويستمتعن بالأنس الجبل يقول الناس كلهم منه للموت يستمتع بهم
وامرأة مجبال أي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء أي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس
وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا عن أبي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الأعرج وعيسى

بن عمرو وجبلا بالكسر والتشديد عن أهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحاق والجبلة الخلقة
ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وأنشد أبو
عمرو […] بصاد جبل أبو زيد الجثل الكثير من الشجر وناصية جثلة وشعر
[…] ناصية الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم الجثولة والجثالة […] السوداء […] وشجرة
جثلة إذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثأل الطائر إذا انتفش ريشه […] واجثأل النبت واجثأل
الرجل إذا غضب وتهيأ للقتال أبو زيد اجثأل النبت إذا اهتز وأمكن أن يقبض عليه والجثجل المنتصب […] الجحل
بالضم السقاء الضخم وأنشد الأحمر جرعة الدغيان والجحال وأما الجحال […] فلم يعرفه أبو سعيد والجحل اليعسوب العظيم
وهو من خلق الجرادة إذا سقط لم يضم جناحيه والجحل أيضا السقاء العظيم والجحل الحرباء وهو ذكر أم حبين ومنه قول
ذي الرمة وانقلوب على عوده الجحل ويقال جحل الجحل وجحله أي صرعه وجحله شدد للمبالغة قال الكميت […]
السقاة الشعث داثيا وإن أبا جحل تسل بجحل وربما قالوا جحمه إذا صرعه والميم زائدة الجحدل الحادر السمين وجحدله
أي صرعه الجحفل الجيش ورجل جحفل أي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان وجحفله أي صرعه ورماه
وربما قالوا جعفله واجحنفل القوم اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون الجدل العضو والجمع الجدول والجدل
الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الرصافون […] وقال الأعشى في مجدل شيد بنيانه يزل
عنه ظفر الطائر والجدال البلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد بلغة أهل نجد الواحدة جدالة قال يصف نخلا […]
[…] فأسحت تجر على أيدي السقاة جدالها والجدالة الأرض ومنه قول الراجز قد أركب الآلة بعد الآله و
أترك العاجز بالجداله يقال طعنه فجدله أي رماه بالأرض فانجدل سقط وجادله أي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل
وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل أجدله جدلا أي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول
القضيب […] من غزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في السنبل قوي قال الأصمعي الجادل من ولد الناقة
فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع أمه والجديل الزمام المجدول من أدم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف
كالجديل مخصر وساق كأنبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كأن […]
أو فروع […] على […] جديلها وجديل […] فحل من الإبل كان للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة
والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم أمهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير إليها ينسبون
والنسبة إليهم جدلي مثل ثقفي […] ومن الدرع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي
الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير الجذل واحد الأجذال وهي أصول
الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي
ينصب في المعاطن لتحتك به الإبل الجربى قال الشاعر لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال إذا كان رفيقا
بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر جذلا فهو جذلان وأجذله غيره أي أفرحه وتجذل أي ابتهج الجرول
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للإلحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها أن
كان كعبا ثوى بها وقد قرن […] جرول وأرض جرلة ذات جراول والجمع أجرال ومنه قول الشاعر […]
الأجرال وقد يكون جمع جرل مثل جبل وأجبال والجريال صبغ أحمر عن الأصمعي وجريال الذهب حمرته وقال الأعشى إذا
جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال

الخمر لونها وأنشد للأعشى كدم الذبيح سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء الجزل من الإبل
[…] الحطب اليابس وأنشد […] إذا […] في المحل جزل الحطب والجزل العظيم وعطاء
جزل وجزيل والجمع جزال والجزلة القطعة من العطاء أي الكثير وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة جيدة الرأي إذا كانت ذات رأي
واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين أي قطعته قطعتين والجزلة أيضا بالكسر القطعة العظيمة
من التمر […] الجزال أي […] النخل ومنه قول الراجز حتى إذا ما حان من جزالها الجزل بالتحريك أن يصيب
الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه يقال بعير أجزل قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الأجزل والجوزل
فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال أبو حنيفة لم يسمع ذلك إلا في قول ابن مقبل […]
سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا جعلت كذا أجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا أي صيره وجعلوا الملائكة الذين هم
عباد الرحمن إناثا أي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز […] جثيثها وجعلها
والجعل بالضم ما جعل للإنسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد
جعل الماء بالكسر جعلا أي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي ينزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب
وكتب وأجعلت القدر أي أنزلتها بالجعال […] من الجعولة العطية وأجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل
إذا أرادت السفاد وكذلك سائر السباع واجعل وجعل بمعنى قال الشاعر […] الضعاف […]
الوادية […] الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم جفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الغانية
أولد رخالا وأجز جفالا […] ولم ير مثل ما لا قوله جفالا أي أجز بمرة واحدة وذلك أن صوفها لا يسقط
إلى الأرض شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المرأة وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين منسدرا جفالا
ولا يوصف بالجفال إلا وفيه كثرة والجفال أيضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما أخذته من رأسها بالمغرفة […]
من صوف أي جزة وهي اسم مفعول من قوله تعالى إلا من اغترف غرفة قال أبو زيد يقال دعوتهم الجفلى والأجفلى
قال الأصمعي لم يعرف الأجفلى وهو أن تدعو الناس إلى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى
الآدب فينا ينتقر قال الأخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى أي دعي في الخاصة لا في العامة
وقال الفراء جاء القوم أجفلة وأزفلة أي جماعة وجاؤوا بأجفلتهم وأزفلتهم أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلى
والأزفلى الجماعة من كل شيء وجفل أي أسرع والجافل المنزعج قال الشاعر […]
[…] جافله والإجفيل الجبان وظليم إجفيل يهرب من كل شيء وأجفل القوم أي هربوا مسرعين والجفالة
من الناس الجماعة وجفلت الريح فهي تجفل أي أسرعت وجافلت أيضا وأجفلت الريح التراب أي أذهبته وطيرته
وأنشد الأصمعي وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وأجفل القوم أي انقلعوا كلهم
فمضوا الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من
أهواله ارتسما والجلة البعر يقال إن بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوألة وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون
البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة والجل الذي في قول الأعشى وشاهدنا الجل والياسمين
هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة
متى أدع في الجلى أكن من حماتها وقال آخر وإن دعوت إلى جلى ومكرمة يوما سراة كرام الناس فادعينا والجلة
[…] والجل بالكسر قصب الزرع إذا حصد ويقال أيضا ماله دق ولا جل أي دقيق ولا جليل والجلة من الإبل

المسانّ وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر زمان لم تأخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها ويقال
جلة اى مسانّ والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقال النابغة
مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب من رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء
فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اى من اجلك وانشد
الكسائي واكرامى العدى من جلالها والجلالة البقرة التى تتبع النجاسات وفى الحديث نهى عن لبن الجلالة
والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال قومى هم قتلوا اميم اخى فاذا
رميت يصيبنى سهمى فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمى والجلل ايضا الهين وهو من
الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شئ سواه جلل اى هين يسير وفعلت ذاك من جللك اى من اجلك
قال الشاعر ورسم دار وقفت فى طلله كدت اقضى الغداة من جلله اى من اجله ويقال من عظمه فى عينى والجليل
العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى
اذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بجنبى مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل
وصوت الجلجل وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذى فيه صوت الرعد وجلجلت الشئ اذا حركته بيدك
وتجلجل فى الارض اى ساخ فيها ودخل ويقال تجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت وفى الحديث ان قارون خرج
على قومه يتبختر فى حلة فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وحمار جلاجل بالضم اى صافى
النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم
ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم فى قشره قبل ان يحصد والجلجلان
حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهى
جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وعاملهم وانشد ابن الاعرابى عفر وسيران العير رجب جاله
جل البعر يجله جلا اذا التقطه ومنه سميت الدابة التى تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل
بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد وقولا بالبر له الاجل يعنى الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلى
الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا فابرق بارضك ما بدا
لك وارعد يعنى ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اى اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابى عمرو وجلت الهاجن
عن الولد اى صغرت والجلة فى المربد وانيت فلانا فما اجلنى ولا احشانى اى ما اعطانى جليلة ولا حاشية فالجليلة
التى تجت بطنا والحشا والحواشى صغار الابل ويقال ما اجلنى ولا ادقنى اى ما اعطانى كثيرا ولا قليلا ويقال ماله
جليلة ولا دقيقة اى ماله ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكت فادركت فى البكاء ولحت اى اتت بقليل البكاء وكثيره
وجلل الشئ تجليلا اى عم والمجلل السحاب الذى يجلل الارض بالمطر اى يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل
وتجلله اى علاه وتجلله اى اخذ جلاله والتجالل التعاظم يقال فلان يتجالل عن ذلك اى يترفع عنه وجلولاء بالمد
قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولى على غير قياس مثل حرورى فى النسبة الى حروراء الجمل من الابل قال جمل
الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباته قال
الشاعر لهم جامل ما يهدا الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم يكن فيها انثى هذه جمالة
بنى فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب

الجمال مثل الحمالة والحمارة قال الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد
جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى وانشد فهى جملاء كبدر طالع بذت الخلق
جميعا بالجمال وقول ابى ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم
والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان
وجمل ابو حى من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة ومنهم عبد الله بن عمرو الجملى كان يجئ على تميم قال كابله سلك جيا
بعد الحج وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان
واجمل فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم
اى كثرت جمالهم عن الكسائى والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جمالى بالضم والياء مشددة اى عظيم الخلق وناقة
جمالية تشبه بالفحل من الابل فى عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقته جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا
وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا الحبل السفينة الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة ومنه قرا ابن عباس
حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجمله اى زينه والتجمل تكلف الجميل وتجمل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة
جول
لابنتها تجملى وتعففى اى كلى الشحم واشربى العفافة وهى ما بقى فى الضرع من اللبن جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال
والجوال قال الشاعر وابى الذى ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها الجوال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره
ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه
من ذلاله والاجالة الادارة يقال فى الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجولت فى البلاد اى طوفت قال ابو عمرو
جلت هذا من هذا اى اخترته منه واجتلت منهم جولا اى اخترت قال الكميت يصف رعلا وكاين وكم من ذى اواصر
حوله افاد رغيبات اللهى وبر الها ولكم جمال بغير قوائم عتيدة لم ينتب عليه اجتيالها وتجاولوا فى الحرب اى
جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما
اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من
نواحى البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رمانى بامر كنت منه ووالدى بريا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله
قال الشاعر وذبت معاولهم شديدا ملطة وصادفت لنقص الجالين جلالا والجمع اجوال ويقال للرجل ماله جول اى
جهل
عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل ارى من نفسه ذلك
وليس فيه واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال نزوا الفرار استجهل الفرار والتجهيل ان تنسبه الى الجهل
والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها
قال الشاعر فركبتها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول
جيل
يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم الجيل من الناس اى صنف فالترك
حبل
جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حى من عبد القيس وجيلان الحصى ما اجتنا فصل الحاء الحبل
الرسن ويجمع على حبال واحبل وقال ابن مقبل حبلى لا اباك صوبته بمثناه قد جرت حبله لاحبلا والحبل العهد والحبل
الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال
للرمل مستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق فى الحلق وحبل الذراع فى اليد وفى المثل هو على حبل ذراعك
اى فى القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفى حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام

الا الحبلة وورق السمر ويقال ثبت حابل برعى الحبلة والحبلة ايضا حبل يجعل فى القلائد قال الشاعر
وتربها فى البحر حلى واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير
فلا تعجلى يا عز ان تتفهمى بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للموافق مكانه كالاسد لابقة الحبل
الحمل وقد حبلت المراة فهى حبلى ونسوة حبالى وحبليات لانه ليس لها افعل فقارن جمع الصحرى وان
حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذى بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من
الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قالوا فى الصحارى والمدارى
الحبالى لحبليات وكل ذلك صوابه لانهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما يسقط فى جوار والنسبة الى
حبلى حبلى وحبلوى وحبلاوى وقال ابو زيد حبلى فى كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب وقال كان
ذلك فى حبل فلان اى فى وقت حبل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفى الحديث نهى عن حبل الحبلة
والحبلة اى الفحم والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التى يصاد بها والحابل
الذى ينصب الحبالة للصيد وفى المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى فى هذا الموضع والنابل اللحمة
والحبول الوحشى الذى نشب فى الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذى يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده
بالحبالة وتحبل الفرس اوشاله ومنه قول لبيد ومايقذو محى صاحب غير طويل المحتبل والحبال اسم رجل بن
طليحة بن خويلد الاسدى اصابه المسلمون فى الردة فقال فيه فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا
حثل
بقتل حبال والحثل الرجل القصير والقرد ايضا واسم رجل ويقال ما اجد منه حثالا اى بدا وقال ابو زيد ما له
حثال بالحاء اى بد ابو عبيد الحثل مثل الهبع ضرب من نجر الحبال وربما سمى الرجل القصير بذلك والحثالة
ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذى قشارة اذا نقى وحثالة الدهن ثفله فكانه الردى من كل شئ
حجل
وحثلت الصبى اذا اساءت غذاءه قال الشاعر بها الذئب محزونا كان عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل الحجل
القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيه والتحجيل بياض فى قوائم الفرس او فى ثلاث منها او فى رجليه قل او
كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهى الخلاخيل والقيود يقال فرس
محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعى فاذا كان البياض فى قوائمه الاربع فهو محجل اربع
وان كان فى الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى
فان كان البياض فى ثلاث قوائم دون رجل او يد فهو محجل ثلاث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم
يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر
مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا
وكذلك اذا نزا فى مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجليين قال الشاعر فقد بحاجت
الحاجلات اماءها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد انبت صغار الابل الحاجلات وهى التى ضربت سوقها
فمشت على بعض قوائمها وسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك فانه يعقر بها وحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده
اليسرى وشددته فى اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهو بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة
ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يات الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وهى دويبة منتنة
الريح وحجلى جمع حجل وقال ابو حمزة الاسيدى الذى كانهم حجلى تدرج فى الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحواشيها

الواحدة حجلة قال لبيد يصف المكوة اللبن دانى ورمى اولادها صارت ملحا اى حطما للحرة ما ينيل طيبها من لبنها
ولحت امها ما تحجل قد نزعت من رؤسها لحاتهم لحاب واثل والحجلاء الشاة التى ابيضت اوظفتها
حدل
والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا قارور وحجلت عينه
تحجيلا اى غارت عن الاصمعى وحجل اسم فرس وهو فى شعر لبيد حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال
حذل
رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الشيبانى الاحدل الذى فى منكبيه ورقبته
اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء للتى تطامنت سيتها الحذل حاشية الازار والقميص وفى الحديث هاتى
حذل يحذل منه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اى سقط هدبها من بثرة تكون فى اشفارها ومنه قول
معقر بن حمار البارقى وما فى بها حذل بطوف والحذل ايضا شئ من الحب خبيز قال الراجز ان بوها
رادهم لما اكل ان حذلوا مكيرا من الحذل ويقال الحذال شئ يخرج من اصول السلم يجتمع فى اللبن فهو كل
حرجل
حرمل
قال ابو عبيد الادود الذى يخرج من السمر هو الحذال الحرجل بالضم الطويل الحرمل هذا الحب الذى يدخن به
حزل
حزبل
احزال اى ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انباق من الحادى اذا بركت حوت على ثفنات محزئلات يقال احزالت
حسل
الابل فى السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فى السراب الحزبل العصير الموثق الخلق قال ابو زيد يقال للفرخ
الضب اول الحسل ومن قولهم فى المثل لا آتيك سن الحسل اى ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد
البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر ومن كان ذا ربة الحسيل ضوارب والانثى حسيلة عن الاصمعى و
الحسالة مثل الحثالة والحسول مثل المحثول وهو المرذول وقد حسله اى رذله وحسل به اى اخس حظه وفلان
حسكل
يحسل بنفسه اى يقصر ويرك بها الى ناوة والحسيلة حشف النخل الذى لم يحلو بسره فيبس ويودن
باللبن او بالماء ويمرس له ثم حتى يحلو فيوكل لعقا يقال لجوالنا من ذلك الحسيلة الحسكل بالكسر الصغير
حصل
من ولد كل شئ والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعى انت سقيت الصبية العيامى الدردق الحسكلة
الهامى خناجرا خبيها حاى حصل الشئ حصولا وحاصل الشئ ومحصوله بقيته والحصائل البقايا
الواحدة حصيلة والمحصلة المراة التى تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة
تبيت اى تبيت تفعل كذا والبيت مضمن ويروى الا رجلا بمعنى هات لى رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من
رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب
النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر يحثه هين السدى
الحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى فى الاندر من الحب بعدما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة
حظل
واحدة حواصل الطير وقد حوصل اى ملا حوصلته ويقال الحوصل وطيرى الحظل المنع من التصرف والحركة
وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدمك لا يعدمك منه طبانة تحظل او بغار ويقال رجل حظل و
حظال للمقتر الذى يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظل بكسر الحاء قال الشاعر تعيرنى الحظلان ام
محلم فقلت لها لم تقذفينى بدائيا والحظلان بالتحريك مشى الغضبان وقد حظل المشى يحظل اذا كف بعض مشيه
والحظلان المسكن وحشرت العيط فى اصلاعه فهو يمشى حظلانا كالعزو والحنظل الشرى الواحدة حنظلة
حفل
وقد حنظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حنظل وابل حناظى وحنظلة اكرم قبيلة فى تميم يقال لهم
حنظلة الاكرمون وابو بطن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم حفل القوم واحتفلوا اى اجتمعوا واحتشدوا وعنده

حفل من الناس اى جمع وهو فى الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اى ممتلئ لبنا و
سحب حافل وواد حافل اذا كثر سيله وحفلت السماء حفلا اى جدّ وقعها وحفلة اى حلوبة تحفل قال بشر
يصف امراة راى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب • وحفلت كذا اى باليت به يقال لا تحفل
به قال الكميت العبدى بنيته لو يساعف دارها كلفا واحفل صرمها وابالى • والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعى
يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اى ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حفل اذا كان
مبالغا فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اى باجمعهم واحتفل للامر حفلة اى جد فيه ويقال احتفل الوادى بالسيل
اى امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن فى ضرعها للبيع والشاة محفلة و
حقل
مصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل • الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ
سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفى المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال
الاصمعى الحقلة وجع يكون فى البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة [illegible]
رحمة والجمع حقال ومنه قول العجاج حقلة الامراض والحقلة ما الرطب من الامعاء واما قول الشاعر [illegible]
الابارق او دعين حقيلا • فالحواسم موضع والمحاقلة بيع الزرع فى سنبله بالبر وقد نهى عنه وحوقل الشيخ حوقلة
وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت • ويروى
بعد حوقال واراد المصدر فلما استوحش من ان يصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفى الناس
من يقول بالفاء ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابى الغوث
حكل
الحوقلة قال هى الشيخ المحوقل • الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد اوتيت علم الحكل • علم سليمان كلام
النمل • ويقال فى لسانه حكلة اى عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل على الخبر اى اشكل والحكل العجم
حل
اللكنة قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل • حللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت وقال يا عاقد اذكر حلا وحللت بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذى تحله وحللت القوم وحللت
بهم والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال فى قول الراعى وعيرنى [illegible]
ولم تكن لتحلها لولا الخنيفة خالفه • فهو لقب رجل من بنى نمير ورجل حل من الاحرام اى حلال يقال انت حل
وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اى استثن ويا حالف اذكر حلا وقوم حلة اى نزول
وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان فى شيبان لو كنت عالما قباب وحى حلة ودراهم • وكذلك حى حلال قال زهير
لحى حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالى بمعظم • واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة انهر
اذا وضعت اليك حلالها • فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالبعير والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدى ويقال
ايضا هو فى حلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اى يحل به الناس كثيرا وقوله حتى يبلغ الهدى محله
وهو الموضع الذى يحل فيه نحره ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى
حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق
الاعلم • ويقال هذا ايضا حليله وهذه حليلته لمن تحاله فى دار واحدة وقال ولست باطلس الثوبين يصبى حليلته
اذا هدا النيام • يعنى جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدى وحل لك الشئ يحل
حلا وهو حل بل اى طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل ايضا وحل الهدى يحل حلة وحلولا اى

بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اى وجب ويحل بالضم اى نزل وقرئ بهما جميعا
قوله تعالى فيحل عليكم غضبى واما قوله فيحل قريبا من دارهم فبالضم اى ينزل وحل الدين يحل حلولا
وحلت المراة اى خرجت من عدتها واما قول الشاعر فاحل من جهل حبى حلبيا ولا قائل المعروف فينا
يعنف • اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء وقال الاخفش سمعنا من ينشده
كذا وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يرومون فى قيل بالضم وكذلك يشمهم فى المضعف مثل رد
وشد والحلة المنزلة قال ابو يوسف المحلان القدر والرحى قال فاذا قيل المحلات فهى القدر والرحى والدلو
والشفرة اى من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم
بعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات • اى لا يعدلن اتاويون
احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اى لا ينبغى ان يعدل
واحللت له الشئ اى جعلته له حلالا يقال احلت المراة لزوجها واحل المحرم لغة فى حل واحل اى خرج الى الحل
او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اى من لا ذمة له ومن له ذمة ويقال احللنا
اى دخلنا فى شهور الحل واحرمنا اى دخلنا فى شهور الحرم واحلت الشاة اذا نزل اللبن فى ضرعها من غير نتاج
قال الفقعسى تحل بها الطروقة واللجاب • والمحلل فى السبق ان يدخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم
يغرم والمحلل فى النكاح هو الذى يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول وتحلل فى يمينه اى استثنى والمحلة
ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير
الماء غير محلل • يعنى اذا اكثر به الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة وانحل اى نزل وتحلل فى يمينه اذا
استثنى واستحل الشئ اى عده حلالا وحلحلت القوم ابعدتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل
بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين فى الوصل قال رؤبة ولو لوى يحل وحلى
وتحلحل عن مكانه اى زال قال الشاعر تحلحل ذو الهضبات لا يتحلحل • والحلال الجعدى نذكره فى باب النون و
التحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول عززته تعزيزا وتعزة وقولهم فعلته تحلة القسم اى لم
افعل الا بقدر ما حللت به يمينى ولم ابالغ وفى الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم
اى قدر ما يبر الله قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شئ لم يبالغ
فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الارض تحليل • يريد وقع مناسم الناقة على الارض
من غير مبالغة وقال الاخر ارى ابلى عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم • قال الفراء الحلل فى البعير
ضعف فى عرقوبه فهو احل بين الحلل فان كان فى الركبة فهو الطرق والاحل الذى فى رجله استرخاء وهو مذموم
حمل
من كل شئ الا فى الذئب قال الشماخ يحل به الذئب القرب ودونه ذئاب الهوادى من شباب ودرنج • يحل اى يمشى
حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح • حملت الشئ على ظهرى احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل
يوم القيمة وزرا وقد حملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان
فى بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او على راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال
حامل قال هذا نعت لا يكون الا للمذكر ومن قال حاملة بناه على حملت فهى حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم
انى ولكل حاملة تمام • فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهى حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فلما

لم يكن للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة
فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك
وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع عدم الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه
ذلك من الصفات التى لا علامة فيها للتانيث انما اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية
والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر والحملة
جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القران وحمل عليه فى الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بنى فلان
اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه فى السير اى جهدها فيه وحملت به حمالة اى كفلت وحملت ايضا بمعنى قال
الشاعر [illegible] ظلوم وقالت ظلم لحب لعرابها انى لعطور • والحمل الخروف والجمع حملان والحمل اول البروج
قال الشاعر كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسود • والنجاء السحاب نشاء فى نوء الحمل واحملته اى
اعنته على الحمل واحملت الناقة فهى محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اى سالته ان يحملنى
وحملته الرسالة اى كلفته حملها وتحمل الحمالة اى حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اى ارتحلوا وتحاملت عليه اى ملت
وتحاملت على نفسى اذا تكلفت الشئ على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول فى المكان هذا
متحاملنا وتقول فى المصدر ما فى فلان متحامل اى تحامل ويقال ما على فلان محمل مثل مجلس اى معتمد والمحمل
ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذى يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عروق
الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال [illegible] الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما يتحمله عن القوم من الدية
والغرامة والحمالة بالكسر اسم [illegible] الاسدى وقال عوف [illegible]
والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل هذا قول الخليل وقال الاصمعى حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها
محمل والحمولة بالفتح الابل التى تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحى من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او
لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان فى معنى مفعول بها والحمول بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهى الابل
التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابى زيد والحمالة فى قول جرير [illegible] بشدة الحمالة قوم
من بنى يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذى يحمل من بلده صغيرا ولم يولد فى الاسلام والحميل حميل
السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعى قال الكميت يعاتب قضاعة فى تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر
حول
ولا ضراء منزلة الحميل • وحومل موضع • الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذى حافر اول سنة حولى
والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اى مر وحالت الدار وحال الغلام اى اتى عليه حول وحالت القوس
واستحالت بمعنى انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل فى قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طل
وعطلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها • تقول تغيرت هذه المراة كالقوس التى اصابها الطل ونزع عنها الوتر ثلث سنين
فراع عجسها واعوج وحال فى متن فرسه حؤولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل [illegible]
وهى ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اى تغير واسود عن ابى عمرو وحال الشئ بينى وبينك اى حجز
وحال الى مكان اخر اى تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه
وحواليه بكسر اللام [illegible] حياله وحياله اى بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر [illegible]
فصادف سلوة من العيش حتى كلهن [illegible] ويروى [illegible] والحول ايضا جمع حائل من النوق ويقال حال حول [illegible]

وقد ضربناه فى عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اى داهية من الدواهى قال ابن السكيت الحولاء الجلدة
التى تخرج مع الولد فيها اغراس ومنها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذى يخرج على راس الولد
اذا ولد وفيها اهد الثرى والحولاء بكسر الحاء قال الخليل ليس فى كلام فعلاء بالكسر ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء
والحالة واحدة حالات الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفى الحديث ان جبريل قال لما قال فرعون امنت اخذت من حال
البحر فحشوته فمه يعنى فرعون والحال الدراجة التى يدرج عليها الصبى اذا مشى وهى كالعجلة الصغيرة قال
عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمى جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال • والحال الكارة التى يحملها الرجل على
ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة ساعة تنتج ويقع عليه اسم
مذكر ومؤنث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة وما افعل ذلك ما ارزمت
ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها
حولا ويقال ايضا حول الرجل اى بالمحال وتكلم وتحال فى معنى قرنه مثل حال اى وثب واحال الرجل اذا حالت
ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط اى اقبل عليه قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما
احال على الدم • اى اقبل وفى المثل يجب روضة واحال يعدو اى ترك الخصب واختار عليه الشقاء وحال
عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت اى اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت الاسدى
[illegible] الطلل المحيل • [illegible] المحول البكا [illegible] وما انت والطلل المحول • وقال [illegible] العامريات
[illegible] يحول من الذر [illegible] واحال عليه [illegible] والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان
واحول اى اقام به حولا عن الكسائى واحال الماء من الدلو اى صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال
على السجال • وحاولت الشئ اذا اردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهى كيسة الحويل
يعنى الرخمة وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل
العشى رايته حنيفا وفى قرن الضحى يتنصر • يعنى تحول هذا اذا دخلت الظل على انه فاعل ونصب العشى
على الظرف ويروى الظل العشى على ان يكون العشى هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال
المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لا بد يقال الموت ات لا محالة ورجل حولة مثال همزة اى محتال
قال الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد اللام وحولول انا حكاه الكسائى
واستحلت الشخص اى نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اى صار محالا والارض المستحيلة التى
حيل
[illegible] انها استحالت من الاستواء الى العوج وكذلك القوس • الحيلة بالتحريك [illegible]
[illegible] والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة
لغة فى لا حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة فى ما احوله قال ابو زيد يقال
خبل
ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال بمعنى واحد **فصل الخاء** الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال
لنا فى بنى فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدى والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اى شئ من اهل
الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل اى كانه قطعت اطرافه ومخبل اسم شاعر
من بنى سعد ودهر خبل اى ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحرث بن حلزة [illegible] ريب
المخبل [illegible] ويقال فلان خبال اى عناء والخبال ايضا الفساد واما الذى فى الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه

وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه يقال هو صديد اهل النار وقوله وقفا اي تقذف والردغة الطين
الخبال الذي في شعر لبيد اسم ترس والخبلة المال ناقة اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا
يغزو عليه ومثل الاكفار ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا ختله وخاتله اي خدعه والخاتل
الخادع خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد
خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن
خجل به خجله اي حياه والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا ضلت له ابل
فاتى على واد خجل مغن معشب فوجد ابله فيه امراة خدلة لا وبينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين
الذراعين وكذلك الخدلم بكسر الخاء والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن
ستهم ويقال مخلخلها خدل اي ضخم خذله خذلانا اي ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا خلفت الظبية عن

خجل

خدل

خذل

خرعب

خردل

خرمل

خزل

خزعل

خسل

خشل

خصل

خضل

خطل

خلل

خمل

خول

دخل

مثله وانشد قوم لهم عزازة الدكل وانشد ابو عمرو قد كلت بعدى والهبا الملن وعن بعدد فى الكتاب
بين الجزل فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم الذين لا يطيعون السلطان
عن الجوهري يقال هم يتدكلون على السلطان اى يتدللون الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله
دلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد انى امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليل والدليلى الذى يدلك
وقد دلت المراة تدل بالكسر وتدللت وهى حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان
يدل على اقرانه فى الحرب كالبازى يدل على صيده وهو يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى
من الهدى وهما من السكينة والوقار فى الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفى الحديث كان اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشىء اى تحرك
متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابى مقدام الباهلى جاء الحزين والزبان دلدالا
سابقين ولامع القطان اى يتدلدلون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء الدمال بالفتح السرجين وقد دمل
الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت [illegible]
[illegible]

[illegible]

النبات ارعل والراعل الدقل والمرعل جبار المال قال الشاعر ابانا بها بعظانا وسعنا بسيبا ناسا وجنا بالجبال الرعل
رعبل والرعول بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى
الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله وثوب مرعبل اى ممزق ويقال جاء فلان فى رعابيل اى فى اطمار واخلاق
رغل وابو ذبيان بن الرعبل * الرغل بالضم ضرب من الحمض تنبت القوس السروحية والجمع ارغال وارغلت الارض اذا
انبتته وارغلت المراة اى ارضعت بالراء والزاء جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اى ضلت وعيش ارغل واغرل اى
واسع وغلام ارغل بين الرغل اى اقلف وهو الاغلف وابو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا
الى مكة فمات فى الطريق والرغلة رضاعة فى غفلة يقال رغل الجدى امه رضعها قال الشاعر يسبق فيها الحمل العجيّ
رغلا اذا ما انس العشيّ * يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها دونه وانما نسبه باللوم قال ابو زيد يقال
رفل فلان رفل وخول اذا انتشر كل شى اكله قال ابو وجزة السعدى رفل وخول اذا اغبرت تراده لا سامر لا جاد
اذا انتجعا * يقول اذا اجدب لم يخف شيئا وشرّه اليه وان اخصب لم يسمر جاره خوفا من غائلته * رفل فى ثيابه يرفل اذا
اطالها وجرّها متبخترا فهو رفل وانشد الاصمعى فى الركب وشواشى وفى الحىّ رفل وكذلك ارفل فى ثيابه وامراة
ترفل فى مشيها اذا لم تحسن المشى فى ثيابها مثل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اى واسعة وثوب
رفل مثل مجف وفرس رفل اى طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدى ابدا الكاهل جلد باذل اخلف البازل عاما
او بزل * وربما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جفّت الذوائب رفل الاجلاد والترفيل التعظيم
رقل قال ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر * وترفيل الركبة تغطيها * الرقلة مثل الرقلة
والجمع الرقال وهو الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد ارقل البعير وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال
والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهرى لان عليا دفع اليه الراية يوم صفين وكان يرقل بها ارقالا * والراقول حبل
ركل يصعد به النخل وهو الكابول والكر * الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله ومراكل الفرس والمركل الطريق
ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتى سرج على عبل الشوى
نهد مراكله نبيل المحزم * اى انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدتها بحوافر الدواب ومنه قول ابى
النجم يسعف الخيل الزمت الغبار بالكديد المركل * وركل الرجل مسحاته اذا ضربها برجله ليدخلها الارض
رمل قال الاخطل ربت وربا فى كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركّل * الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن
السكيت يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين الصفا والمروة رملا
ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون فى قوائم البقرة
الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذى اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل
الذى لا امراة له والارملة التى لا زوج لها وقد ارملت المراة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذى الارامل قد قضيت
حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر * قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن
فيهم نساء ويقال جاءت فيه ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اى سففته وارملته مثله قال الشاعر الا
نزال على طرق لاحب وكان صفيحه حصير مرمل * وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل
رمعل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اى قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارمل اى تلطخ
وكان ابن ابى ذكوان بالدم منتشة ارمعل الشيخ ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع اى تتابع قطره

باللبن والتمر جميعا قال الرقبان يقول لو رضيع لو يفعل * والقطر عن متنيه مرمعل * كنظر اللؤلؤ مرمعل * خلفه نضاء
او تهال وارمعل السوا اى سال ومنه وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدعماء طام ويخنق لنا بشواء مرمعل دونها
قال الفراء ارمعل الرجل اى شهق والاصمعى مثله وانشد بكى جزعا من ان يموت واجهشت اليه الجريشى وارمعل
رول خنينها * وقولهم ارمغل مرمغلا اى استرخى وسالت * ورولت الجرادة بالسهر اذا دلكتها ذنبها وزول الفرس اذا ادلى
ليبول والرؤال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول فى مخلاته ترويلا والراوول مثله والعرب تعير
ناقتوا وزعم قوم ان الراوول سن زائدة فى الانسان والفرس وانكره الاصمعى وقال ابن السكيت الرؤال واللعاب
رهل واللعاب كله بمعنى * رهل لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر مندة السيلا
زبل متارف وله رهل لبانه وبادله * ورهله اللحم ترهيلا * والرهلة ضرب من المشى يقال جاءه يترهل فصل الزاء
الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة يقال زبلت الارض اذا سمدتها والزابل والزابل القصير وقال حسين الحسن
زابل والزبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبيّل او زنبيل لانه ليس فى الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال
ايضا ما فى الاناء زبالة اى شى والزبال ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزاته زبالا اى شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن
زجل مقبل يبيت بيضا تغلا كريم البعار حتى ظهرت فلم يرزا بركوب زبالا * الزجلة بالضم طائفة من الناس والجمع زجل وزجل
به زجلا رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادى والمزجل المزراق والزاجل عود يكون
فى طرف الحبل تشد به الوطب والجمع زواجل قال الاعشى فهان عليه ان يجئ وطابكم اذا خشيت فيها الريح الزواجل
واما الظليم هو الزاجل بفتح الجيم بحمر ولا بحمر قال ابن احمر وما بيضات ذى لبد هجف سقين بزاجل حتى
روينا * والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اى ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزنجبيل
الرجل الضعيف اللين عن الفرا ويقال الزنجبيل بالنون قال ابو عبيد الذى قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز
لمارات وجها زنجبيلا طفنشاة لا يملك الفصيلا * والطفنشاء الضعيف وليس ازوجه وانا رايته فى كتاب وظنه
زحل قالت له ومقالة مقبيلا * لينك كنت حنقة سبيلا * زحل من مكانه زحولا وتزحل تنحى فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع
زعل يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لى لمزحلا اى منتدحا وزحل نجم من الخنس مثل عمر * الزعل النشاط
وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذؤيب وازعلته الاربع والزغل المنقبض جوعا زغل هو اسم يقال حيلة
زغل الزعبل اى لكنة امة الحمقاء والزعبل ايضا الصبى الذى لا ينجع فيه الغذاء فتعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج
شيطا نوى وله زعابلا * والسط العقيق * الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة ببولها
اى رمت به زغلا وقطعته زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال
زفل ابن احمر وذكر القطاة وفرخها وانها سقته فما شربت فازغلت فى حلقه زغلة لم يظلم الجيد ولم تشغر * ويقال ازغل
له زغلة من سقائك اى صب لى شيئا من اللبن والزغلول الضعيف والطفل ايضا * الازفلة الجماعة يقال جاءوا بازفلتهم
زكل اى بجماعتهم وقال ابن ما نوحت بازفلة جاءوا بالخير من ليلى بالكاس * جاءوا بخير من ليلى لعمر ليلى من الجن ام ليلى
زلل من الناس * وقال سيبويه الخلفة الزلف ازلفه بكسر الهمزة وتشديد اللام اى خفة والازكل مثل الخطى * الزوكل القصير
زلت اقدامهم تزل زليلا اذا زل فى طين او منطق وقال الفرا زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليل واستزله غيره
وقول الراجز وزل الينة والتصفيق يعنى انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والينة الموضع الذى يبوّن الليم

اليه وتخرجه زلة اى زلق قال الراجز لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل * وكذلك زحلوقة زل قال الكميت وفى مقام المسح
زلل وزلت الدراهم تزل زلولا اى نقصت فى الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر والزلزال
والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع على تحويل فتح الاول وكسر الثانى والمزلة والمزلة بكسر الزاء
وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الخفيف الوركين وامراة زلاء اى رسحاء بينة الزلل وكذلك
ركن سمعمع والسمع الازل الذئب الازحج بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفى المثل هو اسمع
من الذئب الازل وماء زلال اى عذب وازللت اليه نعمة اذا اسديتها وفى الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازلت
زمل اليه من حقه شيئا اى اعطيت والزلى ولد الزالى * الازمل الصوت وانشد الاخفش تحت لبات الخيل فى جرائها وصف
من تحت الحجاج لها ازملا يريد لها ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويل امه يقال لحقت الشى بازمله اى كله ويقال
عيالات ازملة اى كثيرة * ابو عمرو الازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا عودا ابتز
القرى ازمولة وقلّا على برات ابيه يتبع العذرا * ويقال هى ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة
الحذا والزمل والزميل والزمال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال احيحة فلا وابيك ما يغنى غناى من الفتيان زميل
كسول * وقال امرو تابط شرا ولست ابن الليل ليس بزميل * سروب القبيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزاملة
الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله فى ثوبه
زول اى لفه وتزمل بثيابه تدثر وازدمله اى احتمله والزميل الرديف * الزول العجب قال الكميت فقد صرت عولها بالمشيب
زوالا لديها هو الازول * والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه وللمراة
زولة ويقال هى الفطنة الداهية والزوال الذى يتحرك فى مشيه كثيرا وما يعطيه من المساعد قليل وانشد
ابو عمرو الجعفى المحذوف الزوال * والزاولة كل شى يتحرك وقال وكنت امرا ارمى الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت
رمى الزوايل والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيّره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكنى زاولت
ملكا موجلا * وقال زهير وقوفا عند راس جواد اولنا عن نفسه ونزاوله * وتزاولوا اى تعالجوا وزال
الشى عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوّله فازال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل
زهل كذا وقد فسرناه فى كاد * الزهلول الاملس وزهلول جبل * زلت الشى من مكانه ازيله زيلا لغة فى ازلته يقال
زيل زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همّها
ما بالها بالليل زال زوالها * ويقال ايضا زيل زويله قال ذو الرمة اذا ما رآنا زال منا زويلها * اى زيل قلبها من
الفزع * وزلت الشى ازيله زيلا اى مزته وفرقته يقال زل ضانك من معزاك وزيلته منه فلم يتزيل وميزته فلم يتميز
وزيلته فتزيل اى فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول فى مصدره تزييلا ولو كان فيعلت
لقلت زيلة * والمزايلة المفارقة ويقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والمزايل المباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين
سال الفخذين كالفحج فصل السين السول ما سالته الانسان وقرى اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسال
الشى وسال عن الشى سؤالا ومسالة وقوله تعالى سال سائل بعذاب واقع اى عن عذاب قال الاخفش يقال
خرجنا نسال عن فلان وبفلان وقد يخفف همزه فيقال سال يسال وقال ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن و
حوامى الموت تغشاه * والامر منه سل بحركة الحرف الثانى من المستقبل ومن الاول اسال ورجل سوله كثير السؤال

سبل وتساءلوا اى سال بعضهم بعضا واسالته سؤلته وسالته اى قضيت حاجته * السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا
السنبل وقد اسبل الزرع اى خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع
يعنى به الزرع واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب
والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اى ارخاه وسبل اسم فرس نجيب فى العرب
قال الاصمعى هى ام اعوج كانت لغنى واعوج لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال وقال هو الجواد بن الجواد بن سبل
والسبل ايضا داء فى العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث
قال الله تعالى قل هذه سبيلى فانّث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكّر وسبّل ضيعته اى جعلها
فى سبيل الله وقوله تعالى يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير افبعد مقتلكم خليل
محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا * اى سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة فى الطرقات والسبال
الدلو نواحيها قال الشاعر اذا ارسلونى مائحا بدلائهم فملاتها علقا الى اسبالها * يقول بعثونى طالبا لترابهم
فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع
السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله وسنبلة برج فى السماء والسلسبيل
اسم عين فى الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هى معرفة ولكن لما كان راس الآية
سبحل وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا * السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء
والجارية والانثى سبحلة مثل سجلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان
سبغل الله * اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وارمعل مثله * قال ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعنى الباطل
سبهل قال الاصمعى جاء الرجل يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شى ولا فى عمل الدنيا ولا فى عمل الاخرة قال الكسائى جاء فلان سبهللا اى ليس
معه شى وانشد اذا الكلاب لم يعلم بمجيء فجيئه صار حربا فى الدار سبهللا * ويطلبنا له من ثمرة المال حية
سجل فاتوى فلا يبقى سوا انا يحرو * السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهى فارغة سجل ولا
ذنوب والجمع سجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت
الماء فانسجل اى صببته فانصب واسجلت الحوض ملاته وقال وغادر الاخذ والاوحاد مترعة تطفو واسجل انهارا
وغدرانا * والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى وارسل
عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل قالوا هى حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى
لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنعه فى جرى او سقى واصله من الدلو اذا عطه الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اى تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذى لا يمنع من احد وانشد الضبى لقد
كنت ووصيتها لمن اتاه من طارق الليل مسجل * اراد بالرجل المرجل قال محمد بن الحنفية فى قوله تعالى هل جزاء
الاحسان الا الاحسان هى مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعى اى مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت
سحل الكلام اى ارسلته والسجنجل المراة وهو رومى معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل * السحل الثوب
الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا فى آل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل
شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول وسحل ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح
نجاء الحمل الاسود * وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ثلثة اثواب سحولية ويقال سحول موضع باليمن وهى تنسب اليه

والسحل النقد من الدراهم وقال نبات لجع نزل الي بنا فاصبح وا لا لحيق المرج بالسحل والسحلة مثال الهمزة الارنب
الصغير الذي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي
والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احدهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال فيه دعوت
خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان
غزله طاقا واحدا هذا يروى عن الاصمعي والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين
طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع
بين نسيجتين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لاجل المبرم وسحلت الشيء سحقته و
سحلت الدراهم فانسحلت اذا املست الشديد على السين وسحله مائة درهم اذا عجل له نقدها ابن السكيت و
سحت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض فانسحلت وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر
جلده وسحلت الريح الارض كشطت ادمتها الاصمعي باتت السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام
اذا جرى به وركب سحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر
ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن
دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال اسحل
اوسا ولكا سحل السحبل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء العظيم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد
سحبل
بعينه قال الشاعر الحق بقرا سحبل حين احنت علينا الولايا والعدو المباسل وقرا اسم ماء ابو زيد يقال لولد الغنم
سخل
ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر
وحلت علوية بالسخال اسم موضع والسخل من الرجال الضعفاء لا واحد له من لفظه واهل المدينة يسمون الشيص
من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب
مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة سدل ثوبه يسدله بالضم
سدل
سدلا اذا ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل
السمط من الجوهر والجمع سدول وقال ورتق الاشلة بالسدول والسدلى على فعلى معرب واصله بالفارسية
كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسندل طائر يأكل البيش من الجاحظ السربال القميص وسربلته اي
سربل
البسته السربال فتسربل السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية
سرول
اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها
وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق صغرتها في الحرتين من لم يصرفها ايضا في
النكرة ومن العرب من يجمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ... يقول ابن مقبل اتى دونها
في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وتسرولته اذا البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في
رجليها ريش ويقال فرس اغر مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين السطل معروف والسيطل
سطل
مثله سعل يسعل سعالا والمسعل موضع من الحلق السعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلا يمد ويقصر والجمع السعالي
سعل
واستسعلت المراة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية السغل المضطرب الاعضاء والسيء الخلق والغذاء وقاله
سغل
صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب

سغبل
سفل
ويقال هو المبتي والمهزول والمتسغبل برواية المبرد التامة الطويلة سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن
وسغبل راسه بالدهن اي رواه السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة نقيض العلو والعلو والعلو و
العلاوة والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض
العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسفاطة المقعد والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير
والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من
قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين و
سفرجل
سلل
السفيل المصوب والسفل المصوب والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى احالها
جله منها قليل الاسافل السفرجل معروف والجمع سفارج سللت الشيء اسله سلا يقال سللت السيف و
استللته بمعنى والمنام سلا السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين
سريع السلة والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال خرجت
سلة على الخيل والسلة الخبز معروفة والسال المضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جابة وجوران والمسلة بالكسر
واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول
اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى سليلة ويقال سليلة اراب
عقلها بقل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي
الواسع نبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غالية من سلم قال زهير كان حيي وقد سال السليل بهم
وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال سليلة من شعر لما استل من صوبيته وهو شيء ينفش منه ثم يطوى ويدمج جوالا
كل واحد نحو من ذراع في غلظ اسلة الذراع ويشد ثم تقتل منه المراة الشيء بعد الشيء بمغزلها والسلال بالضم السل
يقال اسله الله فهو مسلول وهذا من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا
اذا سرق والاسلال الرشوة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم
اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء
سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى تسلسل انه اذا جرى
اوضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس بن حجر جرت في متنه الريح سلسل وشيء مسلسل يتصل بعضه ببعض ومنه
سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض و
سمل
ينقاد السمل بالتحريك الخلق من الثياب يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل
يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع في انضائها السمل وسمول عن الاصمعي
قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكرتها المواتح والسمل بالضم مثل السملة وابو سمال كنية رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت
بحديدة محماة قال اعرابي فقاء جذها عين رجل ضبيها بني سمال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال
الكميت وبناي يعود حتى في الامور حتى يبرم ومن يسمل اي يسعد عنهم حتى يداري والسامل الساعي في صلاح
معاش وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين ويسمهل الموت سمولا واسمهل اذا اخلق والسمولة الغنمة
الصغيرة واسمال اسمالا لا بالمهيرا اي ضمر وقول الشاعر ورد القطاة اذا اسمال التبع اي رجع الظل الى اصل

سهل
العود وسهول بن حادي مهموز وهو فعول السهل نقيض الجبل وارض سهلة والنسبة الى سهل بالضم
على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالرقاق
ونحو سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير
سول
والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم سولت له نفسه امرا اي زينته والسول استرخاء
ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة سولاء وقوم سول وسحاب اسول اي مسترخي بين السول
سيل
وقال سح نجاء حمل الاسول السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا
ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل واسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا
انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال
للمسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي
استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ وسايل الكلاب اذا سالت من كل ملجم والسيلان بالكسر ما
يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمع من عالم الكسرة على السين والياء
ساكنة ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال ولو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات
عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تعشاه على الرحل ينثني مسالية عنه من وراء ومقدم
اتاه ضبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهو من العضاه قال ذو الرمة يصف الجمال
شبل
مثل هوادي النخل والسيال فصل الشين الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها
اولادها ابو زيد يقال للناقة شبل اذا ترى ولدها وشبلت مجهولا واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على اولادها ولم
تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشات فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشا واشبل عليه
شثل
شرحل
اي عطف رجل شثل الاصابع غليظها وهو لغة في شثن شرحبيل اسم رجل لا ينصرف في المعرفة فان جمعته
انصرف بعضهما لانه عربي فارق السراويل لانها اعجمية واما قول الشاعر اسلمني الى قومي شراحي يعني
شعل
الفراء اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال اسلمني بحذف النون كما تقول هو ضارب الشعلة من النار والشعل
الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم
شيء يتخذ لاهل البادية من ادم يجرد بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم ثم ينتبذ فيه كالحوض
فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة اضحت مرايات الطراب تحدوا وخالقن المشاعل والجرار ورجل شاعل اي
ذو اشعال مثل تامر ولابن وليس له فعل قال عمرو بن الكنابة لبسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شب اشتعوا
بالمشاعل واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير خالد رحل حاتت
مشعلة الرعال كانها طير تعاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاء الجراد
واما لهم جار فلان كالحريق المشعل مفتوحة العين لانه من اشعل النار في الحطب اذا اضرمها وكذلك اشعل اليه
اي ظل العابد واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اذا اخرج دمها متفرقا واشتعل
النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالطه البياض في اي
ذي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل اشعلالا فان ابيض الذنب كله او
شغل
اطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل

شكل
شغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل
ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل
به اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل والاشكل من الشاء والابيض الشاكلة والانثى
شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة
تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وبين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين وقد اشكل اذا كان
فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر والجبل قال
عوجا كما اعوجت قياس الاشكل وقال اخر او وجبة من جناة اشكلة يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة
وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته ووجهته قال تطرب الشاكل ما بين العذار
والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا
يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة
وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد ان النبي عليه السلم كره
الشكال في الخيل واشكل الامر اي التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه
وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب اشكله شكلا وشكلت
شلل
الطاير وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال اشكلت الكتاب بالالف اي ازلت عنه الاشكال والالتباس
وهذا نقله من كتاب من غير سماع شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومن قال يشلهم
بالسيف اي يكسعهم ويطردهم وجاءوا اشلالا اي جاءوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال انا
الذي جئت تريش تغلبه شلالا ونولى كل باد وهالك العطية سكن الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة
خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما عفا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال
شلت يمينه تشل بالفتح واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا
اي صرت اشل والمراة شلاء ويقال لمن لجاد الرمي والطعن لا شلا ولا عمى ولا شل عشرك اي اصابعك قال
الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي حركه للقافية والياء من صلة الكسر وجها كما قال الا ايها الليل الطويل الا انجلي
وشلت الماء قطرة فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اي
ذو قطرات وانشد الاصمعي فاصبت النفس اعيامه ذي الشعر ورايت الليل بشلشال سحر والصبي يشلشل
ببوله والمشلشل الذي قد خدد لحمه قال وانضوا العلا بالشاحب المشلشل ورجل شلشل بالضم اي خفيف
قال ابو عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب او غيره وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة
قال اوس وجبنا بها شهبا وذات اسلة لها حارض فيها المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال
كسون الفارسية كل قرن ورتق الاشلة بالسدول والشليل من الوادي وسط حيث يسيل معظم الماء والشلة
بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذؤيب وقال عنبس سخطن تحم وتطلب شلة وهي الطروح شهل الامر يشهله
اذا عجز وشهله بالفتح يشهله لغة ولم يعرفها الاصمعي وانشد ابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما يشمل الشام
غارة شعواء وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك
مصدر قولك شملت نا نسا لعا خاس من نخل ظلال تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره

البيت فلا يجمع الله الغنى بعد عثرة وتفجع الله الشيب من الشمل قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في
هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت تقول اشتملت شملة تشتملها ويقال اصابنا شمل من مطر
بالتحريك واخطارنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء قليل ورايت شملا من الناس والابل اي قليلا وما بقي في نخله
الا شمل ايضا وشملة وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من
شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلفعا
وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه
بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل
بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل بالهمز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
[illegible]

شمل
شمعل
شول

[illegible]

شهل
صحل
صعل
صقل
صل

فصل الصاد

[illegible]

[illegible]

فصل الضاد

صمل
صول
صهل
ضحل
ضلل

[illegible]

فصل الطاء

ضيل
طبل
طحل
طربل
طرجل
طسل
طفل

[illegible]

الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها بالاطفال والطفيل بفتح الطاء
قال الشاعر وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل ۞ والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع
اليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان كان يأتي
الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت ان الكوفة
بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش ۞ الطل اضعف المطر والجمع الطلال
طلل
منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود
بن خالد الا يا امن تلحي اسأت ما ان تأمر والناب الشارف من النوق واسأت امر رجل
طلة اي لذيذة قال حميد بن ثور وكرد الحبيبا الحلة شاب ماءها بها من عقار الكرم صرد ريب ۞ والطلل ما
شخص من آثار الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك واطلالك بمعنى اي شخصك
قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طل بالضم اي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال
الذي لا دواء له والداهية ابو زيد طل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة
والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اي اشرف وقال
انا البازي المطل على نمير ويقول هذا امر مطل اي ليس بمستقر وتطالل اي مد عنقه ينظر الى الشيء يبعد عنه
طمل
وقال كي حرنا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان ۞ الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين
يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال ثملة والطمل ما في الحوض لم يحرك فيه نطفة وهو الطمل
والطمل بالكسر اللص قال لبيد واشيع في الفوارس كل طمل يجر الحربات ولا يبالي والمطملة ما يوسع به
طول
الخبزة وطملت الخبزة اي وسعتها وطملت الناقة طملا سقتها سيرا فسيحا ۞ الطول خلاف العرض وطال الشيء
اي امتد وطلت اصله طولت بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع
الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان اردت انه زاد عليه في الطول قلت طاولته فطلته
طاولني فلان فطلته من ذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وطال طوالك وطيلك اي عمرك
عيشك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطول ويروى الطيل ويقال
طال طولك وطيلك ساكنة الياء والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طوالك بالفتح حكى ابو
كل ذلك قال فاما الطيل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني ويقال ارخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي تطول
للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد وهي الطيلة
وقوله ما اخطأ الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في
الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز تعلمن يا ابن
القطل ويقال ايضا طول فرسك اي ارخ طولته في المرعى والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا
افرط في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح الحين يقال لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر
بمعنى ويقال لا ابسطه طيلة وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع الطول مثل
الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته
يقال ذلك من الطول والطول جميعا يقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء او مزية يقال ذلك للذكر

والانثى ولم يخل منه بطائل لم يتكثر به في الحمد وبينهم طائلة اي عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه
وتطول اي امتن عليه وطاولته في الامر اي ماطلته واطلت الشيء وطلت على الغصان والثمار بمعنى وانشد
سيبويه صددت واطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم ۞ واطالت المرأة اذا ولدت ولدا
طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول ويقال استطالوا عليهم
وقتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطوال بالتشديد طائر
طهلأ
طهمل
۞ ما في السماء طهلئة اي قطعة من غيم وهو طهلية وهمزته زائدة
۞ الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهملة وقال يصف من شر الاذى عوائلا لجحنبات والطهامل ۞
ظلل
فصل الظاء
الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال
اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة
لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الظبي ظله
يضرب في الرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل
وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة
اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر
قال ويكون في مظلة وعرش مظل من الظل وفي المثل لكن على الاثلاث لحم لا يظلل قاله بيهس في اخوته
المقتولين لما قالوا اظللوا لحم جزوركم والظل ما تحت منسم البعير تشكو الوجى من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف
ضرورة واظل يومنا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كأنه القى عليك ظله ثم
قيل اظل امر واظلك شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته
عبل
بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف والظل عليه
فصل العين
رجل عبل
الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة اي تامة الخلق و
الجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية والعبلات الصغرى وهم حي من قريش يقال لهم العبلات
بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل فتلته والعبل بالتحريك الهدب
وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ
هدبه في القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها والاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة
سمر فيها سبعون نبيا هي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لم يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد و
الاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبل مثل بطحاء وبطح والعبلة نصل عريض طويل قال الكميت
عبهل
شبه السهم جعلت فيه معبلة والعبال محققة الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعبل
والعبلة البطر والعنابل الغليظ وقال والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل ۞ عبهل الابل اي اهملها
عتل
مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوراد ۞ وعتله
البيت ابو زيد عتلوهم لا يزالون منه العتلة بيرم النجار والعتلة واحدة العتل وهي القسي
الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا ۞ عثجله على تقول للابل

عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر وقال يصف فرسا
نفرعا ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي قال الله تعالى عتل
عثول
بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سريع الى الشر ويقال لا انعتل
عثجل
اي لا ابرح مكاني ۞ رجل عثول اي فدم مسترخي مثل عثوثل وفي كتاب سيبويه وعثوثل مثله ويقال للضبع
عثكل
ام عثيل ابو عبيد العثجل مثل الجعثل وهو العظيم البطن ۞ العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر
من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي
الاماء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وعثكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الموج اي ركب
عجل
۞ العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة
من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ
واعتقالا بالرجل حرك الجيم منها ضرورة لانه لم يجز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبلها كما قال ضربا الباب
فلج الجلدا والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فاتى له في الصيف ظل بارد ونضي
ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاجرة الصرية اربع ۞ فاتى له اي قدر له وقوله نبح الظباء
لان الظبي اذا اسن وبدت من قرنه عقد صحيح فنبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب وقوله كاجرة الصرية
الصخور الملس لان الصخرة الملساء يقال لها الاجرة فاذا كانت في الماء فالضحضاح فهي اثبت العجل ملأى ركبه
يقول كان الصرية وضع الاجرة بجنبها اذا كان صفا واحدا يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه
اللبن وقد اعد له اربع اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس الشارفة يغتبق اليه في اول الصبح
رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الشاعر على ان مكتوب العجال وكيع ۞ والعجلة ايضا ضرب من النبت وكذلك
سرد لحامي السرداح ذات عجلة وذا ضاح ۞ والعجلة بالتحريك الذي يجرها الثور والجمع عجل والعجال والعجلة
المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجلة
العجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجول وعجلان بين العجلة والعاجل والعاجلة نقيض الآجل
والآجلة وعاجله بذنبه اي اخذه به ولم يمهله والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والعجالة بالضم ما
تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل
وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجل
اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمستعجل الذي يأتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل
الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان لما تدهنا بدهان ۞ واستعجلته طلبت عجلته وكذلك
عدل
اذا تقدمته قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد ۞ العدل خلاف الجور يقال عدل عليه
في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل
اي رضا ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة
قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق
بينه وبين قولهم امتنع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزان وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من

غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر
والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره عدالا ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما يأتي قال ابن الرقاع
فان يك من ساسيهما رجاء فقد لقيت مساسيها العدالا ۞ والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها
بقية وعدل عن الطريق وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل
وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول وعدل عن الطريق وانعدل مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب
وعادلت بين الشيئين اذا سويت بينهما ولا يقبل منها صرف ولا عدل والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه
قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تفد كل فداء وقوله تعالى او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك
والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وانا كفرة وقولهم وضع على
يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه
عدمل
فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء قد يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة
عندل
الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح ۞ العدمل القديم وكذلك العدمول وقال ترى حيازيم يرعدان
ونارة عليها عداميل الهشيم وصابئه ۞ العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف
ترى نقل طلاحيها عنادل الهامات منه لا تشاد الاشداق سد قمابها ۞ وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى
عذل
عندلة والشد ليست بعطاءة تدني الكلب بكهنها ولا عندل لم تشطك تحدابها ۞ والبلبل يعندل اي يصوت والعندل
طائر وهو الذي يقال له الهزار ۞ العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل اي لام
نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة
عرجل
وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو اي يسيل والايام
معذلات شديدة الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود شدد للكثرة ۞ العرجلة الذين يمشون على اقدامهم
عرزل
ويقال العرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤوس كانهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها وقال
عرطل
الخليل العرجلة القطعة من الخيل قال وهي لغة في الحرجلة ۞ العرزال موضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر
عرقل
عزل
خوفا من الاسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد ۞ العرطل الضخم ۞ العراقيل الدواهي وعراقيل
الامور وعراقيبها صعابها ۞ اعتزله وتعزله بمعنى قال الاحوص يا بيت عاتكة التي اتعزل حذر العدى وبك الفؤاد
موكل ۞ والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد
مثل حد السماكين الاعزل كانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه من جانب
وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والعزلاء موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع
العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب
فلما اكفهرت حلت عزاليه الشمال ۞ وعزله اي افرزه ويقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بجلب جلب ريح وقرة
ولا بصفا صلد من الخير معزل ۞ وعزله عن العمل اي نحاه عنه فعزل وعزله عن امه والمعزال الذي يعتزل عن ماشيتهم
ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ۞ والجمع
المعازيل وقال لم اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين
لا رماح معهم قال الكميت ولكن حي معازيل حشوة ولا يمنع الجيران بالقوم والعذل ۞ والمعزال الضعيف الاحمق

الطعام اعسله واعسله اي عمله بالعسل ورجل معسل اي محول العسل والعاسل الذي ياخذ العسل من

النحل وقال ... سارة النحل عاسل اي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة

يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه ... وفي الجمع العسلة

...

الحب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليكم

اي عليكم بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل

والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب ...

... بالكف يعسل والرمح عسال وقال بكل عسال اذا هز عتر ...

اذا اصيدت وحاولته من الزبية لم يزل الذئب يطمع وادعا الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اى لم تزل
لوى الحبل اى الصائد الذى يعلق الحبل فى عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اى مائل قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول
الله واطرحوا قول الرسول وعالوا فى الموازين قال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه
غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال فى الحكم اى جار
وعالنى الشئ يعولنى اى غلبنى وثقل على وعال الامر اى اشتد وتفاقم وعيل صبرى اى غلب وهو معيل
عائله اى غلب ما هو عائله وعاله على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك
ان تصرما ويقول للرجل الذى يتعجب من كلامه ... ذلك وقول الشاعر وعالت البيقورا اى ان السنة
اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك فى السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون
فى اذنابها السلع والعشر ثم يشعلون فيها النار وهم يصعدونها فى الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية بن
ابى الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران فى ثكن الاذناب منها لكى تهيج البحورا
سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اى ارتفعت وهى
ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت
فهى تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى
بالضحر حى من العرب من بنى عبد الله بن غطفان قال ومجمع عوال ما ادنى والاما والمعول الفاس العظيمة التى ينقر
بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر فى صفة الكرام اذا دخل سمعت فيها رنة لغط العاذل ...
فان معاول وحداد حيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرنا فى ويب
العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال زجرت فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة
الشاعر ... الرحال فبات كل عيهلة عبر السفار عتوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل شددا فى
الشعر ان يحتاج اليه ... او شيحة الطاعن المولى بازل وجنا او عيهل وامراة عيهل وعيهلة ايضا
لم تستقر نزقا وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التى لا زوج لها
عاهل غال الفرس يغيل عيلا اذا ما تمايل فى مشيته وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر
فى مشيته وتمايل قال اوس فى صفة الفرس كالمرزبانى عيال باوصال ويروى عيار والعيل سوء الحال
الرجل رثه اذا اشتد فى المطاوة وقال الياس بن مضر بن نزار بن قيس بن عيلان وليس فى العرب عيلان غيره
وهو فى الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث الا انما قيس بن عيلان
بقة اذا وجدت ريح العصير طنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفقر والعائل الفقير وكذلك عال يعيل
عيلة وعيولا اذا افتقر وقال تعالى فان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدرى الفقير متى غناه وما يدرى الغنى متى
يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى عيلا اى فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل
مثل جيد وجيائد واعال الرجل اى كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اى صار ذا عيال ابو زيد
اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم يدر اى وجهة يبغيها وقال الاحمر عالنى الشئ يعيلنى عيلا ومعيلا اذا اعجزك
اعال الرجل والقوم اعوالا اى حرص **فصل الغين** عيش اغرل اى واسع وعام اغرل اى اخصب والغرلة القلفة

ورجل غرل مسترخى الخلق ابو عمرو الغرل والغرن ما يبقى من الماء فى الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على
شربه وما يبقى فى اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعى هو ان ياتى السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا
رقيقا قد جف على وجه الارض قال ابو زيد فى كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او
يابسا الغزل معروف وغزلت القطن وغيره ويقال غزلته اذا قطعه ابو عبيد المغزل المصوت ...
المغزل حوله معزلة يقال ذا المذنب ومن لا ذنب له ... ترقب البيضة اى مذرت الغزول الذكر الغزال الشادن
حين تحرك ويجمع على غزلة مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن
يقول غازلتها وغازلتنى والاسم الغزل وتغزل اى تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاءنا فلان
فى غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة راس حزوى ... والغزالة الطحان ... نصب الغزالة
على القرن ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن تغزله غزلا والمغزلة بمعنى والغزل ايضا المغزول والـ
المغزال ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه هو الذى يغزل اى ادير وفتل واغزلت المراة ادارت المغزل وغزل الكلب
بالكسر اى فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغاشى فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اى صاحب غزل وقد
غزل غزلا ويقال فى المثل هو اغزل من امرئ القيس غسلت الشئ غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل
وغسل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الالاء فى عرين من غسل بات عليه بسجاح ونطلاد يقول سيل
عليه ماء الشجر من الماء وثرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمى وغيره وانشد ابن الاعرابى
فياليل ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسنى الغسل اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا فى تزوجها
قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم زيد فيه الياء والنون كما زيد فى عفرين ويقال
غسلة مطراة وهى اس يطرى باخلاط الطيب وغسلة به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذى يغتسل
به وكذلك المغتسل يقول الله هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذى يغتسل فيه والمغسل والمغسل بفتح السين
وكسرها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشئ وشئ غسيل ومغسول والجمع غسلى وربما
قالوا غسلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة ... الذى حمته الدبر ... وقال حنظلة
بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة اغضلت الشجرة اى كثرت اغصانها المغطل جمع
مغطلة وهى الشجر الكثير الملتف وقال ظل عليهم ريح فى غيطل كما استبيح الجار المعور والغيطلة ولدت البقر والغيطل وهى ذات اللبن
من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بشئ فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك هى الشجر الملتف اى
الدنة اسد فى غيطلة وقال ابو عبيدة هى البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده عقل عن
الشئ يعقل عقلا وعقولا واعقلته عنه غيره واعقلت الشئ تركته على ذكر منك وتعاقلت عنه وتعقلته اذا اعتلت عقله
والاعقال الموات يقال ارض عقل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائى ارض عقل لم يعمر ودابة عقل لا سمة عليها اذا
لم تسمها ورجل عقل لم يجرب الامور ... العقعقة الغلة واحد الغلات والغلل الماء بين الاشجار
والجمع الاغلال قال الراجز يجيئ من مثل حاجر الاغلال ... ورجل غلال يقول يجى هذا الفرس من جرى سريع فى الحاضر
كالحاجز الوارد وقال ابو عمرو الغلل الماء الذى ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر
مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من رازقى وكرسف بايمان عجم ينصفون المغاولا يعنى الغمائم الذى على روس
الاباريق وبعضهم يروى غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض

مغلغلة ذات شجر وثابت السدر والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا
والجمع غلان بالضم ويعنى غلان شديد العطش فى حى غلمات ... وكذلك المغل والمغلول ويقال هم غلول الشيخ هذا اى
الغلالة التى يلبس تحت ... والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر
الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال فى
رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل
يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل
غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه
قال علقمة غل لها من نوى قران وغله فانغل اى ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل من الكباس او
حصيد من عيدان مرخ الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اذا دخلها وتوسطها
وغل من المغنم غلولا اى خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يقال بالضم فى جميع ذلك وتغلغل الماء
فى الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع فى المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبى ان يغل ويغل قال فمعنى يغل
يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعنى ان يوخذ من غنيمته والاخر يخون اى ينسب الى الغلول قال ابو
عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد
غل يغل ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر بن تولب جزى الله عنا
جمرة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب وفى الحديث لا اغلال ولا اسلال وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان
وقال النبى صلى الله عليه وسلم ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة
الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى ياتيهم
بالغلة واغل الجازر فى الاهاب اذا سلخ فترك شيئا من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادى الطلاب واغل الرجل بصره اذا
شدد النظر واستغل عبده اى كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعى عن جودة
من النابغة فقال ان اردت الغل ادخلته فى جيبك او شاركك فجاز وكذلك غللت بها الجيب ...
الغل غلا فهو غليل وهو ان تخفت الاهاب ونحوه لينسرحى وتسمح اذا جذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد
وهو غميل ومغمول وكذلك التمر اذا غممته ذلك ليدرك ورجل مغمول الذى عليه الثياب ليعرق وكذلك الثياب اذا ركب
بعضه بعضا قال الراعى وغيره حتى المياه كانها ثعالب سوف جلدها مدوى والغمل موضع وقال بالغمل لما
يفيض والغمول الوادى ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك ما اجتمع من شجر او حجارة او غلبة حتى تستر الوادى
غاله الشئ واغتاله اى اخذه من حيث لم يدره والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا فى اصل ارطاة ...
غولا من الرمل غاليا واما قوله يبتنا بايد غولها وحائها ... والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال
به تمطت غول كل ميله وقوله تعالى لا فيها غول اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال لا يصدعون عنها وقال
ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول والغول بالضم من السعالى
والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع فى مهلكة والغضب غول الحلم
بيننا له ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشى اى لا يتبين فيها المشى من بعدها وسعتها
قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطى وقول زهير ...

... والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال تغول تغولت بها
الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل عاجلت شعله الرجال
كالقاطه تعاول من شماله وكرنا واغتاله مثل غيله والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط
ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابى عبيد الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد مثل خيس
ولا يخلها الماء والجمع غيول وقال جدية سربال الشباب كانها سقية بردى نماها غيولها قال الاصمعى الغيل الشجر
الملتف يقال منه غيل الشجر والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اى غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال
يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله وقال ايضا اشربت الغيلة بولد فلان اذا
اتيت امه وهى ترضعه وكذلك اذا حملت امه وهى ترضعه وفى الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل بالفتح
اسم ذلك اللبن قالت ام تابط شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهى مغيل واغيلت ايضا اذا اسقت ولدها
الغيل فهى مغيل والاصمعى يروى بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذى تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده ولده اذا اغشى امه
وهى ترضعه والغيل الماء الذى يجرى على وجه الارض وفى الحديث ما سقى بالغيل ففيه العشر وما سقى بالدلو ففيه نصف
العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة فى العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان
قليل الغائلة والمغالة اى الشر الكيسان العوائل الدواهى وام غيلان شجر السمر واسم ذى الرمة غيلان بن عقبة
فصل الفاء الفال المعروف قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون
طالبا فيسمع اخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفى الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والافتئال افتعال منه
... اذا ما بدت ... قال الراجز ... والجمع افؤل قال الكميت ولا
اسال الطير عما تقول ولا تتخالجنى الافؤل والفيال لعبة للصبيان يخبؤن الشئ فى التراب ثم يقسمونه ويقولون
فى اى الجانبين هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد الفتيلة الذبالة ... للكرة ...
الفتيلة ما يكون فى شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل منه
فى الذروة والغارب اى يدور من وراء خديعته ولفته عن وجهه فانفتل اى صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل التحرك
تباعد ما بين المرفقين عن جنبى البعير يقال ناقة فتلاء بين الفتل وهو ايضا فى الايدى قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما
تمر بسلمى دالج متشدد النحل معروف الواحدة نحلة والنحلة ... ثم استخرج كتبه السبخ وقال ضربت النحل
النحول والنحلة النحل معروف والجمع النحول والنحال والنحالة ايضا مثل النحالة نحالة لا يحمل الابل عنهم الا الجمهور
وكذلك النحل اذا وقع الابل ... وبسبح علقه الشاعر ... امرؤ القيس لما
... الشعر ... اذا اعطيته ... تضرب فى ابله ونحلت ابلى اذا ارسلت فيها فحلا قال ... السلف
الفحلات ... من كل تراب اذا ... اى بشرتها بالسيوف وهو مثل والفحل فحل الابل اذا كان كريما
... يقال فحل فحيل قال الراعى كانت نجائب منذر ومحرق امهاتهن وطرقهن فحيلا وفحال الفحل والجمع
الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا ... وقال يقطن بفحال كان بطونه بطون الموالى يوم عيد تغدت وقد
يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا فى النخل قال الراجز ... باحيرة الفسيل ... الفحل الفحول
والفحل حصير ينسج من فحال النخل وفى الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفى ناحية البيت فحل من تلك
الفحول فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر اى تفاقم وتفحل اى تشبه بالفحل وامراة فحلة اى سليطة

فرعل · فسل · فشكل · فشل · فصل · فضل · فطحل · فعل · فكل · فل

الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة * الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد
فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال اذا ما عد اربعة فسال
فزوجك خامس وابوك سادس وفسالة الحديد نحاتة والمفسلة المراة التي اذا تبطلها زوجها قالت انها اعتلت والفسيلة
الفسيل الودي صغار النخل والجمع الفسلان * الفسكل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل للرجل
فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم
التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والفاشور * الفشل الرجل الضعيف
الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اي جبن والفشل شيء من اداة الهودج وفشل الماء اي سال
راس الذكر * الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصل
الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما التي في سورة
...والمفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض
وحصى صغار يصفو ماؤه ويرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث
متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من انفق
نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسرت في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور
المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤا
بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها
والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل * الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان
والرجل مفضال والمراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل على قومها سخية والمتفضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا
الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضل منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على
غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من
شيء وفضل منه شيء يفضل مثال دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة
مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم
ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم
والمراة فضل بالضم مثل جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثل الجلسة والركبة * الفطحل وزن الهزبر
قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد العجاج وقد اتاه زمن الفطحل
والصخر مبتل كطين الوحل * وفطحل بفتح الحاء اسم رجل وقال ... حتى تحول او داية ... ما بينا جدا
الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقراءة بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح
وقداح وبير وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة ضروبا باللحيين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال
ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت التي تنقل
كقولك كسرته فانكسر * الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه الافكل اذا اوعك من برد او خوف وهو معرفة
فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة * الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي
كسور في حده وسيف افل بين الفلل ونصل مفلل اذا اصابته الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال جاء فل

فلل · فول · فيل · قبل

القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفلت الجيش هزمته وفله
فله بالضم يقال فله فافتل اي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا
نبات بها وقال حبيب الفرى وهي شجرة كانت تعبد وان التي بالجزع من بطن نخلة ومن دافعها من الخير مغول
اي خال من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب حول العزى وقال الراجز حبت ابلا لحوم حاضي بلا
فل وشيم بحر غير مستقل * يقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا اي ذهب ماله والفليل والفليلة
الشعر المجتمع * الفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وفلفل قادمتا الضرع
اذا اسودت حلمتاها قال ابن مقبل فما لها تراب ابانين لم يفلفلا * والفوال بائنان قادمتا الضرع يقال هو الفلا له
من فلل غير مصروف وهو من اسماء الباطل مثل طلل * الفول الباقلى ويقال الحمص * الفيل معروف والجمع افيال
وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعل فكسر من
اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف
الراي وقال بني ربت الجواد فلا تفيلوا فما انتم فعذركم لفيل والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة
وقال رايتك يا اخيطل اذ جرينا وجرت الفراسة كنت فالا * وقد فال الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي
ضعفه فهو فيل الراي قال ابو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ
قال الراجز كانما يجبح عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه * وهما عرقان في الفخذ قال الاصمعي في كتاب الفرس وفي
الورك خربة وهي نقرة فيها لحم ولا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم
انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد يخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل * قال ويكون
الفائل دمه يقول نحن نصرا بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات
على الفال اراد على الفائل فقلبه **فصـل القاف** قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم
بقبل الهدف وبدبره وقد قبصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل
اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذن اقبل قبلك اي اقصد قصدك واتوجه
نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما
لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلك اي من اين جهتك ويقال جلس فلان قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا
وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت
لها قبالين واقتبلت الامر معوا ابله اي باولة وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقبل واقبل بمعنى يقال عام قابل
اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر ولا يقول فيه قبل وقبلت الشيء بالشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ
وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس
والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال قالت الريح طيبة قبولا وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم
والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا وقال
للمقعد انما ذكرني كبابه بقبل * والقبل ايضا فحج وهو ان يقبل احدى القدمين وقيل على صاحبتها ويقال ايضا رايت الهلال
قبلا اذا لم تره قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل
وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما ان رايت الخيل قبلا تباري بالخدود شبا العوالي وشاة مقابلة

قتل

القبل وهي التي قبل اذنها قطع وجعلها والقبل ايضا ان يشرب الابل الماء وهو يصب على رءوسها ولم يكن قابل ذلك
ويكلم فلان قبلا اي مقابلة وهو ان يكلم ولم يستبقه له الاصمعي زجرته قبلا اذا زجرته وجها لم تكن اعددته والقبيل ايضا
جمع قبيلة وهي الفلكة ايضا وهو ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة اقبليه وادبري خليه في شيء ... له
بها اليمين ورايته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورايته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا
اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل اي فيما استانف ومالي قبل اي طاقة والقابلة
من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة اذا تلقت الولد عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو
من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال الاعشى كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اي يئست
منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من
الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال
اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشئون
وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين فتلته ومنه
قيل ما يعرف قبيلا من دبير والقبيل نقيض الدبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث ... من
مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته
يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم
من قبل ابويه وقد تقبل وقال ان كنت في كرمت خؤولة فانا المقابل في ذري الاعمام * واقبل امره اي استانفه ورجل
مقبل الشباب اذا لم يتبين فيه اثر كبر واقبل الخطة اي ارجعها والاستقبال ضد الاستدبار وقابلت الكتاب معارضة
شاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من مقدم فان كانت من اخر فهي مدابرة * القتل معروف وقد
قتله قتلا وتقتالا وقتله تقتيلا شدد للكثرة ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتله يقال مقتل الرجل بين فكيه
وقتل الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء وقال حسان ان التي ناولتني
فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل * والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا ومقاتلة وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء
القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال واغترابي من عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال
هما قتلان اي مثلان وحسان واقتل فلان فانا معرضة للقتل عن ابي عبيد وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل قتل اي
مجرب وقلب مقتل اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال قتلى
فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم وامراة قتول اي
قاتلة وقال تقول بعينيها رشنك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها * والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات
قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يوحي الحيس خلالا قتالها * ويقال منه تقتل كما يقال صدره وراسه وفاده وقتل
فتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة
اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته اي تاهب لها وتقتلت المراة في مشيتها
تثنت وتكسرت وقال ... حتى اذا تقتلى تنسكي ساطعا بمثل المزاتك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ومنهم
من يقول ان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيها وحذف الالف لاجل
السكون وتصديق ذلك قول الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والقاتل من الابل

قحل · قدل · قذعل · قذعمل · قرزل · قرطل · قرعبل · قرمل · قزل · قسطل · قصل · قصعل · قطل · قعل

مثل ورن التاني مقتل بكسر التاء واصل لغة يقولون مقتل فيعون القصة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون ان
ناسا يقولون مرتدفين يريدون مرتدفين فيتبعون الضمة الضمة وقول الراجز عرضت لي بمكان حل عرض المهرة في
الطول حل قال من قحل * وادي لم يكن الا من قحل ولا وجد عليه الا ماشية كما اوحى موتا استندت في قوله للب بك
موضع القرطي وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما فتح متحرك من حجر وحجرة ورجل ورجلة ابو زيد القحول
في الشجر مثل اليبس وانشد لعسي كما تقول رب كحيل القد القحيل * قحل الشيء قحلا فهو قحل ولا فهو قحل والمقحل
الجلد اليابس الجلد الشيء الراس وقحل الشيء بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيء قحلا يبس جلده على عظمه ومنه قحل
الشيخ والقحول ايضا كسر الحرة اي شيء جدا وقحلت الشيء ايبسته والتقحل داء يصيب الغنم تجف جلودها
القذال جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من
يمين وشمال والجمع على اقذلة وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال ايضا القذال الميل والجور ابو عمرو رجل قذعل مثل
... ابو زيد ما عنده قذعملة اي شيء ابو زيد القذعلة المراة القصيرة الخسيسة وصغيرها
قذعيرة وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل الاصمعي القذعمل الضخم قال الجذع السنن وتحت رحلي
جرة ذمول ... الشيحة ... تحمل المرء في لعنا بها صليل ... اسم فرس كانت ناقة حمولا لم بالقادسية
... قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل الليم قال وعاج ... قرزلا وسط الرجال
خلقوا اذا ما استثنى او قال قولا سلعا * القرطالة ولغة القرطال القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله
قرعبل تزيد فيه حلقة لحرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قريعبة الاحوص القرامل ضفائر
النساء ولحقها قرمل وهو الذي تسميه العامة قرقر * القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة
قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل * والقرمل بالكسر ولد البختي والقرامل الابل
ذوات السنامين والقرامل ما تشده المراة في شعرها * القزل اسوء العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان
القرحان وقد قزل بالفتح قزلا اذا مشى مشية العرجان * القسطل والقسطال بالسين والصاد الغبار والقسطال
لغة فيه كانه مصدر ردّ منه مع يقة تحال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرق رجلا ولنعم رقد القوم
ينظرونه وللوحش والريح والسربال * ولنعم ماوي المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال * وقال لحر
كان قسطال بيوم ذي رهج * القسطانية قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب ترى حدثا قد جرت الريح
فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا * القصل القطع وسيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت
الدابة اذا علفتها القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل والشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيت
واش معز * القصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يرمى اي التبن والقصل في الطعام مثل الزوان وقال قد عرضت
وركت من القصل * والقصلة من الابل نحو الصرمة * قصعله اي قطعه والقصعل الشديد القصعل الرحاء قال ابو النجم
وليس بالسيادة القصعل لان الراي ابا يوسف يلين العصا * القصعل ... القزل الليث * القطل القطع يقال قطله
فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل بالضم
اي مقطوع قال المتنخل الهذلي يصف سيفا مجدلا كسرت جلدة دمه كما قطر جذع الدومة القطل * ويروى شيء والمقطلة
حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطلة القطعة من الكساء والثوب تنشف بها الماء والقاطول موضع على الدجلة وقطربل
بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق * القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق نعاله وتناثر والقاعلة واحدة

القواعل وهو الطوال من الجبال تقول الرجل اى [illegible]

ضربت اشىّ القعولى والقعيلة قال الاصمعى [illegible] والقعل من السهام الذى لم [illegible]

جيدا قال لبيد [illegible] والقفل معروف والقفل بالفتح يابس الشجر

والقفيل مثله [illegible]

وقد قفل يقفل بالضم [illegible] والقافلة الرفقة [illegible] من السفر والقفول الرجوع وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد [illegible]

[illegible]

قعل — قفل — تقفل — قلل

قتل — قيل

[illegible]

قهل — قيل — كال — كبل — كتل — كثل — كحل

فصل الكاف [illegible]

[illegible]

[illegible]

كربل — كسل — كفل — كل

[illegible]

كمل — كهل — كهبل — كول — كيل — لعل — ليل

فصل اللام [illegible]

[illegible]

ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر الأصمعي في كتاب الفرق النهار ولد البوم

فصل الميم مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثل...

...أمثالهم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته

...القياس والجمع مثل وإن شئت خففت والمثال معروف والجمع أمثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا إذا صورت له مثاله

بالكتابة وغيرها والمثال الصورة والجمع الماثل ومثل بين يديه مثولا أي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة...

[illegible]

مثل — مجل — محل

[illegible]

هذل — هنال — مرجل — مرطل — مسل — مصل — مطل

[illegible]

معل — مغل — مقل — مكل — ملل — مول — مهل — ميل

[illegible]

[illegible]

نال — نبل — نثل — نشل — نجل

[illegible]

نحل — نخل — ندل — نزل

[illegible]

نسل

نشل

نصل

نضل

نعل

نغل

نفل

نقل

نكل

نمل

نهل

نيل

[illegible]

نول

نهل

نحشل

نيل

وال

فصل الواو

وبل

وتل

وجل

وحل

وذل

ورل

وسل

وشل

وصل

[illegible]

ليس لمت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل وقالوا الحي بعطاء لا وصل هذا الميت اى لامات بعده قال وقد علق فيه طرف الموصل
انه مستقبل به اى قد علق فى الحي السبب الذى يصير به الى ماصار اليه الميت والموصل بلد وقال الشاعر
بناو العراق لنا الموصلان ... ووصل اسم رجل والجمع اواصل بقلب الواو همزة كراهة
اجتماع الواوين * الوعل الاروى والجمع الوعول والاوعال وفى الحديث يظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس
...

وعل

وغل

وقل

وكل

ولول

وهل

ويل

فصل الهاء

هبل

هتل

هتمل

هجل

هدل

هذبل

هذل

هذمل

هرجل

هرطل

هرول

هزل

هشل

هضل

هطل

هقل

هكل

هلل

همل

هول

هيبل

فصل الياء

يأل

[illegible]

باب الميم فصل الالف

الاوم [illegible]

[illegible]

(اتم، اثم، اجم، ادم، الم)

[illegible]

(ازم، اسم، اضم، اطم، اكم، الم، امم)

[illegible]

(ا م)

[illegible]

(اوم، ايم)

فصل اليا

[illegible]

(بجم، بذم، برم، برجم)

والبراجم قوم من تميم البرشام لحة معروفة وقد برشم الرجل فهو مبرشم والابريسم معرب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط
فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة
والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو منصرف وكذلك ان سميت
به على جهة اللقب انصرفت في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى ما
اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز والنيروز والزنجبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب وابراهيم
لان العرب ما اجرتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف فلم ينقلها من تنكيرها الى تعريف برشم الرجل اذا وجم واظهر
الحزن والبرشمة ايضا والبرشام حدة النظر البرعوم الزهر قبل ان يتفتح وكذلك البرعمة وبرعمت الشجرة اذا خرجت
براعيمها البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم اي غضب من كلام البرهمة ادامة
النظر وسكون الطرف وقال ونظر اصون الحديث برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء
وقال وقد قالت عادية ابراهم انك الهيرجان دارهم وتصغير ابراهيم ابيره وذلك ان الالف من الاصل لان بعدها اربعة
احرف اصولا والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف آخره كما تحذف من سفرجل وكذلك القول في
اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يجعل ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره
بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل
برزم عليه يبرزم وبرزم اي حق بعد ان ساءه والابهام والبرمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك البرزمة والابرزم الكد
من رابن لحقه واللح الابازم والبرزم خيط القلادة قال الشاعر هو سام في كل يوم كريهة اذا الكاتب الخشا طال
نزيها وقول الشاعر وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على بزيم وقال البريم خيط الرقاة وقال ماقد سقي به
البشم دون الضحك قال بسم النبي يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس ورجل بسام
وبسامة كثير التبسم بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمي قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس
كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة
اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ولم يجش من طعام يبشمه وبشمت به بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح
وقال الذكو يوم تصقل عارضيها بعود بشامة سقي البشام على الثرى عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف
البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام والشبر
ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين اصبعين طولا البطم الحبة الخضراء بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
بغام الناقة صوت لا تفصح به وتبغمت مثله وبغمت الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحاورة بصوت رخيم قال الكميت يقضين لي حاجة كالدر
ياغمن من وراء الحجاب البغم جمع مبوت وهو الحمق قال العجاج بطعنة خلاء بها المرء يصيح ماين تراثه
كرجل الصانع جاش الجمه وهو كان على الفسوي اعرابي هو ابن معرب قال وليس في كلامهم اسم علي فعل الا خمسة
خضم بن عمرو بن تميم والفعل سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وعثم الحمامان وبذر اسم ماء من مياه الحرم
وبقم موضع وبحمل ان يكون سميا بالفعل ثم نقل ان فعل ليس في اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم
ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وقال طلت لساني كان ضعيف
منها بكيم وبغضت قد تجري الكواكب البلمة الناقة اذا ورمت حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورايت سمنة ... ملمة

اذا ورما والبلام الناقة التي لم تورم من شدة الضبعة والبلسم الضبع يقال لا تجر عليه امره اي لا تقبح امره والابلم
خوص المقل وفيه ثلث لغات يقال ابلم وابلم والبلمة بالحاء قال المال بيني وبينك شق الابلمة وشق الابلمة الخار لفة
في البلسم البلعم الرجل اي فزع فسكت بدال غير معجمة وبلندم الفرس ما اشترف من حلقومه بالدال والذال جميعا
عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس ما استقرت من حلقومه وجوانب ترائبه بذال معجمة والبلندم
الرجل الثقيل المشترك الخلق قال الراجز ساتة الا اعطاك بلندم يجذبه هو وحاتة ... البلهم الفم والبلهوم
مجرى الطعام في الحلق وهو المرئ والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة
البلهم احد الطباخ الاربع البرم الورم الغليظ من اولاد الزغو البوهة والبهمة طائر يقع على الذكر والانثى حتى يقول
سدى اوشاة فيختص بالذكر والبهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهم اسم المذكر والمؤنث والبهام
اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد
ومن ارم عذيت بهم ولقمانا وذا جدن لان الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على
طلابها عوذا تأجل بالفضاء بهامها وقال غيره يقال هم يحبون البهم اذا ارزوه من امهاته نزعوه وحده ابو عبيدة البهمة بالضم
الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة
وليث غابة وامر مبهم اي لا ماتى له وابهمت الباب اغلقته والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث
يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال ايضا والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الاباهيم
والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف
وبهمى نبت قال سيبويه يكون واحدة وجمعا والفها للتانيث فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة وقال
المبرد هذه لا تعرف ولا يكون الف فعلى بالضم لغير التانيث وابهمت الارض كثر بهماها فصل التاء التأم
المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فاذا كان ذلك عادتها فهي متئام والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل
وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتوأم ايضا على ما فسرناه في نحاب قال الشاعر قالت لنا ودمعها توأم
كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يبعد هنا من الواو والنون في الادميين كان مونثه بجمع
بالتاء قال الشاعر فلا تحزموا ان بني نزار لعلات ولستوا توأمينا التوأم التي من سهام الميسر قال الخليل عدد
توأم فوعل واصله ووأم فابدل من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا صدفتان جانبي الساحل
وشبه ما به الدر قال سويد كالتوائم ان باشرنها ويقال فرس متئام للذي ياتي جريا بعد جري وقال عاقد الرقاب
بقية موارد وفي القاموس مضرمتائم ونوب متائم اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاأمت شاعر اعقالها
اذا نسجته على نسجين مثليين واتأمها اي اتمها وقال وكنت كالليلة الشياء ... بين الشكوى اسلبها القيل الاثم سرب
من البرود وقال وعليه الفتى نسجة من نسج هوذة غزلة ام جليحي كل يوم ودنك ودحم التخم منتهى كل قرية اوارض يقال
فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس وقال الشاعر ابني التوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال قال
الفراء تخومها حدودها وقال الاموي انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت ابا عمرو قال هي تخوم الارض والجمع
تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم يكن الخز يجد بني سليم اكن بها التخوم والتراد والتخمة اصلها
واو فيذكر في وخم موضع وقال بلال بن جرير هاهذه لم يعد البلاد التلايد اسقطت منه الدال تم الشيء يتم تماما وانمه غيره

والتمة والتتمة بمعنى ... من بني مرة شاعر من بني ربيعة وتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام ولتمام
وولد المولود لتمام وتمام وليل التمام وتمام اذا كانت ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة
وقال ... الاطوالي الليل التمام والطلب من خشية مقشعر وقال ابو ... الانباه وتم وتمت لغات اي ... والكسر
افصح وقال ... ابو عبيد البر السفيه والسبيه خرزة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق
تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا باس بها وتميم بن مر
مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والمتتم الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتمتموا اي صاروا كالحبس وتنوم
والمتتم الذي في شعراي داواد هو الذي يطلب الصوت والتنوم نبت يبح كبار والموهوب تنم التوم بجمع
حب سبار يتطلع من حبة ياكلها اهل البادية الواحدة تنومة قال زهير اصك مصلم الاذنين احنى له بالسي تنوم
وآء التولة بالتحريك وهي التومة وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة وحتى اي تبذ كاد من اللقى
التوم في الحرصة ويقيم قال ابو عبيد تمرة ... تهامة بلد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء كسرتها
كما قالوا رجل يمان وشام الا ان الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشام عوض من ياء النسبة قال ابن احمر وكنا
وهو كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته ولحلط حدا لا ازيد مكانيا ويوم
تهامون كما قالوا يمانون قال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة بالتحريك
تهامة كانها المرة في قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة قال رؤبة والعين سمته اي ساداد وتهم
الرجل اتى تهامة وقال فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقي
الحرب ... والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة الا ان المتهام الكثير ... سام ... ساعد شاعير يقول حي ابي
... ماتاخذ منها الى تهامة والتهمة اصلها الواو فيذكر هناك تيم الله حي من بكر قال ... وهو تيم الله بن ثعلبة بن
عكابة وتيم الله في النمر قاسط وبني تيم الله عبد الله واصل من ... اي عبده وتامه الحب اي عبده وقال ابو
ساتية ... عال لقيط ... تامت فؤادك لم تحزنك ما ... احدى نساء بني ذهل بن شيبان وتيم قريش رهط ابي
بكر الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وتيم
الادرم من ... بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر
بن ضبة وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة واسد النجار واما قول ابن القيس
تويم مصابيح الظلام ... والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله ... الجاهلية
التيمة لا هلها يقول منه اتام يتئم اتياما اذا ذبح تيمة وهو الشاة التي تكون ... وكن يحصرن عادة
والتيما العادة وتيما موضع فصل الثاء ... السعة الخضرة اي كثر ودام يقال الجب السماء اياما
الجث الزمر بالتحريك سقوط الشيء يقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وقد ثرمت بالفتح ثرما اذا ضربت على فيه فثرمته وقال انها
نويت ... فاثرمت والرمة الله اي جعله اثرم المتثرم بالضم ما فضل في الاناء من طعام او ادام وقال الخشن ...
بالمناء وبين البعض بالبيض حسو الزبد ... الشيء ... ارض ... اي المحتجبين ... الوزن الثاغم
بالفتح نبت يكون في الجبل ... اذا يبس ... بالفارسية ... والواحدة ثغامة قال الشاعر
حاجب ... ام الوليد ... كالثغام المخلس والثغر ... من الكلاب ثم الطريق وسطه
بالتحريك والكسر ايضا ... بالمكان بالكسر اذا اقام به ... الطريق ايضا اذا ... الخلاة ...

وثلمة الجبهة بالكسر ثلما يقال سيف ثلم وفي الاناء ثلمة اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهوان
يثلم حرفه وثلمت الشيء فاثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو ثلم الثمثم جرو الكلب وثمت ايضا تثمد الكثرة الهدب
سعيف ... والمثمة ... اوشية بالحوض ورمما خيط ... وسدد به خصاص البيوت والواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء
ان ... اذا اصلحته ورممته بالثمام ويقال ثممت امورى اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ... حوالي وقد ...
بشيء ... الركب السحاب ... وقد ... الشاة ... اي علقته فهو شاة ثموم
... وثومة اي كيس والجمع الجيد والرزي ... ورجل ... بكسر الميم اذا كان كذلك وثموم ...
... وقال اعرابي جمع ... عن ... اي من قليله وكثيره ... بالارض اي سحت الحشيش ...
... اي اثقال ... جسيم فلان اي ذات ... عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش ...
... ولا ... قال ابن السكيت ... اسانيد ... والرم ...
... والراي ورقا او ... كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني و
... بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم ... بالفتح ... وثمة ... ابن السكيت ... العلم
... اذا كان ... والثمام ... اذا اخذ الشيء كسره الثوم معروف ... الثومة السنبلة فصل الجيم
... اذا لبد بالارض جثم وجثوما وكذلك الانسان وقال الراجز اذا الكماة جثموا على الركب جثمت الحمرة تجثم
... والجثمة ... الذي لا يبرح ... والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك
... ورجل جثمة وجثامة للنووم الذي لا يسافر والجثمان الشخص ... جثمان الرجل وجسمانه اي جسده وقال ابو زيد
... حتى ... ويقال ... ابو زيد الجثمان الجسمان ... الجثمان الشخص والجثمان الجسم قال
... الجثمان ... الكعبة وهو شخص ليس جسد ... بالجيم مثل
كيم ... البادي ... جثمان ... الكعبة ... حتى ليس جسد ...
جثمان القطاة الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في
الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى ... جاحم والجحمة العين ... رشد ... يحمى ... عليها
... احدى المدابة ... وجحم الرجل ... كالناحص والجحمة والجحيم ... الى النظر والاجحم
... العين ... والمراة جحماء ... الانسان ... والجحرمة ... مثل الجحم
... الضيق ... الخلق ورجل ... البعير ... الكبير ... اي ...
... القصير من الرجال والجمع الجدامة ... ايضا الشاة ... بالكسر اصل الشيء ... وقال ...
... بل جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره وسيف ... وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل
... وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس ... له
... اجذما والجمع جذمى مثل احمق وحمقى والاجذام الانقطاع قال النابغة ... الجذام داء
وقد جذم الرجل ... جذامة ... من اليمن ... ورجل ...
... الجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصاد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ... بالتحريك وكذلك
... قال سيبويه جذمي ... ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة والجذم السير في سير
اي سريع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وحرقة تمشي على البلاد حتى اذا اضطربت اجذما وجذيمة
الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه

جرم والجرم والجرم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما
في قضاعة وهو جرم بن زبان والاخر في طي وبنو الجارم بطن من العرب وقال الجارمي جبيدها والجرم القطع وجرم
النخل والجرام اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته
وجرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره قال وهو
مما ولعت العامة بقولهم فلان ساكن الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطاء والجرمة القوم الذين يجرمون النخل اي
يصرمونه قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم اي كسب وفلان جريمة اهله
اي كاسبهم وقال جريمة ناهض في راس نيق وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم
ما سقط من التمر اذا جرم والجرامة التمر المصرور وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجرامة النوى قال وهذا التمر اليابس
ذكره ابن السكيت في باب فعيل مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وعقام وعقيم ونحال ونحيل وصحاح الاديم وصحيح
الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريمة اي عظام الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم

[illegible]

[illegible]

بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقيل سنة قوله تعالى ثمانية ايام
حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم يقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع
وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا
سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالضم موضع وقال ... حسمى من قرشنا فالعوابع وحسمى بالكسر
اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق
الترب محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة يخرجكم الروم منها كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى
جذام حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته
وانشد لجرير ان ... اي ... عشوم الاكل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال
الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني
فلان اي يغضبهم واحتشمت واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف من ابعد الناس وضيعا ...
ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل حشمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر ...

[illegible]

حشم

حصم

حصرم

حضرم

حطم

حتم

حكم

حلم

حلقم

[illegible]

[illegible]

خثم

خدم

خذم

خرم

خوشم

خوطم

خزم

خشم

خشرم

خصم

[illegible]

سل وجدت وبعت وزنت وخشيت وهبت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم نحو
واضبت زحضوته اوحضوته وخاوفني فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته انزعه استغنوا
عنه بغلبته واما من قراه وهم يخصمون يريد يختصمون فنقل التاء صادا فادغمه ونقل حركته الى الخاء ومنهم من
لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا
واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال
للمتاع اذا وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار
والمخصر العود وعاجه يمني والسيف خصم جفنه اذا اكله من حدته خضمت الشيء بالكسر اخضمه قال الاصمعي
هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم ونشد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن
الجد الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم والخضم والخضم ايضا في قول ابي وجرة السعدي
الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة
انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال وخضم ايضا اسم ماء وقال لولا الاله ما سكنا خضما
ولا ظللنا بالمشاء قياما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم

لتركه مذمما ورجل مذمم اى مذموم جدا ورجل مذمم لا حراك به وشئ مذم اى معيب * الذيم والذام العيب وفى
المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذمته اذيمه ذيما وذاما وذأمته وذممته كله بمعنى عن الاخفش نحو مذيم
النفس ومذيوم على القلب ومذووه اذا عبته ومذموم من المضاعف **فصل الراء** رئمت الناقة ولدها
ترأمه رئمانا اذا احبته ويقال للبو والولد رائم وناقة رءوم ورائمة وارأمنا الناقة عطفناها على الرئم وقال الاموى
الرءوم من الشاء التى تلحس ثياب من مر بها وتلحس من المتنشا والقه بعده به الشيبانى رائمت شيبا اذا لحمته
وانشد وبيل يحقق من اداره جذعت صدعن طوبا لم تحاول شعوبها * الاصمعى الآرام الظباء البيض الخالصة البياض
الواحد رئم قال وهى تسكن الرمل والرؤمة الغرا يلصق به الشئ ابو زيد رئم الجرح رئما ناجسا اذا التأم ورأمته
انا اذا داويته حتى يبرأ ويلتئم * الرتيمة خيط يشد فى الاصبع ليستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتتم
الرجل ارتتاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا فى نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم * والرتم بالتحريك ضرب من
الشجر والجمع رتم وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سناه وقودها الرتم * شبت باعلى عاندين من اضم وكان
الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد
خانته وقال هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصى وتعقاد الرتم * ورتمت الشئ رتما كسرته يقال رثم انفه
بالثاء والتاء جميعا * والرثم ايضا المرثوم وقال ... ذات الحضى مكان الثنى من الكاتب وما رتم فلان بكلمة
اى ما تكلم * ورثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة يصف
على مرخ ارنبة شماء فاهتها بالمسك مرثوم كانه جعل المسك فى المارن شبيها بالرعاف الانف المرثوم والرثم بياض
فى جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ... وهى الرثمة وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة
فدمى * الرجم القتل واصله الرمى بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم
والرجام وهى حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل فى وصيته لا ترجموا
قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك فى وصيته
ارمسوا قبرى رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبرى والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر وقال كعب بن
زهير انا ابن الذى لم يخزنى فى حياته ولم اخزه لما تغيب فى الرجم * والرجام المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو
ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اى شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم الارض بحوافره
والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ويقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث
المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اى ترامو بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد
بمنى تأبد غولها فرجامها * والرجمان خشبتان تنصبان على رأس البير ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم حجارة
ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح
ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز الا لحام الورق والغطاط
فهن يلغطن به الغطاطا كالترجمان لقى الانباطا * الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت
عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان
ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهى مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال
الاعشى اما لطالب نعمة تممتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما فى

اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد
الا ان الرحمن اسم مختص لله لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم
الذى لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى
الراحم قال عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم * والرحم بالضم الرحمة قال
الله تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم مثل
عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التى تشتكى رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم
رحامة ورحمت رحما * الرخمة طائر ابقع يشبه النسر فى الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب * والرخمة ايضا ضرب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اى محبته ولينه قال ابو زيد رخمه
رخمة ورخمه رخمة وهما سواء قال الشاعر كانها ام ساجى الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعى
القيت عليه رخمة امه اى حبها والفها وانشد لابى النجم قد ... بنشا ورخمت الدجاجة بيضها اى حضنته ولطفته وشاة رخماء
اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك المحمرة ولا يقال مرخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اى رقيق وقد رخم
صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم فى النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر وارخمت
الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهى مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادرى اى ترخم هو اى اى الناس هو ويقال اى ترخم هو
مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخوى من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقة ان نادى نعاس
اباد وترخم * والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها * والرخاى تحرش الضال قال
الكميت تعالى رواح المكرطوّا ولادة بقيد رخاماها وتعلق ضالها * ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اى سددتها
والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم بالضم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب
وردمته ترديما فهو ثوب رديم ومردم اى مرقع وتردم الثوب اخلق واسترقع والمتردم الموضع الذى يرقع قال
عنترة هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم * ويقال ايضا ردم الرجل ثوبه اى رقعه فيعدى
ولا يتعدى واردمت الحمى دامت ويقال ورد مردم وسحاب مردم * ردم الشئ سال وهو ردم وجفنة ردوم
كانها تسيل دسما لامتلائها وجفان ردم وردم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل ردم واردم على الجسمين نادى الرازم
من الابل الثابت على الارض الذى لا يقوم من الهزال ورزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الهزال
والاعياء ولم تتحرك فهى رازمة ويقال للثابت العالم على الارض رزم مثال خدع قال ساعدة بن جؤية غشى عليهم من الاسلاك
ما تجمع من الحوائج مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ الكسائى رازم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة
بها ورزم الرجل اذا اضربها المرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على
ولدها حين ترأمه قال والحنين اشد من الرزمة وفى المثل لا رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفى وقد ارزمت الناقة
ويقال افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها وارزم الزبير وقال
لا تسودهن على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما فى الشعرى والآخر فى الذراع وام مرزم الشمال
وانشد ابن الاعرابى مشر ... ام مرزم * ورزمت الشئ جمعته والرزمة الكارة من الثياب والفتح لغة وقد
رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة فى الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وارزمت الابل اذا اخصبت
بين مرتعين وفى الحديث اذا اطعمتم فرازموا يريد موالاة الحمد ابو زيد ازدام الرجل ازدماما اذا غضب ورذام ابو حى من

من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال لولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك
علقما اراد ان اسوءك علقما اى يا علقمة * الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض ورسمت الدار
تارسمت رسمها وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وفرست ابن حجر
وبنى وقال ترسم الشيخ وضرب المنقار والرسيم الرسم وقال الروسم شئ يختم به الى ناحية وقال دنانير سيف من
هرقل بروسم * والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين ايضا معجمة * والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية
وقال كانها بالجد منلات الرواسيم * والراسم الماء الجارى وناقة رسوم تؤثر فى الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم
رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم * والثوب المرسم المخطط
المخطط ورسم على كذا وكذا اى كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل يقال رسمت ترسم بالكسر رسيما ولا يقال
ارسم وقال حميد كلفت غلامى الرسيم فارتسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلام بعيره ولم يرد ارسم البعير والتيم
الذى يبقى على السير يوما وليلة * الرشم مصدر رشمت ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذى يختم به البيادر بالشين
والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
اذا صار ارشم وهو الذى يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال فى جعله امه وهى صفية جاءت من الصبابة ارشما
والارشم ايضا الذى به رشوم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وعبث ارشم طفيل مدخول * الرضام والرضم صخور عظام
يرضم بعضها فوق بعض من الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم
البناء بالصخر ورضمت الارض اوطئها للزرع ورضم به الارض اى جلد به الارض ويقال رضم البعير بنفسه الارض ويقال
مرضوم العضل كان حنته قد ضنع * رطمت فى الوحل رطما فارتطم اى ارتبكت فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج
منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشئ * شاة رعوم بها داء
يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد بالعين والغين جميعا
ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهو فى شعر الطرماح * الرغام بالفتح التراب وقال ولم آت البيت
حبيا باكبة فزوت من الرغام اى انعفرت ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة فى الخضاب
اسليه وارغميه والرغامى بالعين والغين جميعا زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر حمار اذا عدا
والحياشيم جارد والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والمرغم المغضب وربما جاء
بالراء والرغم بالضم الرغم وفيه ثلث لغات رغم ورغم ورغم والمراغمة مثله وقال النبى صلى الله عليه وسلم ترغمة
وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه وقد رغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفى لله رغما ورغما
والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدى كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد فى الارض مراغما
كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب فى الارض * الرقم الكتابة والختم قال الله تعالى كتاب مرقوم وهو ثوب
مرقم اى مخطط ومن حذقه بالاسوداد يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو فى الاصل مصدر يقال رقمت
الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش فلا تنس فى الخمر والرقم والرقمة جانب
الوادى وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم فى نواشر معصم والرقمة الارض بها
نبات قليل والرقمتان هنتان فى قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران باطن اعضادهما
والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة فى قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم ارقم

من ايام العرب معروف قتل فيه عامر بن الطفيل * والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع فى
الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التى فيها سواد وبياض والاراقم حى من تغلب وهو جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس قال ما
ادرى ما الرقيم اكتاب ام بنيان * ركم الشئ يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشئ وتراكم اذا اجتمع
والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما اشبهه ومركم الطريق جمع الكاب جادته * رمت
الشئ ارمه وارمه رما ورمة اذا اصلحته يقال قد رمت شأنه ورمة ايضا بمعنى الكل وفى الحديث العوم من كل شجر
وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على ساقه ابو عبيد
هكذا حدثوه بالضم والوجه عندى ثمه ورمه بالفتح والثم الاصلاح والرم من الاكل واسترم الحائط اى حان
له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تأكل والمرمة بالفتح
لغة فيه وارمت الشاة من الارض اى رمت والكلت وما لى فيه حم ولا رم اى بد ويقال ايضا وما له حم
ولا رم اى ليس له شئ قال ابن السكيت يقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالرم مرمة البيت والرمة
القطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمى ذو الرمة لقوله اشعث باقى رمة التقليد يعنى وتدا ومنه قولهم دفع اليه
برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل فى عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى بقوله
فقلت له هذه هاتها باد ماء فى حبل مقتادها * والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه
رم العظم يرم بالكسر رمة اى بلى فهو رميم وانما قال يحيى العظام وهى رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوى فيهما المذكر
والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم
ايضا المخ والجمع تقول منه ارم العظم اذا جرى فيه الرم وقال مجاهد لما ان ارمت عظامه ولو كان فى الاحراب مات
هزالا * قال ابو زيد ناقة مرمة بها شئ من مخ وشحم رما ايضا ويقال الشاة اذا كانت مهزولة ما يرمت منها مضرب اى
اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم سكتوا قال يردن والليل مرم طائره * وترمرم اذا حرك فاه للكلام
وقال ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم * والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع
وترمرم جبل وربما قالوا يلملم * الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم
الطائر فى هديره وترنم القوس عند الانباض والرنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا فى ملكوت قال ابو
تراب انشدنى الغنوى فى القوس تجاوب الصوت بترنموتها يستخرج الحية من تابوتها * يعنى حية القلب من الجوف
رمت الشئ اروم روما ورومت الحركة الذى ذكره سيبويه هى حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهى اكثر من
الاشمام لانها تسمع وهى بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال ان ذكر لجمال وفارق جيرة وصاح
غراب البين انت حزين * قوله انت حزين تشولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى يهدى الا هو حركة
مختلسة ولا يجوز ان يكون الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدى الى الجمع بين الساكنين فى الوصل من غير ان يكون
قبلها حرف لين وهذا غير موجود فى شئ من كلام العرب وكذلك قوله وانا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدى ويخصمون واشباه
ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين فى موضع لا يصح فيه اختلاس
الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة فى قوله فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه قال ابن الاعرابى رومت
فلانا وبفلان اذا جعلته يطلب الشئ والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسالنى برامتين

شتجا والنسبة اليه رائي على غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرام ضرب من
الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد
والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء

رهم

الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة
والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت
السحابة اتت بالرهام وتركنا فلان تكتا في ارهم جانبيه اي اخصبهما ورهم بالضم اسم امراة والمرهم الذي يوضع على
الجراحات معرب

رثم

رثمه يرثمه رثما اي يرحمه يقال لا رثمه اي لا يرحمه وقال فما تلق الهابي منها بلطابة وانما هذا الرثم
حكاية ابانا فلا رمت من عندنا فانا نجتوي اذا لم نرم اي لا برحت ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى والرثم
عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الزيم لم يدر جازر على اي بدء مقسم اللحم يوضع
وهذا معرب ورواه بجعل وقال ابن الاعرابي الرثم القبر وقال اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الرثم
اسقيت الغمام الغواديا والرثم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والرثم الزيادة والفضل يقال لفلان
على هذا رثم وقال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزيم والرثم على المزجور اي من زجر عن
الفضل عليه ابدا لانه انما زجر عن امر ضرب يقال قد بقي رثم من النهار وهي الساعة الطويلة ابن السكيت رثم
فلان بالمكان ترثيما اقام به ورثمت السحابة فاعتنت اي دامت فلم تقلع وترثم موضع وقال بلطح ترثم عاجم

زأم

لرعيه ابو عمرو والزيم مغتل من دارم زيم فصل الزاء الزأمة الصوت الشديد والزأم شدة الاكل والشرب
وقال ما اشرب الا زأمات فاصعد وزئم به اذا صاح به وزئم اي ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اي
اكرهته مثل اذأمته وزأم فلان زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هو ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة حكاه

زجم

الفراء زئم الرجل اذا مات وموت زؤام الزجمة بالفتح بمنزلة النامة ويقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت فما

زحم

زجم بحرف اي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليس بشديدة الارنان الزحمة الزحام

زرم

زحمه وزاحمه وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه زرم البول بالكسر اي انقطع وكذلك كل شيء ولى وازرمته انا
وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا زرم ذو بطنه في خارجه ابو عبيد الزرم الضيق

زردم

يقال للبخيل زرم وزرمه غيره قال ساعدة بن جؤية حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذه الناس مشخي
وزردمت به امه اذا ولدته قال ابو عبيد المزردم المختنق وقد ازردمه ازردماما الازردام الابتلاع وزردمه اي خنقه

زعم

حلقه زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم
غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا
المال دفعوا السلاح الى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما اذا رجمه
انا وقال عنترة زعما لعمر ابيك ليس بمزعم اي ليس بمطمع قال ابن السكيت يقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي
يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم والمزعم الكذب وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان
فيها بعض طرق امر لا تستبط بالايدي وقالى وجرت فيها عبيلا رسوما علمه الا لغا او زعوما والزعوم ايضا الرجل
المتعب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على انه من نوب بجار وحاث سفن واتقيس ذراعها

زقم

وتزقم الفصيل حتى حنينا حقيقة قال لبيد بني بكر اذا ما القيان عشونها لم ينق بعد من ترقما ويروى بالراء الزقوم اسم
طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم الكل قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر

الزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين وازقمت الشيء اي ابلعته اياه

زكم

فازدقمه اي ابتلعه والزقم اللقم وقال ابن دريد يقال تزقم اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم بالزاي
الحلقوم الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم ويقال فلان زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما

زلم

يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد الكسائي اي حقا قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك
الامة قال يقال هو العبد زلما اي حقا وحذوا ويقال المراة التي ليست بطويلة امراة مزلمة مثل مقددة ورجل
مزلم وزلم اذا لطى والجبة قدة وضعفة وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة كار حاء وقد زلمها
المناهل شتحت البعير بالرحاء اي قد خففت المناهل من هوديها والمزلم السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح
وكذلك الزلم بضم الزاء والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار
والجمع الازلام عن ابي عمرو قال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط وان كانت في
الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وزلماء والانثى زلماء وزنماء وقال ترك بني سار السماء وحلهم واتبعت
شيا بالحجار ترونا والزلمات الزنمة الذي يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال لا يشير لم يكن منكر

زمم

بمنزلة الذي على يده الازلم الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاؤه قللته وازلام القوم ازليماما اي
ولوا سراعا وقال ابو زيد ارتحلوا وازلام الشيء انتصب وازلام النهار ارتفع ضحاؤه الزمام الخيط الذي يشد
الى البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع تقول
زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زأمها
ان تذهبا فقلت اردفني فقال مرحبا اراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوادت
بمعنى اسوادت وزم اي تقدم في السير وزم بانفه اذا تكبر فهو زام وقوم زمم اي شمخ بانوفهم من الكبر قال الراجز
شد اخية يقوع عامة الزمخ وزمم الجمال شدد للكثرة ويقال اخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما راسه اي رافعا
وقد زمها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام المجوس عند الاكل وزمزم ايضا
بالفتح بئر بمكة وزمزم وشبيل اسمان لناقتين قد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس قال اذا هدأت
زمازم من زمازم قال الشيباني الزمزم ايضا الجلة من الابل قال وكذلك الدفينة وداري من داره زمم اي قرب
وقال اعرابي لهوا النبيه وجئ زمرسية ما كان كذا وكذا اي بجاحة وبلغاء وامرى فلان زمم كما يقال امم اي قصد

زنم

وزنم بالشين موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة ويحل الخليط بصحراء زنم يقول ما كان عواطا الا هوية يقال
هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبيد وقال الكسائي اي حقا والزنمة شيء يقطع من اذن البعير
فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنمتان
الزنمة التي يكون خلف الظلف واما في الحديث الضائنة الزنمة في الكريمة لان الضأن لا زنمة لها انما يكون
ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت خلفة دهس صفايا يصوع بطونها التوي زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم

زهم

ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه زنمة وقوله عتل بعد ذلك زنيم والمزنم ايضا صغار الابل ويقال المزنم اسم رجل
ويروى قول زهير من ابال مزنم بالاضافة على هذا وازنم بطن من بني يربوع وقال فلو انها عصفورة لحسبتها
مسومة تدعو عبيدا وازنما الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب يذكر زهم الكفل المشرفا وزهمان
اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة

زهلم

والزهم ايضا السمين قال العايذ الخيل شكوبا او ما منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد الزاهم
يقال زاهم الخسين اي داناها وزهدم اسم فرس وفارسه له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازي
ومنه سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن
ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه
فغلبهما عليه مالك بن الرقبة القشيري ولهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى

زيم

بالكرامة وقال ابو عبيدة زهدم وكردم الاصمعي الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدو وزيم اسم فرس

سام

لم يجتمع الميرة والسابقة قال الراجز هذا زمان الشد فاشتدي زيم فصل السين ابو زيد سئمت من الشيء
اسأم سأما وسآمة وسآما وسآمة اذا مللته ورجل سؤوم السجم الاسنة والمير رائجة سجم الدمع يسجم
وسجاما وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اي ممطورة وانسجم السماء سال الغيث والسجم

سحم

الاسجم الجمل الذي لا يرغو السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم سواد قول زهير باسحم مثل قدود القرنفل
قول النابغة باسحم دان وهو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق الدم يغمس فيه اليد عند التحالف
ويقال سحام حلمة الثدي ويقال برق الحمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها

سخم

السخم بالتحريك قال النابغة ان الرغيبة مانع ارحامنا ما كان من سخم بها وصفا به
سخم واسحمان جبل بكسر الهمزة والحاء السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام سواد القدر وسخم الله
وجهه اي سوده ويقال هذا ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وكل
سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل ومنه قيل

سدم

للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة الموجدة في النفس السدم بالتحريك الندم
والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو نادم سادم وماله هم ولا سدم الا ذاك
وركية سدمة وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان وهو مثل خمس وعشر اذا دفنت قال
الراجز سدم الساق الرحاب صفرا والسدم الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر
دمشق فما يريم ورجل سدم اي مغتاظ ومنه مسدم جمل ما فيه الكعام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط

سرم

وفيها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم السرم مخرج الثفل
وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة السرجم الطويل بالجيم مثل السلجم الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر

سرجم
سسم
سرطم
سطم

بن تولب اذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما السرطم الطويل قال الشاعر اسمع الكعيبي يعوم
الحشا سرطم اللحيين محاج سطم يقال فلان اسطمة قومه اي وسطهم وسطامهم واسطمهم وقال وصلت من حنظلة الا
ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والاسطمة ايضا العلب وقال بالبها قد خرجت من فمه حتى بدت
الملك من اسطمه اي في اهله ونحوه والجمع الاساطم وضهر يقول اسار تخايب بين الماء والطاء وفيه والاسطم
مجتمع البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم

سعم

يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نطارة سعوما قوله نطارة ابل منسوبة الى بني النطاة وعيرهن من نحل الشام

سقم

وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام
الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف

سلم

وروى الا الثمام قال ابو عمرو الهذلي يرجع الا الثمام وغيره يثبته ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو
السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال تبرق سلمى وليت بقضاء
ولوكنت من سلمى تفرعت دارما وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينة بنت كعب بن
كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القرية وسليم قبيلة من قيس بن عيلان وهو سليم بن منصور
بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير
بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم رجل واسم جبل وسالم
اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة
وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم
والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال ذاك خليل وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم يريد والسلمة
وهو لغة الحمير والسلام واحدة السلاميات التي يوقع عليها وربما يسمى القرد بذلك قال الرئيس الحلي يصف ناقته
حارة طب ان يكن الرجل ربما سلمى عزز من نتاج بحاجته وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم
بكسر السين قال وقفنا وقلنا ايه سلم فسلمت وقراء ابو عمرو وادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها
الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلام
والسلم الاستسلام والسلم الاسم من التسليم والسلم اسم من اسماء الله تعالى والسلم والسلام ايضا شجر قال بشر
جلمة في ايسرها السلم واحدتها سلمة والسلامان ايضا شجرة والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد والسلامى
في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم
يكن له بقية قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين واحدة وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات
ويقال للجلدة التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم واديره وجلدة بين
العين والانف سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه في كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسلم والسليم اللديغ كانهم
تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى
لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي
يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش
وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كان على سنابكها مداما اضاف آية
الى يقدمون وهما نادران لانه ليس من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي فيه وتقول
سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا واسلم
الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم
من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد
ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما يقال استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستلأم اي انقاد وقول الحطيئة
جاوا محكمة من نسج سلام يعني سليمان بن داود عليهما السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وسلمت
الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد يقابل سرب المحاد وخزه طي المحالم جارد مسلوم والاسيلم عرق
بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ما قال بشر كان مردي على اعقب يريد خوضا ثوم السلاما والسلام البراءة

من العيوب قال امية سلامك ما هبت بكل فج جنوبا ما تحبك الريح نصبه على المصدر السلس بالكسر الداهية
الغول والسنة الصعبة السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم الضخم
منها سلاجم بالفتح سلهم اسم رجل بالكسر قال ابو عبيد السلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما السم
ومنه سم الخياط وسموم الانسان ومسامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح
ويجمع على سموم وسمام وسام الجسد ثقبه والسم كل شى كالودع يخرج من البحر قال الفراء
[illegible] ايضا والسمان عرقان فى خيشوم الفرس وسمه اى سقاه السم وسم الطعام اى جعل فيه السم
وسممت سمك اى قصدت قصدك وسممت بينهما اى اصلحت وسممت القارورة ونحوها اى سددت
اى خصصت قال العجاج هو الذى انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت اى خصت الكل والسامة الخاصة يقال
كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموى اهل المسمة الخاصة والاقارب
واهل المجاعة الذين نسبوا باقاربه [illegible] والسموم الريح الحارة
يقال منه سم يومنا يسم فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد
يكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابى زيد والسمسم بالفتح

[illegible]

[illegible]

صكم
صلم
صلخم
صلدم
صلغم
صمم

[illegible]

صوم

[illegible]

فصل الضاد

ضبرم
ضخم
ضجم
ضخم
ضرم
ضرزم
ضرغم
ضغم
ضمم
ضيم
طحم

[illegible]

فصل الطاء

طحرم
طخم
طرم
طرخم
طرسم
طرهم
طسم
طعم
طخم
طلم
طلخم
طمم

[illegible]

طهم

فصل الظاء

ظام
ظلم

[illegible]

عجم
عتم

فصل العين

[illegible]

عجرم
عذم
عذم
عذم
عرم
عرتم
عرزم
عرزم
عرقم
عرهم
عسم
عشم
عصم

[illegible]

عشم
عجم

[illegible]

عكم
عكرم
علم
علجم
علقم
علكم
علم

[illegible]

عضم
عظم
عظلم
عضم

[illegible]

عما ابناء عم وتقول هما ابنا خال وتقول ابناء خالة وما اعلّ ابناء عمة واستعمّت عماً اذا اتخذه عماً وتعمّمت
دعوته عماً عن ابي زيد والعمامة واحدة العمائم وعمّمته ألبسته العمامة وعُمّم الرجل سُوّد لان العمائم تيجان
العرب كما قيل في العجم توّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتمّ النبت
اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتمّ وشيء عميم اي تامّ والجمع عُمّ مثل سرير وسُرر ورغيف ورغف
يقال استوى فلان على عممه يريدون بذلك تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن
الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عممه وقد يشدّد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عُمّ اذا
كانت طوالاً وامراة عميمة تامة القوام والخلق والعميم مثل النهي وهو من عميم وعميهم وجسم عمم اي
تام وقال خان جاراً ان يكن غير واضح فاني احبّ الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعمّ الشيء
عموماً شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية والعمّ الجماعة الكبيرة مثل العمّة والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد وابلى
اقواماً عموماً عماعماً اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بعض جمع برجلي وحجر العين ارض كانت دخولا
شهبت بالعامة ومعمّر اسم رجل قال عروة ايهلك معتمّ وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر والمعمر
[illegible]

عنم

عوم

عيم

فصل الغين

[illegible]

غشم

غلم

[illegible]

غذم

غرم

غشم

غطم

غلم

غمم

غير

[illegible]

غنم

[illegible]

فصل الفاء

[illegible]

فأم

فحم

فدم

فرم

فصم

فطم

فعم

فغم

فقم

فلم

فهم

فوم

فيم

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

قصم

قضم

قطم

قعم

قمم

قوم

قيم

[illegible]

قشر

[illegible]

قمر

[illegible]

قمد

[illegible]

قمس

[illegible]

وقد تواترت الشيء فهو متواتر اي مستقيم وقوله ما اقومه شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة ...
الملة الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله ...

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

عوجها وجنب واللطيم الذي يموت ابوه والعجي الذي يموت امه واليتيم الذي يموت ابواه واللطيم فرس اذا
طلع سهيل لخده الرامي وقال له ارنه سهيلا والله لا ترى وعينك قطرة [illegible] واللطيم المائح من
حوامي الخيل [illegible] والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا يقال بالة لطيمة قال ابو ذويب كأن
عليها بالة لطيمة لها من خلال الدابتين اريج ابو زيد لغمت في الامر اذا شككت فيه وقال الخليل كل شئ
ويبخره لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون مفعلا من لغام البعير
تلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي [illegible] المبسم قال [illegible] حتى ذكروه
واستفادوه من ابيهم حركوا فاليهم به الكسائي لغمت الخبر لغما اذا اخبرت صاحبك بشئ لا تستيقنه اللغام ما
كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة تلفم لفاما اذا انتقبت ولفمت وتلفمت به والتفت اذا انت
اللثام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفئ والدفئ والداثي والدائب قال
الشاعر وقد [illegible] من غر الثنايا لفامها وقال ابو زيد لفمت لفما اذا اخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم
تبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم يقولون في هذا المعنى لثمت لثما قال فاذا انتهى الى الانف فغضب
او بعضه فهو النقاب اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره اللقم
اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة والقمته غيري
واللقمة حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال يطوف العوات
حرصا ليأكل راس لقمان بن عاد لكمه اللكم اللكز لكما اذا ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد
واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره
ومنه قولهم ان دارك لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال المرقات الطائي يمدح علقمة بن سيف
واحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب
البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك واللمم صغار
الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال
الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا
اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشئ القليل وقال فما هو الا ان اراها [illegible] الا كلمة حالم بخيال والملمة
النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه من
حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد الفراء على صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها
واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة
السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد وقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وململمة الفيل خرطومه
وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة صلبة
[illegible] موضع وهو [illegible] اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه
ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء اصله
لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأه الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون ان صلة لمن ما
فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذلك

يريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والما والم قال سيبويه لم نفي
لقوله فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل
ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فيقول لما ولما اصله لم ادخل عليه ما تقول اعطيتك ولما اصل
اليك اي ولم اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب
ولما لم يذهب ولم يحرك الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما ارده ولما ادخله والجواد ان يحرك الفعل بعد لم
ولم حرف استفهام تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم تحذف الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت
لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف تقول لمه وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم اضربه
لما وقف على الهاء ونقل حركتها الى ما قبلها اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومه شدد
للمبالغة واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع منك اللوائم
والملاوم جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه وفي المثل رب لائم مليم وقال ومن يخذل اخاه فقد الاما
يقال الام فلان فهو مليم وكذلك استلام الرجل الى الناس اي استذم ابو عبيدة يقال لمه بيته لمه وانشد
لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله اذ امسى ربيع بدار الهون ملحيا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا
اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلام ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة واللوم الانتظار والتلبث و
لام الانسان شخصه غير مهموز وقال جرية جسيمة ضاحيا لم يبق منها السير غير لاميها واللام من حروف
الزيادات على ضربين متحركة وساكنة فاما الساكنة ففي ضربين واما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد
ولام الاضافة فاما لام الامر كقولك ليضرب زيد عمرا وربما اضمروها في الغائب وفي قولك [illegible]
بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر وفي ضرورة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي
لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب
لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها اراد لتاذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم
واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها اللام التي تدخل في خبر ان
المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله
تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد
بالنون كقوله ليسجنن وليكونن من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد يصلح ان تكون جوابا
للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل باخرى وهو
المقسم عليه لتوكيد الثانية ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة
المشددة واللام المعترضة وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك والله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن
زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتاكيد الاستقبال واخراجه
عن الحال لا بد من ذلك ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف
الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهو مراد واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك
المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما
ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث

والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي لكم ادعوكم
فان عطفت على المستغاث بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان
للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل فلان فخفف
الهمزة كما قال جرير بالي بوادي فيه ست جوير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر
فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتادب اي لكي يتادب
ولاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن
اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي
لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك لثلاث خلون اي بعد ثلاث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص [illegible]
واللامات الساكنة على ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخل عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا
اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها
حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل لهمه الابتلاع وقد لهمه بالكسر
اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال الاخطل [illegible]
منقصة ان اللهاميم في اقرانها تكن واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شئ واللهيم الداهية وكذلك
ام اللهيم [illegible] تلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء
مثل خضم وقول الشاعر [illegible] اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا النداء لان
معناه يا الله [illegible] وعوارض كثيرة [illegible] قال جرير [illegible] من الوادي [illegible]
ملهما ويوم [illegible] والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه اياه الصبر
واللهم الفصيل ما في الضرع [illegible] طريق لهجم اي واسع [illegible] واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد
شيخ لا اكل [illegible] في المحالب [illegible] المقارب [illegible]
واللهجم الولوع بالشئ قال حميد بن ثور الهلالي [illegible]
لهجا يقول [illegible] ان يكون الميم فيه زائدة [illegible]
وهو الولوع لهذمه اي قطعه [illegible] واللهذم من الاسنة القاطع [illegible]
اي خالطها [illegible] واللهزمتان [illegible] في اللحيين تحت
الاذنين [illegible] الواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم [illegible]
وقال آخر [illegible]
اللهازم [illegible] فصل الميم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو موم
قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وماوية اسم وهو
ابن مامة الايادي والميم حرف من حروف المعجم [illegible]
[illegible] فصل النون النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته اي نغمته ويقال ايضا نامته
[illegible] والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينئم نئيما ونامت القوس [illegible]
[illegible]

[illegible] والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان
التي فيها اللسان والمنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما نجوما قال زهير ينجمها
قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر
يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان
اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر [illegible]
وجارك سالم [illegible] وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
من الاصمعي في كتاب الفرس النحامة [illegible] الرجل اذا تنحنح ندم على ما فعل ندما وندامة
مثله وفي الحديث الندم توبة [illegible] ورجل ندمان اي نادم [illegible]
لبيد ولم ينق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر
فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة
ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه [illegible]
[illegible]
النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسيم الريح اولها [illegible]
النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان [illegible]
لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها [illegible] والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي
هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اذا جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ [illegible]
[illegible] والنظامان من الضب
[illegible]
[illegible]
والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى [illegible]
واسع المال [illegible]
[illegible]

لم تحال لو نهما استعملا للحال بمعنى الماضي نعم مدح وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر
ثانيه ثم نعم تتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك
ان تطرح الكسرة من الثاني فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك
الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين فتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت
قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ مقدم عليه خبره و
الثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت
هو زيد فحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ او الخبر اذا عرف ان المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا
فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة
بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا
يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما
يجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا
نعما تكتفي بما من صلة اي نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم
وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما
مثل نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم بالفتح التنعم يقال نعمه الله
وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اي مفضال ويقال اتيت ارض بني فلان فتنعمتني اذا وافقتك
وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نعم ونعم كذا اي اتم
وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزهة وفيه لغات
سك والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون
هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى مما في بطونه وفي
موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به الكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير او الضروب المختلفة
قال ذو الرمة ولخضرت عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس
عندك وديعة فقولك نعم تصديق ما بلغه وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير
يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين [illegible]
والقوم اذا ارتحلوا من منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ملعب القدم قال الشاعر ويكون تركك
رحله وابن النعامة يوم ذلك مركبي وقال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمته حكاه
من المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء ظبي وجاءوا على بكرة ابيهم
وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طول المفازة بهن نعام بناه الرجال
تلقى النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء ربها الا نعامها ونعمان موضع يقال فلان من اهل نعمان ونعامى وهما
موضعان من اطراف [illegible] والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة
واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة الجبال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالضم
قرتها ويقال نعم عين ونعامة عين ونعمة عين ونعيم عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة وانعاما بعينك وما اشبهه

والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها انل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعاماك بمعنى قصاراك ونعمان بن المنذر ملك
العرب نسب اليه شقائق لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم و
نعمان بالفتح واد من طريق الطائف يخرج الى عرفات وقال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة خفرات
ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك وقولهم نعم صباحا كلمة تحية
كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعيمة شجرة
والنعيم موضع بمكة وانعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت
فلان فما نغم وما نبس مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة نقمت على الرجل انقم بالكسر
لغة ونقمت الامر ايضا نقمة اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة
وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان يصوت
النقمة وهو ابو النقمة ونافر لقب عامر بن سعد بن عدي بن جوالة بن جذيمة والنابغة [illegible] بن جابر قال
سعيد بن زيد مناة لقد كتب اهوى النابغة حقبة فقد جعلت آمال وصل تقطع [illegible] الحديث [illegible] وجه نهانا اي
نقه والاسم النهمة ورجل نهم ونهام اي صات والنهام بت طيب الرائحة والنهمة ايضا النفس والحركة ومنه
قولهم اسكت الله نامته اي ما ينهم عليه من حركته وقد نهم ينهم من النهم وقول ابي ذؤيب وصف من قانص
نشب في كفه حشر اجش واقطع قال الاصمعي اراد به صوت وتر او يجا [illegible] الحرم والكرهنان [illegible] قال
له اشد حلاف القنص من ان يحنه الوحشي الاوى الى قول رؤبة الذئب [illegible]
الشيء نمنمة اي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نمنم
بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيد الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف قوسا
وعارضت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الواحدة منه وما بها نمي اي ما بها احد النوم
معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائمة نوم على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله
نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم ليدل
على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كل فما كسروه
ليدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل
كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين
ويقال يا نومان لكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى ولحية نوام بالضم
اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اري من نفسه انه نائم وليس به ونامت الرجل بالضم اذا غلبه بالنوم لانك تقول
ناومته فنمته انومه ونامت السوق ونام الثوب اخلق واستنام اليه سكن واطمأن اليه ورجل نومة بالضم
ساكنة الواو اي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو ونؤوم وهو كثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب
ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من الهرد والقرطف المخمل وقال آخر [illegible]
حذت اصير اي متقارب وربما سموا ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه لهم النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم
بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم بهيم بالكسر نهما
فهو نهم اي نجر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالسكون مصدر قولك

نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهماها انها ساهم وانا
ساجد ساهم وانا نهمها [illegible] والنهام الابل التي تلح على النهم وهو الزجر والنهم ايضا [illegible]
ونحوه لان السابق قد يغتل وقال ينهمن بالدار الحجيج النهما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت الاسد
والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحداد [illegible] ضرب من الطير
النيم الدرج الذي يكون في الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في كجمعة مثل الادم
كان من هبوة نيم والنيم الفرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم [illegible] فصل الواو الوآم
الموامة الموافقة وآمه مواءمة ووئاما اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام هلك الانام اي لولا موافقة الناس
بعضهم في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة اي ان اللئام ليس
يأتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها باهل الكرم لولا ذلك لهلكوا الوثم الدق
والكسر وقد وثم اي عدا وخف يثم شديد الوطء كانه يثم الارض اي يدقها وقال عنترة خطارة غب السرى
زيافة تطس الاكام بوقع خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ما ثم لها اي
ما لها والذي اخرج الناس من الوثمة اي من الحجرة والوثيم المكتنز اللحم وقد وثم بالضم وثامة وجرت الامر
وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت
عنه فزعا ويوم وجيم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال لكون ذلك وجمة اي سبة والوجم مثل [illegible]
وهي الاكمة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحارى [illegible]
حفشته والوحام من الدواب ان تستعصي عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحم شهوة الحبلى وليس
الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمتها
توحيما اي اطعمتها ما تشتهيه ويقال ايضا وحموا لها اي ذبحوا [illegible] رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالسكون ووخيم اي
ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام [illegible] وشيء وخيم اي وبي وبلدة وخيمة
ووخمة اذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اي استوبلته وقال زهير الى كلأ مستوبل
متوخم وتوخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من الطعام ومن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه من
وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخمة واصله موخمة لانهم
توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالسكون وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي
واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين يجري في العروق
الوذم السيور التي بين آذان الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا
انقطع وذمها والوذم ايضا لحمات تكون في رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك
قيل وذمتها توذيما والوذام الكروش والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي لئن وليت بني
امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سألت شعبة عن هذا الحرف وليس هو هكذا انما هو نفض
القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت والقصاب ينفضها واوذم الحج اي اوجبه على نفسه قال
لاهم ان عامر بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع
الوذائم وهي الاموال التي نذرت فيها النذور وقال الشاعر فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم [illegible] على بعض

فالي وذائم اي مالي كله في سبيل الله والوذيمة ان يوذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما اي زدت
عليها الورم واحد الاورام يقال منه ورم يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه
غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها الورمة في الاكل مثل البرمة
وهي الوجبة والوزيم اللحم المجفف قال ابو سعيد سمعت يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها فييبس فيدق فيؤكل
قال وهي من الجراد ايضا وسمعته من ابي سعيد يحكيه عن ابي الازهر عن بندار ورجل وزيم اذا كان مكتنز
اللحم وقال ان كنت ساقي [illegible] بحلبين ذوي وزيم [illegible] والوزيم ما جمع من البقل
وانشد وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وزيم ويروى على وزيم ويقال هو الطلع [illegible]
الوسم الواحدة وزيمة ورجل متوزم اي شديد الوطء وسمه وسما وسمة اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض
من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت به قلت
توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة قال الاصمعي توسم الرجل
طلب كلأ الوسمي وانشد واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وتوسم الحاج يجمعهم بمنى
بذلك لانه معلم يجتمع اليه قال الشاعر [illegible] المواسم ويقال اراد الابل الموسوم
ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو وان شئت قلت في جمعه
مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان
وسيم اي حسن الوجه والسيما وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف وظراف وصبيح وصباح
ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يقرن حوججه عليه عصب السرد
ظاهرا والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست ووسمت فلانا توسمة اذا غلبته بالحسن
واستوسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
هو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع وشام واستوشمه اي ساله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
وما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا العام وشمة اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر او عداوة واوشمت
الارض ظهر نبتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت في الشيء نظرت فيه
والوشم بلد ذو نخل في قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة وقرية بها يقال له وشم اليمامة الوصم الصدع في العود
من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم [illegible] وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في
فلان وصمة وقال فان يك جرم ذات وصم نابها فانا الى جرم [illegible] من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير
والفترة والكسل قال واذا رمت رحيلا فارحل واعص ما يأمر توصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تبت
حمى به توصيمه الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال لست بلحم والعراء
على ظهر وضم يقال وضمت اللحم اوضمه اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا عملت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم
واوضمت له [illegible] الوضيمة واحدة بالسكون اي جماعة متقاودة قال ابن الاعرابي الوضيمة جماعة من الناس
[illegible] والوضيمة القوم يحل عليهم الضيف [illegible] وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم
[illegible] من الكلام قال الفراء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته و[illegible]
الرجل المرأة اذا وقع عليها [illegible] بالحجارة [illegible] اذا اجرته به من غير ان تتعمده [illegible]

عليه بالكسر اى حقد وتوغم اى اغتاظ والوغم الترة والاوغام التراث الاصمعى وغم اى دده وقال ابو عبيد نحوه قال
الشاعر ابه الشجاع له خصاص القطر اذ قوا الليوث العظيم الجاح والوغم جنبك البات ووغمت الرجل من جانب
رددته ابيح الرد والموغم الشديد الحزن من الكسا والوغم كسر الرجل وغاله وغاله
انا اذله ووغمت الارض اى وطئت والكت بابها وربما قالوا وكت بالكاف وكذلك الموكوم
وفلان يوغم كلامى اى يحفظه ويحفظه وواغم الحلم من الطاهر المهنية وحرة واتم نضامة اليه وقال
الردى يرتد عن ذى مهابة لجاب حضيرا ابعد اعلى وايبا وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتايب الموكوم مثل
الموغوم يقال وكه الارض ووكت الارض اذا وطئت والكل بابها الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفى الحديث
اولم ولو بشاة ونيم الذباب سلحه وانشد الاصمعى لو وقد الذباب عليه حتى كان وفيه نقط المداد وهم فى
الحساب اى غلط وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت فى الشى بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره
وتوهمت ظننت واوهمت غيرى ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه
واو على ما ذكرناه فى وكل واوهم الشى اذا تركه كله يقال اوهم من الحساب ماية اى اسقط واوهم من صلوته
ركعة ابو زيد تقول للرجل انا اتهمته اتهاما مثل اذوات اذواء يقال قد اتهم الرجل على افعل اذا صار به
الريبة والوهم الجبل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كانها جبل وهم وما بقيت الا الحيزة والالواح
والعصب والمهى وهمة قال الكميت بجاب اودية السراب وعادة خبص الظلام بوهمه يقال والوهم ايضا
الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره ويعن صاحبه ثم اصدرنا هما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا
وهم من كذا اى لا بد منه **فصل الها** الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه
ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اى
انكسرت والهتامة ما تهتم من الشى اى تكسر منه ...

تذكر ابو زيد أبّت وشبه قال اوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبّن شخصا فوق علياء واقف
قال الاصمعي التأبين ان يقفو اثر الشيء وأبّن الرجل تأبينا اذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت

[illegible]

اتن

اتن

لبن

لحن

اذن

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

امن
اين

بثن

بين
بدن

بردن
برزن
برهن
بسن
بطن

اتن

اون

وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت بطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت من فلان خبرت من جوهره
وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها
من البطن ولم تصبه نعسة على عدن والعدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن
البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت
بطانه والابطن مد ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة والاسم
البطنة وبطنت الجارية قال امرؤ القيس كاني لم اركب جوادا للذة ولم ابطن كاعبا ذات خلخال وبطنت الكلأ
جولت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اى نتجها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلى من الطعام امتلاء شديدا
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان
الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات
جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شاو بطين والبطين من منازل القمر
وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافي وهو بطن الحوت
[illegible]

جنش
جفن

قال ابن بحر يصف سحابة يضئ سنيرها في دجى جواشن ليلها بيناً نبينا اى في جواشن الليل والبين القطعة من
الارض الجِعْنُ بالكسر اصول الصليان وجعن تحت الفرزدق الجفن جفن العين والجفن ايضاً غمد السيف الجفن
ايضاً اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ما في
نعلة يحرك في الجمع اذا كان اسماً الا ان يكون ياء او واواً فيسكن وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة
الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي
واما هشام بن الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج
ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلاً فقام الجهني الى الكلابي وكان فاتكاً فقتله واخذ ماله
وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين
قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم اكثر من الاصمعي الجماجة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان
قال لبيد يصف بقرة وتضئ في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها جن عليه الليل جنّ بالفتح
والجنة الليل بمعنى والجن خلاف الانس الواحد جني يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن جنوناً و
اجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب
وطاق المسؤل ما اسئله واما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف
وقعا فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان وغلة مجنونة اى طويلة وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاً
مسبلة الفتاين تحدو ما في السحق المجانين وجن النبت جنوناً اى طال والتف وخرج زهره وجن الذباب
اى كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنوناً يحتمل هذين الوجهين وكان ذلك في جن صباه اى في حدثان
شبابه وتقول افعل ذلك بجن ذلك وبحدثانه قال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول
يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى
نفسه ان ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت واجننته اى وارته ولجنت الشيء استترت اى اكننته والجنين
المراة ولذا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من
سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اى استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح
والجنة البستان والجمع الجنان ومنه جنات عدن والعرب تسمي النخيل جنة وقال كانت عينى من غرب سنيم من
النواضح مقتلة جنة سحقا الجنان بالفتح القلب ويقال ايضاً ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يواريني وجنان
الليل ايضاً ادهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركبنا بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت
ويروى جنون الليل اى ما استتر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس
والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجن بالضم
الجنون محذوف منه الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء حتى زهاها الجن والجنن
والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضاً حية بيضاء وجن عليه وجان وجان اذا اظلم
من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضاً الجنون والمجنة ايضاً اسم موضع على اميال من مكة وكان
بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوماً مياه مجنة وهل
يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقاً في الجاهلية والمجنة ايضاً الموضع

جون
حبن

الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اى من اجل انك فحذفوا اللام والالف
اختصاراً ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات
والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجن وقد يفتح والمجنون الدواب التي يسنى عليها ويقال المنجنين ايضاً
وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيرّ يا بنت الحليس لوني مر
الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون مثل ورد صم وورد
سم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها
تسود حين تغيب وقال يبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية مطلية بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا
الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضاً جونة العطار
وربما همزوا والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار
اذا اردت الخابية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من
الكدري نعت لجونية بكدرية جونية مبيلة قال معقل لحسبي حزبا حبنا وفي المثل عند جهينة الخبر اليقين
قال ابن الاعرابي وعند جفينة والاصمعي يقوله والجون اسم فرس في شعر لبيد بكلام عند ذلك والجون منها وحول الخيل
والجبال فصل الحا الحبن الذي به السقى وقد حبن الرجل بالكسر حبناً وحبن والمراة حبناء والحبن والحبنة
بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعرف
حبيني وربما ادخل عليها الالف واللام فلا يكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجلوب
عروس تجمّ سوى ام الحبين ورأس فيل ويقال لها الضاحبية وامّا ابن مخاض وابن لبون فنكرتان ينعرفان بالالف
واللام حترت حبن الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان اى سيان وذلك اذا استويا في الرمي وتحاتنوا
تساووا وكل اثنين لا يختلفان فهما حتنان ووقعت النبل حتنى على وزن فعلى اى متساوية وحتن الرجل اشتد وهوم
حاتن اسوى اولئك وتجنن في الحر قال الاصمعي من الماء في جمّ من السبحات والمحتن المستوى الذي لا يخالف
بعضه بعضاً وقد احتن ووحشتان بلد الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان
وحجنت الشيء واحتجنته اذا اجتذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه
وهو ضمكه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة وانشد ابو عبيد الحجن النهد اذا احجن
جنة وهي حوت والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
ويقال ايضاً غزوة محجون اى بعيدة وسرنا عقبة محجوناً وهي البعيدة الطويلة الحذنتان الاذنان بالفتح والشحم
وانشد ابو عمرو بن الذي حذ نتاها يابح ترس حرون لا يبقاد واذا اشتد به الجرى وقف وقد حرن حروناً و
حرن بالضم اى صار حروناً والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد ابي قتيبة قال الشاعر
اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الاصمعي هو من نسل
اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن الصريح بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته
سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ من موقعه حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب
المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وقال بعض المحابض ينزعن المحارنا
ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حراني على غير

حزن
حرن

قياس كما قالوا شاتي في النسبة الى شاة والقياس شاهي وحراني على ما عليه العامة الحرذون بكسر الحاء دويبة
ويقال هو ذكر الضب الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضاً
مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن
قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم وفلان يقرا بالتحزين
اذا رقق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت يقول حزنة الحزن من الارض وقول
ابي ذؤيب يصف مطراً فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ و
الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهو الذي ذكرهم الاخطل في قوله
وتسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق الحسن
نقيض القبح والجمع المحاسن على غير القياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت خففت فقلت حسن
الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في
جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فاسكن ثانيه ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في
معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن فخفف
ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامراة حسناء ولا قالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم
انث من غير ان يكون له مذكر كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير مؤنث ابو عمرو الحاسن القمر وحسنت
الشيء تحسيناً زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اى يعلمه ويستحسنه يعده حسناً والحسنة خلاف
السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة
قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما حسانة الشيء يعني ذا احتجانه
يروى بالرفع ويقال اني لاحاسنك بك الناس وهذا الحفظ حسنة الحسين الفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا
من الحسن اجريته وان جعلته من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغيره حسيسان وذكر الطبي
ان في طي جبلين يقال لهما الحسن والحسين والحسن رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد
الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي وهما جبلان قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل
الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن لام امّ بسطام بن قيس بقرن الارض ونبل ما ابتغيت غداة احثوا بالحسن السبيل
وقال الهزلي الحسين ركضنا بالعاصبة من حسين وبالنا حتى يلطف الجانا فاذا انتهت ملك الحساني قال الشاعر
ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالاً قصاراً شككنا بالسنان وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا
وقوله وهن زور يعني الخيل الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد الا ارى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا
سيبدو دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا اهملت غسله ولم تتعهده الحصن الحصن واحد الحصون يقال حصن
حصين بين الحصانة وقول زهير اوتم ال حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا
بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل وحصنت
المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة وكل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة
بالفتح لا غير وقال احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزم الوكعة اى زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم
فاعله اى زوجن وحصنت المراة بالضم حصناً اى عفت فهي حاصن بالفتح وحصان ايضاً بينة الحصانة وفرس حصان

حصن

بالكسر بين التحصن والتحصين ويقال سمي حصاناً لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر
من الخيل حصاناً وحصان بلد قال اليزيدي سالني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني
وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة
الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصناً
وحصيناً الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضاً الحضن
وقال ابو عبيدة يوصف اذا ادبرت ضخم الحشا سحت المحتضن وحضن الصبي وحضانة قال الكميت كما خامرت في
حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها
والحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت الرجل عن كذا حضناً وحضانة اذا نحيته عنه واستبددته
دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اى حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني
والحضون من الشاة الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الاخرى يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر
وحضن جبل باعلى نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك وابو زيد عن حجان اللون
كالحضن ابو زيد احضنت بالرجل ازريت به الحفنة مثل الكف من الطعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله
اى يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق
ونحوه وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلاً واحتفنت الشيء لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفاناً اطعمته
من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وقد
سمو ايضاً الابل حفاناً الواحدة حفانة للذكر والانثى جميعاً حقنت اللبن احقنه بالضم حقناً في السقاء وصببت
حليبه على رايبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اى العذر وحقنت دمه
منعت ان يسفك قال الكسائي حقنت البول واكره احقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راى لحاقن و
الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف
الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى
سحري وهو مابين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن
الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال لانه يبدل من حلام
وهما بمعنى قال ابن احمر تهدي اليه ذراع الجفن تكرمة اما ذكياً واما كان حلاناً فان جعلته من الحلال فهو فعلان
والميم مبدل منه قال الاصمعي الحلان والحلام بالميم والنون صغار الغنم قال ابن السكيت الحلام الجدي الذي
يذبح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيد
في الحلان تفسير آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حزّ اذنه حزاً وقال اللهم ان عاش فقني و
ان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال قد ذكيت بالحز فاستجاز اكله بذلك الحلزون دويبة
تكون في الرمث بفتح الحاء واللام حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه حمنة بالفتح اسم امراة و
الحمنانة القراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جداً ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح الحومانة واحدة الحوامين
وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه
حن اليه يحن حنيناً فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حناناً ومنه قوله تعالى وحناناً من لدنا وذكر عكرمة

حضن
حفن
حقن
حلن
حلزن
حلقن
حمن
حنن

عن ابن عباس في هذه الآية قال ما ادري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنّان اي
واضح وابوت الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق
مكة بايع اي من سوق مكة وتحنن عليه اي ترحم والعرب تقول حنانيك يا رب وحنانك يا رب بمعنى واحد
وقال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم رجل في قول طرفة
نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امراته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها
حنة وليت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنّة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ
منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اي صد ويقال ايضا ما حننى شيئا من سره
اي ما صرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال [illegible] حنون وحنين موضع يذكر و
يونث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة
انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي
حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى
عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل
هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي
بخفين فلم يشتره فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فرأى
احد الخفين فقال ما اشبه هذا الخف بخف حنين لو كان معه آخر اشتريته وتقدم ورأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل و
عقل بعيره ورجع الى الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن وقال
ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم حن وجن ورجل محنون اي مجنون وبه حنة اي به جنة ويقال الحن
حين
خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته
حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون
زمان ما من مطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين
حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقال وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها و
عاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وقتا
تحلبها فيه قال المخبل اذا افنت ادوى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة
اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان ياكل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل
ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية
الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويونث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت
الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز اربعة احرف
خبن
الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد واللين **فصل الخاء** خبنت الثوب وغيره
اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنته اذا غيبته واستودعته في السلة والخبنة [illegible] وفي
ختن
الحديث ولا يتخذ خبنة والاخبن [illegible] وهو الذي [illegible] الختن كل من كان من قبل المراة

خثن
مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي ختنا
والاسم الختان والختانة يقال اطرت ختانته اي استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر وفي الحديث
اذا التقى الختانان الخثنة [illegible] الشديد مثل [illegible] وانشد ابو عمرو خثن الخلق في اخلاقه زعر
قال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل يقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق
خدن
يصف ابلا خراسات العياء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا الخدن والخدين الصديق يقال خادنت
خزن
الرجل وخدن الجارية حديثها ومنه ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا خزنت المال واختزنته
جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن
خشن
اللحم بالكسر اي مثل خنز قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر الخشونة ضد اللين وقد خشن
الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اي اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشب الارض واعشوشبت
والمخشوشن الرجل يعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز الين مسا في حوايا البطن
من يثربيات قذاذ خشن يرمي بها الجند وفي الحديث [illegible] وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وخشن
خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنه خلاف لاينه وخشنت صدره اوغرته وقال وخشنت صدرا جيبه
خضن
لك ناصح والمخشنة المخشونة قال حكيم بن معية تشكي الى الكلب خشنة عيشه وفي مثل ما للكلب اوفى الكرم
خمن
المخاضنة المغازلة قال الطرماح والقت الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن التخمين القول
خنن
بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وناقة خمانة وخمان الناس خشارتهم الخنة كالغنة والاخن
الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخش ولا من السود القصار الخن والخنة والمخنة الانف
وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجملة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين
كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه والخنان
خون
داء ياخذ في الانف والخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه
ومنه قوله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا الهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد
ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكر
وجه ثبوت الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو التخون التعهد يقال الحج تخونه اي تعهده
وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه
الا ان تجيء امه وهي المتعهدة له ويقال الا ما ينقص نومه نداء امه له والتخون ايضا التنقص يقال تخونني فلان
اي تنقصني قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي
دثن
اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب والجمع اخونة في القلة والكثير خون والاستخوان كراهية النفس
عن الزاد والخان الذي للتجارة **فصل الدال** الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني
دجن
وعلى الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انما كانت تسمى في الجاهلية الدفينة فتطيروا
منها فسموها الدثينة الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد
الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد قال
وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة المظلمة المطبقة نحو الدجنة قال والدجن المطر الكثير

وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب
ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة من الوان الابل ابيض السواد يقال بعير
ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن ودجنة اذا
الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال [illegible] اذا يئس الرماة و
دحن
ارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك
دخن
بن خرشة الانصاري ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل قال والدحن ايضا السمين البطين القصير
قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكردس بلندح اذا اراد شدة تكرح تقول منه دحن يدحن الدخان النار
معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وابناء دخان حي من باهلة والدخن ايضا الحقد
قال الاصمعي تبارى الحاج سفا ريرها تشا حطيطا في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح
والدخن ايضا الكدورة الى السواد قال المخطل الهذلي يبعث سيفا ابن حسام الطبيع ضربة [illegible] دخن
[illegible] ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثلها على افعلت ودخنت النار بالكسر اذا
القيت عليها حطبا وافسدتها حتى تهيج لذلك دخان ويقال ايضا دخن الطبيخ اذا دخنت القدر ورجل دخن
ددن
الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كدرة في سواد وكبش
ادخن وشاة دخناء بينهم الدخن وليلة دخنانة الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان
همي في سماع واذن والدادان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي ولم يوجد الفاء والعين
درن
من جنس واحد بلا فاصلة بينهما الا في هاتين الكلمتين والديدن الداب والعادة وكذلك الديدان
قال ولا يزال عندهم حفانه ديدانهم ذاك وذا ديدانه والديدون اللهو الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر
فهو درن وادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك داري والنسبة اليها
داري قال الفرزدق كان تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو ما
بلي من الحشيش وقلما ينتفع به الابل وقال ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخور الدرينا يقال للارض
المجدبة ام درين قال الشاعر [illegible] وتعدى سواين والمرعى بامر درين يقول [illegible]
درخن
وان مات العيش ودرنا موضع وقال حل ابطا باين درنا فبادوا وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمراة
دفن
درنية وقال وان تحت درنية لبابها تطنب بدياها وطاب لجينها الدرابنة البوابون فارسي معرب قال
الشاعر يصف ناقة فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال
الراجز انت من خيات بعل كشخين حبل صقعا داهية درخمين دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن على
افتعل والدفن وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اي اندفن بعضها دكانا [illegible] قال لبيد سدما
قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان قال ابو زيد الادفان ان يروغ العبد من مواليه اليوم واليومين
يقال عبد دفون اذا كان فعولا لذلك وكان ابو عبيدة يقول ان لا يغيب عن المصر غيبة وناقة دفون
اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل والادفان ايضا اباق العبد والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم
ما تدافنتم اي لو تكشف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الحرم وهي التي انسحقت اضراسها من الهرم والمدفان
دكن
السقاء البالي والدفنى بالتحريك ضرب من الثياب المخططة الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب دكنا

وقال سلمت عرضا ثوبه لم يدكن والشيء ادكن قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح
دمن
وجاد في لونه وراحته بعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب الدمن البعر قال لبيد
راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازار مال والدمنة آثار الناس
وما سودوا والجمع الدمن يقال منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء وهذا من البعر قال ذو الرمة [illegible]
حنساء ليس بنجمة يدمن ابوال المياه وبعرها والماء مدمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة
الحقد والجمع دمن وقد دمنت عليه بالكسر يقال دمنت على فلان اي ضغنت ودمنت الارض مثل دملتها و
دنن
فلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا اسمحت النخلة عن عفن وسواد
قيل قد اصابه الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع وقال دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون [illegible]
ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي ومن اسواء العيوب الدنن في كل ابح وهو دنو الصدر من الارض
ورجل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من
دون
الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال
حسان بن ثابت كالسيل يغشى اصول الدندن البالي دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا
والدون الحقير الخسيس وقال اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه فعل
وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وادين ادانة ويروى قول عدي لم يدن وغيره يرويه لم يدن بتشديد
النون على ما لم يسم فاعله من دنى يدنى اي ضعف ويقال هو دون ذاك اي اقرب منه وفي الاغراء بالشيء
دونكه وقال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من
دهن
احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين ويقال دونت الدواوين
الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى
فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة وقال رؤبة كغصن بان
عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع اي يكثر دهنه يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى
وانجرد من فحول الخيل طرف كان على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدماة كميت كانها سليم دهان
في اطرافه ينطف والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على
افتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا الضعيف واحدها دهن بالضم عن ابي
زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم
آثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات ويدهن
اذا اتخذ مدهنا والجمع المداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن
ويبس الجعثن قال [illegible] كان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة و
الادهان مثله وقال غيره داهنت بمعنى واريت وقال تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وادهنت بمعنى غششت
وناقة دهين اي قليلة اللبن وقال لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك در جارية دهين وقد دهنت الناقة دهانة
دهانة عن ابي زيد والدهناء بنت مسحل السعدي من بني سعد بن زيد بن تميم وهي امراة العجاج وكان قد عنن
عنها فقال فيها اظنت الدهناء وظن مسحل ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد

دهقن
رحوطرت هيكل الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة بموضع
كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز
دهدن
لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين
يضرب للكذاب ابو عبيدة الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون و
دين
دان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو داين وانشد الاحمر ندين ويقضي الله عنا وقد
نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون اذا كثر ما عليه من الدين وقال شمار رب عقبة السلطان
مديون ومديان اذا كان عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع الى اجل فصار
له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو ذؤيب ادان وانباه الاولون بان المدان ملي وفي
وادان وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن امكنه
وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين
وتداينا كما تقول قاتلته مقاتلة وقتالا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشان وقال تقول اذا
دارات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه اي اذله واستعبده ويقال دنته فدان وفي الحديث الكيس
من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال
ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قالت دانت بعد
الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافاة يقال دانه دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان
اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان
في صفة الله تعالى وقوم دين اي داينون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة
كانها اذلها العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل وقال ابو عبيدة
اي ابن امة الفراء يقال دينته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني
ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي اطاعه
قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا ديانة وتدين
به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تديينا اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت
في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني **فصل الذال**
ذان
الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذانون اي ياخذون الذانين اذعن له اي خضع وذل الذقن الانسان
ذعن
ذقن
مجمع لحييه وفي المثل مثل استنان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين باخس منه واصله البعير يحمل عليه الحمل
الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض والذاقنة طرف الحلقوم الناتي وفي المثل لالحقن حواقنك
بذواقنك قال ابو زيد اسفل البطن وناقة ذقون تحرك راسها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا حرزنا
ذنن
تجارت شفتها مائلة الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله وقال الشماخ توائل من مصك انصبته
حوالب اسهرته بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال وقد ذننت يا رجل تذن ذنا فانت اذن والمراة
ذناء والذناء ايضا المراة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشي الهالك وان فلانا ليذن اذا كان شيخا هالكا
هرما او مريضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه بها والذنانة بقية الدين او الحاجة وعن

لك عند القوم وهو اذن من الذنابة لان الذنابة بالباء بقية شي صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شي
ذون
ضعيف هالك قد عاش الذي جدي ابن السكيت ذنابة العيص مثل ذنبه الواحد وذنن ردذل الذان
العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هو الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد وقال الانصار
ذهن
رددنا الكتيبة مغلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها انها وبها دابها بالباء الذهن الفطنة و
دتن
الحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال بها ذهنها واعيت بها افنها الغابة **فصل الرا** الرن المطر
رتن
ومن المرتنة والرتان من المطر المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرتنة ورتنة ترتينا الارتنان
رجن
الاستيرخاء رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا
بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها لتعلفها رجونا يتعدى ولا يتعدى في شاة راجن وارجن على القوم
رجن
امرهم اي اختلط وارجن الزبد طبخ فلم يخلص وقتده ارجحن الشي اي مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا
فارفع يدا اي اذا مال برابعا رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشي اهتز قال الخليل ارجحن
الشي اذا وقع بمرة وجيش مرجحن اي ثقيله قال النابغة اذا وجعت فيه وهي مرجحنة تبع تخاجا حزين
ردن
الحوافل الردن بالضم اصل الكم يقال قميص واسع الردن واردنت القميص وردنته ترديدا جعلت
له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك اردانها والردنت الحي مثل اودحنه
والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز
قال عدي بن زيد ولقد الهوا ببكر شادن مسها الين من مس الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها
كشق القرارية ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع
الولد تقول العرب هذا بدنح الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على
بعض والردنت بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل ويقال قد اخذتني نعسة اردن وبرعت برز
عاخس والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زوي انه منسوب
الى امراة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم وحظية لدن ووبلح لدن
والرادن الزعفران وينشد واخذت من رادن وكركم ويقال للشي اذا خالطه حمرة صفرة احمر رادني
وزن
يقال بعير رادني وناقة رادنية اذا خالطت حمرته صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر الرزن
المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد اخضب
سيفا في الرزون قال ابو عبيدة الرزان مناقع الماء وجعلها رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن
الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامراة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان
لا تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشي ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته
وشي رزين اي ثقيل والاورزن شجر صلب يتخذ منه العصي وانشد ابن الاعرابي اني وجدك ما اعصي الغريد
روزن
وان جان العصا ولا رقت له كبدي الاعصا ارزن طارت براينها تنوء ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت
رسن
الروزنة الكوة وهي معربة الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته اذا شددته
بالرسن قال الشاعر جرت عصيه عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن
من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا

رشن
مسرجا الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام
فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الكلب اذا انطلق ورجل يتبعه اذن وقال يصف
رصن
امراة بالشره قسوت ما بطنها بل البين يقال رشن اذا الكلب رشن والروشن الكوة الاصمعي رصنت
الشي ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان
من ركبة الفرس اطراف العصب المركبة في الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي ورصنته لساني رصنا
شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال يقول اني رصين الجوف فاسقوني ابو زيد رصنت
رطن
الشي معرفة الرطانة والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن
القوم فيما بينهم وقال اصوات كتراطن الفرس قال الفراء اذا كان الابل رفاقا وجبا اهلها في الرطانة
بالفتح وقال رطانة من كلها جنب الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناحه وترغوها رخلة فيها
رعن
رعن اي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة
رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس في مرعون اي مشترقي
وقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من
ولد الحرب بن عمرو بن حمير بن سبا وهم ال ذي رعين حياكة تسمى بطليتين والرعن انف الجبل المتقدم
والجمع الرعون والرعان ثم شبه به الجيش يقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل
قال ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابن عتبة والرجاء له ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا وقال الجيش
الارعن هو المضطرب لكثرته الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا يرغنن له في
رغن
ذلك اي لا تطعه وقال رغن الى الصلح ركن اليه رفن رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل
رفن
وقال النابغة وهم دلفوا بجرسه خميس رحيب السوح ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال
رفقن
ذيال رفن اراد رفل فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفينانا اي وارفان اطمان اي فتر ثم سكن يقال ارفان
رقن
عنتي يقال انه لفي رفهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء
لكسرة ما قبلها الراقون والرقان الحناء يقال ترقنت المراة اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته و
المرقن مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسبانات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض
ركن
لئلا يقع فيه حسبانات ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال اليه و
سكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو الجمع بين
اللغتين وركن الشي جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين اي له اركان عالية
والمركن من الضروع العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها
الثياب من الاصمعي ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة
رمن
وهو الرجل الذي طلق امراته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلث الرمان معروف الواحدة
رمانة قال سيبويه سالته يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر
اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا ادري من اي شي اشتقاقه فحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون
وقال الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطي وارمينية

رنن
كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن رنينا وارنت ايضا
صاحت وفي كلام ابي زيد الطائي شجو اوه سنة والطيادة برنة قال الشاعر عمدا فعلت ذاك بيد اني اخال
رون
ان هلكت لم ترني وارنت القوس صوتت وقال ترن ارنانا اذا ما انبضا وارنتها انا ترنينا والمرنة القوس
والمرنان مثله والمرن شي يصيح سيه الماء ايام الصيف وقال ولم يجدح له المرن الارونان الصوت
وقال بها حاجز من غير جن يودعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة اروناة
شديدة صعبة واما قول نابغة الجعدي وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم اروناني فاردفنا
حليلته وجينا بما قد كان جمع من هجان فانما كسر النون على ان اصله اروناني على النعت فحذفت ياء
النسبة واما قول الراجز حرقها وارض عنظوان فاليوم منها يوم اروناني فيحتمل الاضافة ويحتمل ما
رهن
ذكرنا الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال
الاخفش وهو قبيحة لان فعلا لا يجمع على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف
قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول
منه رهنت الشي وارهنته الشي بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم
مالكا وقال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم
على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو
واو الحال فيجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم لانه من طريق
الرهن لانه لا يقال ارهنت الشي وانما يقال رهنته ويقال رهن اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول
من الابل والناس وقال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابن السكيت
ارهنت فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشي مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت
فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ولدي ارهانا اي دام وثبت وارهنت لهم الطعام والشراب اذا
رهدن
وهو طعام راهن لرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدنة والرهدن والرهدنة طاير يشبه
رين
الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة وقال قد رينا بالقول حتى كانه قد رين ولا ان يصدق رهادنا الرين
الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله كلا بل ران على قلوبهم
ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى اسواد القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك
فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته
بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع
زبن
الخروج منه ولا قبل له به اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا اي خبثت وغثت واران القوم اي هلكت
ماشيتهم **فصل الزاء** كلب زيني بالضم وهو القصير ولا عقل صيني والزوان الذي يخالط البر الزبن
الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد
وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون وزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب
الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب
لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الباء

زحن
زرجن
زرفن
زفن
زكن
زمن
زنن
زون
زين
سأن
سجن
سحن

اى كبر ورجل ذو زبّونة اى مانع جانبه وقال بذبّ الذمّ عن حسبى بمالى وزبونات اشوس تيحان وزبانيا
العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيّران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبّان اسم رجل والمزابنة بيع
الرطب فى رؤوس النخل بالتمر وقد نهى عن ذلك لانه بيع مجازفة واما الزبون للغبى والحريف فليس من كلام اهل
البادية ● زحن يزحن زحنا ابطأ وتزحّن مثله ويقال تزحّن على الشئ اذا تقاعس كراهية له ● الزرجون بالتحريك
الخمر ويقال الكرم وقال كأن بالبرّاق المطلول ماء ودالى زرجون ميل وقال الاصمعى هى فارسية معرّبة اى
لون الذهب وقال الجرمى هو صبغ احمر ● الزرفين والزرفين فارسى معرب وقد زرفن صدغه كلّه حوله
الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن والزيفن الشديد ● زكنت الخبر ازكنه اذا علمته وازكنت فلانا
اعلمته على الخبر ● زكنت بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اى علمته وقال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبى حبهم ابدا
زكنت منهم على مثل الذى زكنوا وقوله على لحنه فى الكلام قال الاصمعى الزكين الشبيه يقال زكن عليهم
وذكر اى شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك التفرّس والظن يقال زكنت صالحا اى ظننته ولا يقال منه رجل
زكن وهو ازكن من اياس وهو اياس بن معاوية المزنى وقد ازكنته وان كانت العامة قد اولعت به واما يقال
زكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه ● الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان
وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخى الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اى بين الاعوام
الكسائى عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة فى الحيوانات ورجل زمن
اى مبتلى بين الزمانة وزمّان ابو حى من بكر وهو زمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن
بكر بن وائل ومنهم الفند الزمانى ● ازننته بشئ اى اتهمته به وهو يزنّ بكذا وقال ان كنت ازننتنى
بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنّه للامر مثل اظنّه واظنّه بالطاء والظاء جميعا اذا اتهمه وابو
زنة كنية القرد ● الزون الصنم وكل شئ يتخذ ربّا ويعبد وقال مشى الهرابذ حجّوا بيعة الزون ● ورجل زونّك
بالتشديد اى قصير والمراة زونّكة والزونك القصير والزوان حب يخالط البرّ والزؤان بالضم مثله وقد
يهمز هذا ● الزينة ما يتزيّن به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزيّنه بمعنى وقال [illegible]
ازدهرت ليلى من الهوى تزيّن لحسنها كما زيّنتها لبا ● ورجل مزيّن اى مقصّر الشعر والحجّام مزيّن وتزيّن
وازّيّن بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاى لشدّتها ابدلوا منها دالا فهو
مزدان وان ادغمت قلت مزّان وتصغير مزدان مزيّن مثل مختار تصغيره مخيّر ومزيّن اذا عوضت كما تقول
فى الجمع مزاين ومزاين لان اسكنت التاء وادغمت فى الزاى واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشاعر
كانك ذئب ماثل الريف اعور ينبى حرمه **فصل السين** قال ابو زيد الاسين اصول الشجر البالية الواحدة
اسنة قال النابغة نجيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادى تحمل الحزما ● السجن الحبس والسجن
المصدر تقول منه سجنه يسجنه اى حبسه وضرب سجين اى شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال
سجينا ● وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم وقال ابو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق
من الفسق ● السحنة بالتحريك الهيئة وقد يسكّن يقال هو لحسن سحنته وكذلك السحناء ويقال انه
لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال ابو عبيد ولم اسمع يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن
كيسان انما حرّكنا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال فرايت سحناءه حسنة

سخن
سدن
سرجن
سطن
سعن
سفن
سكن

وفرس سحنته حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التى يكسر بها الحجارة ● السخن بالضم الحار
وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما وروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها
بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابى ماء سخّن وسخين مثل [illegible]
وبرير وانشد مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال جدنا باموالنا
فليس بشئ وما سخاخين جمع تماثيل بالضم وليس فى الكلام غيره والمسخنة قدر كأنها تور ويوم سخن
وساخن وسخنان اى حار وليلة سخنة وسخنانة وانى لاجد فى نفسى سخنة بالتحريك وهى فضل حرارة
تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرّتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه
اى ابكاه والسخون من المرق وما يسخن وقال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ماله مزيد وروى
ماله والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة فى الرقة وفوق الحساء وانما يأكلون السخينة و
النفيتة فى شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعيّر بها والسخاخين سكاكين مقطعة لغة
عبد القيس والتساخين الخفاف وفى الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد
لها مثل التعاشيب ● السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا
وسدانة وكانت السدانة واللواء لبنى عبد الدار فى الجاهلية فاقرّها النبى صلى الله عليه وسلم لهم فى الاسلام
والاسدان لغة فى الاسدال وهو سدول الهوادج قال الزنبانى ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو
ذى بوان ● كأنما علقت بالاسدان يانع حمّاض وارجوان ● وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله
السرجين بالكسر معرّب لانه ليس فى الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ● الاسطوانة معروفة والنون اصلية
وهو افعوالة مثل اقحوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول افعوانة وهذا يوجب ان يكون
الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم افعلانة ولو كان كذلك لما
جمع على اساطين لانه ليس فى الكلام افاعين وجمل اسطوان اى مرتفع وقال جرير بنى اسطوانا استقا
السعن بالضم قربة يقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقى بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها
قطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ماله سعنة ولا معنة بالفتح اى شئ ● السفن ما ينحت بها
الشئ والمسفن مثله وقال وانت فى كفك المبراة والسفن يقول انك نجّار وقال ذو الرمة تخوّف الرحل منها
تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن يعنى نقص والسفن ايضا جلد اخشن من جلود التماسيح يجعل على
قوائم السيف وسفنت الشئ سفنا قشرته قال امرؤ القيس وجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه
لازقا كل ملزق ● وانما جاء ملبّدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه
الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفّان صاحبها وسفّانة بنت حاتم الطا
ئى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء كأنها تقشره ●
سكن الشئ سكونا وسكّنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت دارى واسكنتها غيرى والاسم
منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة وسكن بكسر الكاف
موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار
قال ذو الرمة فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدّل وفى الحديث حتى ان الرمانة

سمن
سنن

لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقد فى مظلة والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وظان بن
السكن وكان الاصمعى يقوله بجزم الكاف وسكين مخفّف حى من العرب فى شعر النابغة الذبيانى والمسكين
الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكّن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة
والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكّن وتدرّع وتندّل مثل تشجّع وتحلّم وكان يونس يقول المسكين
اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابى افقير انت قال لا والله بل مسكين وفى الحديث ليس المسكين
الذى تردّه اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذى لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكين ومسكينة ايضا
وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوى فيه الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا
وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقرّ الرأس من العنق
وقال بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتسهاق العفا همّ بالنهق وفى الحديث استقروا على سكناتكم
فقد انقطعت الهجرة اى على مواضعكم وفى مساكنكم ويقال ايضا الناس على سكناتهم اى على استقامتهم عن الفراء والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق
والسكون بالفتح حى من اليمن وسكينة بنت الحسين والطرّة السكينية منسوبة اليها ● السمن للبقر وقد يكون
للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملا بيتنا اقطا
وسمنا وحسبك من غنى شبع ورىّ ● وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتّته فى السمن وقال عظيم العصا
رخو المحاصر اوهبت له نجوة سمنوة وخمير ● والسمّان ان جعلته بائع السمن انصرف وان جعلته من السم
لم ينصرف فى المعرفة وسمنت القوم زوّدتهم السمن والتسمين فى لغة اهل الطائف واليمن التبريد و
قال الحجاج لسمكة فقال للطباخ سمّنها اى بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين و
تسمّن مثله وسمّنه غيره وفى المثل سمّن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمّن به النساء واسمن الرجل
ملك شيئا سمينا واعطاه غيره واستسمنه عدّه سمينا وجاءوا يستسمنون اى يطلبون ان يوهب لهم السمن و
قول الراجز فباكرتا جفنة بطيئة لحم جزور غثة سمينة اى سمينة من السمن لا من السمن والسمانى طائر
ولا تقل سمّانى بالتشديد قال الشاعر نفسى تمقّق من سمانى الاقبر الواحد سماناة والجمع سمانيات والسمنية
بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار ● السنن الطريقة يقال
استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اى على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وقال
تنحّ عن سنن الخيل اى عن وجهه وتنحّ عن سنن الطريق وسننه ثلث لغات وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على
طريقة واحدة لا تختلف والسنّة السيرة قال الهذلى فلا تجزعن من سنّة انت سرتها فاول راض سنّة من يسيرها
والسنّة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سنّ الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كأنه صقلها
قال النابغة نبئت حصنا وحيّا من بنى اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ● ضلّت حلومهم عنهم وغرّهم سنّ المعيدى
فى رعى وتعزيب يقول يا معشر معدّ لا يغرّنكم عزّكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن
الغسانى قد حنق عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته قال المؤرّج سنّوا المال اذا ارسلوه فى الرعى والحمأ
المسنون المتغيّر المنتن وسنّة الوجه صورته وقال تريك سنّة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون
المصوّر وقد سننته اسنّه سنّا اذا صوّرته والمسنون المملّس وحكى ان يزيد بن معاوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن

سين
شأن
شثن

حسّان يشبّب بابنتك فقال معاوية وما قال فقال هى زهراء مثل لؤلؤة الغوّاص ميزت من جوهر مكنون فقال
معاوية صدق فقال يزيد وانه يقول واذا ما نسبتها لم تجدها فى سناء من المكارم دون فقال وصدق قال فاين قوله ثم خاصرتها
الى القبة الخضراء تمشى فى مرمر مسنون فقال معاوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان فى انفه ووجهه
طول واستنّ الفرس قمص وفى المثل استنت الفصال حتى القرعى واستنّ الرجل بمعنى استاك والفحل يسان
الناقة مسانّة وسنانا اذا طردها حتى تنوّخ ليسفدها وسننت السكين احددته والمسنّ حجر يحدد به والسنان
مثله قال امرؤ القيس كحد السنان الصلبى النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنون ما
سقط من الحجر اذا حككته والسنون شئ تستاك به والسنّ واحدة الاسنان ويجوز ان يجمع الاسنان على اسنة
مثل قنّ واقنان واقنّة وفى الحديث اذا سافرتم فى الخصب فاعطوا الركب اسنّتها اى امكنوها من الرعى وتصغير
السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سنّ الحسل ابدا لان الحسل لا يسقط له سن
وقال فى وصف الابل فجاءت كسن الظبى لم ادر مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اى هى ثنيان لان الثنى هو الذى يلقى
ثنيته والظبى لا يثبت له ثنية قط فهو ثنى ابدا وسنّه من نوحه ثلثة منه والسنة ايضا السكة عن ابى عمرو وابن
الاعرابى وهى الحديدة التى تثار بها الارض وسنّ القلم موضع البرى منه يقال اطل سن قلمك وسمّنها وحرف
قطّك وايمنها واسنّ الرجل كبر واسنّ سديس الناقة اى نبت وذلك فى السنة الثامنة قال الاعشى بحقتها ربطت
فى اللجين حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اذا انبتها والسناسن رؤوس المحالة وحروف فقار الظهر
الواحد سنسن والسنسنة ولحمة السناسن وهى رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسنّنت التراب اذا
صببته على وجه الارض صبّا سهلا حتى صار كالمسناة وسنّ عليه الدرع يسنها سنّا اذا صبها عليه وكذلك سنّ
الماء على وجهى اى ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته فى الصب قلت بالشين المعجمة وسنّت الناقة سيرها
سيرا شديدا والمسانّ من الابل خلاف الافتاء ● السين حرف من حروف المعجم من حروف الزيادات وقد يخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن قال ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبّح الله بنى السعلات
عمرو بن يربوع شرار النات قال ومن العرب من يجعله كافا وانشد لرجل من حمير يابن الزبير طالما
عصيكا وطالما عنّيكا الينا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريدون
شعبة من شعبه وهو لثغة تشبب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم فى اوائل السور وقال عكرمة معناه يا
انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور اضيف الى سينا وهى شجر وكذلك طور
سينين قال الاخفش السينين شجر واحدها سينينة قال وقرئ وطور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود
فى النحو لانه بنى على فعلاء قال والكسر ردئ فى النحو لانه ليس فى ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف
الا ان تجعل اعجميا وقال ابو على انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة وكان ابو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويقرأ
بطور سينين وهو الكوفى فى القراءة والمختار الكسائى الفتح وهو افصح فى اللغة ● **فصل الشين** الشأن الامر والحال
يقال ما شأنت شأنه اى ما شعرت به والشأن واحد الشؤون وهى مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجئ
الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك
اى اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده وما شأنت شأنه اى لم اكترث له ● الشثن بالتحريك مصدر شثنت
كفه بالكسر اى خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتحريك وكذلك العضو وقال ونطق برخص غير شثن كأنه اساريع

شجن ظبي او مساويك اسحل وشثث شانق للابل من اكل الشوك ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز
ان سابدى لك فيما ابدى لى شجنان شجن بنجد وشجن لى ببلاد السند والجمع شجون والفنن مثل شجون ونا وقد
شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره
ايضا اى احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهى طرقها وقال الحديث ذو شجون اى يدخل بعضه
فى بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهى اودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت عدى القوم يسلبهم طلح الشواجن
والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم قال الشاعر كنت ابن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر
شحن المشتبكة ويقال بينى وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق شحنت السفينة ملأتها قال
الله تعالى فى الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته والبلد شحنة من الخيل اى رابطة ويقال مر يشحنهم
شحنا اى يطردهم ويشلهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وقد شاحنه واشحن الصبى
شدن اى تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلى قد حنت باشحان شدن الغزال يشدن شدونا اى قوى وطلع قرناه واستغنى
عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهى مشدن اذا شدن
ولدها والجمع شوادن وشادن مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن
شزن الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذى شزن والشزن
ايضا الناحية والجانب وقال لا تركبن عن شزن حزنيا ويقال ما ابالى على اى شزنيه وقع اى جانبيه وتشزن
شطن له اى انتصب له فى الخصومة وغيرها والتشزن الاعياء والتشزن التعب لجنبه الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل
الطويل والجمع اشطان ووصف اعرابى فرسا فقال كانه شيطان فى اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن
وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه ونية شطون بعيدة
الغور ونوى شطون بعيدة وقال نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف
وكل عات متمرد من الجن والانس شيطان قال جرير ايام يدعوننى الشيطان من غزلى وهن يهويننى اذ كنت شيطانا
والعرب تسمى الحية شيطانا قال حميد تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر وقوله تعالى
طلعها كانه رؤس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها ان يشبه طلعها فى قبحه برؤس الشياطين
لانها موصوفة بالقبح والثانى ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه
نبت قبيح يسمى برؤس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى فى السجن و
الاكبال وقال انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان
شعن شفن اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث الاموى الشفن بالتسكين الكيس العاقل
وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينيه فانا شافن وشفون وقال
وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظرة اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان
طرفه ناظرا الى الشئ كالمتعجب منه او كالكاره وانشد للقطامى يذكر ابلا واذا شفن الى الطريق رأينه لهقا كشاكلة
شقن الحصان الابلق ابو عبيد يقال شقن اتباع له مثل ربح وربخ وهى الشقونة وقد شقن عطيته وشقنت بالضم و
شنن شقنتها اشقنها واشقنتها اذا اقللتها شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال فشن بالسطح طاسنا بل الدنان

عنا شننا ومنه قيل شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل
جرداء شطبة لجوج يبارى كل اجرد سرحب والشنين قطرات الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين وما شنان
بالغم مفترق وقال بماء شماع ذعذعت شنه الصبا وجادت عليها ديمة بعد وابل والماء الذى يقطر من قربة
او شجر شنانة ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكانها صغيرة والجمع الشنان وفى المثل لا يقعقع له
بالشنان قال النابغة كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف رجليه بشن والشنان بالفتح البغض لغة فى الشنآن
قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهى وان لام فيه ذو الشنان وفندا وتشنن القربة وتشانت اخلقت
والتشنن الشيخ واليبس وجلد الانسان عند الهرم قال الشاعر عند انورار الجلد والتشنن ابو عمرو
تشان الجلد يبس وليس يخلق وشن حى من عبد القيس وهو شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى
بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشنى وفى المثل وافق شن طبقه والشنون من الابل الذى
ليس بمهزول ولا سمين والشنون منه قول الطرماح كالذئب الشنون هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن والهزال
شين والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم واستشن الرجل هزل ماله الخليل الشين
خلاف الزين يقال شانه يشينه والشائن المعايب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية بعوج
السراء عند باب محجب يريد انهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم على الارض فكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين
صبن حرف من حروف المعجم **فصل الصاد** الاصمعى يقال صبنت عنا الهدية او ما كان من معروف تصبن صبنا بمعنى
كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا واذا سوى المقامر الكعبين
صحن ثم ضرب بهما قيل صبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف صحنت بين القوم اصلحت وصحنته صحنا
اى ضربته وناقة صحون اى رموح عن ابى عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنه
اذا اعطيته شيئا والصحن طست وهما صحنان يضرب احدهما على الآخر قال الراجز سامرنى اوكاد صنج
ثلب وصوت صحنى قينة مغنية والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه
الصيدنانى الصيدلانى والصيدنانى ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا فى الارض وتعميه ويقال له
الصيدن ايضا قال كثير كان خليق دفيها ودخالها بين مكوين قلما بعد صيدن والصيدن الملك قال رؤبة
صعن صفن ان اذا استغلق باب الصيدن الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون الصفن بالتحريك جلدة بيضة الا
والجمع الصفنان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شئ مثل الركوة يتوضأ
منه قال صخر الهذلى فخف ما وردة محضحضت صفنى فى جمة حياض المدابر قد حاطوها وقال ابو عمرو الصفن
خريطة يكون للراعى فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص
لحن ومشاب وتصافن القوم الماء تقسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يلقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن
من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول منه صفن الفرس يصفن صفونا والصافن
الذى يصف قدميه وفى الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا صفونا فاذا سجد تبعناه اى
صنن قمنا صافين اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق الصن بالكسر بول الوبر وهو
منتن جدا قال جرير يصن الوبر حيث ملأ ابا والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة
يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه تكبرا الى ثالثها

ضينا ومنه قولهم اضنت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل وقال الاصمعى فلان ضن غضبا اى مثل غضبا
صنت الشئ صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام
وقد صنته فى صوانه وجعلت الثوب فى صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاء الذى يصان فيه
وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها
والكميت واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشى كالحدإ التوام ثم فسره الاصمعى وقال يبقى
بعض المشى ويقال يتوجى فى المشى من حفى والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة والصين بلد والصوانى الاوانى
ضان منسوبات اليه **فصل الضاد** الضائن خلاف الماعز والجمع الضأن وهو مثل راكب وركب و
سافر وسفر وضأن مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز وغزى والانثى ضائنة والجمع
ضبن ضوائن واضأن الرجل كثر ضأنه الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن
واضبنت الشئ واضطبنته جعلته فى ضبنى وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء
ضجن وكان ضبنى اى ضيقى والمضبون الزمن وبيسه قلب الباء من الميم الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى
لكلفا من هضبات الضجن وكذلك قول ابن مقبل تورث السيل الضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية
ضزن مكة الضيزن الذى يزاحم اباه فى امرأته قال اوس وكلهم لابيه ضيزن سلف ويقال الضيزن الذى يزاحمك
ضغن عند الاستقاء فى البئر وضيزن اسم صنم الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وضاغن
القوم واضطغنوا على الاحقاد واضطغنت الشئ اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيا اى
حامله فى حجره وفرس ضاغن لا يعطى ما عنده من الجرى الا بالضرب وقال كانوا ضغن السوح المهاير
واذا قيل فى الناقة ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها وقال الخليل يقال للحريص اذا وجد فاستضعف
على الجانب ايضا ذات شغب وضغن وقناة ضغنة اى عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغن
ضفن الى فلان اى مال اليه ضفن البعير برجله خبط بها وضفن الى القوم اضفن ضفنا اذا انضم وجلس اليهم
وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بشدة يعقبه وضفنت بالانسان الارض
ضمن اى ضربتها به والضفن على وزن الحبنت الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ضمنت
الشئ ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشئ تضمينا فتضمنه عنى مثل غرمته وكل شئ جعلته
فى وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن فى الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذى يليه و
فهمت ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان فى ضمنه وانفذته ضمن كتابى اى فى طيه والضمنة بالضم من
قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرضه ورجل ضمن وهو الذى به الزمانة فى جسده من بلاء او كسر
او غيره وانشد الاحمر ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمان قال
ابن احمر وكان قد سقى بطنه اليك اله الحق ارفع رغبتى عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وضمن الرجل
بالكسر ضمنا فهو ضمن اى زمن اى مبتلى وفى الحديث انه عليه السلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل ان
لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هى الظاهرة التى فى البر من النخل والبعل الذى يشرب
بعروقه من غير سقى والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما فى اصلاب الفحول ونهى عن
ضنن بيع المضامين والملاقيح ضننت بالشئ اضن ضنا وضنانة اذا بخلت به وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح

اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من خلقى انى اجود لاقوام وان ضننوا يريد
ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضنى من بين اخوانى وهو شبه الاختصاص وفى الحديث ان لله
ضنائن من خلقه يحييهم فى عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اى نفيس مما يضن به وضنة
نبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر
والمرون الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو فى الجمع بصحتها فى الواحد وانما لم تدغم فى الواحد
لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقارقا حينا وبينا وسيد وجيدا قال سيبويه
فى تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود فى التصغير لم يمتنع
طبن ان يقول ضييون **فصل الطاء** الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن
طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اى فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع
الطابون ويقال طابن هذه الحفرة طامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال اطبان مثل اطمان وما ادرى اى
الطبن هو بالتسكين اى اى الناس هو والطبن اللعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبوة
طجن وصبى وانشد ابو عمرو قد كنت عينى والهتنا الطبن ونحن فى مخشوشة الجبال والحزن الطجن والطاجن الطا
طحن وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان فى اصل كلام العرب طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن
المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهى مطحان قال الشاعر جرشا مطحان كان
نجيها اذا رنت ما هرت على خمر والطاحونة الرحى والطواحين الاضراس والطحان والطحون الابل الكثيرة
والطحونة الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وقال اذا رأى ولدا او فى عين يغرى بى الطرق اطراق
الطحن والطحان ان جعلته من الطحن لم تصرفه وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تصرفه
طعن طعنه بالرمح وطعن فى السن يطعن بالضم وطعن فيه بالقول ايضا يطعن طعنا وطعنانا وقال وابى ظعنا بهم
والسارة الا طعنانا وقول ... يقال طعن فى المفازة يطعن ويطعن ايضا وقال والطعن بالقول سطر الملوك
حتى اذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعنى اليك الليل حضنيه اننى سطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيد اراد وطعنت حضنى الليل اليك والفرس يطعن فى العنان ويمضى
ورد الحمامة اذا اجد حائمها اى كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح فى جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن
للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا فى الحرب واطعنوا على افتعلوا وفى الحديث لا يكون المؤمن طعانا اى وقاعا فى اعراض
طمن الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اى سكن وهو مطمئن الى
كذا وذلك مطمأن اليه واطبان مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين
من كونه وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطأمن ظهره وطأمن بمعنى على القلب و
طنن طامنت منه سكنت الطنين صوت الذباب والطست والجبل يطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت و
طن مات وهو فى المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة طنة وضربه فاطن ساقه اى
طين قطعها ويقال يراد بذلك صوت القطع الطين معروف والطينة اخص منه وطينت وبعضهم يكره التشديد
ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد فابنى باطين والجص منها كبنيان الدراقة المطين والطينة الخلقة
والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين قال ابن السكيت طانه الله على الخير

وطانة اى جبلة عليه وانشد الاحمر غشّ طبن فيها حيا آرها ويوم طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين
وطبطين بكسر الفاء بلد **فصل الظاء** ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرى بهما يوم ظعنكم والظعينة سيرة
والظعينة الهودج كانت فيها امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعاين واظعان قال ابو زيد الظعائن الحمول والا
ظعن الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير ظعينة المراة اى تركبه وهى حيلة والظعينة
المراة مادامت فى الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال فتى مثل الغرق باطعيا خيرك اليقين
وخبرنا الكسائى الظعون البعير الذى يحتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذى يشد به الحمل وقال لا عن
تكرى باوصلت به وقال ميشفان كل ظعان الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال وقد هم ظنوا
بالفى مدجج سراتهم فى الفارسى المسرد اى استيقنوا انما يخوفت عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اباك مخرج المنفصل موضع المتصل فى الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الاصل
لانهما مبتدا وخبر والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اطنه واظنه بالطاء والظاء
اذا اتهمه وفى حديث ابن سيرين قال لم يكن على يظن فى قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر
ولا كل من يظننى انا معتب ولا كل ما يروى على اقول والتظنى اعمال الظن واصله التظنن فابدل من احد
النونات ياء وظنة الشئ موضعه ومألفه الذى يظن كونه فيه والجمع ظنات يقال موضع كذا مظنة من
فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى
مطية والظنين الظنون الذى لا يدرى ايقبضه كذبه ام لا والظنون الرجل السئ الظن والظنون البير التى
لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليل الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى والماهر **فصل العين** عبن جمل عبن سمين مثل الوزن اى عظيم وكذلك الجمل
العبنى وعبنى مثل علجى بفتح بياء واذا وصفت نوثت والانثى عبنة والجمع عبنات قال الراجز هات على عر
بنت الشحاج محورى جاك فى الادلاج بالسيف ارداه وحيف الحجاج كل عبنى بالعلاوى مجمهاج حب
مستسود ولا تاج العثان الدخان وجمعه عواثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير تقول منه عثنت النار عثن
بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وكذلك العثن وعثنت ثوبى بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات حت
حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلها وقال ابو زيد العثانين
المطر من السحاب والارض مثل السبل ولحدها عثنون العجين معروف عجنت المراة بالفتح تعجن عجنا واعتجنت
بمعنى اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا اضربت الارض بيديها فى سيرها وهى عاجن وعجن الرجل اذا نهض
معتمدا على الارض من الكبر وقال فاصبحت كنتا وهجرت عاجنا وشر خصال المراء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر
سمنت فى عجنة وعجنا وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن وقد عصب الناقة من
حيائها ودونها قريبا اعضلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق من الخليل العجنى المراة الحمقاء والالف
زائدة العاجن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاجنة بالفتح قال الكميت وسميت العدو ومستراب بيارى
العجاجنة والرحبا يريد جمع الرحا والمراة عجاجنة وقد تعجن عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا
وكذا اى لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون
فيه الصيف والشتاء ومركز كل شئ معدنه والعادن الناقة المقيمة فى المرعى وعدان البحر بالفتح ساحله وعدان

ظعن

ظن

عبن

عتن

عثن

عجن

عجهن
عدن

بلد واما قول لبيد ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل ويقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة
ويقال هو موضع اخر السيد ان النخل الطويل وقد ذكرناه فى الدال وانشد ابو عبيدة يحززن للصبى اوصالا
متعة عن الجنوب خمى عبيد ان يحيا وعدنان بن اد ابو معد والعدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع
العداين يقال غرب معدن اذا رقع اسفله بزخوف برقعه وقال والغرب ذا العدينة الموعل والعدانات
الفرق من الناس عرنين كل شئ اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجمع الحاجبين وهو
اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هو شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع من حوالى الماء من حوادث
الموج قال عدى بن زيد كان ريح وماء دو عرانية وظلمة لم تجع شقاء لاظلال الاصمعى العران العود الذى
يجعل فى وترة الانف البختى وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعرانا البكرة عودها وشد فيها الخطاف و
رمح معرن اذا شمرت سنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دار عرن عارنة اى بعيدة والعرن جساة
فى رجل الدابة فوق الرسغ من اخره وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وقد عرن البعير ايضا يعرن
عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذه فى عنقه فيحكك منه وربما برك الى اصل شجرة فيحكك بها قال وقد اراه ان
يحرق عليه الشجر وعرنية بالضم اسم قبيلة ورهط من العرب ارتدوا فقتلهم النبى صلى الله عليه وسلم والعرين
والعرينة ماوى الاسد الذى يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم و
ينشد موشمة الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة صغيرة بطن من بجيلة وقال جرير من
عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرن بالكسر الصريح لاطلاق وعرنان اسم جبل بالجناب دون وادى
القرى الى فيد وبعقاة سموت ذبح بالعرن وهو شجر الحمير وهو شجر وقال ابو عمرو العرنة عروق العرتن
العرتن والعرتن والعربان الذى يسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك العرتن نبت يدبغ
به قال الخليل اصله عرتن مثل قرنفل حذفت منه النون وتركت على صورة ويقال عرتن مثل عرفج وادير معرتن
اى مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع وقد ذكرنا صرفه فى عرتاب العرجون اصل العذق الذى يعوج وتقطع منه
الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنته ضربته بالعرجون جمل عراهن اى عظيم مثل عراهم العسن بجوع العلف
من الدواب وقد عسنت الابل اى نجع فيها الكلاء وعسنت ودابة عسن اى شكور والعسن الشجر الذى مثل
الاسن ولسنان الشئ اثاره ومكانه وعشن فلان اباه اى نزع اليه فى الشبه وعسنت الى طلبت اثره ومكانه
عشن واعتشن اى قال برايه ويقال العشانة اصل السعفة وحكى ابو عمرو العشوزن الصلب الشديد
الغليظ والانثى عشوزنة وقال يصف ناقة عشوزنة اذا انهزت اوت تسح دفعا المتفق والجبينا عطنت الجلد
انطنه عطنا فهو معطون اذا اخذته على وهو نبه او ورثا او نحا فالقيته الجلد فيه وغممته ليتفسخ صوفه فهو
معطون ويسترخى ثم تلقيه فى الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط فى العطن و
انطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهو مبارك الابل عند الماء لتشرب علا بعد نهل
فاذا استوفت ردت الى المراعى والاظماء وعطنت الابل بالفتح عطن وعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهى ابل عاطنة
وعواطن وقد ضربت بعطن اى بركت قال كعب بن زهير بالاذحال والاعطونا وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت و
كذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اى عطنت ابلهم وفلان واسع العطن و
البلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء

عرن

عرين
عرتن

عرجن
عسن

عشن
عشزن
عطن

فلم يعطنهما انما يعطن من يرجو العلل شئ عقن بين العقونة وقد عقن الحبل بالكسر عقنا بقى من الماء العكنة
الطى الذى فى البطن من السمن والجمع عكن واعكان وعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اى كثيرة
وقد يسكن قال وصبح الماء بورد عكنان العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر ايضا بالكسر
يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب
عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زايدة والعلجن المراة الماجنة عمن
بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذى بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان
عن لى كذا يعن ويعن عننا اى عرض واعترض ويقال لا افعله ما عن فى السماء نجم اى ما عرض ورجل عنين بين عنين
وامراة عنينة لا تشتهى الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن عن امراته اذا حكم القاضى عليه بذلك
او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من خشب يجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل
قد ذوى ونكب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهى المعارضة وعنانا
المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا فى شئ خاص دون ساير
اموالهما كانه عن لهما شئ فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدى وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها
شرك العنان بما ولدت نساء بنى هلال وما ولدت نساء بنى ابان وقولهم ذل عنان اى تفعل كذا على وذن شاذاك اى
جهدك وقالوا كانه من المعانة من عن يعن اذا اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له
عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته بكذا اى عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب بالضم وهو اللغة
الفصيحة وقال ابن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عينان وعينان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب
وعننه ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة فى السير
وتوهم اعطيته من عنه اى خاصة من بين اصحابه ورايته من عنة اى الساعة من غير ان طلبته واعننت لشئ
ما ادرى ما هو اى تعرضت لشئ لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة شدة الوتر ايضا
واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن والعنعنة فى تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول
عن فى موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما من يخففه
فيسقطها فقط الشئ تقول ربيت عن القوس اذا باعدت سهمك عنها وعافاها والطعنة عن جوع جعل الجوع
منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وقد يقع من موقعها الا انّ من عن يمينه اى من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت
للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل واما تثبت لسنا وعنها الحرف وقد يوضع من موضع بعد كما قال
لقحت حرب وايل من حيال اى بعد حيال وقال نووم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال
لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى العوان النصف فى سنها من كل شئ والجمع عون
وفى المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التى قوتل فيها
مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة
الاعانة ويقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائى المعون المعونة قال جميل بثين الزمى لا ان
لزمته على كثرة الواشين اى معون يقول نعم العون قولك لا فى رد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة
وليس فى الكلام مفعل بواحدة وقد جاء فى الشعر مكرم وتقول ما اخلاق فلان من معاونه وهو جمع معونة ورجل معوان

عقن
عكن
علن

علجن
عمن
عنن

عون

كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعاننى وفى الدعاء رب اعنى ولا تعن على وتعاون القوم اذا اعان
بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها فى تعاونوا لان معناهما واحد بنى عليه ولولا ذلك
لاعتلت والمعاونة من النساء التى طعنت فى السن ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش
والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان اى حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر
يقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدان عتقا وربما قالوا عانات كما تقول عرفة وعرفات والقول
سرت عانات كما تقول فى عرفات واذرعات العاهن واحد العواهن وهى السعفات اللواتى يلين القلبة
فى لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافى ومنه سمى جوارح الانسان عواهن والعواهن عروق
فى رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اى يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال
اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن
القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه اى من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها
لك عاهن وعهن بالمكان اقام العين حاسة الروية وهى مونثة والجمع اعين وعيون واعيان وقال ولا حق
كاعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة وقيل ذو العينين الجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين
الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان فى مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار
والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك
عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عنى شويعرا انى عمد عين قلدتهن حريبا وكذلك فعلته
عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمى فان تك خيل قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته
اول عين واول عاينة اى قبل كل شئ وعين الشئ خياره وعين الشئ نفسه هو هو عينا و
هو هو بعينه وفى المثل ان الجواد عينه فراره ويقال لا اطلب اثرا بعد عين اى بعد معاينة وعاينة بنى فلان
اموالهم ورعايهم وما بها عاين اى احد وبلد قليل العين اى قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق
يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته ادنى عين اى ادنى شئ واسود
العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الايلم وداى عين بلدة وعيون البقر
جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاد
وفى الحديث اعيان بنى الام يتوارثون دون بنى العلات وفى الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج
الحسن لعينك اكبر من امنيك وشطوك اكبر من منك والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين
اى هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا وقال ومن هو عبد العين اما لقاوه فحلو واما غيبه فظنون
ويقال انت على عينى فى الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عينى ويقال بالجلد عين زوايد رقيقة
وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال وما بال عينى كالشعيب العين وتعين الرجل
المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشئ لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اى بلغت العيون والماء معين ومعيون
واعينت الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عينانا بالتحريك وشرب من عاين اى من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعينى
فانا عاين وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر فى التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال
انك سيد معيون وتعين الشئ تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد

عهن

عين

قال جرير بل فارحتى دحكت هنيدة كما عينت بالسرب الظباء * والعيين فحل ثور قال جابر بن حريش وعينا
يحوى الصوار كانه متخمط قطم اذا ما بربرا * وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اذا اخبرت بمساويه
في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رأيته بعينك وابناء عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا
علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو
فعل نقلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وقال سرت ما في وطبها قبل العين * وجاء
فلان في عين اي في جماعة وقال اذا ادى وانما او في عين * يرمون الطرف اطراق الطير * ورجل اعين اذا كان
واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء
والعينة بالكسر السلف يقال اعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اي صار
عين — عينا اي ربيئة وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اذا صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا اي ارتد
فصل الغين الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد
غبن فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه في
غبنه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن
ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبن اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن — اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها والغدودن النبت اذا
اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الابله
والغدن الاسترخاء والفترة قال الطلاح [illegible] من البطن * ولو غبنه [illegible] وغدانة
حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا [illegible] من الحبلق يبني حولها الصير * والغضب الذي علق
غرن — عليه الثياب في البيوت تسميه اهل اليمن الغدان * ابو زيد الغرين مثل الدرين الذي يحمله السيل فيبقى على
غسن — وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو [illegible] الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب
وقال [illegible] الواحدة غسنة وغسناة وقال [illegible] خط في
شبابه * اذا [illegible] ابن كيسان والغيسان حدة
الشباب [illegible] وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة
غصن — رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة * الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة
غضن — وغصنت [illegible] وابو الغصن كنية جحا * غضنت الرجل غصنا حبسته يقال ما غصنك عنا اي ما عاقك عنا والغضن
[illegible] المغضن [illegible] والغضن والغضن وهو
مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور اذا
غنن — [illegible] جلده اصبح جلده متغضنة [illegible] ويقال بالباء غبنت الجلد اخذته بالشفرة [illegible]
عتن — فهو غضين وغضيل وكذلك [illegible] الغن صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل
خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك ألفه الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل
للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قول [illegible] وادي مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب

غين — الا في واد معشب واغن البقاء اذا شدا واغن الوادي فهو مغن * الغين العطش تقول منه غنت الغين
وغابت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال [illegible] كان غين حاجبي عقاب [illegible] حمامة في يوم
غين * وغين على كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغيم السماء اي البستها قال [illegible]
اسمي بلال كالرجيح المدجن * انظر الكتاب في معغين * فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم و
الغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غثت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء
كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع الغين والغينة الشجراء مثل [illegible] قال ابو الهيثم الاشجار الملتفة
فتن — بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة وغياث [illegible] **فصل الفاء** الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت
الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان
وفي الحديث المؤمن اخ المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح
فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق وقال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون ويقال
ورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة والفتنة الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة
فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى
ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي به فاتنا وفتنته المرأة
اذا ولهته واحبها وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى
قد قلا كل مسلم وانكر الاصمعي افتنته بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه
بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله كفى بالله
شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره كقولك
بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا والفتان
فجن — بكسر الفاء غشاء الرحل من ادم قال لبيد [illegible] وضرف [illegible] المكون والسحان * الفجن
فدن — السذاب * الفدن القصر والفدان آلة الثور للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقرة التي تحرث
فرن — والجمع الفدادين مخففة * الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبزة غليظة تنسب الى موضعه وهو غير التنور
قال الهذلي فجاءت بخبزة [illegible] من الفرني [illegible]
فرتن — مثل الفرنية الحمراء * فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الامة فرتنا وفرتنا قصر [illegible] وكان ابن حازم
فرجن — قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزار مرد * الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي
فرسن — حسستها * الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون
فرعن — زائدة لانها من فرست وقد ذكر * فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة
فطن — وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ومكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة * الفطنة كالفهم تقول فطنت
فكن — الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة المفاعلة منه * الفكن الندم
فنن — [illegible] الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن
اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام
الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكر [illegible] والفن الطرد تقول منه فننت الابل اي طردتها وقال [illegible] قد فننت

الاغصان
وقال الهراوة فنان في فن وفي اذواد * وقد فسرناه في باب الشين والفنن جمع الافنان ثم الافانين وهي الاغصان
ويقال [illegible] من افانين الشجر * وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول
الراجز [illegible] اي امرا عجبا ويقال عنا [illegible] حتى [illegible] والفنين الخلة
يقال ثوب فيه فنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان
فلن — في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو * قال ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث
عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل [illegible] من الالف والنون بغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا و
ربما جاء ذلك في غير النداء قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل * واللجة كثرة الاصوات وحكاه امسك فلانا
فلكن — عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام * الفيلكون البردي وهو فيعلول * الفينات الساعات
فين — ويقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا
قبن — لقيته البدري وفي بدري * فنان حسن الشعر طويله وهو فعلان **فصل القاف** قبن في الارض قبونا ذهب
وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء * والقبان القسطاس معرب
قتن — وفلان قبان على فلان اي امين عليه والقبان نبت مثل الكبات * قتن الرجل بالضم قتانة صار قليل
الطعم فهو قتين وامرأة قتين ايضا [illegible] القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرفت معانيها وجادت
قحزن — بدرتها قرى جحن قتين * يقال ضربه فقحزنه بالزاي اي صرعه وقال حق بحزن اي حق ويح قال المنتشر
قرن — القحزنة الهراوة وانشد حلفت جهادا عند باب وجارها يحزنني عن جنبها جلاوة * القرن للثور وغيره و
القرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم
وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل انه قرنان اي صفيع قال الاسدي كذبتم وبيت الله لا
تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب * اراد بابني التي شاب قرناها فاضمره وذو القرنين لقب اسكندر الرومي
ويقال لمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني راسه فيرسلهما والقرن حبل
صغير والقرن خصلة من عرف والجمع القرون وانشد الاصمعي تضرب بالاصابع كل يوم [illegible] عليها
القرون * يقال حلبتها قرنا او قرنين اي عرقا [illegible] والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن
يقال هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم
وخلفت في قرن فانت غريب * والقرن ايضا الجعبة الصغيرة عن الاصمعي [illegible]
يقال [illegible] اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فهو ليس بعيب والقرن قرن الهودج قال
حاجب المازني [illegible] اذا [illegible] على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة
بالسدول * والقرن جانب الراس ويقال منه سمي ذو القرنين لانه دعا قومه الى الله فضربوه على قرنيه والقرنان
منارتان تبنيان على راس البئر ويوضع فوقهما خشب تعلق عليه البكرة ومنه قرن الشمس اعلاها واول ما يبدو
منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق
حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن
ايضا السيف والنبل ورجل قارن اذا كان معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران [illegible]
كالمشدود في القرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال ولو عند غسان

السليطي جرت رجلا قرنه منها وكاس عقير * والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن
مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة
الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين
الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل وذلك الحبل يسمى القران و
قرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء
وصلته وقرنت الاساري في الحبال شدد للكثرة وقال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقرن الشيء
بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان يقرن بين
تمرتين يأكلهما قال الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا
القران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع راسه [illegible] لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل
حان ان يتفقا واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه وقال الله تعالى
وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها
او يسقي ابله ولا ذائد له يذودها قال ابن السكيت القرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان
بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته
قرينته بهرها اي اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قران اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال
اسمحت قرونه وقرينته وقرونته وقرينه اذا ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين
محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك
الناقة التي بين ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي يجمع خلفاها القادمان والاخران [illegible] و
القرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في العي ولا يصرف
للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء قرنوي [illegible] مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي نبت
يشبه الوج [illegible] وورقها اغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يأت على فعلوة الا
قسن — ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة * اقسان الرجل اقسينانا اذا كبر وعسا وقال [illegible] العود حين اذ
[illegible] من اشمط [illegible] ابو عبيد القسابية من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا
قطن — واقسان الليل اشتد ظلامه * قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا من مكة ورق الحمى
والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزى وعازب وعزيب * والقطين الخدم والاتباع والقطينة مثل
الدار ويقال جاء القوم بقطينهم * قال زهير رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل
وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا * والقطنان [illegible] والقطن بالتحريك
ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة
والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة
لقب رجل وهو ثابت بن قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها وتكون الالقاب معارف وتعرف بها
الاسماء كاقبل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان
مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن * فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن

مثل عُسْر وعُسُر وقول لبيد قد كسوا ظعنا [illegible] جرجانها اراد به ثياب القطن والمقطنة التي يزرع فيها القطن
والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه و
اليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر وقال للكرم اذا بدت زجاجة [illegible]

قعن — قعين من بنى اسد والقيعون نبت * العقينة الشاة تذبح من [illegible] وهو منهى عنه وفى

قفن — حديث ابرهيم النخعي فيمن ذبح [illegible] فقال تلك القفينة لا باس بها وقال النون زائدة [illegible]
وقال القفن [illegible] موضع القفا فيراد نونا فيه مشددة قال الراجز [illegible] موضع الوجين وموضع الاثر
والقفن وقول عمر انى لا استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه اى على قفاه اى على تتبع
امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب [illegible]

قمن — يقال قمن ان تفعل كذا بالتحريك اى خليق
جدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لك
اى مخلقة ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اى توخيتها

قنن — القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة [illegible]
[illegible] والقنان ايضا ريح الابط [illegible] قال ابو عبيد القنة بالكسر قوة من
قوى الحبل حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية [illegible] والقنة بالضم اعلى الجبل مثل
القلة [illegible] والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن و
قنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة [illegible] والقنان جبل لبنى اسد
[illegible] والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير
بالماء في حفر القنى وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب
والجمع القنانى [illegible]

قين — القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت [illegible]

[illegible]

كهن — [illegible]

فصل الكاف

[illegible]

كتن — [illegible]

كدن — [illegible]

كون — كوزن — كمن — كنن — [illegible]

كون — [illegible]

[illegible]

كين — [illegible]

فصل اللام

لبن — [illegible]

[illegible]

لجن — [illegible]

لحن — [illegible]

لخن — لدن — [illegible]

لزن — لسن — [illegible]

الحواشي بطونها باقد امهد في الحضرمي الملسن وكذلك امراة ملسنة القدمين * اللعن الطرد والابعاد من الخير

لعن

واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين
شئ ينصب في وسط الزرع يطرد به الوحش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين
والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث
ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس والملعون لعنة في التعدد والجمع اللعاين وبعض
بني تميم يقول لعنك بمعنى لعلك قال الفرزدق يا صاحبينا لعنا نرى الوضاح اوانوا الجيام * لقنت الكلام بالكسر

لقن
لكن

لقنا ولقانة ولقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة * اللكنة عجمة
في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرو وما تكلم عمرو لكن زيدا قد تكلم والخفيفة لا
تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو
لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة فاما ان كان عاطفة اتيت بمفرد على ام
لم يجز ان يقع بعد نفي ولم يجز الثاني من اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمروا وما جاءني زيد لكن
عمرو واما قول الشاعر فلست باتيه ولا استطيعه ولكن اسقني ان كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن فحذف النون
ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف زوائد يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام
في خبرها وانشد الفرا ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت

لون

نونان فجاءت التشديد لذلك ولن حرف لنفي الاستقبال وتنصب لن يقوم * اللون هيئة كالسواد والحمرة و
لونته فتلون واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج
واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو
ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها من اجود التمر والجمع لين جمع اللين ليان مثل ذيب وذيبان قال

لهن

امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر * اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به
الانسان قبل اوان الطعام تقول لهنت لهم تلهينا اي سلفتهم ملهنة ويقال لهنة اذا اهديت شيئا عند قدومه
من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصله لانك فابدلت الهمزة هاء كما
قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان
فصار كانها شئ اخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق * اللام الاولى
للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة صواب كاذب من يقولها
وقال اراد به الله من عبسية فحذف اللام الاولى من الله والالف من انك كما قال الاخر لاه ابن عمك والنوى
تعدو اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول اصح * اللين ضد الخشونة يقال لان الشئ يلين لينا و

لين

لين ولين مخففة منه والجمع الينا وقوم لينون والينا انما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع
على افعلاء والليان بالفتح الملاينة تقول هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض ولينته والنته اي صيرته لينا
ويقال ايضا اللينة والينة على النقصان والتمام مثل الهنة والهونة والليان بالكسر الملاينة تقول لاينته ملاينة

مان

ولياناً واستلانه عده لينا وتلين له تملق * فصل الميم * المونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة قال الفرا هو

مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان
قال الخليل لو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة وماتت القوم اماتهم
مانا اذا احتملت مؤنتهم ومن ترك الهمز يقال منتهم امونهم وما ماني فلان وما ماتت ماته اي اكترثت له قال
الكسائي وما تيات له وقال اعرابي من سليم اي ما علمت بذلك وهو يمانه اي يعلمه والماسة اذا ما علمت الامر
الورث علمه ولا ادري ما ماتت اماته مانا * كفى بالرثى يوما يقول بطلبه ونسك فما ليس يطلبه فضلا * وماتت
ملانا مانه اي اعلمته وانشد الاصمعي فهاشيا شيا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس * اي من غير
تعريج وهو موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذلك وخليق
لذلك قال الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج * ونظرا في الحاجب المزجج * مئنة من الفعال الاعوج * وهذا الحرف هكذا
يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه ان يقال مئينة مثال معينة على فعيلة لان الميم اصلية الا
ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من ان المكسورة والمشددة كما يقال هو
مخلاة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مخلق من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك
ومجدرة ونحو ذلك وهو مفعلة من انه كان الاصمعي ما انت في هذا الامر على ماتت اي ذات ويقال
اماتت ماتك واساتت شانك اي اهل ما تحسنه والماتة والماة الخليقة والجمع مانات ومؤون على فعول مثل

متن

مثل بدرة ويجوز على غير قياس ابو زيد مانت الرجل امانه مانا اذا اصبت مانته قال وهي ما بين سرته
وعانته والمان ايضا خشبة في راسها حديدة يثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي * المتن من
الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشئ بالضم متانة فهو متين اي صلب وادمغ ومتنا الظهر
مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما
دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يومه اجمع و
المماتنة المباعدة في الغاية قال سار وسيرا مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت

مثن

صفنه واستخرجت بيضه بعروقها وتمتين القوس بالعصب والسحاة بالرب سقيه واصلاحه بذلك * المثانة
موضع البول ومثنته اصبته بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين
المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمراة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن ومثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث

مجن

عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون * المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة
فهو ماجن والجمع مجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف والمجان من النوق التي يزيد لبنها
على ولدها من المحول فلا تكاد تلقح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة يستقى عليها
وهي مؤنثة على فعلول والميم من نفس الحرف لما قالوا في جمعه مجانين وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان

محن

الفارق ويروى منجنين وهما بمعنى * محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن
بها الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا
فما محنني شيئا اي ما اعطاني والمحن الرجل الطويل والمحن البكاء والمحن النوع من السير وقال قد حكم القاضي بحكم عدل

مدن

ان تنحروها لمان ادل * مدن الرجل بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز ويجمع

ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول اخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن المداين كما يقال
مصر الامصار وسالت ابا علي الفسوي عن همز مداين فقال فيه قولان من جعله فعيلة فهو من مدن بالمكان
اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمز كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى المدينة الرسول
صلى الله عليه وسلم قلت مدني والى مدينة منصور مديني والى مداين كسرى مدايني للفرق بين النسب لئلا يختلط

مرن

وتمدن وتمدين شيب * مرن الشئ يمرن مرونا اذا لان مثل حزنه ومرن على الشئ يمرن مرونا ومرانة تعوده
واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل اي صلبت وقال قد اكنبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون
ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر لزاز خصم معك مرن ذ
المرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذاك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد اي استواء
اخلاقهم والمرن الغراء في قول النمر كان جلودهن ثياب مرن * والمران الرماح صلب يكون فيها ومرن
جنبه يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوايمه من حفي به والمرانة اللين ومرانة موضع وقال فسرحة فالمرانة
فالخيال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف الدينا * ويقال
اراد المرون والعادة اي بكره وتوقف وسلامي عليها المرف طاحي لها والمرن الطين والمارن ما
لان من الانف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا
في مارن مخموس * والمازن من الرفق مثل المازحي يقال مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح
وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال
جرير اذا الشاعر المغرور حربني جنى له مران موقعه اي ادهنته الشعرا واما قول منصور بن مورق

مزن

على مران فانما يعني ثمد من عبيد * ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن
بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن
معاوية ومازن في شيبان ويقال للهلال ابن مزنة كان ابن مزنتها جانحا فسيطا لدى الافق من خنصر * والمزنة
المطرة وقال ابو زيد انه لابن مزنة وعصر الظباء في الكناس تقمع * وكانت العرب تسمي عمان المزون
قال الكميت واما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا * وهو ابو سعيد المهلب المزوني اكره ان
انسبه الى المزون وهي عمان يقول هم من عمان وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان اردشير
بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد

مشن

بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني * المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال
العجاج وفي اخاديد السياط المشن وامتشنت الشئ اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى
ابن السكيت عن الكلابي مرت بي غرارة فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشئ له سعة ولم يخرج منه
دم وهو ما لم يجرح الجلد يقال مشنه بالسيف اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشن مشنا درت كارهة
والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن

معن

ما مشن لك اي خذه ما وجدت * المعن الشئ اليسير الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اي غير
هين ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن
شريك بن عمرو الشيباني وكان من اجود العرب ويقال ماله سعنة ولا معنة اي شئ والماعون اسم جامع

لمتاع البيت كالقدر والفاس ونحوها قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم * ويسمى الماء ايضا
ماعونا وينشد يمج صبيره الماعون صبا ويسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا
لصنعت بناقتك صنيعا يعطيك الماعون اي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة
الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه والماعون في الاسلام الطاعة والزكوة و
انشد قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا * ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة
والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي اي ذهب به وامعنت الارض
رويت وماء معين اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء و

مكن

المعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام * مكنه الله من الشئ و
امكنه بمعنى واستمكن الرجل من الشئ وتمكن به بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم
ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ونكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم
والمكنة بالكسر واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زياد
الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي الوكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو
عبيد ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبش وانما المشافر
للابل كقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له المخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على
مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا ذلك الى غيره ويقال
الناس على مكناتهم اي على استقامتهم الكسائي مكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال ابو زيد امكنت
الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان بالفتح والتسكين نبت وحكى قول النحويين في الاسم انه متمكن اي انه معرب
كعمرو وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين وقولهم
في الظرف انه متمكن اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع
في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته
صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق
بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يوخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء و
ضحى وضحوة وسحر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات
يوما بعينه فاما ان كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا

منن

بذلك يونس * المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومنت الناقة حسرتها و
رجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار السخيف
والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال لبيد غبس كواسب ما يمن طعامها * ومن
عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنيني كالخصيصى ومن عليه منة اي امتن عليه يقال المنة تهدم
الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر وقال الاعشى ارايت رجلا اعشى اضر به ريب
المنون ودهر متبل خبل * والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء المنون مؤنثة وتكون واحدة
وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن

من

ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلت اياد دارها تكريت ترقب حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردي لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا تحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين واذا وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين ومنات وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اي ومن وغيرهم اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كانت او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما دخل من توكيدا وتقول ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اي على القوم لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب قال ابن السكيت المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته والمهين الضعيف ورجل مهين اي حقير المين الكذب يقال اكثر الظنون مين وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون قال الشاعر والفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون

مهن

مين

فصل النون

نتن

النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعل ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز ... سليح لا الحب الجعدي ولا السباط انهم مناتين وقد قالوا ما انتنه

نحن

نحن جمع انا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم

نون

النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال بذي نونين فصال مقط وذو النون اسم سيف لبعض العرب وقال ساجعله مكان النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول ساجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادة وقد يكون للتاكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط نون التوكيد قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن بثلث نونات فتفصل بينهن بالالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد يكون نون التاكيد خفيفة كما يكون مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والخفيفة تصلح مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيهما الا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة ههنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء

فصل الواو

وتن

الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وقد وتن فهو موتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه وقد وتن اذا اقام وثبت قال حميد الارقط من علق المكى والموتون ووتن بالمكان وتونا ووتنة اي دام قال رؤبة على اخلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى ويقال وتن الماء وغيره وتونا ووتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة العرق

وثن

الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد الاصمعي استوثن الرجل من المال اي استكثر منه مثل استوسق واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم

وجن

الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال توضع العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة وجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا والميجنة مدقة ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي جاءها رقاب كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم

ودن

ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون ووديّ اي منقع وجاء قوم الى بيت الحبس فقالوا لنا من هذا نعلا فقالت دونه والتدن الشيء ابتل والتدنة ايضا بمعنى بله قال الكميت وراح لهن خلب عن سجالات كمدن الصفا كاينها والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال اخذوا في ودانه وودنت المراة اذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون وموَدّن وقال والمك سوداء مودونة كان اناملها الحنظب ومودون اسم رجل

وزن المِيزانُ معروف واصله مِوزان انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها وقال ميزان النهار اى انتصف ووزنت الشىء
وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما
ودرهم وازن وقال [illegible] وعندنا لو يوزنون بوزن الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين
موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطى واتزن الآخذ كما يقال
نقد المعطى وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فادغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأى
اى رزينه وقولهم هو وزن الجبل اى ناحية منه وهو زنة الجبل اى حذاءه قال سيبويه [illegible] الظروف
تقول العرب [illegible] والوزن [illegible] وهما نجمان يطلعان قبل سهيل [illegible]
وسن الوسن النعاس والسنة [illegible] بالسليط ذبالها [illegible]
[illegible] الرجل يوسن [illegible] واستوسن [illegible]
[illegible] الرجل ايضا [illegible]
وهى ركية موسنة عن ابى زيد [illegible]
وضن الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نسجا بعضه على بعض
والجمع وضن وقال [illegible] اذا ادارت لها وضينى [illegible] قال ابو عبيدة وضين فى موضع موضون
مثل قتيل فى موضع مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع [illegible]
[illegible] حلق الدرع بعضها فى بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة
وطن الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة [illegible] اوطنت وطنا لم يكن فى وطنى لو لم تكن عاملها لم اسكن بها
[illegible] واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اى اتخذتها
وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشىء كالتمهيد ويقال من اين ميطانك اى غايتك
والميطان الموضع الذى يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية
والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى
عنده الردى
وعن الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اى سمنت غاية السمن
وكن الوكن بالفتح عش الطائر فى جبل او جدار والموكن مثله قال الاصمعى الوكن مأوى الطائر فى غير عش والوكر بالراء ما كان من
عش [illegible] ابو عمرو الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن
جمع وكنة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اى حضنه وتوكن اى تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس
[illegible] اى جالسات على الطنافس التى [illegible]
[illegible] بها الهوادج [illegible]
وهن الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره [illegible]
[illegible] ووهن ايضا بالكسر وهنا اى ضعف واوهنته انا ووهنته [illegible]
[illegible] قال الاصمعى هو حين يدبر الليل [illegible]
والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله [illegible]

فصل الهاء

[illegible] والواهنة القصيرى وهى اسفل الاضلاع [illegible]
هتن ابو زيد الهتان نحو من الديمة وانشد [illegible] بالمثابر [illegible]

هجن [illegible] الشلاح ارسل [illegible] هجانا [illegible]
ساعة [illegible] وسحاب هجون [illegible]
[illegible] وسحاب [illegible] والجمع
[illegible] والهجان من الابل البيض [illegible] ويستوى فيه المذكر والمؤنث
والجمع [illegible] هجائن [illegible]
[illegible] وارض هجان طيبة التربة [illegible] وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعى [illegible]
[illegible] والهجنة [illegible]
[illegible]
[illegible] ويقال [illegible]
هدن [illegible] هدنت [illegible] سكن [illegible]
[illegible] والهدنة [illegible]
هزن [illegible] هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة
علن [illegible]
هين [illegible]
هنن [illegible]
هون [illegible] الهون السكينة والوقار [illegible] والهون مصدر هان عليه الشىء اى خف وهونه الله عليه سهله
[illegible] الهوان [illegible] والمهانة [illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الياء

[illegible] اليتن ان يخرج رجلا الولد قبل يديه فى الولادة [illegible]
[illegible] ايبن [illegible]
يمن [illegible]

اليمنة يقال ريح يمن وارن * اليمن الشيخ الكبير قال الاصمعي شارف ويمن * اليمين الطير وقال السكيت
يقال يمنت الامر بالكسر يمنا وايمنت واستيمنت ويمنت كله بمعنى واما يمن منه واما صارت الياء
واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل قلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين
واليقين عن الظن قال الشاعر تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم
الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته * اليمن بلاد
العرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم
يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ * وقوم يمانية و
يمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ
في سيره يمينا يقال يامن يا فلان باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى
اليمن واليمين اي ...

[illegible]

باب الهاء فصل الالف

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

ابه
اتد
اته
اله
امه
يمن
يفن
يقن
بوه
تره
تفه
تله
تمه
تيه
جبه
جره
جله
جنه
جوه
جهه
دره
انه
اوه
ايه
بله
بوه

دله
والجمع المدالة ومنه قول الاصمعي بابي الحاجة المداره والصابرين على المكاره. ذهب دمه دلها بالتسكين
اي هدرا والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه قال ابو زيد في كتاب الابل
دهده
الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها. دهدهت الحجر
فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه
دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد. والدهداه الصغير من الابل
قال لنعم ساقي الدهداه دهدان وهي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد شربت الا الدهيدهينا قليصات
وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهادة فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون
ويقال ما ادري اي الدهداه هو اي اي الناس هو وحكى الكسائي اي الدهداء هو بالمد وقولهم الا ده
فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا ادري ما اصله واظنها
فارسية كما قال اعرابي يقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا ده
رده
فلا ده والهوك جمع الفاعل مثل راكع وركع **فصل الراء** الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء و
الجمع رده ورداه ويقال قرب الجار من الردهة ولا تقل له سا قال الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة
رفه
وفي الحديث انه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة. رفهت الابل بالفتح ترفه
رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن
والترجيل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية
على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالالف في آخره وانما صارت ياء للكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك
ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه. ترهره
رهه
السراب تموج والمرهة المرح قال رؤبة عليه رقراق السراب الامره. يبيس من ريحانه المره **فصل السين**
سبه
السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه وسبه. الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته
سته
على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين
يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر
شأتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست في الناس
وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل استه بين السته
اذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمراة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل استهه
ضربته على استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تتركه على حاله وسه ايضا بكسر السين
كما قالوا حرح واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون
في الكلام است الجمل وقولهم باست فلان شتم للعرب وقال الحطيئة فباست بني عبس واستاه طيء وباست
سفه
بني دودان حاشا بني نصر. ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة
ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على است الدهر. السفه
ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر اي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح
تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا على ظهر مقلات سفيه جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت

فلانا من ماله مسامحة يقال سفهته لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه
ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده
بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم
هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا
ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على
اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به
ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه
بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون
متعديا وسفهت الشراب ايضا اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهكه الله وسافهت الدن والوطب اذا قاعدته
سمه
تشرب منه ساعة بعد ساعة. سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه
اي دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا جرى على غير [illegible] والسمهى والسميهى الكذب والباطل و
سنه
ذهبت ابله السميهى تفرقت في كل وجه والسميهى الهواء بين السماء والارض. السنة واحدة السنين وفي
نقصانها قولان احدهما الواو واصلها السنوة لانك تقول سنوات والثاني الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة
لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض
الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح. وفيه قول آخر انها التي اصابتها السنة المجدبة
عن ابي عبيد ابو عبيد ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده و
استاجرته مسانهة ومساناة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت
سنون وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين وسنينا ورفع النون ففي تقديره قولان احدهما انه
فعلين مثل غسلين محذوفة الا انه جمع شاذ وقد يجيء من الجمع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش و
القول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو عبيد وكليب الا ان جماعة
هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنه اي لم تغيره
السنون والسنة الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه وقوله تعالى ثلثمائة سنين
قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهي
شبه
جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب. **فصل الشين** شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه
وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من
الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وشبهت فلانا بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته
واشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار بن منقذ الى جنب
حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها والشبهان ضرب من العضاه وقال ابو ذؤيب بواد يمان ينبت الشث صدره
شده
واسفله بالمرخ والشبهان ويقال هو الفاره من الرجلين. شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم
شره
الشده والشده مثل البخل والبخل قال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير. الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل
شفه
فهو شره. الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار

ان شئت تركتها على حالها فقلت شفي مثال دمي ويدي وعدي وان شئت شفهي ورجل شفاهي بالضم
عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة
اي ثناء حسن وما كلمته بنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم هذا
تشفهه عليك الروح والماء يعني تشغله عنك اي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس
اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان اذا الح علي في المسألة حتى
شكه
ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية
الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية. شاكهه مشاكهة وشكاها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه ابا فلان
اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار وقال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة
شوه
الدم. شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها وقال
يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها ولا يقال للذكر اشوه ويقال شوه اذا كان
سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا شوه
له اي تنكر له وتحول ورجل شائه البصر اي حديد البصر والشاة من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاة
والبعير وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه
بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء
شوي والشاة ايضا الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها
ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي
فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا قلت شاهي وان شئت شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت
الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى يذكر بعض الحصون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم
فانما عنى بذلك سابور ذا الاكتاف الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل
صه
الاسمين واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي
به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكتته صه فان وصلت نونت قلت صه صه وقال المبرد فان قلت
عته
صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير **فصل العين** المعتوه الناقص
الخلق وقد عته والعتهة التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي ليس
لها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وابو
العتاهية كنيته. العجه ذو البلد وقال الفراء يقال فيه عجهية وعجهاهية وعنجهية وهو الكبر والعظمة و
يقال العنجهية الجهل والحمق وانشد عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بجدود رب ذي اربة
عده
مقل من المال وذي عنجهية مجدود. العيدهة السيئ الخلق من الابل وغيره قال رؤبة وخبط صهميم اليدين
عيدهي وفي فلان عيدهة وعيدهية اي سوء خلق وكبر فهو عيدهة وعيدهى وقال واني على ما كان من عنجهيتي
عزه
ولوثة اعرابيتي لاديب. رجل عزهاة وعزهي ايضا لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال
عضه
وعزهون بالضم عن الكسائي ورجل فيه عزهوة اي كبر. العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص
وغير خالص فالخالص الطلح والسلم والسدر والغاف والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب

والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه تدعى عضاه
القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من
شجر الشوك فهو الشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحدة العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف
الهاء الاصلية كما تحذف من الشفة وقال اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها
الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي
للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات و
هذا طريق يازم المازما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير
قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهي ابل عاضهة وعضهة وقال ترى اكل
جمالي حينه وجمال عواضه وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة
العضاه والعضيهة الافك والبهتان يقال يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والمعضه قطع العضاه
ويقال فلان ينتحب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب واني غير عضاهي
انتحب كذبت ان شر ما قيل الكذب. وعضهه عضها رماه بالبهتان مثل جرحه وجرحون وقوله تعالى جعلوا
القرآن عضين يقال نقصانه الواو من عضوة اي فرقة لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا
وسحرا وشعرا وكهانة ويقال نقصانه الهاء اصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر
يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه. ابو عبيدة الحية
عله
العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت. العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد علهت
تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها. ورجل علهان وامراة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد
الجوع وقد عله عله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهاة ايضا الظليم والعاله النعام والعلهان [illegible]
عمه
يدف فيها وبر الابل بلسان بحت الدبيح وقال عمرو بن قميئة وصدى الضبح البطل الادرع من العلهاء
السربال واصل العله الحدة والانهماك والعله خبث النفس واذى الحار. العمه التحير والتردد وقد
عمه بالكسر فهو عمه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه و
عيه
ارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعمهى مثله. العاهة الآفة يقال
عيهت الزرع واعيه وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم
فره
مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان قال رؤبة شاب بمن عوه جذب
المنطق. **فصل الفاء** الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض و
قياسه فره وخبيث مثل شعر فهو شعير وسمح فهو سميح ويقال للبراذين والبغال والحمير فارهة بينة الفروهة
والفراهة والفراهية ونواعم فرهة مثل صاحب وصحبة وفره مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال
للفرس فاره لكن راع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فعللنا صنعه حتى شتا فاره البال
لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال
ومفرهة عنس قدرت لساقها كما تاخذ الريح بالعقل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي فانك يوم تاتي
حريا تحث على يومئذ نذود حمل على مفرهة سناد على اعطافها علق يمور. وفره بالكسر اشر وبطر ومنه

فقه فكه فوه فهه قمه قيه

قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فهو من هذا ومن قرأ بالضم فهو من قوله بالضم • الفقه الفهم قال
اعرابى لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك
الشىء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك
وفاقهته اذا باحثته فى العلم • الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهانى الذى يبيعها والفكاهة بالضم
المزاح والفكاهة مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر
وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى اشرين وفاكهين اى ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امه
ولا تبل على اكمه وتفكه تعجب ويقال تندم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون اى تندمون وتفكهت بالشى تمتعت
به ابو زيد افكهت الناقة اذا حدث فى لبنها خثورة عند اكل الربيع قبل ان يصح فى فمكه والفاكه بن المغيرة
المخزومى عم خالد بن الوليد • الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه
وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع
الهائين فى قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد ومررت بفى
زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا فى يستوى فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم
وهذا انما يقال فى الاضافة وربما قالوا ذلك فى غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا
صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه
وقولهم كلمته فاه الى فى اى مشافها ونصب فاه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو التنوين فعوضوا من الواو
من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا ابو زيد فاها لفيك وهما
الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل
من بلهجيم يصف امرأة فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعنى يقريك من القرى والفوه بالتحريك
سعة الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بينة الفوه وقد فوه يفوه فوها ويقال الفوه خروج الثنايا العليا
وطولها وافواه الازقة والانهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع افواه
على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد اى القالة وهو من قولهم فاه بالكلام والافوه الاودى شاعر
ويقال لها فوهاء اذا كانت اسنانها التى تجرى الرشاء بينها طوالا • وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه به
لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اى ما فتحت فمى والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه
اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه الاكول والجمع فيه وقد فيه وهو المنطيق ايضا والمرأة فيهة • الفهة والفهاهة
العى رجل فه وامرأة فهة وقال لم تلفنى فها ولم تلفنى فجا ابغى لها من يغنيها وقد فههت يا رجل
بالكسر فههت اى عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فانسانيها فلان حتى فههت اى انسيتها
وفى الحديث ما سمعت منك فهة فى الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعنى السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

القمه مثال القمح وهو الرافعة رؤوسها الى السماء الواحدة قامه وقامة وقال رؤبة مقمحات الى الواصات القمه
الابهى القاه الطاعة حكاه عن بنى اسد يقال مالك على قاه اى سلطان قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها
او يدعو الناس علينا اللاها لما سمعنا لامير قاها • يقال منه ايقه الرجل واستيقه اى اطاع قال المخبل وردوا صدور
الخيل حتى تنهنهوا الى ذى النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها

قهقه قوه كده كره كمه كنه كهكه لهه ليه

ويوذى واستدخوا وابقها اى فجر يقال ابقه لحد الا براى قهر • القهقهة الضحك معروف وهو ان يقول قه
قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء فى الشعر محففا وقال الحسن قه تقاعب وقه قه • والقهقهة فى السير مثل
القهقبة مقلوب منه وانشد الاصمعى لرؤبة انت قصاه اذا قهقها • وانشد ايضا يقبيحن بعد القرب المقهقها
بالهيف من ذاك البعيد الامهق • ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهى
ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده يكده كدها مثل كدح يكدح ويقول اصابه شى فكده وجهه وبه كده
وكدوه وكدهه الحجر اذا صكه والاثر فيه اثرا او خاوى صنع القارعات الكده • كرهت الشى كراهة وكراهية
فهو شى كريه ومكروه والكريهة الشدة فى الحرب وذو الكريهة السيف الماضى فى الضريبة عن ابى عبيدة
قال الفراء الكره بالضم المشقة يقال جئت على كره اى مشقة قال ويقال اقامنى فلان على كره بالفتح اذا
اكرهك عليه قال وكان الكسائى يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه
الشى تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشى والكره الجمل الشديد الرأس • الاكمه الذى يولد اعمى وقد
كمه بالكسر كما قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه
حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذى يركب راسه لا يدرى اين يتوجه يقال خرج يتكمه فى الارض • كنه الشى
نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقت الامر كنهه ايضا لا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى
لا يبلغ كنهه كلام مولد • كهكهة الاسد فى زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلى
ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب • وكه السكران اذا استنكهته فكه فى وجهك

فصل اللام

اللهلة
بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال دعصى من لهله وله له واللهلهة بالفتح الثوب
الردى النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهة الناسج الثوب اى هلهله وهو مقلوب منه • لاه يليه ليها
تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة من ابى رياح يسمعها لاهه الكبار
اى الاهه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام
من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الالف انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم
وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حروف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه فى ضرورة الشعر
كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما لان الشاعر اذا رد الشى الى اصله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا
افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التى بعدها واما الالف
فى منقلبة عن الياء بدلالة قولهم فى الجمع الوكة لهوى كيف يقلب الياء لما قلبت الى موضع اللام وانما لاهوت
ان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما قال
الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء
قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللات والعزى ويقول هى اللات فجعلها تاء فى السكوت وهى
اللات فاعلم جرة فى موضع الرفع فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام التى فى
اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا فى اللات والعزى فى السكوت عليها فاللاه لانها هاء
فصارت تاء فى الوصل وهى فى تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات فى لغة من كسرها لانه
يجوز فى هيهات ان يكون جماعة ولا يجوز ذلك فى اللات لان التاء لا تزاد فى الجماعة الا مع الالف وان جعلت

مده مره مقه مهه موه نبه

مع الالف والتاء زائدتين بقى الاسم على حرف واحد

فصل الميم

المده المدح والمده المدح وهو يمدح
ماده قال رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تالهى • مرهت العين مرها اذا فسدت
لترك الكحل فهى عين مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذى لا يخالطه غيره وانما قيل للعين
التى ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى • المقه بياض فى زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو وهى القبيحة
البياض يشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس
القوم والتزموا الرحالا • وبعضهم يقول المقه مثل المره • المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن
حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء
وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاه البقرة الوحشية والقرار وكل شى مهه ويقال مهاه ماء الشباب ورونقه
اى ان الرجل يحتمل كل شى حتى ياتى ذكر حرمه فيستنكف حينئذ فلا يحتمله وقوله مهه اى يسير ويقال
مهاه اى حسن وحب على الاستثناء اى ماخلا النساء واما الطهوى الضعيف فى حميه قرنا بين مثل
نقل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمى به الفعل ومعناه
اكفف لانه زجر فان وصلت نونت قلت مه مه ويقال مهمهت به اى زجرته • الماء الذى يشرب والهمزة
فيه مبدلة من الهاء فى موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه فى القلة ومياه فى الكثرة مثل جمل وجمال
والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت ماهة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه وماه
موها وموؤها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وميهت الرجل وموهته بكسر الميم وضمها
اذا سقيته الماء ورجل ماه اى كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال انك يا جهضم ماه القلب اى بليد
ويرماعة ومبهة اى كثيرة الماء واماهت الحافر اى انبط الماء واماهت الارض اذا ظهر فيها النز واماهت الرجل
والسكين اذا سقيتهما واموهت الدواة صببت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه فى رحم الانثى وموهت
الشى طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كانها
منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امرأة حاتم طيئ امرأة وهى ماوية قضاعة نوى ولم يعرف
فاحسبن يعنى الكلبة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث يقال ماهات والنسبة الى الماء مائى وان شئت ماوى
فى قول من يقول عطاوى وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدى وهو ابو عمرو مزيقيا الذى خرج من اليمن
لما احس بسيل العرم وسمى بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء
لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام وقال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدى ابوه
عامر ماء السماء • وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى
بنت عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال
زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بنى ماء السماء

فصل النون

نبه وتنبه اى مشهور
قال ذو الرمة كانه دملج من فضة نبه فى ملعب من جوار الحى مفصوم • انما جعله مفصوما لتثنيه ولخاسيه اذا
نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر
فاهيه فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا رفعته من الخمول يقال اشعروا بالكنى فانها منبهة وانتبه
من نومه استيقظ وانتبهت انا المبه مثله ونبهته على الشى اوقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت بالكسر

نبه نجه نده نزه نفه نقه نكه نهه نوه وبه وجه

ابه لها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهو منبهة ونبهان ابو حى من طى
وهو نبهان بن عمرو • النجه الزجر والردع وقال ختيت منا انها الوجه • ولمنزل البغضاء والنجه يقول منه نجهت
الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة فكعفته بالزجر والتنجه ويروى فكفكفته يقول رددت الحشم ورجل
ناجه اذا دخل لى انكرته • النده الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل
سقتها مجتمعة وطلاق الجاهلية اذهبى فلا انده سربك اى لا ارد الابل لتذهب حيث شاءت والندهة
والندهة الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الاموى لجميل ولما لهم ذو ندهة يذود فى النزهة
معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه فى الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت
ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن
المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنه والنزاهة البعد
من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن الارياف والمياه قال الهذلى اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء
الا انتيابا • ويقال سقت الابل ثم نزهتها اى باعدتها عن الماء وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم
وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد ونفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت
والنافه الكال المعيى من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها ورجل
منفه وناقة منفهة وقال رب هم جشمته فى هواكا وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان
نقه من مرضه بالكسر نقها مثال تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو فى عقب
علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام نقها ونقه نقوها اى فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه و
الاستنقاه الاستفهام وانقه سامعك اى ادعه • النكهة ريح الفم ونكهته شممت ريحه وقال نكهت
عليه اذا وجدت منه ريح الكلب مات حديث مجد واستنكهت الرجل فنكه فى وجهى ينكه وينكه نكها اذا
امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه بالتحريك من الابل التى ذهبت اصوافها من الضعف
وهى لغة فى النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال فى الدعاء للانسان حنيت ولا تنكه اى اصبت
خيرا ولا اصابك الضر • ونهنهت الرجل عن الشى فتنهنه اى كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت
به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل واصله من نهه نهه بثلاث هاآت وانما ابدلوا
من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف لان فى الكلمة نونا
ناه الشى ينوه اذا ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسه
اى قويت ونائه النبات ارتفع

فصل الواو

يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به ابن السكيت
ما وبهت له اى ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل اى تبالى • الوجه معروف والجمع وجوه وحكى الفراء
حى الوجوه وحى الاجوه قال ابن السكيت يفعلون ذلك كثيرا فى الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء
عوض من الواو ويقال هذا وجه الراى اى هو الراى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها
والواو تثبت فى الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع الواو مع الهاء فى المصادر والمواجهة المقابلة يقال
قعدت وجاهك ووجاهك اى تلقاءك والجاه القدر والمنزلة وهو مقلوب صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وابدلت منها التاء وادغمت ثم بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاءك ووجهت اليك الجهة اى

توجهت لان الاصل الياء فيها واو ووجهت في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك ويوجه
الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه اي لا يحسن ان ياتي الغائط وشيء موجه اذا جعل على جهة
واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر وقد اوجهه الله اي صيره وجيها
واوجهته اي صادفته وجيها قال المساور بن هند بن قيس بن زهير ان العراق بعد ما اوجهني اوجى
ثم قلت شيخ اعود ووجوه البلد اشرافه والوجيهة خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه
واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي قال ابو عبيدة التوجيه هو الحرف الذي بين
الف التاسيس وبين القافية قال فلك ان تغيره باي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه
اسم لحركته اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل اسودهت الابل واستيدهت اجتمعت
وانساقت واسوده الخصم واستيده اي غلبه وانقاد قال الخيل ورد صددها الخيل حتى شبهوا الى ذي النهى
واستيدهوا للمجيب يقول اطاعوا لمن يامرهم بالحلم ويروى واستيهوا من العاه وهو الطاعة الوده الحق
[illegible]

وده — وره — وقه — وله — ويه — هوه — هيه

[illegible]

ابا

[illegible]

اق — ادا — اذا — ارى — اشا (?)

الكانس لم يؤد بها شعبة الساق اذا الظل عقل * ويروى يؤاد بها وارّيت النار تأرية اى اذكيتها يقال أرِّ
نارك والإرة موضع النار واصله إرْيٌ والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون ويجوز أُرون ايضا (?)
بفتح الهمزة * الإراء حبس الماء في الحوض قال ابو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الدلو (?)

ازا

قال الشاعر بإزاء الحوض او عقره * تقول منه أزّيت الحوض تأزية وتوزيئا وآزيته إيزاء جعلت له إزاء والماء قول (?)
العاريه (?) صفة الحوض إزاؤه كالغربان الموقى فاقاعي به العقر ويقال للناقة اذا لم تشرب الا من الإزاء آزية
واذا لم تشرب الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالامر هو إزاؤه وفلان إزاء مال قال الشاعر لقد علم الشعب
انا لهم إزاء وانا لهم معقل * وتقول هو بإزائه اى بحذائه وقد آزيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى يأزي
أزيا وأزيّا اذا انقبض حكاه الاصمعي قال ابو زيد أزيت على صنيع فلان إزاء اضعفت عليه * أسّيته تأسية اى

اسى

عزّيته وآسيته بمالي مواساة اى جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة والأسوة بالكسر
والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين التعزي به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به اى اقتدى
به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة اى لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتأسّى به اى تعزّى وتآسوا اى آسى
بعضهم بعضا قال الشاعر وان الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنّوا للكرام التآسيا ولي فلان أسوة
وأسوة اى قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والإساء ممدود الدواء
بعينه والإساء الاطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي ويروى قول الحطيئة هو اكلها الاطبة والإساء د
لا تشتو (?) على تعذر وتقول دواء تأسو به الجراح وقد أسوت الجرح آسوه أسوا اى داويته فهو مأسوّ وأسيّ
على فعيل ومنه قول الشاعر أسيّ على امّ الدماغ حجيج * ويقال هذا امر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون
الخاتنة الآسية كناية والآسية ايضا السارية والجمع الأواسي والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة
وأسوت بينهم أسوا اى اصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى اى حزن وقد أسيت لفلان اى حزنت

اشا

له * الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها أُشيّ قال
الشاعر يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الأطم * عن الأشاء هل زالت مخارمها وهل
تغيّر من آرامها إرم * وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبّارها بالندى والحمل محتزم * وجنة حين تمشي
الريح باردة وادي أشيّ وفتيان به هضم * ولو كانت الهمزة اصلية لقال أشيء وهو واد باليمامة فيه نخل
وقد أُشني (?) اذا براء من كسر كان به هكذا اقرأنيه ابو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الاصمعي

اصا
اضا

وروى ابو عمرو والفراء أشي العظم بالنون * الآصية طعام مثل الحسا يصنع بالتمر وقال والاود والعرب (?)
معا كالآصية * الإضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء بالكسر والمد كما قالوا أكمة وأكم وإكام

الا

ألا يألو اى قصّر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال وفي المثل الا حظية فلا ألية
وقد فسرناه في حظية وحكى الكسائي عن العرب اقبل يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذفت كما قالوا لا ادر ويقال
ألّى يؤلّي تألية اذا قصّر وابطأ قال ابو عمرو سالني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وما
ألّى بنيّ ولا اساؤوا فقلت ابطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعّلت من ألوت وتقول الاه يألوه ألوا استطاعه قال
الفرجي (?) اذا ما ده السوّاس لا يملكونه وكان الذي يألون قولا له هلا * اى يستطيعون قال ابن السكيت وتقول
لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا اى ما استطعته اى ولا استطعت قال وبعضهم يقول
لا دريت ولا أليت تزويجا للكلام قال وبعضهم يقول لا دريت ولا اتليت وقد ذكرناه في تلا والألاء النبت

واحدتها ألاءة بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معا وأمعاء وآلى يولي إيلاء حلف وتألّى وائتلى مثله ويقال
ايضا ائتلى في الامر اذا قصّر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال الشاعر قليل الألايا حافظ ليمينه
وان سبقت منه الألية برّت * وكذلك الألوة والإلوة والألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به
وفيها لغات ألوة وألوّة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعي هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة
الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات من ذراه د
انواح عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم قال الشاعر فانكم ومدحكم بجيرا ابا لجاء كما
امتدح الألاء * والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية واذا ثنيت قلت أليان فلا تلحق التاء
وقال يونس الياء ارتجاج الوطب (?) وكبش آلى على افعل ونعجة أليا والجمع ألي على فعل ويقال ايضا كبش
أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا يقال ألياء وبعضهم يقوله وقد
ألي الرجل بالكسر يألى ألى وألية الحافر ايضا مؤخره والالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي

اما

تقابلها * الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم قال الشاعر محلة سوء اهلك الدهر اهلها فلم يبق فيها
غير آم خوالف * ويجمع ايضا على إموان مثل إخوان وقال اذا تراجى بنو الإموان بالعار واصل أمة
أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو افعل مثل اينق ولا يجمع فعلة على ذلك وما كنت امة ولقد أموت
أموّة والنسبة اليها أمويّ بالفتح وتصغيرها أمية وأمية ايضا قبيلة من قريش والنسبة اليهم أمويّ
بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أمييّ يجمع بين اربع ياءات وهو في الاصل اسم رجل وهما أميتان الاصغر
والاكبر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد علّة فمن امية الكبرى ابو سفين بن حرب والعنابس والاعياص
وامية الصغرى هم ثلثة اخوة لأمّ اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استام امة غير أمّك بسكين
الهمزة اى ابغ امة غير امك وتأمّيت أمة وأمت السنور تأمو أماء اى صاحت وكذلك ماءت تموء مواء * وإمّا بالكسر والتشديد
حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإمّا
تبتدئ بها شاكّا ولا بدّ من تكريرها تقول جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو وقول الشاعر امّا ترى راسي تغيّر
لونه شمطا فاصبح كالثغام المحلس * يريد ان ترى راسي ولا زائدة وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في
شيء وكذلك في الجزاء تقول امّا تأتني اكرمك وقال الله تعالى فاما ترينّ من البشر احدا فقولي وقولهم امّا
بالفتح فهو افتتاح الكلام ولا بدّ من الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله
قائم وقولهم أيما وإيما يريدون امّا فيبدلون من احدى الميمين ياء قال الاحوص إيما الى جنة إيما الى نار
وقد يكسر وأما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا

انى

على المجاز وتقول اما والله قد ضرب زيد عمروا * انى يأني أنى اى حان وأنى ايضا اى ادرك قال الله تعالى غير ناظرين
إناه ويقال ايضا انى الحميم اى انتهى حرّه ومنه قوله من حميم آن وآناه يؤنيه إيناء اى اخّره وحبسه
وابطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا * والاسم منه الأناء
على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الأناء * وآناء الليل ساعاته قال
الاخفش واحدها إنى مثل معى وقال بعضهم واحدها إني وإنو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان
وانشد للهذلي السالك الثغر مخشيا موارده في كل إني قضاه الليل ينتعل * وقال ابو عبيدة واحدها إني
مثل نحي والجمع أنحاء وانشد للهذلي حلو ومرّ كعطف القدح مرّته في كل إني ينتعل (?) * وتأنّى في الامر اى

ترفّق وتنظّر واستأنى به اى انتظر به يقال استوف به حولا والاسم الأناة مثل قناة تأنيك حتى لا أناة
بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وكأن قال الشاعر رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى
في مأتم (?) اى مأتم قال سيبويه اصله وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل اى كثير الأناة

اوى

والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقي * المأوى كل
مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد أوى فلان الى منزله يأوي أويّا على فعول وإواء ومنه قوله
تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا إيواء وأويته ايضا اذا انزلته بك فعلت وافعلت
بمعنى عن ابي زيد ومأوي الابل بكسر الواو لغة في مأوى الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مأقي
العين من باب القاف وتأوّت الطير اذا تجمعت وهن أويّ جمع آو مثل باك وبكيّ ومتأويات وقال
يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الأويّ شبه كل اثفية بحدأة وأويت لفلان فانا آوي له أوية وإية ايضا
تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ومأوية مخففة ومأواة اى رققت له وأويت قال الشاعر ولو انني استأويته
ما آوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة
أو حرف اذا دخل الخبر دلّ على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دلّ على التخيير والاباحة كقولك جالس
الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لاضربنّه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام
قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى

آ

وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس
لان الله تعالى لا يشك * آ حرف يمدّ ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب
دون البعيد تقول أزيد اقبل بألف مقصورة والالف من حروف المد واللين واللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة
وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين من الافعال نحو

ايا

فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان * الآية العلامة اصلها أوية بالتحريك قال سيبويه موضع
العين من الآية واو لان ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء اكثر مما كان موضع العين واللام منه ياءين مثل شويت اكثر
من حييت وتكون النسبة اليه أوويّ قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية
ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياء وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير اثافيه وارمدائه * وآية الرجل
شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعّلته اذا قصدت آيته وتعمّدته قال الشاعر الحصن ادنى لو تأييته
من حثيك الترب على الراكب * ويروى بالمد والقصر ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى
الآية من كتاب الله اى جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حيّ مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا
وتأيّا اى توقّف وتمكّث تقديره تعيّا يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تئيّة اى بمنزل تلبّث وتحبّس وقال الكميت (?) وقاتل (?) غير
تأيّة عرّسته قبض من الحدثان بابي المفرج (?) * وايّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل تقول ايّهم اخوك
وايّهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد يترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول
ايّهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل ايّ رجل وايّما رجل ومررت بامراة ايّة امراة وبامراتين ايّما امراتين
وهذه امراة ايّة امراة وايّتما امراتين وما زائدة وتقول في المعرفة ايّما رجل فتنصب ايّا على الحال وهذه امة الله ايّة جارية
وتقول ايّ امراة جاءتك وجاءك وايّة امراة جاءتك ومررت بجارية ايّ جارية وجئتك بملاءة ايّ ملاءة وايّة ملاءة كل جائز
قال الله تعالى وما تدري نفس بايّ ارض تموت وايّ قد يتعجب بها قال جميل بثينة (?) الا ان لومه (?) على كره (?)

الواشين اى مجوز (?) قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى وقال الله
تعالى وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر صبّح باخنيفة اذ داساوا اى الارض
تذهب الصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اى الارض قال الكسائي تقول لاضربنّ ايّهم في الدار ولا يجوز ان
تقول ضربت ايّهم في الدار ففرّق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف
النداء ايّها فقلت يا ايها الرجل ويا ايتها المراة فايّ اسم مفرد مبهم معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه
وهي عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اي وقد يحكى باي النكرات ما يعقل وما لا يعقل
ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها اعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل مرّ بي رجل قلت
ايّ يا فتى تعربها في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت ايّا يا فتى تحكي كلامه في الرفع
والنصب والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتانيث كما قلناه في من اذا قال جاءني رجال
قلت أيّون ساكنة النون وايّين في النصب والجر وايّة للمؤنث فان وصلت قلت ايّة يا هذا وايّات يا هذا نونت فان كان
الاستثبات عن معرفة رفعت ايّا لا غير على كل حال ولا يحكى في المعرفة ليس في ايّ مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على
ايّ الكاف فتنقل الى كثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأيّن
مثل كعيّن تقول كأيّن رجلا لقيت تنصب ما بعد كأيّن على التمييز وتقول ايضا كأيّن من رجل لقيت وادخال من
بعد كأيّن اكثر من النصب بها واجود وبكأيّن تبيع هذا الثوب اى
بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد * وايا من حروف النداء ينادى
بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل * وأي كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان إي بالكسر
كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي وإي والله

فصل الباء

الاصمعي البأو الكبر والفخر يقال بأوت

بتا
بثا
بجا
بدا

على القوم أبأى بأوا قال ابو حاتم وما زادنا بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى باحسابنا الفقر * البثاء ارض سهلة
ويقال هي ارض بعينها من بلاد بني سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا (?) رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال
وخيل بالبثاء تغير * والبجاويات من النوق منسوبة اليها * البجو (?) الرطب الردي والمخة (?) الواحدة
بجوة * بدا الامر بدوّا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادي الرأي اى
في ظاهر الراي ومن همزه جعله من بدأت معناه اول الراي وبدا القوم بدوا اى خرجوا الى باديتهم مثل قتل
قتلا وبدا له في هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه
بدوي وفي الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة في البادية تفتح
وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابي زيد وحده والنسبة اليها بداوي والبدا
خلاف الحضر وبادى فلان بالعداوة اذا جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وبدّى الرجل اقام بالبادية
وتبادى تشبّه باهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلنا خراج القريتين وعالجا يمينا ونكبنا البدي شمالا
ويقال ابديت في منطقك اى جرت مثل اعتديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل
المدينة يقولون بدينا قال عبد الله بن رواحة الانصاري باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا
وحبّ دينا * وتقول افعل ذاك بادي بد وبادي بدي واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما

بذا

للداهية كما قال الراجز قد علقت ذرّة بادي بدي وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما
اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا * البذاء بالمد الفحش وفلان بذيّ اللسان والمرأة بذية تقول منه
بذوت على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذحر البادي اوفى على رباوة يبادي وقد

بذؤ الرجل يبذؤ بذاءة واصله بذاوة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم اتى بالياء مثل خطب خطابة و
صلب صلابة وقد يحذف منه جمل جمالا وبذو اسم قوم لابى سراج ان الجياد على الطلات صنعه قال ظلما لك
بوى
بذو اليوم فاظلم البرى التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية الخلق واصله الهمز
والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه براه
الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان الريح سخاء وابرى
له اى اعترض له ابن السكيت برئت لمعروفه بريا اذا تعرضت له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم
والمبهورة الجد جهدى ونائلى والبراية النحاتة وما برى من العود وكذلك البراء ومنه قول ابى كبير الهذلى
خرق المفازة كالبراء الاعفر اى لا يشخص ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير براية وهو السحر واللحم قال
الشاعر على حت البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال والمبراة الحديدة التى يبرى بها قال الشاعر وانت
كمثل المبراة والسفرة وبريت الطير بريا وبريت البعير ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر
تجعل فى لحم انف البعير وقال الاصمعى تجعل فى احد جانبى المنخرين وربما كانت البرة من شعر فهى الخزامة قال ابو
على واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى ويجمع برات وبرون وقد خشت الناقة وهو تهادى
خرمتها وزممتها وخطمتها وابرتها عيبه وحطها بالالف اذا جعلت فى انفها البرة فهى ناقة مبراة قال الشاعر
فقربت مبراة كان ظلوفها من الماسحيات القسى الموتراء وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة
بزا
وقال وقعقعن الخلاخيل والبرينا وفلان يبارى فلانا برا عليه بروة اى يتطاول والبارى واحد البراة واصل البراة التى تصيد و
البزوان بالتحريك الوثب وبوزان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بوز كذا اى حدله ونحوه والبزا خروج الصدر
ودخول الظهر يقال رجل ابزى وامراة بزواء وابزى الرجل يبزى ابزاء اذا دفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان
بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اى قوى عليه ضابط له ويقال بزا لحمه يبزو اى اكتنز ويقال لحمه بزا
بغى
بزا واصله فعل البغو الجناية والجور قال عوف بن الاحوص وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق
البغى التعدى وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم
وترامى الى فساد وبغى الوالى ظلم وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد الشئ فهو بغى وبغى جرحه على
بغى وعوان بغوة وهو شئ من نخل والبغية الحاجة يقال فى بنى فلان بغية وبغية اى حاجة فالبغية مثل الجلسة
الحال التى تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا
قالوا فرقوا لهذا الابل بغيانا يتضبون لها اى يتفرقوا فى طلبها وبغت المراة بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى
والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المراة تباغى اى تزانى
والامة يقال لها بغى ايضا وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك فى الاصل لفجورهن يقال قامت على
رؤسهن البغايا قال الطفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يكتب الوت اى اشارت يقول ظنوا
الاعجون فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة قال الاخطل يحب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال
والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبى الاذيال والبغايا ايضا الطلائع قال الاصمعى وبعثنا بغى السماء خلفنا
اى ننتظر مطرها والبغ لغيال وبرح فى الفرس قال الخليل لا يقال فرس باغ وبغيت الشئ طلبته يقال ابغنى الماء
من بغيانه كما تقول ابينى الامر من ماتاته ويد المائق والمبغ وبغيتك الشئ طلبته لك ومنه قول الشاعر لبغيته خيرا
وليس بفاعل وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر

بقى
وابغيتك الشئ ايضا جعلتك طالبا له وابتغيت الشئ وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلى
ولكنما اهلى بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض وبقى الشئ يبقى بقاء
وكذلك بقى الرجل زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله وبقى من الشئ بقية والباقية توضع موضع المصدر قال
الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وابقيت على فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك
ان ابقيت على والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا على تركتمانى ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى
الباء وبقيته اى نظرت اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقى الظعن حتى كانها اواقى سدى تغتالهن الحوائك
يقول شبهت الاظعان فى تباعدها عنى ودخولها فى السراب بالغزل الذى تسديه الحائكة فينتقض اولا
فاولا وفى الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله
بمعنى واستبقيت من الشئ اى تركت بعضه واستبقاه استحياه وطئ تقول بقى وبقت مكان بقى وبقيت وكذلك
بكى
اخواتها من المعتل قال البولانى تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم اى بنيت يعنى اذا
اخطاء يورى النار البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذى يكون مع البكاء واذا قصرت اردت
الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عينى وحق لها بكاها وما يغنى البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال
الاصمعى بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته
فبكيته اى ابكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته
بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء على فعيل والبكى على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس الا
بلا
انهم قلبوا الواو ياء يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلى سفر للتى قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعى
ونهل من الانيس ناى شبيه لون الارض بالسماء داوية ويح البلاء والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى
والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعايل الى فعالى كما قلنا فى اداوة والبلية ايضا الناقة كانت تعقل فى الجاهلية عند
قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او تعقر لها وتحفر لها الى ان تموت لانهم كانوا يقولون ان الناس
يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل
لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلى لمثوى اى انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات طلاب
حق عليه وذلك ان يقمن حول راحلته اذا مات وبلى على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوى وبلوته
بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه الله ابلاء حسنا وابتلاه اى اختبره والتبالى الاختبار وقولهم
لا ابالية اى لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر
وكذلك يفعلون فى المصدر فيقولون ما ابالية بالة والاصل بالية مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها بناء على
توهمهم لم ابل وليس من باب الطاقة والجابة والطاعة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف اللام
كما حذفوا غلطا وبلى الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر
الليالى واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجدد ابل ويخلف الله وتقول ابليت فلانا يمينا اذا حلفت نفسه
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير فابلاهما خير البلاء
الذى يبلو اى خير الصنيع الذى يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يعنى به الحرب
وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك للنفى وهو حرف لانه نقيض لا قال سيبويه ليس ... اسمين

بنى
بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اى زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء وكان الاصل فيه ان
الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى مقصورا شدد للكثرة
وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع و
البنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البناء يقال بنية وبنى
وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اى الفطرة والمبناة النطع قال النابغة
على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال المبناة العيبة وابنيت فلانا اى جعلته يبنى بيتا
قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرا كانت له قبة سحق بجاد وفى المثل المعزى تبهى ولا تبنى اى لا يجعل منها
الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول فى مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا
الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان جمعه
ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا الذى جمعهما ايضا افعال مثل جذع وقفل لانك تقول فى
جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعل ساكنة العين لان الباب فى جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب
او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهو حى من كلب وتقول ابن بين
البنوة والتصغير بنى قال الفراء يا بنى ويا بنى لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت
ابينون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءنى ترك ابينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع
الالف فصغره فقال ابين واما قولهم ابناوى فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحى او القبيلة
كما قالوا مدائنى جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى ابنة والى بنيات الطريق قلت بنوى لان الف الوصل
عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنى ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى
التاء الاصلية وبنيات الطريق هى الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهى الترهات والبنات التماثيل الصغار
التى تلعب بها الجوارى وفى حديث عائشة رضى الله عنها كنت مع الجوارى بالبنات وذكر لروح رجل فقال احدى
بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصاة المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وقولهم
ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة فى الوصل والوقف ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها
سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا انه لم يحضر الا صباح جرار الظليم استحقب الركب
بيضه ولم يجر ابنا غير عرس ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم
ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم فى الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بنى
بوو
العنقاء وابنى محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيته اذا اتخذته ابنا البو جلد حوار يحشى ثماما يعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد بو الاثافى والبوباة المفازة
بها
مثل الموماة قال ابن السراج اصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه البهاء الحسن تقول منه بهى الرجل
بالكسر وبهو ايضا فهو بهى وبهى البيت ايضا اى خرق وعطل والبهاء غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد
وبيت باه اى خال لا شئ فيه واما البهاء الناقة التى تستانس بالحالب فمن باب الهمزة البهو البيت المقدم امام
البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اى تفاخروا وقولهم المعزى تبهى ولا تبنى لانها تصعد على الاخبية فتخرقها

لا تصعد على سكنائها وهى مع هذا لا يكون الخباء من اشعارها انما يكون من الصوف والوبر وفى الحديث انه سمع
عليه السلام رجلا حين فتحت مكة تقول ابغوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون
تقاتلون حتى يقاتل بقيتكم الدجال قوله ابغوا الخيل يعنى عطلوها من الغزو الباء حرف من حروف المعجم واما
المكسورة فحرف جر وهى لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة تقول
كتبت بالقلم وقد تجئ زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك زيد وليس زيد بقائم والباء هى الاصل فى حروف
القسم تشتمل على المضمر والمظهر تقول بالله لقد كان كذا وتقول به لافعلن قال الشاعر الا نادت
امامة باحتمال لتحزننى فلا بك ما ابالى وقولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعى اضحكك
بالتحية وقال ابن الاعرابى جاءك قال الراجز بات يباجوجها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وقال اخر
فتعشى نحو الفتى بياة وقال الاخر لما تبينا اخا تميم اعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الابيات تحتمل الوجهين
جميعا قال الاحمر بياك بواك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة
بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما احسن ما قال وفى الحديث ان ادم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة
سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك قال ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتبع
قال وهو عندى على ما جاء تفسيره فى الحديث انه ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو و
كذلك قول العباس فى زمزم انى لا احلها لمغتسل وهو لشارب حل وبل وقولهم لا ادرى اى هى بن بى اى اى الناس
تلا
هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابواه **فصل التاء** تلو الشئ الذى يتلوه وتلو الناقة ولدها الذى
يتلوها والتلوة من الغنم التى تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير وبيان الكفالة والتلاء والتلية
بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال بقيت لى من حقى تلية وتلاوة اى بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت
القران تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا اتبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اى تقدمته وصار خلفى و
يقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابى عبيد والمتالى الذى يراسل المغنى بصوت رفيع قال الاخطل صلت
الجبين كان رجع صهيله زجر المحاول او غناء متالى واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت
ولا تليت يدعو عليه بان لا تتلى ابله اى لا يكون لها اولاد عن يونس واتليت حقى عنده اذا ابقيت منه بقية والاتلاء
الله اطفالا اى اتبعه اولادا والتلية اى سبقته والتلية اى احلته من الحوالة والتلية ذمة اى اعطيته اياها
تو
قال ابو زيد تلى الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق وتليت حقى اذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا
اى متتابعة التو الفرد وفى الحديث الطواف تو اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توى المال بالكسر
ثاى
يتوى توى واتواه غيره وهذا مال توى على فعل **فصل الثاء** الكسائى ثاى الخرز يثاى واثايته اثاء اذا
خرمته والثاى الخرم الشئ قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثاى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت
ثبا
والثاية فى الفرج حجت مهر قال الشاعر الك من عيش ومن اسماء يعتب بالعلل والتثبا الاصمعى ثبى على
الشئ تثبية اى دمت عليه قال ابو عمرو التثبية الثناء على الرجل فى حياته وانشد حيا فى لبيد يثنى ثناء من
كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة واصلها ثبى والجمع ثبات وثبون واثابى قال الراجز
دون اثابى من الخيل زمر والثبة ايضا وسط الحوض الذى يثوب اليه الماء والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة
من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل

ثدى الثدى يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل ايضا والجمع اثد وثدى على فعول وثدى ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر
وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى والثدى ... وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة
فمن قال في الثدى انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار
الثدى يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثل
الترقوة والعرقوة على فعلوة وهى مغرز الثدى فاذا ضممت همزت وهى فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز
ثرى الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما الثرى التراب الندى وارض ثرياء ذات ندى ويقال
التقى الثريان وذلك ان يجئ المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقى هو وندى الارض واما قول طفيل يذدن ذياد
الخامسات وقد بدا ثرى الماء من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق قال الاصمعى تقول العرب شهر ثرى وشهر ترى
وشهر مرعى اى يمطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء
المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثرى على فعيل ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها
ثريا وثريا اسم امرأة من امية الصغرى شبب بها عمرو بن ابى ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن
السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد به انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
احدى حراج الحر من اقر ويقال هذا مثراة للمال اى مكثرة وثريت بك بكسر الراء كثرت يقال ثريت بفلان فانا
ثر اى غنى عن الناس به قال ابن السكيت ثرى بذلك يثرى به اذا فرح به وسر قال الاصمعى ثرى القوم يثرون
اذا كثروا ونموا وثرى المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثرى الله القوم كثرهم وثرون القوم اذا كنا
اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
اراد من بين من اثرى ومن اقتر اى من بين مثر ومقتر واثرت الارض كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم
ما بينى وبينك مثر اى لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بينى وبينك كما قال عليه السلام بلوا ارحامكم
ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بينى وبينكم فان الذى بينى وبينكم مثرى وثريت الموضع تثرية اى رششته
ثغا وثريت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلهما و
ثفا الثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اى احد الاثفية للقدر وتقديرها افعولة والجمع
الاثافى وان شئت خففت وقولهم بقيت من بنى فلان اثفية خشناء اى بقى منهم عدد كثير والمثفاة المرأة
التى لزوجها امرأتان سواها شبهت باثافى القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافى والمثفية التى مات لها ثلثة
ازواج والرجل مثف وثفيت القدر تثفية اى وضعتها على الاثافى واثفيت القدر اى جعلت لها اثافى قال الراجز
ثنا وصاليات ككما يؤثفين اراد يثفين فاخرجه على الاصل الثناية حبل من شعر او صوف قال الراجز احمل عدلين
من الثنايه واما الثناء ممدودة فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول
عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفى حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده
فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل كما فعلوا في مذروين لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو
افرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثنى واحد اثناء الشئ اى تضاعيفه تقول انفذت كذا
ثنى كتابى اى في طيه قال ابو عبيد الثنى من الوادى والجبل منعطفه وثنى الحبل ما ثنيت قال طرفة وثناه باليد
والثنى ايضا من النوق التى وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور

الامر يعاد مرتين وفى الحديث لا ثنى في الصدقة اى لا يؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمرى لقد كانت
ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح يقال جاؤا مثنى مثنى اى اثنين اثنين
ومثنى وثناء غير مصروف لما ذكرناه في ثلث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادى هى الانصباء التى كانت تفضل
من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الابرام وقال ابو عمرو مثنى الايادى ان يعيد معروفه
مرتين او ثلثا وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة على رؤس الناس
لا تغير قيل هى التى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء وابو عبيد يذهب في تأويله الى غير هذا وثنيت الشئ
ثنيا عطفته وثناه اى كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا
وثنيته تثنية اى جعلته اثنين والثنيان بالضم الذى يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى
طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية اهل بيته اى اردأهم والثنى بضم الثاء
وكسر النون مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ورواه
اليزيدى ثنيانا ان اتاهم والثنى الذى يلقى ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفى الخف
في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث
وفى المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه
الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر منى ومن جمل وقال
قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه
مثنى فان احببت ان تجمعه كانه لفظ مبنى للواحد قلت اثانين وقولهم هذا ثانى اثنين اى هو احد الاثنين
وكذلك ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت
وقلت هذا ثانى واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب
الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثنا عشر فانك ترفعه
على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت
ولو سمى رجل باثنين او باثنى عشر لقلت في النسبة اليه ثنوى في قول من قال في ابن بنوى واثنى في قول من قال
ابنى واما قول الشاعر كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد ان يقول فيه حنظلتان
فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم
واربعة دراهم وكان حقه في الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان
وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما واثنى اى انعطف وكذلك انثنى وقد اثنى عليه واثنى عليه خيرا والاسم
الثناء واثنى اى القى ثنيته وهى سنة مثنية والمثانى من القرآن ما كان اقل من المائتين وتسمى فاتحة الكتاب
مثانى لانها تثنى في كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثانى ايضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب ثوى بالمكان ثوى
اقام به يثوى ثواء وثويا مثل مضى مضيا ومضاء يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة
في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا واثويت غيرى يتعدى ولا
يتعدى وثويت غيرى تثوية والمثوى المنزل والجمع المثاوى وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله
قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل

للراعى اذا رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اى مأواها وهى عازبة او مراحها حول البيوت والثوية
جأى اسم موضع **فصل الجيم** جأى عليه جأيا والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهى حمرة تضرب الى
السواد يقال فرس أجأى والانثى جأواء وكتيبة جأواء وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم ما
يجأى مرغه اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسك والجئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر او شئ يوضع
عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعى وكان ابو عمرو يقول الجئاء والجواء
الوعاء ايضا ولا اجزم مثله وفى حديث على لان اطلى بجواء قدر احب الى من ان اطلى بالزعفران واما الكوة التى تركز فيها
جبا القدر من الاثافى فهى الجئاوة الجبا بالفتح مقصور مثل البير وهى ترابها التى حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جبأى
على فعلى مثال وجعى اذا كانت قائمة الثدى والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائى
جبيت الماء في الحوض وجبوته اى جمعته والجابية الحوض الذى يجبى فيه الماء للابل وقال كجابية الشيخ العراقى
تفهق والجمع الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته
جباوة ولا يهمز واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود فذكر القيامة حين
ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين وقال ابو عبيد التجبية تكون في حالين
احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اى اصطفاه
جثا الجثوة لغة في الجثوة وهى الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثى على
ركبتيه يجثو ويجثى جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثى ايضا مثال جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه
قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتى الى ركبته وتجاثوا
جحا على الركب وسورة الجاثية التى تلى الدخان الجحاء طلب الصلاحة وجحوان اسم رجل من بنى اسد وفيهم مات
جخا الخالدان كلاهما عبيد بن جحوان وابن المضلل وجحى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر التجخية
الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اى مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى سوءة ان لا
تزال مجخيا وجخى الشيخ ايضا وقال احمر في الشيخ اذا ما جخا ويروى اجلخا وفى الحديث انه جخى في سجوده
جدا اى خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض الجدية بتسكين الدال شئ محشو تحت دفتى السرج والرحل وهما
جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله
والجدية ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض
والجدى من ولد المعز وثلثة اجد فاذا كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجداء ايضا ...
والجدى مثله والجدى برج في السماء والجدى نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ورجل جدى مقصور اى عام
يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال ايضا جدا الدهر اى يد الدهر وفلان قليل الجداء عنك بالمد
اى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعى هو بمنزلة العناق من الابل قال الراجز ...
النفس المحفوز ارلحة الجداية النغوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم
جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذى يعطيكا والجادى السائل العافى واجداه اى اعطاه الجدوى
جذا واجدى اى اصاب الجدوى وما يجدى عنك هذا اى ما يغنى الجذوة لغة في الجذوة والجمع جذى وجذى
قال مجاهد في قوله او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل

الجذمة وهى القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها
جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذى المقعى منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا
شئت غنتنى دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذا مثل نائم ونيام قال الشاعر ذ
حولى اعفاء وجذاء خضوعها قال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذى القائم على اطراف الاصابع و
انشد لابى دواد جاذيات على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابى الجاذى على
قدميه والجاثى على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفى الحديث مثل الارزة المجذية على الارض
اى الثابتة وكل من ثبت على شئ فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافى مرجل جواذى و
المجاذى في المسالة الملح مثل الملحاف ورجل جاذ اى قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم
تكن مقصورة ابدا على جاذى اليدين مجبل ابو عمرو المجذوذى الذى يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد
السنة تجذوذ على الرحل دائب بما لك الا ما رزقت نصيب قال الكسائى اذا احل الفصيل في سنامه شحما قيل
اجذى فهو مجذ جرى الماء وغيره جريا وجريانا وانه لحسن الجرية للماء بالكسر وقوله بسم الله مجراها جرى
ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها من جرت السفينة ورست وقول لبيد
وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ومجرى داحس كذلك والجراية الجارى من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد
الكلب والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء
وفى الحديث اتى النبى صلى الله عليه باجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان
ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر
وقولهم ضرب عليه جروته اى وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اى معها جراؤها قال الشاعر اما اذا حردت
حردى فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب وجارية بينة الجراية والجراء بالفتح والجراء بالكسر قال الاعشى
والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفى اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك
في ايام جرائها بالفتح اى صباها والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اى جرى معه
وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجرى الوكيل والرسول يقال جرى بين الجراية والجراية والجمع اجرياء
واما الجرى المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفى الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم
الشيطان وسمى الوكيل جريا لانه يجرى مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اى من اجلك لغة
من جراك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية مثل القرية وهى الحوصلة والاجريا بالكسر الجرى والعادة يقال هذا
فيه قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا على تلك اجريائى وهى
ضريبتى ولو اجلبوا طرا على واحلبوا جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اى غلبته جزا
تقول هذا الامر اى قضى ومنه قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفى حديث ابى بردة
بن نيار تجزى عنك ولا تجزى عن احد بعدك اى تقضى وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت دينى
على فلان اذا تقاضيته والمتجازى المتقاضى وهذا رجل جازيك من رجل اى حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل
الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا جفا
تقل جفيت واما قول الشاعر فلست بالجافى ولا المجفى فانما بناه على جفى لما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله

بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا
رفعته عنه قال الراجز مد بالاعناق او نلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قل ما نرفع
الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت
الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية اهل الذمة

جلا

يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي
تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلا
الخروج من الوطن والبلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت
وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي
عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا يصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل
هذا البيت وجها آخر انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك
لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اي اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت
العروس جلاء عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلا ايضا كحل قال جحش الهذلي
واكحلك بالصاب او بالجلا ففتح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال
كذا وكذا وما جلا فلان اي باي شيء خاطب من الاسماء والالقاب فيخطر به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها
مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم الراس مثل الجلح تقول منه رجل اجلى بين الجلا والجالي على
الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز رأت شيخا ورث مجاليه قال الفراء الاجلى لغة في الاجلح واستقاقه من الجلا
وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول
المتلمس ويصرف سهم جلي والحصى عما يطات في ضبيعة وجلى بصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى
الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي
عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جالينه بالامر
وجالحته اذا جاهرته به وانشد مجالحة ليس المجالاة كالرتس وجالينا اي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه
وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة والجلاة والجاوة الشخص قال الراجز وقصة مثل جاوة المرتقى جنيت الثمرة

جنا

اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجنائه طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل
حين جني وجنى عليه جناية والجني مثل الجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها
اي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها
لان فاعلا لا يجمع على افعال واما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر
لانه يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكماة
ونحو ذلك الجوة بالضم الرقعة في السقاء تقول جوت السقاء جوا اذا رقعته والجوة نقرة والجوة مثل

جوا

الحوة وهي لون كالسمرة وصداء الحديد الجيا في جاوة العدد من لاحمر والجو ما بين السماء والارض قال
ابو عبيد في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة
زرقا والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل

للماء المتغير جو قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق والآجن المتغير ايضا الا انه
دونه الجوى في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان
كنت في نعمة وجوي البيت بالكسر اذا خرب تقول جاوه وجياه بجيه لا ستر عليه واست جهوى اي مكشوفة ومن

جهى

كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالت العنز جاء القرمان فاولي ذنب الوى واست جهوى حكاه
ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهوى اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي
انقشع عنها الغيم واجهينا اذا اجهت لنا السماء كلاهما بالالف الجياء وعاء القدر وهي الجاوة وقال ثعلب

جيا

الجية الماء المستنقع في الموضع يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني فكان ما جاد لي لا
جاد عن سعة ثلاث زائفات ضرب جيات يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصفهان معرب

فصل الحاء

حبا

احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته
والجمع حبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب
الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحبا
مثال العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه اذا زحف قال الشاعر لولا السفار
وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل
اي اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اي اعطاه والحباء العطاء
قال الفرزدق واليه كان حباء جفنة ينقل وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي
يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حبى ما حوله يحبيه

حتا

الحتي سويق المقل وقال لا دردري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب
الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز حثا في وجهه التراب يحثو حثوا ويحثي حثيا وحثيا وحثوت
له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن وقال وكانه غرارة ملاى حثا

حجا

حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وحجيت الشيء تحجية قال ذو
الرمة فجاء باغبا يحجي سريعة وحجوت بالشيء ضننت به ومنه سمي الرجل حجوة والحجا القاحة تكون
فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجي والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا يحرز المرء احجاء البلاد
ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء اي اولعت به ولزمته يهمز ولا
يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا ويقال تحجيت بهذا المكان
اي سبقتكم اليه ولزمته وتحجت الريح السفينة ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته تحجوه اذا داعبته
تغلبه والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال
ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وكذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى
العقل وهو حجي بذلك على فعيل اي خليق وهو بذلك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث
ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة اي يفعل كذا اي مخلقة وانه لمحجاة والجمع محاج

حدا

انجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واني لاحجو به خيرا اي اظن وحجا الرجل القوم كذا
وكذا اي حزرهم وظنهم كذلك الحدو سوق الابل والغنا لها وقد حدوتها حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو

السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا
قدم اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته
الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا
وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره واحد عاشر فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار
ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها

حذا

حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته وحذاءه اذا قعدت بحذائه وحذى الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه
يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت حذى
حذى مقصور وهو ان يقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي
الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها
واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم
الحذيا على فعلى بالضم وهو القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه اي صار بحذائه و
استحذى فلانا له اي استعطاه واحتذى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا
داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم تقطع
طولا اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة

حرا

والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب فلا اريتك بحراي وحراي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما
حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحراة
ايضا موضع بيض النعامة ويقال الرجل الرجل فيقول بالحرى ان يفعل هذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل
محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل ذلك بالفتح اي خليق وجدير لا
يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر
بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن حريات
وحرايا واحر احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في
غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي
تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة وانشد لامرئ القيس ديمة
هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اي نقص يقال يحري كما يحري القمر وحراة
الرمان والحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماك الله بافعى حارية وحراء بالكسر
والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال اسناء الكرم النعلين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لانه ذهب
بها الى البلدة التي هو بها حزا الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرص يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص

حزا

يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم نجمة من
نجد الدهنا وهي جمهور عظيم قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح
وامتح البلادا والنسبة اليها حزاوي وقال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر
حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير اي قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحسا بالفتح والمد

حسا

تقول شربت حسوا وحساء ويقال ايضا رجل حسو لكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض
الشيوخ الي الحسو القسو الاقلح الامح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما
يحسى مرة والحسية المرق حساء والحساء بمعنى والحساء في محلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب
لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر نشفة الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته
فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي الاحساء وهي الكرار والحساء موضع وقال اذا
تغدى وحلت رجلي مشيرة ادرج بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى
ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس واحسيت الخبر مثله حشوت الوسادة وغيرها حشوا

حشا

والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس والحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر باي الحشا
امسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه وفلان من حشوة بني
فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو
والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون
يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشي العظامة
تعظم بها المرأة عجيزتها وقال جاءت غباب من المحاشي قال الاصمعي المحاشي اكسية خشنة واحدها محشاة
وقول الشاعر لعمر مجاشع يا زيد فاني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي
بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا قال الشماخ تلاعبه اذا ما شئت خود على الانماط ذات حشى قطيع
ويروى خود بالكسر على ان تجعل من نعت تلاعبه في قوله ولو اني اشاء كنت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع
اي ذات نفس منقطع وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال ارب محشية الكلاب اذا اعتدى الكلاب خلفها
حتى تنبهر الكلاب قال الاصمعي الحشي على فعيل وانشد للعجاج والهدب الناعم والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا
ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب
والاصل حاشا بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت
بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشا لا يكون الا حرف جر لانها
لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دلت
انها ليست بفعل وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه
فما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشى لزيد فحرف الجر لا يجوز ان يدخل
على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف
الحصاة واحدة الحصا والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك

حصا

وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء
فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة اي ذات حصا وحصيت
الشيء عددته وهو لا يحصى كثرة وهم حصا اي عدد قال الاعشى ولست بالاكثر
منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر الا خان اعه اذ حصوتني حقي بلا ذنب واذ جنى

حضا

حضوت النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود يحرك به النار فاذا همزت فهي محضأ على مفعل حطبت

حظى
المراة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الخس على حى لا حظية
ولا تطليق او صلف من بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهى حظية واحظ حظايا وفى المثل
الا حظية فلا الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك
بعض ما تريد واصله فى المراة تصلف عند زوجها ورجل حظى اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظى عند الامير
واحتظى به بمعنى واحظيته على فلان اى فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه
نصل قيل حظية بالتصغير وفى المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمن بن عاد وحظياته سهامه ومراميه
يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال
حنظى به لغة فى قولك عنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه

حفا
قال الكسائى رجل حاف بين الحفوة والحفية
والحفاية والحفاء بالمد وقد حفى يحفى وهو الذى يمشى بلا خف ولا نعل فاما الذى حفى من كثرة المشى اى
رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفا مقصور واحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة فى السؤال عن
الرجل والعناية فى امره وفى المثل مأربة لا حفاوة وتحفيت به اى بالغت فى اكرامه والطافه والحفى الفرس
اشتكى حافره واحفى الرجل اى حفيت دابته والحفى العالم الذى يتعلم الشى باستقصاء والحفى ايضا
المستقصى فى السؤال قال الاعشى فان تسالى عنى فيارب سائل حفى عن الاعشى به حيث اصعدا قال
الاصمعى حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية اى بالغت حكاه
ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء فى الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون
علينا فى قيلهم احفاء واحفى شاربه اى استقصى فى اخذه والمرف حوه وفى الحديث انه امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى قال ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته فى الكلام

حقا
الحقوة وجع البطن يقال منه حقى الرجل
فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلى الريش والحقو الازار وثلثه احق واصله احقو على
افعل فحذفت الواو لانه ليس فى الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت
من الضمة كسرة فصارت الاخر ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضى والغازى فى
سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقى وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم فى التى بعدها والحقو
ايضا الخصر ومشد الازار

حكى
حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته
اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكى الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة لغة
فى احكاتها اذا قويتها وشددتها قال عدى بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار ويروى
فوق ما احكى اى فوق ما اقول من الحكاية

حلى
الحلو نقيض المر يقال حلا الشى يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد
عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها ولم يجى افعوعل
متعديا الا هذا الحرف وحرف اخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشى جعلته حلوا يقال ما امر وما
احلى اذا لم يفعل شيئا واحليته ايضا اى وجدته حلوا وحاليته اى طايبته قال امرؤ القيس وانى اذا حولت
حلو مذاقتى ومر اذا ما ذامه ذو لحنة هضبى والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى
قالت امراة فى بنات لها صغرها برآها وحالت المراة اذا ظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب اذا ملقيا
سنها لا الحوزها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شى يفعله لك

غير الاجرة وقال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلى وناقتى يبلغ عنى الشعر اذا مات قايله اى الا
هاهنا رجل ويروى الا رجل بالخفض على تاويل اما من رجل وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا
ان ياخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قالت امراة لا ياخذ الحلوان من بناتنا وحلوان
اسم بلد والحلى حلى المراة وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقد قرى
من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل
صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا كانهم يخشون منك مذربا بحلية مشبوح الذراعين
هزبرا والحلى على ما يرى نبت حسن النصى والجمع احلية وحليت المراة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت
لها حليا يقال حلى فلان بعينى بالكسر وفى عينى وبصدرى وفى صدرى يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز
ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلى فى
وفى عينى يحلو حلاوة قال الاصمعى حلى فى عينى بالكسر وحلى فى فمى بالفتح ويقال ايضا حليت المراة اى
صارت ذات حلى فهى حال وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل ايضا اى
وصفت حليته وحليت الشى فى عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلات السويق همزوا
ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما تقول استجاده من الجودة وتحلى بالحلى اى تزين به وقولهم لم يحل منها
بطائل اذا لم يستفد منه كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء الذى يؤكل يمد ويقصر قال الكميت
من ربيب دهر اى حوادثه عشن حلوا حا شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا
بالضم اى على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاواء القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت

حمى
حميته حماية اذا دفعت عنه وهذا شى حمى على فعل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفى الحديث
لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائى فى تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصارى
حمى الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المراة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شى من قبل الزوج مثل
الاب والاخ ففيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء
وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فانى حموها وجارها ويروى حمؤها بجزم الهمزة وكل شى من قبل المراة
فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا فى الاخ ان حمو من
الاسماء التى لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء فى الشعر مفردا قال هى ما كنتى وتزعم انى لها حمو والحماة
عضلة الساق قال الاصمعى وفى ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان فى عرض الساق تريان كالعصبتين
من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامى الفحل من الابل الذى طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة
ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن
يمين السنبك وشماله وفلان حامى الحقيقة مثل حامى الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامى الحميا
اى يحمى حوزته وما وليه قال العجاج حامى الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو
او حمى والهاء عوض واما حمة الحر فهو معظمه بالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم
وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا اباك اسمح
يوم رحيه وسط الدار ضربا واحتمايا فانما اخرجه على الاصل وهى لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية

بالتشديد ومحمية اذا انفت منه ودخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان
وحاميته عنه محاماة وحماء ويقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضيفى اذا احتفلت له قال الشاعر
حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد والحمى الفهاد بالكسر وحمى التنور حميا اشتد حره
حرها وحكى الكسائى اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت والاسود يحميه ويقال حمى
لك بالمد فى معنى بقاء لك واحميت الحديد فى النار فهو محمى ولا يقال حميته وحاماه الناس اى توقوه

حنا
الحنوة بالفتح طيب الريح وكان يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها
جرجانها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شى اعوجاجه ومنه حنو الجبل واحناء
والحنو واحد الاحناء وهى الجوانب مثل الانحاء وقولهم ازجر احناء طيرك اى نواحيه يمينا وشمالا واماما
وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك
عاثر والحنية القوس والحنى العصى والحناء مذكور فى باب الهمز وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته
وحنوت لغة وانشد الكسائى يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال الجمع بين اللغتين
يقول يدقه براسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء اى فى ظهرها احديداب وفلان احنى
الناس عليك عطوفا اى اشفقهم وحنوت عليه اى عطفت عليه وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج
بعد ابيهم وقد حنت عليه تحنو وحنت الشاة تحنو اذا اشتهت الفحل فهى حان وهاجنا وكذلك البعير
الوحشية لا يهابه العرب تحنية وحنى عليه اى عطف مثل حنا قال الشاعر حنى عليك النفس من لاعج الهوى
فكيف تحنيها وانت تهينها والحنى الشى انعطف والحانى منعطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف

حوا
الحوية
كساء محشو حول سنام البعير وهى السوية قال عمرو بن وهب الجرمى يوم بدر حين تخب البيض قد علاه
وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوياء
البطن كله بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب فى حاويائه فحيح الافاعى او نقيق العقارب وقال جرير
لوسيقة فى الحاوية بمعنى اللبن وجمع الحوية حوايا وهى الامعاء وجمع الحاوياء حواوى على فواعل وكذلك جمع
الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدا
الحديد وقال الاصمعى الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال قد احووى الفرس يحووى احوواء وقال بعض
العرب يقول حوى يحوى حوة حكاه فى كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة ورجل احوى وامراة حواء وقد
حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال عدى بن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانب نبتا وجرانا فى
حواه يحويه حيا اى جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشى اى الما عليه وتحوى اى تجمع واستدار والحوى
الحية ويقال للحوى اذا خالطه خضرة سواد وصفرة وتصغير احوى احيو فى لغة من قال اسيود وتصغير
وفيه من ادغم قال عيسى بن عمر احى فصرفت قال سيبويه هو خطا ولو جاز ذا لصرفت اصم لانه اخف من
احوى وكنت تقول اصيم فتصرف وقال ابو عمرو بن العلاء احى كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز ذا لقلت
عطاء عطى وقال يونس احى قال سيبويه فظاهر القياس والصواب ان تقول فى تصغير حيى حيى بالهمز لان
كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت اولهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم يكن اولهن ياء التصغير
اثبتهن تقول فى تصغير حية حيية وفى تصغير ثوب اثيب ثلاث ياآت وصلت ذلك لانها فى وسط الاسم

حيا
ولو كان طرفا لم يجمع بينهن والحواء مثال المكاء نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموى الحياة ضد
الموت والحى ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياى ومماتى والجمع المحايى والحى واحد احياء العرب
حيى وحى ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة واذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك
بقادر على ان يحيى الموتى ويقرا ويحيى من حى عن بينة قال ابو زيد حييت من الحياء استحييت وتقول فى الجمع
حيوا وتقول فى الجمع حيوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد
زالت فى ضربوا الى الضمة ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليه وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا
حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كانت عليه
للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال ابو عمرو احيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم
فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيى ولدها فهى محى ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا
القوم اى صاروا فى الحيا وهو الخصب وقد اتيت الارض فاحييتها اى وجدتها خصبة واستحياه و
استحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت مثل استبيعت فاعلوا الياء
الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليه الزوائد قال
سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر فى
كلامهم وقال المازنى لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحى وقال الاخفش
استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه
الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء
لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيى ان يضرب
مثلا اى لا يستبقى والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة على
انه قد روى عن العرب رايت حيا على حية اى ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوى و
الحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعى ويا كل الحية والحيوتا والحاوى صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور
المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا
رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعى والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السكيت
اى ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم حى وحيى لانه اسم موضوع على وجه الفعل والمحيا
الوجه والتحية الملك قال ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة
قال عمرو بن معدى كرب اسيره الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اى على ملكه ويقال حياك الله اى ملكك
والتحيات لله قال بعضهم اى الملك لله والمراة محيية تبين لان الهاء غير لازمة والرجل محى وكل اسم اجتمع
فيه ثلاث ياآت ينظر فان كان غير مبنى على فعل حذفت منه اللام نحو تصغير عطاء عطى وفى احوى احى وان كان
مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محى من حيا يحيى وقولهم حى على الصلاة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها
وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حى على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حى هلا فى باب
اللام وحاحيت مكتوب فى اخر الكتاب فى فصلها

فصل الخاء

خبا
الخابية الحب واصله الهمز لانه من خبات
الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر فهو على عمودين او ثلثة

وما يوتى ذلك فهو خبّ واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه واخبيت الخباء وتخبّيته اذا عملته وكذلك تخبّيته
وخبت النار تخبو خبوا اذا طفئت واخبيتها انا • الخَبْخَبُ البقر والجمع اخباء مثل حلس واحلاس والخبى بالفتح
المصدر تقول خبى البقر يخبى خبيا • الجحجى الرجل الطويل الرجلين وهو نعو على والانثى جحجاة • خدت
الناقة تخدى اى اسرعت مثل وخدت وخدوت كله بمعنى قال الراعى خدت فى بياض الصبح طيبة ريح
المباءة تخدى والثرى عبد • وانما نسب ريح المباءة لما تونى طيبة وكان حقها الاضافة فصارت نونه هو صار
زيدا • خذا الشئ يخذو خذوا استرخى وخذى بالكسر مثله يقال اذن خذوى بينة الخذى ويقال الاتان الخذواء
اى مسترخية الاذن وقال يهجوا قوما رايتكم بنى الخذواء لما دنى الاضحى وصللت اللحام • ونيه خذواء
لينة وهى بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابى فى مجلس ابى زيد كيف تقول استخذات تعال
العرب لا تستخذئ وهمز • خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب
عنى ولا انت ديانى فتخزونى اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا اى ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع فى بلية واخزاه الله قال لبيد غيران لا تكذبنها فى التقى واخزها بالبر لله الاجل • قال
الكسائى خاذانى فلان يخزيه اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزى ايضا يخزى خزاية اى استحيا فهو خزيان
وقوم خزايا وامراة خزياء قال جرير وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذى الكيرين خزيان ضائع • ابو عبيد
الخزاز بالمد بنت • الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة لم اسمع خصية بالضم ولم
اسمع خصية بالكسر وسمعت خصاه ولم يقولوا خصى للواحد وقال ابو عمرو الخصيان البيضتان والخصيان
الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد ان
حنظلتان قال الاموى الخصية البيضة قالت امراة من العرب لست ابالى ان اكون مجمعة اذا رايت خصية
معلقة والجمع خصى فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وعمانا درات وخصيت الفحل خصاء ممدود اى
سللت خصيته يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث
الخصاء وارز العقل ممعز والرجل خصى والجمع خصيان وخصية ايضا وموضع القطع محصى • يقال خسا او
زكا اى فردا او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها • خشى الرجل يخشى
خشية اى خاف فهو خشيان والمراة خشياء وخاشانى فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن ابى عبيد اى كنت
اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى
سكن الجنان مع النبى محمد • قالوا معناه علمنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال خشى دواله بالحبالة يعنى
الذئب قال الاصمعى الخشى على فعيل وهو اليابس قال الراجز سير ذا ابيع رطاب وخشى • الاموى الخشو الحشف
من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا احشفت • الخطوة بالضم ما بين القدمين والجمع الخطا خطوات وخطوات
والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب
الظباء فواد خطاء وواد مطر • وقولهم رمى الدعاء اذا دعوا للانسان خلى عنه السوء اى يرفع عنه السوء
يقال خلى عنك السوء اى ابعد وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيرى اذا حملته على ان يخطو وخطيته اذا
جاوزته يقال خطيت رقاب الناس وخطيت الى كذا ولا تقل خطاءت بالهمز • خطا لحمه يخطو اى اكتنز ولا تقل
خطى قال السعدى رقاب كالمواجن خاظيات • يقال لحمه خظا بظا اى مكتنز واصله فعل وقال ها سنات

خشا · خجا · خدا · خذا · خزا · خسا · خشى · خطا · خظا

خطايا كما البت على ساعديه النمر • اراد خطا فان فحذف النون استخفافا ويقال اراد خطأ فرد الالف الى كانت
تسقط لاجتماع الساكنين للواحد لما حركت التاء والخطوات بالتحريك الذى ركب لحمه بعضه على بعض قال ابن
السكيت يقال رجل حنظيان اذا كان فاحشا وحنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه • الاصمعى خفيت الشئ
اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفا المطر الفار اذا اخرجهن
من انفاقهن اى من جحرتهن واخفيت الشئ سترته وكتمته قال الاصمعى الخافى الجن قال الشاعر والجنى
من الخافى بها آثره • وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى فى البدن من الجن يقال به خفية اى لمم ومس وقولهم
اسود خفية كقولهم اسود غابة وهما مأسدتان وشئ خفى اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال
ابن السكيت كل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها وسلوها فهى خفية وقال ابو عبيد
لانها استخرجت واظهرت وخفى عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اى وضح الامر قال بعض
قال بعض العرب اذا احسن من المراة خفياها حسن سايرها يعنى صوتها واثر وطيها الارض لانها اذا
كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثرها دل ذلك على ان لها اردافا
واوراكا قال الاصمعى الخوافى ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح الخوافى من السعف مادون القلبة
وهى لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اى توارت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا
ويخفى خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا فى نواحى الغيم فهو الوميض وان شق الغيم واستطال فى الجو الى
وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت اى استخرجت والمختفى النباش لانه يستخرج
الاكفان والاخفية الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت بذم توسنا فاتهم لا يبرحون
بيوتهم ولا يحضرون الحرب • مع تلك احلاس البيوت لواصق ولخفية ما هم خجر وثيجت • وقوله تعالى ان
الساعة آتية اكاد اخفيها ويقراء اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها وهو كقولهم اشكيته ازلته عما
يشكوه • خلا الشئ يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اى سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت
معه فى خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصارى الى الله وقوله
تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير يريد مضى وارسل ويقول انا منك خلاء اى براء اذا جعلته مصدرا
لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلى منك اى برئ منك وفى المثل
خلاؤك اقنى لحيائك اى منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضا والخلاء ايضا المكان
لا شئ فيه والخلا مقصور الحشيش اليابس الواحدة خلاة والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها
ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى
اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر لها لبن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة
ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد • ويقول انا خلو من كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل
الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وينصب ما بعدها ويجر تقول جاءونى خلا زيدا تنصب بها اذا
جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهى عند بعض النحويين
حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول
جاءونى ما خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهى معها مصدر كانك قلت جاءونى خلو زيد اى

خفا · خلا

خلوهم من زيد يريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن
من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفى المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة اى برئ وقد
ذكرناه فى باب الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف الشجى وقال الاصمعى الخالى من الرجال الذى لا زوج
له وانشد لامرئ القيس وانتح عرسى ان يزن بها الخالى قال والقرون الخالية المواضى الخلا مقصور
الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء فى المثل عبد وخلا فى يديه اى انه مع عبوديته غنى قال بعضهم
ولا تقل وخلى فى يديه وخليت الخلا واختليته اى جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة
ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتى اخليها اذا جززت لها الخلا قال واخلت الارض اذا
كثر خلاها قال ابو عمرو خلا لك الشئ واخلى بمعنى وانشد بيت معن بن اوس لعاذل هل باقى الفضائل
حظها من الموت او اخلى لنا الموت وحدنا • واخليت المكان صادفته خاليا واخليت اى خلوت واخليت
غيرى يتعدى ولا يتعدى قال عتى بن مالك العقيلى اتيت مع الحداة ليلى فلم ابن واخليت واستعجمت
عند خلاى • واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر مالى
اراك مخليا اين السلاسل والقيود • اغلا الحديد بارضكم امر ليس يمسكك الحديد • والسيف يخلى اى
يقطع والمخلون والمختلون الذين يختلون الخلا ويخلونه • الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خنى عليه
بالكسر واخنى عليه فى منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب ولا تخنوا على ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب
واخنى عليه الدهر اى اتى عليه الدهر واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذى اخنى على لبد • واخنت عليه
السنة • خوت النجوم تخوى خيا اخلفت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت وقوله
تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية ويقال ساقطة كما قال فهى خاوية على عروشها اى ساقطة على سقوفها
وخوت المراة وخويت ايضا اى خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت خوية تاكلها وهى طعام
والخوى البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه
عن الارض فى بروكه وكذلك الرجل فى سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا امالت
للمغيب • فصل الدال • الداى من البعير الموضع الذى يقع عليه طلقة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن
داية وقال يصف الشيب ولما رايت عن ابن داية وعشش فى وكريه جاشت له نفسى • ويجمع على دايات مثل
وجمع الداى دآى مثل ضان وضئين ومعز ومعيز وقال بعضهم منها لطيف الدايا عض القتاب الحرص
الخطيا • ابو زيد دايت للشئ اذاء له دايا اذا ختلته مثل ادويت له ودأوت له لغة فى دايت يقال الذئب يدأى
للغزال لياخذه اى يختله مثل يادوه • الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب
على دباة او على يعسوب • وارض مدبية على مفعولة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من
ورقه الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وان ادبرت قلت دباءة من الحنظل
مغموسة فى الغدر • ابن الاعرابى جاء فلان يدبا دبا اذا جاء بمال كالدبا فى الكثرة • الدجا الظلمة يقال دجا
الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى وداجى الليل حنادسه كانه جمع دجاة قال الاصمعى
دجا الليل انما هو البس كل شئ • والدجى جمع دجية بالضم وهو قترة الصائد والظلمة ايضا وانه
لفى عيش داج كانه يراد به الخفض • المداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة

خنا · خوا · داى · دبا · دجا

وقال كل يداجى على البغضاء صاحبه ولن اعاليهم الا ما علنوا وذكر ابو عمرو المداجاة ايضا المحاجنة فى
الشدة والارخاء • دحوت الشئ دحوا اى بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها ويقال
دحا المطر الحصا عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اى ارمه ويقال للفرس مر يدحو
دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبى
الذى كان ياتى جبريل فى صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح فهو دحية معاوية بن بكر بن
هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها الموضع الذى يفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه
برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعامة عش • الدد اللهو واللعب يقال هذا دد مثل عصى ودد مثل دم وددن
مثل حزن وقد ذكرته فى النون • دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اى علمت به ويقال ما احرى
ادرى بات الدارى • وانما قالوا لا ادرى حذفت الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم اك وادريته اى
اعلمته ورأى ولا ادرى يحذف بها الوجه ترك الهمزة ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهى المداجاة والملاينة
قال الاصمعى الدرية غير مهموز وهى دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه الرمى رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانه
تدرا نحو الصيد اى تدفع قال الاخطل وان كنت قد اقصدتنى اذ رميتنى بسهمك فالرامى يصيد ولا يدرى
اى يستعد ولا يختل وانشد الفراء فان كنت لا ادرى الظباء فانى ادس لها تحت التراب الدواهيا • والمدرى
القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفى من العضد
وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شئ كالمسلة تكون معها قال الشاعر تضل المدارى
فى اكلانه واذا ما ارسلته يعفر • يقال تدرت المراة اى سرحت شعرها وقولهم ان بنى فلان ادروا مكانا
كانهم اعتمدوه بالغزو قال سحيم بن وثيل اليربوعى اثنا عاشر من ارض رامر معلقة الكتاب تدرتنا وتدراه
اداراه بمعنى اى ختله تختل واختل بمعنى قال سحيم وماذا يدرى الشعراء منى وقد جاوزت راس الاربعين قال
يعقوب كسروا نون الجمع لان القوافى مجفوضة الا ترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدى ونجذنى مداورة
الشؤون • وقول الراجز كيف تراى اذرى وادرى غرات جمل وتدرى غرتى • فالاول انما هو بالذال المعجمة
وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثانى بدال غير معجمة وهو افتعل من اداراه اى ختله والثالث تفعل
من تداراه اى ختله فاسقط احدى التاءين يقول كيف تراى اذرى التراب واختل مع ذلك هذه المراة بالنظر
اليها اذا غفلت وقولهم جاءت المدرى اى غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه فى اول
ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك • الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز على اذا مشى
درحاية • عيسى لا اعرف الحدابه • دسيها اى اخفاها وهو فى الاصل دسسها فابدل من احدى السينين ياء
الدعوة الى الطعام بالفتح يقول كنا فى دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام
والدعوة بالكسر فى النسب ويكسرونها فى الطعام والدعى ايضا من تبناه قال الله تعالى وما جعل ادعياءكم
ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء فى الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان
وتداعت الحيطان للخراب اى تهادمت والادعية مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعية يتداعون
بها وهى مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستحقبات مع السرى
حسان وما آثارها بحسان • وقال آخر صف القلم احب ما طوله شبر وما هو زايد الشبر له فى راسه شق

دحا · ددا · درا · درحى · دسى · دعا

نطوت مادة نجوى * ابن لي لم اظل هجرا ودب البيت والحجر * ودعوت فلانا اى صحت به واستدعيته ودعوت
الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو
لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمراة انت تدعين وفيه لغة اخرى انت تدعوين بضم العين وكسر الواو
وفيه لغة ثالثة حكاه الاخفش انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء
وداعية اللبن ما يترك فى الضرع ليدعو ما بعده وفى الحديث دع داعى اللبن ودواعى الدهر صروفه وقولهم
ما بالدار دعوى بالضم اى احد قال الكسائى هو من دعوت اى ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد وقول
العجاج ان تبع الى داعيه * مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذى فى سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت
من العرب من يقول لو دعونا لا ندعينا كما تقول لو رمينا لا رتمينا حكاها عنه ابو بكر السراج * يقال فلان ذو
دعوات وذو دعيات اذا كان ذا اخلاق ردية الواحدة دعوة ودعية قال ذو الرمة ذا دعوات قلب
دعا — الاخلاق اى ذا اخلاق ردية سلوته ودعة لقب امراة يحمق من عجل يقال من دعة واصلها دعوة او دعى
دفا — والهاء عوض * دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاهما ابو عبيد وفى
الحديث انه عليه السلام اتى باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه
فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم * والدفا مقصور الانحناء تقول رجل ادفى اى فى صلبه احديداب قال
وعل ادفى بين الدفا وهو الذى طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء وطائر ادفى طويل الجناح
والدفواء الشجرة العظيمة وفى الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح
بها ويعبد دون الله وانما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والدفا فى الدواب يقال دفا البعير دفا
دقى — وذلك اذا سار شيئا متجانبا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء * دقى الفصيل بالكسر يدقى دقى
دلا — اذا اكثر من شرب اللبن حتى يبشم فهو دقى على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وانشد الاصمعى
ان غلاما سبوح عباته شفاء الدقا وبالكرام حكيم * الدلو واحدة الدلاء التى يستقى بها وكذلك الدلاة
بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو فى اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير
دلاء ودلى على فعول وقال الراجز لا اعلى غلاما ابغا * دلهاث اى احب الاسودا * يريد بدا به سجله جيله
من الود والاسود اسم ابنه والدلو برج فى السماء والدلو سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلو اى بالداهية
قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا * والدلو والديلم والزبيرا * والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة
تديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها اى ارسلتها فى البير وقد جاء فى الشعر الدالى بمعنى المدلى
وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال * يعنى المدلى ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرا رويدا وقال
لا تعجلا بالسير وادلواها * وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا * ان مع اليوم اخاه غدوا * وادلولى اى اسرع
وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من تغريره وهو
من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اى استشفعت به ... النبى صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين
وتدلى من الشجرة وقوله دنى فتدلى اى تدلل كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط قال لبيد فتدليت عليها
قافلا وعلى الارض غيابات الطفل * وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلى برحمه اى يمت بها وادلى بماله الى الحاكم
دما — دفعه اليه وقوله ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة * الدم اصله دمو بالتحريك

واما دمى يدمى لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على حجر
ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين * وبعض العرب يقول فى تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمى
على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمى مثل ظبى وظباء وظبى ودلو ودلاء ودلى قالوا فلو كان مثل قفا
وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء
والدليل عليه قولهم فى تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا على الاعقاب
تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما * فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان تقدير يد
فعل ساكنة العين لانه انما جاء على لغة من يقول اليد يدا وهذا القول اصح * وتصغير الدم دمى والجمع دماء
والنسبة اليه دمى وان شئت دموى يقال دمى الشئ يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق
والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا فى الاسم * والدمية الصنم والجمع الدمى وهى الصورة من العاج
ونحوه وقال الشاعر والبيض يرفلن فى الدمى والريط والمذهب المصون * يعنى ثيابا فيها تصاوير وسائرها
اسرجيل يقال سمى لانه ليس من يوم الا وتسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا اسما واحدا وانشد سيبويه لما
رات وما استعبرت لله در اليوم من لامها * وقال الاعشى وهو ظلا يوم ذى ساتيدما من بنى برجان ذى
الباس رجح * وقد حذف يزيد بن المفرغ الحميرى منه الميم بقوله فذر وسوانسا تيدا فبصرى * والمدمى السهم
الذى عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رماه
به العدو وعليه دم جعله فى كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة فهو مدمى يقال كميت مدمى ويقال
المدمى السهم الذى يتعاوره الرماة وهو راجع الى ما ذكرناه قال الاصمعى المستدمى الذى يستخرج من غريمه
دينه بالرفق قال والمستدمى الذى يقطر من انفه الدم المطاطئ راسه وادميته انا ودميته تدمية اذا ضربته
دنا — حتى خرج منه دم قال رؤبة فلا تكونى يا ابنة الاشم * ورقاء دمى ذيبها المدمى * والدامية الشجة التى تدمى
ولا تسيل ودم الاخوين العندم والدمة النمل منه كما قالوا بياض وبياضة * دنوت منه دنوا وادنيت غيرى
وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو
لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوى ويقال دنيى ودنوى يقال ادنت الناقة اذا ادنى نتاجها ودانيت
بين الامرين اى قاربت وبينهما دناوة اى قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودنا ودنو الدنى القريب غير مهموز
وقولهم لقيته ادنى دنى اى اول شئ واما الذى بمعنى الدون فمهموز ويقال انه لدنى فى الاسود غبية
اى يتتبع خسيسها واصاغرها وفى الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم والمدنى من الرجال الضعيف
وتدنى فلان اى دنا قليلا قليلا وتدانوا اى دنا بعضهم من بعض والادنيان واديات والدنا موضع بالبادية
دوا — قال فانتواه الدنا فعوصات ... وارض بعد احياء وحلال وتقول هو ابن عم دنيا ودنيا ودنيا اذا ضممت
لم تجر الاجراء واذا كسرت ان شئت اجريته وان شئت لم تجره فاذا اضفت العم الى معرفة لم تجر الخفض
فى قولك هو ابن عمه دنيا ودنية اى لحا لان دنيا نكرة لا يكون نعتا لمعرفة * الدواء ممدود واحد الادوية
والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون مجهود وهذا دواؤه على اذا شئ الى البيت
ولحب اى قالوا ان الجلد والتمزيج قال وعلى نجمة ما شئتا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو مصدر داويته
مداواة ودواء فهو دو بكسر الواو اى فاسد الجوف من داء وامراة دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه

المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر فى الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اى احمق وانشد الفراء وقد اقود
بالدوى المزمل اخرس فى السفر بقاق المنزل * ويقال تركت به دوى ما ادرى به حياة * والدوى مقصور المرض
تقول منه دوى بالكسر اى مرض ودوى صدره ايضا اى ضغن وادواه غيره اى امرضه وداواه اى عالجه و
يقال هو يدوى ويداوى وتداوى بالشئ اى تعالج به ودووى الشئ اى عولج ولا يدغم فرقا بين فوعل وفعل
قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا * والدواية والدواية الجليدة التى تعلو اللبن والمرق وقد دوى اللبن
تدوية اذا ركبته الدواية وقد ادويت اذا اكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كالكتت دا ابيها امر سلمى
وذاك ان خاطبة كانت عند ام الغلام فدخل الغلام فقال وادوى يا امى فقالت لامه اللجام معلق بعمود
البيت ارادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوى النحل والطائر يقال دوى الفحل تدوية وذلك اذا
سمعت لهديره دويا والدوى ايضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعى يقال دوى الكلب فى الارض كما
يقال دوم الطائر فى السماء اذا دار فى طيرانه وارتفاعه قال ولا يكون التدويم فى الارض ولا التدوية فى السماء
وكان يعيب قول ذى الرمة حتى اذا دومت فى الارض راجعه وبعضهم يقول انما قال الشاعر يعنى خول دوم
دوامة الصبى وذلك لا يكون الا فى الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوى
ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفى قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدوى حبره الكاتب الحميرى
ولك دويات الى العشر والدو والدوى المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسبت اليها وهو كقولهم
قعسر وقعسرى ودهر دوار ودوارى وقولهم ما بها دوى اى احد مثل الدو كما يقال ما بها دبيج
وطورى قال الشاعر ودوية قفر تمشى نعامها كمشى النصارى فى خفاف الارندج * والدو ايضا موضع وهو
ارض من ارض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه قال
ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة
جندل ليس بقاى دواء وقنى السكن مربوب يعنى اللبن وانما جعله لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ و
يقفون به الجارية وهى العقيقة لانها توثر به الضيف كما يوثر الضيف قال الاصمعى ارض دوية مخفف اى ذات
دها — ادواء * الداهية الامر العظيم ودواهى الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية
دهياء ودهواء ايضا وهى توكيد لها والدهى ساكنة الهاء النكر وجودة الراى يقال داهية بين الدهى والدهاء
ذاى — ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهيان وما دهاك اى ما اصابك **فصل الذال** ذأى
ذبا — الابل يذأها ويذوها ذأوا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوا لغة فى ذوى اذا ذبل عن ابن السكيت
ذرا — ذبيان وذبيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن
قيس عيلان قال الاصمعى الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا فى ظل فلان وفى ذراه اى فى كنفه وستره ودفئه
وذرى الشئ بالضم اعاليه الواحد ذروة وذروة ايضا بالضم وهى ايضا اعلى السنام والذرى ايضا اسم ما ذرته
الريح واسفر الدح المصبوب قال سليمان بن صرد الجنى عن امير المؤمنين ذرو من قول تشنذ لى فيه بالوعيد فسرت
اليه جوادا قوله ذرو من قول اى طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يذرو ذروا اى يمر مرا سريعا قال العجاج
ذارا اذا لاقى العصيف ذرى الشئ اى سقط وذروته انا اى طيرته واذهبته قال اوس ... ذرى حدثانه
تخط ... آخر معرم * والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا اى سفته ومنه

وقولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشئ اذا القيته كالقائك الحب للزرع ويقال طعنه فاذراه عن ظهر دابته
اى القاه واستذرت المعزى اى اشتهت الفحل مثل استدرت واستذريت بالشجرة اى استظللت بها وصرت فى
دفئها واستذريت بفلان اى التجات اليه وصرت فى كنفه وتذرية للكناس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف
يذرى بها الطعام وينقى بها الاكداس وذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع نوعه على ظهرها شيئا منه
ليعرف به وذلك من الضان خاصة وفى الابل قال وفلان يذرى حسبه اى يمدحه ويرفع من شانه وانشد عمدا
اذرى حسبها ان تشتما بهدد هذا دبح البلتعا * وتذريت السنام علوته وتفرعته قال الاصمعى تذريت بنى فلان
وتقصيتهم اذا تزوجت فى الذروة منهم والناصية والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اسفل
ذكا — واعلا ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد احولى
تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا * يريد ذا عمارة * واذرت العين دمعها صبته * الذكاء ممدود
حدة الفؤاد وقد ذكى الرجل يذكى ذكاء فهو ذكى على فعيل والذكاء ايضا السن وقال العجاج فرت عن ذكائها وجلت
ارابه الذكاء اى السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء
طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن فى كفر
والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا اسن والمذاكى الخيل التى قد اتى عليها بعد قروحها سنة
او سنتان الواحد مذك مثل المخلف وفى المثل جرى المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصور اذا اشتعلت
واذكيتها انا واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر فى النار وظل لنا يوم كان اواره ذكا
ذلا — النار من نجم الفروع طويل * وذكوان قبيلة من سليم والمذكية ما يلقى على النار تذكى به * اذلولى اذليلاء اى
ذما — انطلق استخفاء * الذماء ممدود بقية الروح فى المذبوح يقال الضب اطول شئ ذماء وقد ذمى المذبوح يذمى
ذما اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمى اذا اسرع وذمتنى ريح كذا اى آذتنى وانشد ابو عمرو ليث
تذمى الكلب بحيتها ولا بعد له يعطك شذاها * واستذميت ما عند فلان اذا اخذته ويقال خذ من فلان ما
ذوى — ذمى لك اى ارتفع * ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوى ذويا فهو ذاو اى ذبل قال ولا يقال ذوى البقل بالكسر
وقال ابو عبيدة قال يونس هى لغة واذواه الحر اى اذبله * ذات فى باب الالف اللينة فى آخر الكتاب ٥
راى — **فصل الراء** الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال راى زيدا عالما وراى
رايا ورؤية وراءة مثل راعة والراى معروف وجمعه آراء وارآء ورئى على فعيل مثل ضان وضئين ويقال
ايضا رئى من الجن اى مس ويقال راى من الفقه رايا وقد تركت العرب الهمز فى مستقبله لكثرته فى كلامهم
وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتملى العيش ويبهج وقال آخر ارى عينى ما لم ترأياه كلانا عالم
بالترهات وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد فى الضرع ما قرى فى الحلاب
ويروى العلاب وكذلك قالوا فى ارايت اريت وارايتك اريتك بلا همز قال ابو الاسود اريت امرا كنت لم ابله اتانى فقال
اتخذنى خليلا * وقال آخر ارايتك ان منعت كلام ليلى اتمنعنى على ليلى البكاء * واذا امرت من الاصل قلت ارءَ
ومن المحذوف ر وتقول على وجهه رأوة الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره وارايته الشئ اراءة واصله
ارايه واراءة وهو افتعل من الراى والتدبير وارات الشاة اذا عظم ضرعها فهى مرء وفلان مراء وقوم مراؤون
والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وتراءى الجمعان اى راى بعضهم بعضا وفلان يتراءى اى ينظر الى وجهه فى المراة

ورئي السيف وترآى له شئ من الجن وللاثنين ترآيا والجمع ترآوا قال ابو زيد بعين ما اراك اى اعمل كانى انظر
اليك وتقول من الرياء فلان يترآى اى ما يقول يستحق يستفعل من الروية والرئة السحر مهموزة والجمع
رئون والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته اى اصبت رئته والترية الشئ الخفي اليسير من الصفرة والكدرة
تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن
اثاثا ورئيا من همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمز اما
ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اى امتلأت وحسنت وانشد ابو عبيدة لمحمد
بن نمير الثقفي اشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئى الجميل من الاثاث وتقول للمرأة انت ترين ولكن تعل
الواحد والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء والالف النون التي في الواحدة علامة الرفع
والتي في الجمع علامة الجماعة وتقول انت ترينني وان شئت ادغمت وقلت ترني بتشديد النون كما تقول تضربني
وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وساء من رأى عن احمد بن يحيى ثعلب وابن
الانباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلث مرآى والكثير مرايا قال ابو زيد رأوت الرجل ترئية اذا
امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما
تقول حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين اى في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اى ظاهره
يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراياهم مراياة على القلب
بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثل رعى وفلان مني مرأى ومسمع
اى حيث اراه واسمع قوله ربا الشئ يربو ربوا اى زاد والرابية ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها ربا
وكذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو اذا
اخذه الربو وربا الفرس اى انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي خازم كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو
كير مستعار وقال الفراء في قوله فاخذهم اخذة رابية اى زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت
في بني فلان وربيت اى نشأت فيهم وينشد لمسكين ثلثة املاك ربوا في حجورنا ورببته تربية اى غذوته هذا لكل ما
ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول زنجبيل مربى ومربب ايضا معمول بالرب والربا في البيع وهما ربوان وربيان
وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء
انما هو ربية سماع من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء
ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤس اموالهم فانهم يردونها والاربية
بالضم والتشديد اصل الفخذ واصله اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال جاء فلان
في اربية قومه اى في اهل بيته من بني العم وعمومته ولا يكون الاربية من غيرهم وقال ابي وسط عليه بن حمود الى
اربية ثبتت وزعاع والربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة قال ابو حاتم الربية
ضرب من الحشرات وجمعه ربى ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح اى طول رتا الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ
انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اى بخطوة اى بدرجة ورتاه يرتوه اى ارخاه واوهاه قال الحرث بن حلزة
وارتقاء فانه تكفين على الحوادث لا ترتوه للدهر موئد صماء اى لا توهيه الداهية ولا تعنه ورتاه ايضا شده
وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة ترتو فؤاد المريض اى تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة

ذفراء ترتى بالعرى قرمانيا وتركا كالبصل اى تشد الى فوق لتشمر عن لابسها لم توي وترتوت بالدلو ارتو رتوا
رثا اى مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد الرثية بالفتح وجع في
الركبتين والمفاصل قال يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد وتردى في تشدد والجمع رثيات قال الراجز
والكثير رثيات اربع الركبتان واليدان والاخدع والازال راسه يصطع ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا
اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له اى رققت له ابن السكيت قالت امرأة من العرب
رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفراء وربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات
الميت ولبات بالحج وحلات السويق تحلية وهو من الحلاوة وامرأة رثاوة ورثاية تنوح لم يهمز لخرجه على اصله
ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاية وسقاوة وما اشبههما
رجا قال ابو عمرو رثيت عنه حديثا ارثى رثاية اذا ذكرته عنه ارجيت الامر اذا اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ و
آخرون مرجون لامر الله وارجئه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجئة واذا نسبت اليه
قلت رجل مرجئي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء
ورجاوة يقال ما اتيتك الارجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته
فرجي الخير وانتظري اذا ما القارظ العنزي آبا وما لي في فلان رجية اى ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى
الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عواسل والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه
ارجيت البئر والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كان لم
تري قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اى لا يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك
على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة
قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان
وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجواني قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم
رحى خضبن بارجوان او طلينا الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال كانا غدوة
وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية
جعلها منقلبة ولا ادري ما حجته وما صحته وثلث ارحى والكثير ارحاء ورحوت الرحى ورحيتها اذا ادرتها
ورحت الحية ترحو وترحت اى استدارت والرحى قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم
سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى الضرس والارحاء الاضراس
والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي الى ضوء نار بين فردة والرحى
رخا اسم موضع والرحى من الابل الجماعة وهي الابل المجتمعة شئ رخو بكسر الراء وفتحها اى هش وقد رخي الشئ
يرخى ورخو اذا صار رخوا وترخى رخوة اى سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب في رخو مرخ اراد في شئ رخو
طبقا لم يغل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهذه ارجوحة لما ارخيت من شئ وقد استرخى الشئ وقول
الشاعر فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا
استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وهو فوق التقريب ابطاء قال ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته

في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء كثير الارخاء ورجل رخي البال اى واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء
بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اى جعلناها رخاء ردا
ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال
الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين وارديت اى
زدت ورديته اى صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردي حجر يرمى به ومنه
للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته وشبه
جا الناقة في الصلابة يقال بردالة والرداة الصخرة والجمع الردى قال ابن السكيت والمرداة صخرة تكسر
بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى وردي في البئر وتردى اذا سقط في بئر او
تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اى اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان
لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول
جزاءان وخطاءان واما ان تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان
واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال
فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان والجمع اكسية وتردى وارتدى
بمعنى اذا لبس الرداء والردية منه كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس يقال هو حسن الردية وردت
ترديه وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا داورته وهو مقلوب
قال طفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه بمعنى
داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى اى هلك وارداه غيره ويقال رجل رد للهالك وامرأة ردية ردى
على فعلة والمردي خشبة يدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي الردية الناقة المهزولة من
السير والجمع الردايا وقال ابو زيد المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي
وقد اوذيت ناقتي اذا اهزلتها وخلفتها والمردي المتبوذ وقد اوذيته ارزيت ظهري الى فلان اى الجأت رزى
اليه قال رؤبة انا ابن انضاد اليها اوزى رسا الشئ يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في رسا
الارض اى ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اذا وقعت على البحر قال الله تعالى بسم الله مجراها و
مرسيها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم
رسوا اصلحت والرسوة شئ من خرز ينظم ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت
اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة يسميها الفرس لنكر والقت السحابة مراسيها اذا
دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدها راسية وربما قالوا الجمل قد رسا بالثقل
وذلك اذا ثقل عليها ويقال مرة برسانية بكسر لون لجرب من التمر الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة رشا
بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب
الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء
وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية و
الرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزلها القمر الرضوان رضا

الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشئ فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤا به على الاصل
والقياس قالوا رضيت عنه رضى مقصور وهو مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي
في تثنية رضوان رضوان وفي تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان ورضيان وحكي ذلك من الواو ومن
العرب من يقول رضيان على الاصل والواو اكثر لان تثنية رضوان وعيشة راضية اى مرضية ويقال رضيت
به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو
قشير لعمر الله اعجبني رضاها وارضيته عني ورضيته ايضا بالتشديد فرضي وترضيته اذا ارضيته
جهد بعد جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو
ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي وانما قلت رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا
رطا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه ان يقال رضو الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه
وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم مأروط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطى وقد ارطت الارض اذا
اخرجت الارطى الواحدة ارطاة ولحوق تاء التأنيث فيه يدل على ان ليست للتأنيث وانما هي للالحاق او بني
الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبا لما رأى ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاة حقف فاضطجع وارطاة
رعى اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراط تسف الجلة الخور الدرينا
الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان و
الراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى
على ابيه اى يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء يقال رجل ترعية
وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية وترعية
ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يحبس
عليها قالت امرأة من العرب تعايب بذرجها فتستثني حتى اذا ما تركتني كمثل الرعاوى قلت اني ذاهب
وراعيت الامر نظرت الى ما يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي
الحمر اى يرعى معها قال ابو ذؤيب من وحش حوضي يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منفرد و
استرعيته الشئ فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال المسي
المرعي كالراعي ورعى يرعو اى كف عن الامور يقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء
وقد ارعوى عن القبيح تقديره افعول ووزنه افعلل وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا والرعوى
بالفتح مثل البقوى والبقيا وتقول ارعيت اذا ابقيت عليه ورحمته وارعيته سمعي اى اصغيت اليه ومنه
قوله تعالى وراعنا قال الاخفش اى فاعلنا من المراعاة وقال على ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال
وقرأ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى
النجوم رعية ورعاية ورعيت الابل ارعاها رعيا ورعى البعير الكلاء بنفسه رعيا وارعى مثله ورعيت النجوم
رقبتها قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى فضل اطماري قال ابن السكيت يقال
رعيت عليه حرمته رعاية وارعى الله الماشية اى انبت لها ما ترعاه قال الشاعر كانها ظبية تعطو الى فنن
رغا تأكل من طيب والله يرعيها الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى

يرعاها سنا دٍيا اى ابن رغاو بعيره يقوم بداله فى الحوض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اى
ازبد ومنه قولهم كلام مرغّى اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا اسست البهم ترغى وتشقق اى لحا ثانة
ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شى يوخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلث لغات رُغوة ورِغوة ورَغوة
وحكى الكسر فيها اللحيانى وغيره وهو زبده والجمع رُغى وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة
اللبن بالكسر والواو وسمع المهدى الواو فى الضم والياء فى الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفى المثل
يسر حسوا فى ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبى لمن ساله عن رجل قبّل ام امراته
قال يسر حسوا فى ارتغاء وقد حرمت عليه امراته وناقة رغوٌ على فعول اى كثيرة الرغاء وارغيتها انا
حملتها على الرغاء قال الشاعر اسّى آل شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل يقول هم اشحاء لا يفرقون
بين الفصيل وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا دعى واحد بعضا وفى الحديث انهم والله تراغوا عليه
فقتلوه وقولهم ماله ثاغية ولا راغية اى ماله شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اى
رفا لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما اسقى ولا اجلى ورفوت الثوب ارفوه لغة ورفوت الرجل
سكنته من الرعب قال ابو خراش واسمه خويلد الهذلى رفونى وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت
الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما ان رايت ابا رويم يرافينى ويكره ان يلاما والرفاء
الالتحام والاتفاق ويقال رفّيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت
رقا كان معناه بالسكون والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته رقيت فى السلم بالكسر رُقيا اذا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالالة التى يعمل بها ومن فتح قال
هذا موضع يفعل فيه فجعله مخالفا الفتح الميمى عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى فى العلم
اذا رقى فيه درجة درجة والرقوة فعش من رمل وقولهم ارق على ظلعك اى اسكت واصعد بقدر ما تطيق
ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رُقى تقول منه استرقيته فرقانى رقية فهو راقٍ
قال الراجز لقد علمت والاجل الباقى ان لا يرد القدر الرواقى كانه جمع امراة راقية او رجل راقية
بالهاء للمبالغة ورقيّة اسم امراة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس الى هذا قول الاصمعى
وقال غيره انه كانت له عدة جدات اسماؤهن كلهن رقية فلهذا قيل قيس بن الرقيات ويقال ايضا انما
ركا اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقى اسم موضع الركية البئر وجمعها ركى و
ركايا والركوة التى للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم فى المثل صادف العوس ركوة يضرب فى
الادبار وانقلاب الامور والركاء ايضا اسم موضع والمركوّ الحوض الكبير والجرنوز الصغير قال الراجز
السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوّها يثوب يقول اسقيه تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض
ملآن قبل ان تشرب واركيت اليه اى لجات قال ابو عمرو يقال للغريم اركنى الى كذا اى اخرنى وركوت
الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اى ورّكته وركوت بعيبه فهو بى اى اتهمنى قال ابن الاعرابى
ركوت الشى اركوه اذا سددته واصلحته قال سويد فدع عنك قد كفوك شوونهم وشانك ان لم يركه سعاته
واركيت لبنى فلان جندا اى عاباته لهم قال الفراء اركيت عليه الامر والذنب اى ورّكته وانا مركٍ على كذا اى
رمى معوّل عليه وقال مركى لا عليك رميت الشى من يدى اى القيته فارتمى ورميت السهم رميا ورماية ورماية

ومراماة ورماء وارتميا وترامينا وكانت بينهم رِمّيا ثم صاروا الى حجّيزى قال ابو عبيدة رمى الله لك اى نصرك
وصنع لك قال ابن السكيت ورميت عن القوس ورميت عليها قال ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمى عليها
وهى فرع اجمع وهى ثلث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمى اذا خرجت ترمى فى الاغراض وفى اصول
الشجر وخرجت ارتمى اذا رميت القنص ورميت على الخمسين واربيت ايضا اذا زدت قال حاتم طى و
اسمر خطيا كان كعوبه نوى القضب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين
الواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اى اربى وقال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة
الا يدا بيد هاوها انى اخاف عليكم الرماء وقال الكسائى هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال
طعنه فارماه عن فرسه اى القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارتميت الحجر من يدى اى القيت ويقال
سانه فارمى عليه والرمية الصيد يرمى قال بئس الرمية الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت فى عداد
الاسماء وليس هو على رميت فهى مرمية ثم عدل به الى فعيل وانما هو بئس الشى مما يرمى به الارنب قال ابو
عمرو المرماة مثل المسروة وهو نصل مدوّر للسهم واما الذى فى الحديث لو ان احدهم دعى الى مرماتين لاجاب
وهو لا يجيب الصلوة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفى الشاة قال ولا ادرى ما وجهه
الا انه هكذا يفسر والرمى والسقى وهى السحابة العظيمة القطر الشديدة من سحاب الحميم والخريف والجمع ارمية
واسقية عن الاصمعى ومنه قول ابى ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب ارمية
رنا كحل وقوى اسقية رنا اليه يرنو رنوا اذا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره يقال ارنانى حسن ما
رايت اى حملنى على الرنو وكاس رنوناة اى دايمة ساكنة ويقال مغلغلة قال ابن احمر كاس رنوناة
وطرف طمرّ يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ويقال رجل رنّاء
بالتشديد للذى يديم النظر الى النساء والرناء بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشى المنظور
اليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم قال سحر العود ابن ترنى اذا ذكرتهم تدافع عنى قولا عنيفا
روى الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهى افعولة فى الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء
فادغموها فى التى بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلث اراوى على افاعيل فاذا كثرت فهى الاروى
على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امراة والريان ضد العطشان والمراة ريّا ولم يبدل من الواو ياء
لانها صفة وانما يبدلون الياء فى فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما
هو من شريت وتقوى انما هو من البقية فان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امراة خزيا وريا ولو كانت
ريا اسما لكانت روى لانك كنت تبدل الالف واوا موضع اللام وتترك الواو التى هى عين فعلى على الاصل
وقول ابى النجم واهاً لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بنى عامر قال لبيد
فمدافع الريان عرّى رسمها خلقا كما ضمن الوحى سلامها ولنا قبلك روية اى حاجة والروية ايضا التفكر
فى الامر جرت فى كلامهم غير مهموزة والروية البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع
على البعير والجمع الاروية يقال رويت على الرجل اذا شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز انى على
ما كان من تخدّدى ودقة فى عظم ساقى ويدى اروى على ذى العكن الضفندد ورويت على اهلى ولاهلى اذا
اتيتهم بالماء يقال من اين ريّتكم مفتوحة الراء اى من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريّا وريّا

ايضا وروًى مثل رضى رضًى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الشعر والحديث رواية فانا راوٍ فى
الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروى لقى القى فى صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال
يعقوب ورويت القوم اروِيهم ريّا اذا استقيت لهم الماء ورويته تروية اى حملته على روايته وارويته
ايضا ويسمى يوم التروية لانهم كانوا يرتوون من الماء لما بعده ورويت فى الامر اى نظرت فيه وفكرت فهو
ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اى باستظهارها والراوية الحمل
والراوية البعير او البغل او الحمار الذى يستقى عليه والعامة تسمى المزادة راوية وذلك جايز على الاستعارة
والاصل ما ذكرناه وماء رواء اى عذب بالفتح ممدود ويقال الذى فيه للواردة رِىٌّ يا ابلى ما رواء فتأبه
ماء رواء وتصى حواليه قال ابو النجم تمشى من الردة مشى الحفّل مشى الروايا بالمزاد الاثقل واذا كسرت
الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ورجل له رُواء بالضم اى منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة
وقوم رِواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم نشى الى رواء عاطنها يحسن لعاس فى ربطانها
وعين رويّة اى كثيرة الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة به برأ مثل الفسيل المكمّم والروى
حرف القافية يقال قصيدتان على روى واحد والروى ايضا سحابة عظيمة القطر مثل السبع ويقال شربت
رها شربا رويّا وارتوى غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت ابو عبيدة رها بين رجليه
يرهو اى فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن
الاعرابى رها يرهو فى السير اى رفق قال القطامى فى نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة
ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهوة والرهو المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو
من الاضداد وقال نضبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الاسمينا قال ابو عبيدة الرهو الجوبة تكون
فى محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفى الحديث انه قضى ان لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة
ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المراة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام
والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراهٍ عن ابى عمرو اى دائم وانشد
للاعشى لا يستفيقون منها وهى راهنة الا بهات وان علوا وان نهلوا ويروى راهية بغير همز وارْهِ على
نفسك اى ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركى ورهوة فى شعر ابى ذؤيب عقبة بمكان
معروف يقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا على هينتك وعيش راهٍ اذا كان سهلا ورها البحر اى سكن والرهاء
الارض الواسعة ورُهاء بالضم حىّ من مذحج والنسبة اليهم رهاوى **فصل الزاء** زبيت الشى ازبيه
زبى زبيا حملته وقال فاما بعض ما يزبى لك الزبى وازدبيت الشى اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها
الماء وفى المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها فى موضع
عال يقال تزبيت زبية وقال كالذى تزبى زبية فاصطيدا والازبى السرعة والنشاط على افعول واستثقل
التشديد على الواو وقال بشحج المشى عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب قال الاصمعى الازابى ضروب
زجى مختلفة من السير واحدها ازبى ابو زيد لقيت منه الازابى واحدها ازبى وهو الشر والامر العظيم زجيت
الامر تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجى الايام اى كيف تدافعها ورجل مزجى اى مزجى وزجيت بكذا العيش
به وقال تزجّ من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجى اغن كان ابرة روقه قلم اصاب

من الدواة مدادها والمزجى الشى القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجى السحاب والبقرة تزجى ولدها
اى تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ فى الامر يقال فلان ازجى
بهذا الامر من فلان اى اشد نفاذا فيه منه وقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو ويقال ضحك حتى
زدا زجى اى انقطع ضحكه زدى الصبى بالجوز يزدو زدوا اى لعب ورمى به فى الحفرة وتلك الحفيرة يقال لها
المدى والزدو قال ابو عبيد الزدو لغة فى السدو وهو مد اليد نحو الشى كما تسدو الابل فى سيرها بايديها
زرى زريت عليه بالفتح زراية وتزريت عليه اذا عبت عليه وقال يا ايها الزارى على عمر قد قلت فيه غير ما
تعلم وقال اخر وانى على ليلى لزار وانّنى على ذاك فيما بيننا مستديمها اى عاتب ساخط غير راض قال ابو عمرو
الزارى على الانسان الذى لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشى يقال ازريت به وازديته
زفا اى حقّرته الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيانا اى طردته قال ابن السراج ناقة زفيان اذا
زقا نشر جناحيه قال ابو عمرو زفا السراب الشى اذا رفعه يزفيه مثل زهاه الزقو والزقى مصدر وقد زقى
الصدى يزقو ويزقى زقاء اى صاح وكل صايح زاقٍ والزقية الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقى وهى
زكا الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه
زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى تزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكاته
وتزكى اى تصدق وزكى الشفع يقال خسا او زكا كالزوج يزكو زكاء ممدودا اى نمى وازكاه الله وقد
الامر لا يزكو بفلان اى لا يليق به وغلام زكى اى زاك وقد زكى زكوا وزكاء عن الاخفش قال الاموى
زنا زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان فى خصب الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا
تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح
مسكرا وقد زنى يزنى والنسبة الى المقصور زنوى والى الممدود زنائى وزناه تزنية اى قال له يا زانى
ويسمى القردة زناوة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة ورشدة والمراة تزانى مزاناة
زوا وزناء اى تباغى الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشى جمعته وقبضته وفى الحديث زويت لى الارض
فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة فى النار اجتمعت وتقبضت والزى اللباس والهيئة واصله
زوى تقول منه زيّنته والعباس زويّته وزوى الرجل ما بين عينيه وقال يزيد بن الحكم يصف الطرف دونى
كانما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط ما بين عينيك ما انزوى ولا تلقنى الا وانفك راغم يقال زوى
فلان المال عن وارثه زيّا وزوّ اسم جبل بالعراق قال الاصمعى زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال
الزوّ القدر يقال مشى علينا وقد دخر به وزى قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين عىّ به زوّ
المنية الا حرّة وقدا قال الاصمعى يقال يمد زوزية وزوازية مثل عليطة وعلابط للعظيمة الى نصف
الجوزة والزاى حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هى زاى فزيّها قال زيد بن ثابت فى قوله
زها تعالى ثم ننشزها هى زاى فزيها امره بالزاى ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزى وهو ان
ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت
الحمرة والصفرة فى النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزُّهو بالضم وقد زهى النخل زهوا
وازهى لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعى والزهو المنظر الحسن ويقال زهى الشى بعينك ابو زيد

زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى اشاء غير
زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وقولهم قد زهي الرجل فهو مزهو اى تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون
بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة
واشباهها واذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت به فانما
تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة
اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اى تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم
يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب الج لجاجا
من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب
قلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به قال الاصمعي زها السراب الشيء يزهاه اذا رفعه
بالالف لا غير وزهت الريح اى هبت قال عبيد ولنعم ايساد الجزور اذا زهت ريح الشتاء وقالت
الجيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال فلا تواقفنا وسلمت ابلك وجوه زهاها الحسن
ان يتقنعا ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة واكثر
حكاها ابو عبيد وقال زهوتها انا يتعدى ولا يتعدى وابل زاهية اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن
السكيت وقولهم زهاء مائة اى قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يحزك الشيب
لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح النبات تزهاه اذا هزته. فصل السين. السأو الهمة ساى
والنية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهمة والنزاع تقول انك لذو سأو اى لبعيد الهمة
قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همه الذي
تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية وساءه طلب سأه فقال سؤته
السبي والسبا والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته واستبيته مثله والمرأة سبا
سبي طلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها
لتشربها فالهمز والسبية تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اذا غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم
ذهبوا ايدي سبا اى متفرقين وايادي سبا وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدي كرب وهو مصروف
لانه لا يقع الا حالا اضفت او لم تضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج
واذا كثر نسل الغنم فهو السابياء ويقال بنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة
اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء والسوابي واسابي الدماء طرايقها واحدها اسباءة
عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل والعاديات اسابي الدماء بها كان اعناقها انصاب ترجيب
قوله انصاب يحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية. الستا لغة في سدى الثوب قال الراجز ستا
رب خليل لي عليه خلقه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد ستاة الثوب و
سداة الثوب بمعنى واستيت الثوب مثل اسديته قال ابو عبيد استات الناقة اسنيتا ءها اذا استرخت
من الضبعة. السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل اذا سجى اذا ادلهم سجا
وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج

سحا اى ساكن وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا. السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران
عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء ايضا قشره والجمع سحاء والسحاة ايضا الساحة يقال اذنك سحيي و
سحاتي وسحاء الكتاب ممدود مكسور الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اسحاه
اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الارض وسحوته اذا جرفته وانا اسحي واسحو واسحى لغات وسحوت
الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاء واسحى الرجل كثر عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل
والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحاء ايضا نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها
عليه والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي زبيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف
على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف
سخا وهي التي يقال لها بالفارسية كشت ويقال ضب ساح يرعى السحاة ويقال ايضا في السماء سحاة من سحاب
السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم اذا ما الماء خالطها
سخينا اى جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء وسخيت نفسي عن
الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اى صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا
اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة اخرى حكاها جميعا ابو عمرو سخيت النار اسخاها سخيا
مثل لقيت الثوب لقيا يقال اسخ نارك اى اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد ويوم ان يرى المجنون يلقى
بسخ النار رتاء الفصيل. والسخى مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فتعترض
الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير بالكسر يسخى سخى فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب فلا تسخ على اصحابك
اى تكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض السهلة
سدا الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى. السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت
الناقة تسدو وهو تذرعها في المشي واتساع خطوها يقال ما احسن سدو يديها واتو يديها وتوت سواء
وفلان يسدو سدو فلان اى ينحو نحوه وبسر سد مثل عم وبسرة سدية وهو السداء والسدى ندى الليل
وهو حياة الزرع قال الكميت وحلت ثلا الجود فات الندى فما يوبك والسدى وسديت الارض اذا
كثر نداها من السماء كان او من الارض وهي سدية على فعلة والسدى المعروف وهو خلاف اللحمة و
السداة مثله والسديان والجمع اسدية وتقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى النخل اذا سدي
بسره وسدي البسر بالكسر اذا استرخت تفاريقه ومنه قول الشاعر بحب مهن السدى والخضل
وهذا لي سديك يقال خلت انها ما سديتها اى اصبته وان لم تصبه قلت اخطيته والسدى بالفتح المهمل
يقال ابل سدى اى مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها وسداه اى علاه قال الشاعر فما
دونت ستة بهما منوبا نسيت وثوب لجر والسدو ركوب الراس في السير والسادي السادس وقال الشاعر
سرا اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وحموك سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما فسرناه في ست
السرو شجر الواحدة سروة والسرو مثل الخف والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروة يقال سرا
يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اى صار سريا وقوى السري من الرجال جمعه
وابن السري اذا سرى اسراهما وجمع السري سراة لا يعرف غيره وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة

وجمع السراة سروات وتسرى اى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب اصله
تسرر من السرور فابدلوا من احدى الراات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسرى ايضا نهر صغير كالجدول
والجمع اسرية وسريان مثل اجربة وجربان ولم يسمع فيه باسريا والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا
اربعماية رجل ابن السكيت سروت الثوب عني سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا
المتخايل اى كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير واسري عنه الهم اى انكشف وقد سري
عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السرى والسروة الجراد اول ما يكون وهي دودة واصله
الهمز والسرية لغة فيها ومنه يقال ارض سروة اى ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع
سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهر الطريق ووسطه ولكن يمشين في الجوانب وسراة
النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر يتخذ منه القسي قال زهير ضيف وخشيا لك كاقواس السراء وناشط
قد اخضر من لس الغمير جحافله واستريت الابل والغنم والناس اى اخترتهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب
المستراة من خدرها واشيع القمارا وهي سرى ابله وسراة ماله واسرى الموت بني فلان اى اختار سراتهم
والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت
ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة الخدر
اسرت الي ولم تكن تسرى ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرية يقال سراه
واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان
السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو
ونقل سة المصادر ان تجي على البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة هذا ان بعض العرب يونث السرى
والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو
ولا يهمز قال ويقال اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسماعين. السطو القهر بالبطش يقال سطا به وسطوة سطا
المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته قال ابو عمرو الساطي الذي يخلى ليخرج من ابل
الى ابل وقال هامة مثل القسي الساطي قال الاصمعي الساطي في الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة وسطا الراعي
على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما بها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا
الفرس اى ابعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل يقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره
سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال سعى
ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها اى عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك
لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعي بالكسر الساعة
من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله وساعاني فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي
اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا
يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء
ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة. سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ... فهو سفي والسفي سفا
ايضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا

ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب قال الاصمعي لا يسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال
السريع قال ولا يقال للشيء ابيض لخفة ناصيته الا للفرس ويقال بغلة سفواء اذا كانت خفيفة سريعة و
قال جاءت به خبجرا بجوده سفواء تردي بنسيج وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران
والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا اخشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص
منه وهي السفا تمر لطيبة ماجد يعني تراب القبر وقال آخر كان سفاها كالاماء القواعد تولد
سفاها الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل يفتح ويكسر ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال
سقا الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها. وسقاها سقاه وسقاء اذا سقاه قد
قال ان كنت ساقي اخا ستر نحي بجلين ذوي زيد بغارسي ولح للوتر ابن السكيت السقاء يكون للبن
والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت
فلانا واسقيته اى قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله
سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال يقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه قال ابو
عبيد السقي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول
امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل الواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة
سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضا النخل وامراة سقاءة وسقاية وفي المثل
اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اى احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من
الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعله كالآلة التي هي سقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى اى اجتمع فيه ماء و
اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا اعبته
باعيبة قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وسقيته المساءة
مثل ذلك كرة وسقيته ايضا اذا قلت سقاك الله قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه تكاد
تكلمني احجاره وملاعبه والمساقاة ان تستعمل رجلا في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له
سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء الذي يسقيان فيه وقال وساقى
القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها
ايضا قال وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى فيهما مستعجل لم تبللا باكثر من عينيك للدمع كلما تعرفت
دارا او توهمت منزلا والسقاية للماء معروفة والسقاية التي في القرآن الصواع الذي كان الملك
سلا يشرب منه وقول الهذلي يجدل يسقى جلده دمه اى يشربه ويروى يتكسر من الكسر. سلوت عنه
سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحدة قال وهو يشبه ان
يكون سلوى مثل جماعة كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذي من السلوى اذا ما نشورها و
يقال هو في سلوة من العيش اى في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي
اذا نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلى في البطن فاذا خرج السلا سلمت
الناقة وسلم الولد فاذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء وفي المثل وقع القوم في

سلا الحمل اى فى امر صعب يقال انقطع السلا فى البطن اذا ذهبت الحيلة وانسأ عنى الهم وتسلى بمعنى
اى انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلاه وقال
شربت على سلوانة ماء مزنة ٭ وجديد العيش يا مى ما اسلو ٭ واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان
ما سليت ٭ ما بى غنى عنك وان غنيت ٭ قال الاصمعى يقول الرجل لصاحبه سقيتنى سلوة وسلوانا اى
طبت نفسى عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح ٭ السماء يذكر

سما

ويؤنث ايضا ويجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء
المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء بارض قوم ٭ رعيناه وان كانوا
غضابا ٭ ويجمع على اسمية وسمى على فعول قال العجاج ٭ تلفه الرياح والسمى ٭ والسمو الارتفاع والعلو
تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يساميه احد وقد علا من
ساماه وتساموا اى تباروا وسما لى شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامى الفحول
الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامى طرفه اذا قصرت اليه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله
سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا ٭ فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده الى
الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذى لا ينصرف كما تقول
مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال واحمر كالديباج اما سماؤه ٭ فريا واما ارضه فمحول
وسماوة كل شىء شخصه وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا ٭ وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من اتحمى معصب
والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد واسميته مثله فتسمى به
تقول هو سمى فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه
ويقال ساميا يساميه واستمى فلان اى اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا
واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه رفعة وتنويه والذاهب منه الواو
لان جمعه اسماء وتصغيره سمى واختلف فى تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا
لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم
واسم بالضم وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا ٭ وقال آخر آثرك الله به ايثاركا ٭ وعامنا اعجبنا مقدمه
يدعى ابا السمح وقرضاب سمه ٭ بالضم والكسر جميعا والف اسم الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة
كقول الاحوص وما انا بالمخسوس فى جذم مالك ٭ ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما ٭ واذا نسبت الى الاسم قلت سموى
وان شئت قلت اسمى تركته على حاله وجمع الاسماء اسامى وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله ٭ السنا مقصور

سنا

ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسنى الرفيع واسناه اى رفعه وسناه
اى فتحه وسهله وقال واعلم علما ليس بالظن انه ٭ اذا الله سنى عقد شىء تيسرا ٭ وسانيت الرجل اى راضيته
وداريته واحسنت معاشرته وقال لبيد وسانيت من ذى بهجة ورقيته ٭ عليه السموط عابس متغضب ٭ الفراء يقال
تسنى اى تغير وقال ابو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله من حمأ مسنون اى متغير فابدل من احدى النونات
ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة العرم والسانية الناضحة وهى الناقة التى يسنى عليها وفى المثل سير
السوانى سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو سنوا اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون

لغنمهم اذا استقوا والارض تسنو وتسنى قلبوا الواو ياء كما قلبوها فى تسنية الفراء يقال اخذته بسنايته
وسناياته اى اخذته كله والسنة اذا قلته بالهاء وجعلت نقصانها الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم

سوا

يسنون اسناء اذا لبثوا فى موضع سنة واسنتوا اى اصابتهم الجدوبة قلبوا الواو تاء للفرق ٭ السواء العدل
قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشىء وسطه وقال الله تعالى فى سواء الجحيم وسوى الشىء غيره قال
الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا ٭ قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث
لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء
اى عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر ٭ وجدنا ابانا كان حل ببلدة ٭ سوى بين قيس قيس عيلان
والفزر ٭ وتقول مررت برجل سواك وسواك وسواك اى غيرك ويقال هما فى هذا الامر سواء وان شئت سواءان
وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية اى اشباه على غير قياس مثل ثمانية قال الاخفش وزنه فعافلة ذهب
منه الحرف الثالث واصله الياء قال فاما سواسية فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فعلة
الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو فى سية ياء لكسرة ما قبلها وليلة السواء
ليلة ثلث عشرة قال الفراء اسوى اى اسقط واغفل يقال اسويت الشىء اذا تركته واغفلته هكذا حكاه ابو
عبيد وانا ارى ان اصل هذا الحرف مهموز قال هذا الشىء لا يساوى كذا وهذا لا يساويه اى لا يعادله وسويت
الشىء فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اى على سواء ورجل سوى الخلق اى مستو واستوى من اعوجاج
واستوى على ظهر دابته اى استقر وساويت بينهما اى سويت واستوى الى السماء اى قصد واستوى اى
استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق ٭ من غير سيف ودم مهراق ٭ واستوى الرجل اذا انتهى
شبابه ويقال قصدت سوى فلان اى قصدت قصده والخير فى سوى حذيفة يدخق لقى الصبر وخارجى
طراب ٭ والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر ازجو جارك لا ينزع سويته ٭ اذا يرد
وقيذا العير مكروب ٭ والجمع سوايا وكذلك الذى يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة لاجل السنام ويسمى الحوية
واستوى الشىء اى اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت قال الكسائى يقال كيف اصبحتم فيقال
مسوون صالحون اى اولادنا وماشيتنا سوية صالحة وفى الحديث اذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى

سها

بهم الارض اى تستوى بهم وقول الراجز فوق من فراقد الى سوى بها ما لك ٭ السهى كوكب خفى فى بنات نعش
الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفى المثل اريها السهى وتريني القمر قال الاصمعى السهوة كالصفة تكون
بين يدى البيوت قال ابو عبيد وسمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر فى
الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير
والسهو السكوت واللين والجمع سهاء والمساهاة فى العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل و
صدر منه وفى المثل ان الموصين بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصى الا من كان غافلا ساهيا
والسهو الغفلة وقد سها عن الشىء فهو ساه وسهوان قال ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى اى لا

سيا

يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض ٭ سية القوس ما عطف عليه من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض
من الواو والنسبة اليها سيوى قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وساير العرب لا يهمز قال الفراء يقال
هو فى سى رأيه وفى سواء رأيه اذا كان فى النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سى رأيه عدد شعره من الخير قال الشاعر

كانه خاضب بالسى مرتعه ٭ ابو ثلثين امسى وهو منقلب ٭ والسى ارض من ارض العرب وقد تكون المفازة والسيان
المثلان الواحد سى قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد ٭ هموز الناب ليس لكم بسى ٭ يريدون تعظيمه وقولهم
لاسيما كلمة يستثنى بها والاسم الذى بعده فيه لك وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذى واضمرت ابتداء
ورفعت الاسم الذى تذكره بخبر الابتداء تقول جاءنى القوم لاسيما اخوك اى لاسى الذى هو اخوك وان شئت
جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم لان معنى سى معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب
يوم لك منهن صالح ٭ ولاسيما يوم بدارة جلجل ٭ مجرورا ومرفوعا وسيما هو سى ضم اليها ما تقول اضربن القوم
ولاسيما اخيك اى ولا مثل اخيك وان قلت ولاسيما اخوك اى ولا مثل الذى هو اخوك تجعل ما بمعنى الذى وتضمر هو
وتجعله ابتداء واخوك خبره فاعلم قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولاسيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا
تكون من الاصل وحذف هاء الاضمار وصارت عوضا منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا

فصل الشين

شای

تشاءى ما بينهما اى تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين
بعد ما ٭ تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر ٭ والشأو الغاية والامد وقد اشأوا اى طلقا والشأو السبق ابو زيد
شأوت القوم شأوا اذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابى قد شأونك فاطلب ٭ والشأو ما اخرج من تراب البئر
يقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشائى قال
ولا ظللنا بالمشائى قيما ٭ وشأوت من البئر اذا نزعت منها التراب وشآه على فاعله اى سابقه وشآه ايضا مثل
اشتاه على الطلب اى سبقه وقد جمعهما الشاعر فى قوله مر الحدوج وما شأونك نقرة ٭ ولقد اراك شآك بالاظعان

شبا

قال ابو عبيد اشتاى اى استبق وقال المفضل سبق ٭ شباة كل شىء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة
العقرب ابرتها وقال قد جعلت شبوة تزبئر ٭ والجمع شبوات واشبى الرجل اى ولد له ولد ذكى واشبى فلانا

شتا

ولده اى اشبهوه واشبيت الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت ٭ الشتاء معروف قال المبرد هو
جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة الى الشتاء شتوى وشتوى مثل خرفى وخرفى وشتوت بموضع
كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا فى الشتاء وقال الكسائى عاملته مشاتاة من الشتاء والشتى
على فعيل والشتوى مطر الشتاء وقال يصف روضة غربت ٭ وباكرها الشتى بديمة وطفاء تملاها الى اصبارها

شجا

وهذا الشىء يشتينى اى يكفينى لشتائى وقال يصف ثمالة مقيظ مصيف مشتى ٭ الشجو الهم والحزن يقال
شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجى بالكسر يشجى شجا وقال
فى حلقكم عظم وقد شجينا ٭ اراد فى حلوقكم فلهذا قال والشجى ما نشب فى الحلق من عظم وغيره ورجل شج اى حزين
وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجى من الخلى قال المبرد ياء الخلى مشددة وياء الشجى مخففة قال وقد شدد فى
الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجيينا ٭ شأن السلاة سوى شأن المحبينا ٭ فان جعلت الشجى فعيلا من
شجاه الحزن فهو مشجو وشجى كان بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى مثل الحجوجى
وهو الرجل الطويل الرجلين والنسبة الى رجل شج شجوى بفتح الجيم كما تقول نمرى فانقلب الياء العادة طلبها

شحا

واوا ٭ شحا فاه يشحوه شحوا اى فتح وفرس بعيد الشحوة اى بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحى فاتحات افواهها

شدا

وشحا فوه يشحو اى انفتح يتعدى ولا يتعدى ٭ شدوت الابل شدوا اى سقتها والشادى الذى يشدو شيئا من الادب
اى يأخذ طرفا منه كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغنى

شذا

الشادى وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى او ترنم به ٭ الشذا مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت و
الشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه
والشذا الملح والشذاة بقية ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز فاطمر دونى لى شذاة

شرا

تغضب ٭ وما شربت الامر مثل اللبس ٭ والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود
قال ابن الاطنابة اذا ما مت نادى بما فى ثيابها ذكى الشذا والمندلى المطير ٭ الشرى يمد ويقصر يقال
منه شريت الشىء اشريه شراء اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشرى
نفسه ابتغاء مرضات الله اى يبيعها وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس اى باعوه وقوله اشتروا الضلالة
اصله اشتريوا فاستثقلوا الضمة على الياء فحذفت الياء وحركت الواو لحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشرى
على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشرى بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان ارى وشرى و
الشرى شجر الحنظل وقال على حت البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال ٭ الواحدة شرية والشرية النخلة
تنبت من النواة والشرى رذال المال مثل شوى وشرى البرق بالكسر يشرى شرى اذا كثر لمعانه وقال اصلح
شرى البرق فى خصاص بيوت قوافا ومنه قولهم شرى زمام الناقة اذا كثر اضطرابه وشرى الفرس ايضا فى
سيره واستشرى اى لج فهو فرس شرى على فعيل وشرى الرجل واستشرى اذا لج فى الامر وشرى جلده
ايضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشرى فلان غضبا اذا استطار
غضبا والشرى طريق فى سلمى كثير الاسد واشراء الحرم نواحيه الواحدة شرى مقصور قال الشاعر لحن
الكواعب بعد يوم وصلننى بشرى الفرات وبعد يوم الجوشن ٭ ابو عمرو اشريت الجفنة
اذا ملأتها والشريان والشريان شجر يتخذ منه القسى والشريان ايضا واحد الشرايين وهى العروق
النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشىء مثله وشرورى هو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار

شصا

سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا فى طاعة الله اى بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه
تشرى الرجل والمشترى نجم ٭ شصا بصره يشصو شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفى المثل اذا ارجحن
شاصيا فارفع يدا اى اذا سقط فرفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائى يقال للميت اذا انتفخ
فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب
اذا كانت مملوءة او نفخت فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل اناخوا فجروا شاصيات
كانها ٭ رجال من السودان لم يتسربلوا ٭ والشاطى مثل الباطى بئة اذا شددت مددت واذا خففت قصرت

شطا
شظا

يقال له ذكراوه ٭ شطا اسم قرية بناحية مصر ينسب اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر حلل بالشلى و
الحبرات بريد الشطوى ٭ الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشىء اذا تطاير شظايا
وقال كان الذرين تشظى عنها الصدت قال الاصمعى الشظا عظيم مستدق ملزق بالذراع فاذا تحرك من موضعه
قيل شظى الفرس بالكسر وقال بعض الناس الشظا انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا

شعا

عبل الشوى شنج النسا ٭ له حجبات مشرفات على الفال ٭ وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء
عليهم بالحلف وقال بصرعنا النعمان يوم تالبت ٭ علينا تميم من شظا وصميم ٭ غارة شعواء اى فاشية متفرقة
قال ابن قيس الرقيات كيف نومى على الفراش ولما ٭ يشمل الشام غارة شعواء ٭ واشعى القوم الغارة اشعاء

اذا اشتكوها الاصبع جارت الخيل شواعي وشوايع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكان صوعا كعاب حاجب
ضربت على شزن فهن شواعي يقال اراد الشوايع فقلبه * السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي
شغا
تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا فهو
ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق
شفا
ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي من فلان الا شفا
اي قليل وما بقي من القمر الا شفا قال العجاج ومربا عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا
شفا اي قد غابت الشمس او بشفا وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء ايضا حرفه قال الله تعالى وكنتم على
شفا حفرة من النار وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة
من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى
طلب الشفاء واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو
عبيدة واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان
شقا
للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف للنعال * الشقا والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة و
شقاوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه بني على التانيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الياء
والواو حرفي اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاء وعباءة وصلاءة وهذا اعلى من قبل
دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وشقي انقلب في المضارع عن الفاء لفتحة
ما قبلها ثم تقول يشقيان فيكونا كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة
شكا
المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اي غلبته فيه * شكوت فلانا اشكوه شكوا وشكاية وشكية
وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت فعلا احوجه
الى ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد
قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها * واشكيته مثل شكوته واشتكى عضوا من اعضائه
وتشكى بمعنى واشكى اي اخذ شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح اذا كان
ذا شوكة وحد في سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي ايضا المشكو والشكي الموجع
قال الطرماح وسمى شكي ولساني عارم سمي من البهمة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع
شلا
فما فوقه سمي وطبا والشكي في السلاح مقلوب وهو بالتركيب كش * الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث
ائتني بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق ويقال بنو فلان اشلاء في بني فلان اي
بقايا فيهم وقال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته لا يقال اشليته انما الاشلاء
الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمائهما لتحلبهما قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة
بمحنية اشلى العفاس وبروعا وقال الآخر اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيات لشرب قاني وقول زياد
الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نوكل ويروى فاغرى كلابه علينا فكدنا واستشلاه
واشلاه اي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته واشليته قال
القطامي يمدح رجلا قتلت كلبا وبكرا واستشليت ما فقد ردت بان تسحج الوادي ابو زيد ذهبت ماشية

شوا
فلان وبقيت له ثلة وجهها سلايا ولا يقال الا في المال * شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه
شواة واشتويت وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجل لنا بشواءة مرجل دوديها * واشتويت اتخذت شواء
وقال فاشتوى ليلة ريح واجتمل * وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شواؤنا المرعبل
فاقتربوا الى الغداء فكلوا * والشاوي صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا
علاته * واشويت القوم اطعمتهم شواء ويقال تعشى فلان فاشوى من عشائه اي ابقى بقية * والشوى
جمع شواة وهي جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال
رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلي فان من القول التي لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها
يقول ان القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال ابو
عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفته وانما هو سراته اي نواحيه
فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحفه انما هو شواته والشوى الغريب قوايمه لانه يقال عبل الشوى
ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخد وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال
والشوى هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال نحن شوايا من [illegible]
وعوف ظهر مثقل وحاتم * والشوية بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة يقال ما بقي
في الشاة الا شوية وشواية الخبز ايضا القرص منه والشيان دم الاخوين وهو فعلان والشيان
البعيد النظر والشوشاة مثل الوماة الناقة السريعة الكسائي عي بشيء ابايع له وبعضهم يقول شوى
شها
وما ابناه واشاه واشواه وجاء بالعي والشي * الشهوة معروفة ورجل شهوان بمعنى اي شهي ورجل شهوان
للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شيء يشهي الطعام اي
صای
يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر وقلب شاهي البصر اي حديد البصر **فصل الصاد** الصيء على وزن
فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاء الفرخ يصيء صيئا مثل صيع اذا صاح وكذا الخنزير والفيل والفار
واليربوع وقال ما لي اذا انزعها صات اكبر غيري ام بيت وفي المثل جاء بما صاءه وصمت وهو مقلوب من
صاي قال الفراء العقرب ايضا تصيء وفي المثل تلدغ العقرب وتصيء والواو واو الحال حكاه الاصمعي
صبا
في كتاب الفرق * الصبي الغلام والجمع الصبية والصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية
كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وجاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية
قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلي تدرج في الشربة وقع ويقال صبي بين الصبا والصباء اذا فتحت
الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على تعلان
طرف اللحيين قال ابو صدقة يصف فرسا عاد من اللجم صبيا اللحيين مول الاذن اسيل الخد والصبا ايضا
من الشوق ويقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء
مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا او انثى وامراة مصبية بالهاء
اي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوى ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار و
نيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم
تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق

روادفه وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت
صحا
السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح * المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي شيء هو قال
الاعشى بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما * وصحا من سكره صحوا والسكران صاح
والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي تقشع منها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي
صدی
فهو صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء * الصدى ذكر البوم قال الدبيري الصدى اصوهذا الطائر
الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى واما الجندب فهو اصغر
الصدا والصدا الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان
الرجل اذا مات لم يسمع الصدا منه شيئا وقد اصدى الجبل والصدية التصفيق وصاديت فلانا اذا داريته
وساترته وداريته قال ابن احمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولايد جلة اذا جهلت اجوافها لم تحلم والمصاداة
ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض له وهو الذي تستشرفه ناظرا اليه ويقال هو صدى ابل اي عالم بها
والصدى العطش وقد صدي يصدى فهو صدي وصاد وصديان وامراة صدياء والصوادي النخيل الطوال
صری
وقد يجوز الصوادي التي لا تشرب الماء * الفراء يقال هو الصرى والصرى الماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو
اذا طال مكثه وتغير وقد صري بالكسر وهذه نطفة صراة وقد صري الماء في ظهره زمانا اي احتبس قال الراجز
رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان شرته ويروى سنبته اي دهره وصرى الله عنه شره
اي دفع وصرية سقيته قال ذو الرمة وودعن مشتاقا اصبن فؤاده هواهن ان لم يصره الله قاتله و
صريت الماء اذا استقيته ثم قطعته وقال صريت نظرة لو صادفت جوز دارع غداة العراك الغواصي من دم الجوف
يقر * وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصراة نهر
العراق والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس او صراءة
حنظل * وصريت ما بينهم صريا اي فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اي قطع ما بيننا وفصل وصرى
فلان في يد فلان اذا بقي في يده رهنا محبوسا والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار
صعا
صغا
واما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء * الصعوة طاير والجمع صعو وصعاء * صغا يصغو ويصغى صغوا اي مال
وكذلك صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك
وصغاه اي ميله وقوله اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده واصغيت
الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء امليته يقال فلان مصغى اناؤه اذا نقص واصغت الناقة اذا
امالت راسها الى الرحل كانها تستمع شيئا حتى يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة
صفا
حتى اذا ما استوى في غرزها تثب * الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفية
انا تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة
مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر اي اخذت والصفا
جارة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وقال كان متنيه
من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة
صفوانة عن ابي عبيدة ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا

اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم * والمصفاة الراووق و
الصفي الناقة الغزيرة والجمع الصفايا يقال منه ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن ابي
عمرو والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا
وقال لك المرباع منها والصفايا * واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته و
صلا
اصفيته بالشيء اذا اثرته به واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله
اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره * الصلاة الدعاء قال الا
عشى وصلى على دنها وارتسم * والصلاة من الله الرحمة والصلاة واحد الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع
المصدر يقال صليت صلاة ولا يقال تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا
لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم * والمصلي تالي السابق يقال صلى الفرس
اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر قال امية يصف السماء سراة
خلقا صيغت تزل الشمس ليس لها رباب * واما قال امرؤ القيس مداك عروس او صلاية حنظل فاضافه اليه
لانه يفلق به اذا يبس وكذلك الصلاءة بالهمز وصلاءة بن عمرو النميري احد القلعين وصليت اللحم وغيره اصليه
صليا مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا
اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها ومنه قوله تعالى فسوف نصليه نارا فان القيته فيها القاء كانك تريد الاحراق
قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقري ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر
يصلى صليا احترق وقال تعالى هم اولى بها صليا وقال العجاج تالله لولا النار ان نصلاها ويقال ايضا صلي بالامر
اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينا بعد حين * واصطليت بالنار
وتصليت بها قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا
لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه في هلكه ومنه المصالي وهو
الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين
الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد
الشواء لانه يصلى بالنار والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت قلت صلا النار وقوله تعالى وبيع وصلوات
صما
قال ابن عباس هي كنايس اليهود اي مواضع الصلوات * الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع و
اصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمي الصيد يعني
وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اي عض عليه ومضى واصمى عليه اي انصب قال جرير ان انصبت من السماء
صنو
عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل ويروى انصبت اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل واحدة منهن
صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان
اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني حسي صغير لا يرده احد ولا يوبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو شيء في الجبل قال الفراء اخذت الشيء بصنايته
صوی
اذا اخذته كله * ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا
كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء والصوة مختلف الريح وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس

يقال صوت الحلقة تصوى صويا وصوت لابلى تخلا اذا اخترته وربيته للفحلة قال العدبس الكنانى الصوية
للفحول من الابل لا يحمل عليه ولا يحلب ولا يجعل فيه حبل ليكون انشط له فى الضراب واقوى وقال يصف الراعى والابل
صوى لها ذا كدنة جلذيا احيف كانت امه صفيا قال الاصمعى الصوية ان يبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن
صها لها يقال صوتها فصوت قال ابو ذويب سفلى انساؤها عن تاى كما لعرطصا وعيرة لوضع الصهوة موضع
اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوة قال عارق واصبحت فى اعلى الاصهوة حوام عليك ورده وسعاسعه
ابو عمرو الصهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح بالفتح يصهى صهيا اذا ندى وسال وقال الخليل
صهى الجرح بالكسر **فصل الضاد** ضبت النار تضبو ضبوا غيرته وسوته والمضباة خبزة الملة والضاب
الرماد الكسائى اضبيت على الشئ اشرفت عليه ان اظفر به ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى
ضحا تذكر وتونث فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن
مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول
منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر رضى الله عنه يا عباد الله اضحوا
بصلوة الضحى يعنى لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحا ايضا الغداء وانما سمى بذلك لانه يوكل فى الضحا قال ذو
الرمة ترى الثور يمشى راجعا من ضحائه بها مثل مشى الهبرزى المسرول تقول منه هم يتضحون اى يتغدون
وليلة ضحياء اى مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحيا
والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر ابى فارس
الضحياء يوم هبالة اذا الخيل فى القتلى من القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر
بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمى بذلك لانه كان يقعد لقومه فى الضحاء يقضى بينهم و
ضاحية كل شئ ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحى ومكان ضاحى اى بارز والقلة الضحيانة فى
قول تابط شرا هى البارزة وفى الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه فى
النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اى علانية وقال عمرو الذى منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وعمرو
والضواحى السموات قال الشاعر فما شجرات عيصك فى قريش بعشات الفروع ولا ضواحى فانما اراد انها ليست
ببواح قال الاصمعى ويستحب من الفرس ان يضحا بجانه اى يظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك
وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى
فى اللغتين جميعا وفى الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه
المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعى انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من
ضحيت فانا اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى ويقول اضحى فلان
يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه اى رعاها بالضحى ويقال ايضا ضحى بشاة من الاضحية وهى
شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعى وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحى وضحية على فعيلة والجمع
ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمى يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويونث فمن
ذكر ذهب الى اليوم وانشد رايتكم بنى الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك
اقرب ام جذام وضحيت عن الشئ وقفت به وضح رويدا اى لا تعجل وقال زيد الخيل الطائى فلو ان نصرا اصلحت

ضرا ذات بيها الصيحة دونها من مطالبها عمرو ضمرو وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بنى اسد عرق ضرى
لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرى العرق منه والضرى وقد ضرا العرق يضرو ضروا فهو ضار ايضا اذا نزا
منه الدم قال الاخطل لما اتوه بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضارى والضرو بالكسر
صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو ايضا الضارى من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع
اضر وضراء مثل ذيب واذوب وذياب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها
سبب وقد ضرى الكلب بالصيد ضراوة وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه واضراه به ايضا
اى اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضرى اذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت بذلك الامر اضرى
ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضرورى الرجل انتفخ بطنه من
الطعام والتخم والضراء بالفتح الشجر الملتف فى الوادى يقال توارى الصيد منى فى ضراء الوادى وفلان
يمشى الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء و
يمشى له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها واستضريت
ضعا للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبنى كلاب على طريق البصرة الى مكة وهو الى مكة اقرب
الضعة شجر واصلها ضعو والهاء عوض لانه يجمع على ضعوات قال جرير متخذا فى ضعوات تولجا السبة
ضغا الهاضعوى وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه فى باب وضع ضغا الثعلب
ضفا والسنور يضغو ضغوا وضغاء اى صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور الضغو السيوح ضفا الشئ يضفو
وثوب ضاف اى سابغ قال بشر ليالى لا اطاوع من نهانى ويضفو تحت كفى الازار وقال فى فلان ضفوة
من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ورجل
ضنا ضافى الراس اى كثير شعر الراس ضنت المراة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو
الولد بفتح الضاد وكسرها لا يهمز والضنى المرض تقول منه ضنى بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضن
مثل حرى وحرى يقال تركته ضنا وضنيا فاذا قلت ضنا استوى فيه المونث والجمع لانه مصدر فى الاصل
ضوى وان كسرت النون ثنيت وجمعت كما تقول فى حرى واضناه المرض اى اثقله والمضاناة المعاناة قال الاصمعى
الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال
ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوى ضويا اذا اويت اليه وانضممت
واضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اى سلعة والضوى الهزال وقال يصف زنادا
ابوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوى بالكسر يضوى ضوى وغلام
ضاوى ورجل ضاوى اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفى الحديث اغتربوا لا
ضها تضووا اى تزوجوا فى الاجنبيات ولا تتزوجوا فى العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته
يجئ ضاويا نحيفا غير انه يجئ كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته الحقها صبيا
فولدت ضاويا الضهيا ممدود شجرة والضهياء المراة التى لا تحيض وحكى ابو عمرو امراة ضهياة بالتاء والهاء
طاى قال وهى التى لا تطمث وهذا يقتضى ان يكون الضهيا مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت
وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا ضهى هذا على فعيل اى شبيهه **فصل الطاء** الطاة مثل الطعاة

طبا الحاة هكذا قراته على ابى سعيد فى المصنف الطبى للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفى المثل جاوز الحزام
الطبيين وقد يكون ايضا لذوات الخف الطبى بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه
يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى فاتبعه كانى ضارب فى غمرة لعب يقول يدعونى
اللهو فاتبعه وكذلك اطباه على افعله ويقال ايضا اطبى بنى فلان فلانا اذا خالوه وقتلوه وخلق طحى اى
طحا عجيب ومابالدار طوى مثل طووى اى احد طحوته مثل دحوته اى بسطته والطحا مقصور المنبسط من
الارض والطاحى الممتد يقال ضربه ضربة طحا به قلبه اذا ذهب به فى كل شئ قال علقمة طحا بك قلب
طخا فى الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو طحيت اى اضطجعت ابو عبيد الطخاء
بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبى طخاء وهو شبيه الكرب قال اللحيانى ما فى السماء طخية
بالضم اى شئ من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وكلم طاخ
طدا بكلمة طخياء لا تفهم عادة طادية اى ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامى وما تقضى بواقى
طرا دينها الطادى والدين مثل الداب والعادة شئ طرى اى غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية وقد طرو
اللحم وطرى طراوة وطراءة واطراه اى مدحه واطريت العسل اذا عقدته وعسلة مطراة اى مرباة بالافاوية
يغسل بها الراس واليد وكذلك العود المطرا المربى منه يتبخر به مثل المطير والاطرية مثال الهبرية ضرب من
طغا الطعام ويقال هو لاخشة طغا يطغو ويطغى طغيانا اى جاوز الحد وكل مجاوز حده فى العصيان طاغ وطغى يطغى
مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيغ وطغى السيل اذا جاء كثيرا والطغية اعلى
الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شئ شدة منه قال الهذلى يصف مشتار العسل صب اللهيب
لها الشبوب بطغية تنبى العقاب كما يلط المجنب قوله تنبى اى تدفع لانها لا يثبت عليها مخالبها ملاستها وانشد
لاسامة الهذلى وذا المنار حشانه وطغيانه من اللهب الناشط قال الاصمعى طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح
اى الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية
الصاعقة وقال الله تعالى واما ثمود فاهلكوا بالطاغية هو صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل
راس فى الضلال طاغوت وقد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون
جمعا قال الله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة
طفا الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت الطفى بالضم خوص المقل قال ابو ذويب عفا غير نوى الدار ما ان تبينه
واقطاع طفى قد عفت فى المنازل ويروى المناقل الواحدة طفية وفى حديث الحيات اقتلوا ذا الطفيتين و
الابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال
كما تذل الطفى من رقية الراقى اى ذوات الطفى وقد يسمى الشئ باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة
الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اى شيئا منه والطفاوة ايضا حى من قيس عيلان وطفا الشئ فوق الماء
طلا يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومر الظبى يطفو اذا خف على الارض واشتد عدوه الطلا الولد من
ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعى لزهير بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من
كل مجثم والطلا الشخص ويقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو جميل الطلا مستشرب اللون اكحل والطلا
ايضا الطلاء بالقطران ابن السكيت الطلى الصغير من اولاد الغنم وانما سمى طليا لانه يطلى اى يشد رجله الى

وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان وطلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشئ
حبسته فهو طلى ومطلى ويقال باسنانه طلى وطليان مثل صبى وصبيان اى قلح تقول طلى فوه بالكسر يطلى
طلا والطلى الاعناق قال الاصمعى واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلى الرجل اى مالت
عنقه للموت او لغيره وقال تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعان مثل الخلبان
والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه
وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمى الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها الا انها الطلا بعينه قال عبيد
بن الابرص للمنذر حين اراد قتله هى الخمر تكنى الطلا كما الذيب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اى تظهر لى الاكرام و
انت تريد قتلى كما ان الذيب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء و
حسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذى يشد به فى رجل الطلى
الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاة
طما مثل الملاة والدم حكاه ابو على والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالى المواضع
طنى التى تقعد فيها الوحش اطلاءها طما الماء يطمو طموا ويطمى طميا مثل حمى يحمى اذا ارتفع وملا النهر الطنى لزوق
الطحال بالجنب من شدة العطش يقال منه طنى بالكسر يطنى طنى وبعير طن وطنيته تطنية اذا عالجته من
الطنا وقال الكوهر اما اراد الكى مخترصا كما المطنى من النحر الطنى الطحل ابن السكيت هذه حية لا تطنى اى لا
طوى يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه فى باب الهمز طويت الشئ طيا فانطوى والطية
منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذى الرمة كما نشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوى بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوى طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده
وهذا رجل طوى البطن على فعل اى ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير تعامر وادق من وسادى وساده
وطوى البطن ممسوق الذراعين شرحب وطوت الحية اى تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون
منزلا وتكون منتوى تقول مضى لطيته اى لنيته التى انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذى انتواه يقال
ذهب بطيته وطية بعيدة اى شاسعة وطوى اسم موضع بالشام يكسر طاوه ويضم يصرف ولا يصرف فمن
صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى
مثل طوى وهو الشئ المثنى وقالوا فى تفسيره طوى اى قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين
طها وذو طوى موضع بمكة والطوية الضمير والطوى البير المطوية والطاية السطح ومربد التمر والاطواء
الناقة طرائق شحمها الطهو طبخ اللحم وفى الحديث فما طهوى اذا اى ما عملى ان لم احكم ذلك يقال منه
طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب فى الارض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل
تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت فى الارض والطهاء الطخاء
ممدود لغة فى الطخاء وهو السحاب المرتفع ويقال ما على السماء طهاة اى قزعة وطهية حى من تميم نسبوا
الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم
ظبى طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القياس وقال الاصمعى فلسنا
لباغى المهملات بقرفة اذا ما طوى بالليل منتشرا لها وسعد ان يقال انه من ملط بيط **فصل الظاء** الظبى

معروف وثلث اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي
وظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال اسارع ظبي او صبا وكيا اسجل والظبية فرج المراة قال الاصمعي هي
لكل ذات حافر وقال الفراء هي الكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه
قول الفرزدق يقول لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه وقال
اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظباة وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب
في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب تعاورا يا نحر بينهم كؤوس المنايا بحد الظبات
وفلان بن ظبيان بالفتح شفة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل
اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمى من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوى الذي يسقى بالسيح تظنى من ظبا
الظن فابدل من احدى النونات وهو مثل تقضى وتقضض الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي بانه ظنا
يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام والنون ظيا
الا ترى انه الايجاب بمثله لا في النفي ويقال الظيان العسل والاس بقية العسل في الخلية

فصل العين

العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيا اذا هيأته عبا
في مواضعه قال ابو زيد عبأته بالهمز يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا فالاصل عتو ثم ابدلوا احد عتا
الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم
عتي قلبوا الواو ياء وقال محمد بن السري فعول اذا كان جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقها التصحيح لان
الجمع اثقل عندهم من الواحد وعتيت مثل عتوت ولا تقل عتبت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى
لغة هذيل وثقيف في حتى وترى عتي حين عثي في الارض يعثو افسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال ولا تعثوا عثا
في الارض مفسدين ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها والضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر الاعثى الثقيل
احمق والعثول عثوا والعثيان بالكسر الضبعان عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي يموت
امه فتربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال هذا في ان ازورك ان تجي حجابا كلها الا قليلا والعجوة ضرب عجا
من اجود التمر بالمدينة تسمى لينة وعجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او سقيته اللبن وغذيته بالطعام
وقال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى كالاذوب ولقي فلان ما عجاه اي شدة ولقاه الله ما عجاه وما عظاه
اي ما ساءه ويقال العجي الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء وقوته اكل العجي
وتكبب الاكباد والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منها هنات كانها الاظفار وتسمى السعدانات
ويقال لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجا مدملق وساق هيق انفها معرق
قال الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وعلى يدي مضغة من لحم يكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى
الفرسن العدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف عدا
واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت
من خبيث وطيب وقال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند
بني بدر وان كان حيانا عدى اخر الدهر قال ثعلب القوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة
بالضم والعداء بالمد الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى

عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد معه من
عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم والعادي العدو وقال امراة من العرب اشمت رب العالمين
عاديك وتعادوا من العداوة ويقال تعادى ما بينهم اي فسد ويقال تباعد عني ولا تعدها في المرعى لئلا يستعدي
الذيب بها عن ولدها ويقال ايضا تعادوا اذا اصاب هذا مثل هذا من العدوى او يموت بعضه في اثر بعض
وقال فما لكم من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا الاصمعي بت على مكان متعاد اذا كان
متفاوتا ليس بمستو ويقال هذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته
وقال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات قال ابو عمرو
العدوة المكان المرتفع وعدا عليه من الظلم يعدو عداء واعتدى عليه بمعنى والعدو ضد الولي والجمع الاعداء
وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا
كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا نادرا قالوا هذه عدوة الله قال
الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغيرها
تقول جاء قومي ما عدا زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها يقال عدا يعدو
عداه اي جاوزه يقال ما عدا فلان ان صنع وما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز الى غيره والعدو دونه
وعدوته عن الامر صرفته عنه والعدوان الظلم وعدا عليه عدوا وعدوا وعداء بالفتح والمد ومنه قوله
تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقال الحسن عدوا مثل جلوس والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال
عديته فتعدى اي تجاوز وتعدى عليه واعتدى عليه مثله وعوادي الدهر عوائقه وقال وعدت عواد
دون وليك تشعب اي صرفت صوارف واستعديت الامير على فلان فاعداني عليه اي استعنت عليه فاعانني عليه
والعدوى طلبك الى وال ليعديك عليه وعلى من ظلمك اي ينتقم منه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى
ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علة
به وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدواء الحضر واعديت فرسي
واستعديته اذا استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وفلان معتدى عليه ابدلت الياء من الواو استثقالا لا
قال الشاعر انا الليث معديا عليه وعاديا الاصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن الاصمعي
بت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق والعدواء الشغل
ايضا وانشد قال الشاعر يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا
والعدواء ايضا بعد الدار ويقال للشديد العدو انه لعدوان بفتح العين والدال وذئب عدوان يعدو على الناس
ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
والعادية والعاديات من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض وقال كثير وان الذي يبغي
من المال اهلها اوارك لما تاتلف وعوادي يقول اهل هذه المراة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا
تاتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات
القوامس وصرفت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد
مثل غاز وغزي قال لما رايت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدي من قريش

رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليها عدوي والعدوة
من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر ترعاه الابل يقال اصابت عدوة وعدي بن رباب
من الرباب رهط ذي الرمة وعدي من بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من بني حنظلة وتيم وسول
من عادياء ممدود قال النمر بن تولب هلا سالت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي ومقصور في الشعر وقال
عذا
بنى لنا عادياء حصنا حصينا اذا ما سامنا ضيم ابينا * العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه الا ماء المطر والعذي
ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية
عرا
الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر * وكذلك ارض عذية يقال جرية * العراء ممدود الفضاء والساحة وكذلك
العراة والعراة ايضا شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا تستتر به وقال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة
وعروة القميص معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب وجمعه عرى
شبه به العلق من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام * وقال اخر
لم اجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا * والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا عرو منه
بالكسر اي خلو وعراني هذا الامر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا ألممت به واتيته طالبا
فهو معرو وفلان تعروه الاضياف وتعتريه الاضياف اي تغشاه ومنه قول النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي
على خوف تظن بي الظنون * والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها يعروها اي
وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النطيحة والاكيلة
ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله
عليه فيحتاج الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له ذلك قال شاعر الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في
السنين الجوائح * يقول انا نعريها الناس فاستعرى الناس في كل وجه وهو العرية وعراه اتاه واعتراه مثله و
العرية ايضا الريح الباردة يقال ان عشيتنا هذه لعرية يقال اهلك قد غابت الشمس وبردت العرية والعرواء
مثل العلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة يقال منه عري الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معرو قال لبيد
والبيت ان تحرمني رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر * ويروى يثأر اي يطلب لابها وبما صحبت الظاهر
عري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء واعريته انا وعريته
تعرية فتعرى وما للحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري
ضرب كمعاط المزاد الاسجل يقال اعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع
اعراء واما قول الشاعر ابيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط * فانما نصب الياء فانه اجراها مجرى
الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف
عزا
عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته اليه فاعتزى هو وتعزى اذا انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي من انتسب بنسب الجاهلية والعزاء الصبر يقال عزيته تعزية
فتعزى هو والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم
ولم يقولوا عزاة كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال فلما ان اتين على اضاخ و
عسا
طرحن حصاة اشتاتا عزينا * قال الاصمعي في الدار عزون اي اصناف من الناس * الاصمعي عسا الشيء يعسو عسوا

وعساء ممدود اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عست يده تعسو عسوا اذا
غلظت من عمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال ولغة لحرى عسي بالكسر وقال
ابو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف
لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج
مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يجوز ان تقول عسى زيد منطلقا وقال عسى الله يغني عن بلاد
ابن قارب بمنهمر جون الرباب سكوب * ويقال عسيت ان افعل ذاك وعسيت ان افعل ذاك بالكسر وعسيتم وقرئ
عشا
فهل عسيتم بالكسر وتقول للمراة عسيت ان تفعل ذاك وعسيتن ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في
القران الا قوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب
لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين
العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان على
غير مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات والعشاء
بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر و
انشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار * والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف
الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء وامراتان عشواوان
وقد عشي الرجل يعشى بالكسر عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة
ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى الاعشى اعشوي والى العشية
عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء يقال ركب فلان العشواء اذا خبط امره على
غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء * ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشى اذا تعشت فهي عاشية وعشاها
وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رات التي تابى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ترى المسك يطرد العواشيا
جلتها والاخر الحواشيا * والعواشي هي التي ترعى ليلا وقال ابو النجم يعشى اذا اظلم عن عشائه يقول يتعشى ثم وقت الظلمة
والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطاتني عشوة وعشوة وعشوة وهو المتعشي ابو زيد مضى من الليل عشوة
بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار
وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر * وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا
اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد * والمعنى متى
تأته عاشيا وهو مرفوع بين المجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه تأتك
جزمت تأت بان وجزمت تأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه
عصا
قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن وعشوته تعشية اذا اطعمته عشاء وقال الحطيئة قوما كان ابن احمر وصفه وضحية
من مجيحة كفسيل النخل دراره وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغثر وعشيت عنه اضاءته مثل صحيفة عنه
واذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء * العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض
عضا
يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن
ويقال القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر

وهذه عصاي اتوكأ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال للخوارج قد شقوا عصا
المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا
فحسبك والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقوله لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم
فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي الترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف
العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي
قال اوس بن معن المزني يذكر رجلا عالما وسقى الابل عليه شروب لين واسع العصا يساجلها جماته وتساجله لجات
في موضع نضب جعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال دفنها الادنى عصي القوادم
وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصي مصدر قولك عصي بالسيف يعصى اذا ضرب به قال
جرير يصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وهو يتعصى على عصي حديدة اي يتوكأ عليها
ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة يقال عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي
وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اذا اشتدت واعصى الكرم اذا خرج عيدانه والعاصي
العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وعوص الياء
ايضا وعصية بطن من سليم والعضوة القطعة من الشعر وفي ارض بني فلان عضاض من النبت وهو القليل المتفرق عضا
وما بقي من مال فلان الا عضاض اي شيء يسير والعضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشيء تعضية اذا
فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث اي لا تفريق لما يحتمل القسم يعني ان ما يحتمل القسم كالحبة من الجوهر و
نحوها فلا يفرق وان طلب بعضهم القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم
وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء
قال الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد اعطاه مالا والاسم العطاء عطا
واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الياء والواو اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة
احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها
الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة و
رداية وكذلك في التثنية عطاءان ورداءان واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة
معطاء مفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاطي قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتح ومفاتيح واماني
واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقالوا ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا
شاذ لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا
انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة
وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطو الحديد ويتعاطى اذا كان جنديا
وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل منه قوله تعالى فتعاطى فعقر اي قام على
اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة
مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك
لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء وقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت الالف قلت عطي وكذلك

عظا
كل اسم اجتمعت فيه ثلث ياآت مثل علي وعدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على
عفا
فعل نحو يحيى من حييت قلت يحيي حييه العظاء ممدود دويبة اكبر من الوزغة الواحدة عظاءة وعظاية ولقي فلان
ما عظاه وما عظاه اذا لقي شدة ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان
بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس
والهلاك وانشد لزهير يذكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء قال هذا كقولهم عليه الدبار
اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات
عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو
لم يوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالمد والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا
بالكسر وانشد لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال
ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي
في سورتي حين اغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اي خيره ولينه واكلت
عفوة الطعام اي خياره ويكون في الشراب ايضا يقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من
الخروج معه سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وموضع المصدر
يقال عافاه عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء وواردته والعفاوة
بالكسر ما يرفع من المرق لمن يكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة
اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا فآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق
واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر تقول منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها
وانشد اذا رد عافي القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يترك في القدر وانشد هذا البيت وعفت
الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد
للمبالغة وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى آيه المور والقطر ويقال ايضا عفى على ما كان منه
اذا اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو على
فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما اي كثر ومنه قوله
تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به والعافي الطويل وعفوته اي اتيته
عقا
اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفاه يعفوه وفلان تعفوه الاضياف
وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار ويقال
اذهب فلا اراك بعقوتي ويقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل يقال
عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو
الرجيع من السخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه
يعقوه اي عاقه على الطلب وانشد ابو عبيد ولو ان رسلك من بعيد لعاقك من دعاء الذيب عاق والاعتقاء الاحتباس
وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان يأخذ الحافر في البير يمنة ويسرة اذا لم يمكن ان ينبط الماء من قعرها وكذلك
الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقر المعتقيا واعقى الشيء اشتدت مرارته واعقيت الشيء

اذا ازلقته من نبك لمراودة كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا
مرا فتعقى وعقى بسهمه اى رمى به في الهواء لغة في عقّه وقال عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا
الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر ارتفع في طيرانه * العكوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عرى من
عكا
الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى يوليك عكى اذنابها * وعكوت ذنب الناقة عكوا عقدته
والعكي من البان الضان ما حلب بعضه على بعض تخلط قال الراجز وشربتان من عكي الضان * اللبن مسا في حوايا
البطن * وعكت الناقة اى سمنت وغلظت ويقال شاة معكاة اى سمان غلاظ * والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها
واسود سائرها وعكت المرأة شعرها اذا لوته وربما قالوا عكى فلان على قومه اى عطف مثل عكر على قومه * علا
علا
في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت * يجمع بين اللغتين
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اى شريف رفيع مثل صبي وصبية * وعلوت الرجل اذا غلبته
وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا اى عتا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال
اتيته من علِ الدار بكسر اللام اى من عالٍ قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من علِ * واتيته من
علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا * واتيته من علُ بضم اللام * وانشد يعقوب في كتاب
ظاهر بيسره من عل الشعفات حداب الغبن * واما قول اوس فملك بالليط التي تحت قشرها كغرقى
بيض كنه القيض من علو فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام * واتيته من عالٍ
وانشد يعقوب لدكين بن رجاء ظمىء الفتاتين خب ريا من عال يحيى نوشا * واتيته من معالٍ بضم الميم قال
ذو الرمة ونفضان الرحل من معال * واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها
ولا سخر * فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اى اتاني خبر من اعلى * ويقال عال عني واعل عني اى تنح * واعل
عن الوسادة وعال عنها اى تنح * وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما وعالت البيقورا * اى اثقلت السنة البقر
اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر * ويقال كن علاوة وسفالها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالها
ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك * والعلياء كل مكان مشرف * والعلاء العلاء الرفعة والشرف و
كذلك المعلاة والجمع المعالي * والعلاة حجر يجعل عليه الاقط ويقال لا تنبت السافى منها شامة ولا جاره ولا جارة
والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها
بعلاة الخلق عليان * اى طويلة جسيمة * ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث
وانشد ابو علي ومثله من موماة بجهلكه جاوزته بعلاة الخلق عليان * والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة
الى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس ويقال عالى
الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد * والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعلية مثل مريقة واصله علويه فابدلت
الواو ياء وادغمت وهي من علوت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وقال بعضهم
العلية بالكسر على فعلية وجعله من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة * وعالية الرمح ما دخل السنان الى
الثلث * والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي * والمعلي بكسر اللام اسم فرس لا شقر الشاعر
وعلوى اسم فرس آخر وبعيل مصغر اسم رجل وقول الراجز عجبت مني ومن بعيليا * لما رأتني خلقا مقلوليا * اراد
بعيلي فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الباب الحركة وانما لم ينون لانه لا ينصرف * واستعلى الرجل اى علا

واستعلاه اى علاه * واعتلاه مثله * وتعلى اى علا في مهلة * وتعلت المرأة من نفاسها اى سلمت * وتعلى الرجل من
علته * والعلي الرفيع * واعلاه الله رفعه وعلاه مثله وعالاه ايضا مثله * وقال عاليت انساعي وجلب الكور على
سراة رائح ممطور * وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا * وعليت الحبل علية
رفعته الى موضعه من البكرة والرشاء * والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام
وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد
تعاليت والى اى شيء اتعالى * وقولهم عليك زيدا اى خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلم وان كان اصله من
اطلع به واستقل قال الشاعر لهديها تعلو فالك بالذي لا تستطيع من الامور يدان * وعلا لها ثلاثة مواضع
قال المبرد لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف والفعل ولكن يتفق الاسم والحرف
في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول على زيد الثوب يعلو عنه فعلا لانه من قولك
علا يعلو قال الشاعر وعلى الخيل دماء كالشقر * قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء
تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز ابا قلوص راكب تراها * واشدد بمثني حقب حقواها
ناجيه وناجيا اباها * طاروا علاهن فطر علاها * ويقال هي بلغة بلحرث بن كعب * وتقول على زيدا وعلى بزيد
معناه اعطني زيدا وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه تنفض
الطل بعد ما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا * اى غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف
الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اى في عهده وقد يوضع في موضع عن وكذا عامة حروف الخفض وقد يوضع
موضع من كقوله تعالى على الناس يستوفون اى من الناس * وعلوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون
تقول علونت الكتاب وعنونته * والعلاوة كل ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه نحو السقاء
والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى * والعلاوة ايضا رأس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب
عما
علاوته اى رأسه * العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل من نفسه ارى
من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ * ورجل عمي القلب اى جاهل
وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اى جهلهم * والنسبة الى اعمى اعموي
والاعميان السيل والجمل الهائج * وعمى الموج بالفتح يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد * وعميت تعمية ومنه المعمى
من الشعر * وقرئ فعميت بالتشديد * ابو زيد تركناهم عمي اذا اشرفوا على الموت * والعماء ممدود السحاب قال ابو
زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال * وعماية جبل من جبال هذيل * والعماني من الارضين الاغفال التي ليس
بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه سماؤه * يريد ورب بلد * ويقال اتيته
صكة عمي اى وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستأصلهم
عنا
فنسب الوقت اليه * واعتمى الشيء اختاره وهو مقلوب الاعتيام * وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه
عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم * ويقال عنى فيهم فلان اى اقام
فيهم على اساره واحتبس * وعناه غيره تعنية حبسه * والعاني الاسير * وقوم عناة ونسوة عوان * وعنت الارض
بالنبات تعنو عنوا وعنى ايضا عن الكسائي اذا اظهرته * يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال
ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها * وما اعنت الارض شيئا اى ما انبتته وقال

عَدِيٌّ وبالكُنى ما اَعنَى الولى فلم يلث كانَ بحاجاتِ النساءِ مزارعا قوله فلم يلث اى فلم يتمكث وعنيت بالقول
كذا اى اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك فى معنى كلامه وفى معناة كلامه وفى معنى كلامه
والعَنِيّة على فعيلة بول البعير يعقد فى الشمس يطلى به الاجرب عن ابى عمرو وفى المثل العنية تشفى الجرب يقال
عنيت البعير اذا طليته بها وعَنِىَ بالكسر يعنى عناءً اى تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت
بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معنى على مفعول واذا امرته به قلت لتعن بحاجتى وفى الحديث من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه اى لا يهمه والاسم العانى هو السائل والاعناء الجوانب والنواحى واحدها عنو بالكسر وقال
ابن الاعرابى واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا يحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له فى السموات السلاليم
ويروى احناء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته
وباسم العنوان والمعنى فى قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر فى دمشق فما تريم هو
الفحل الذى اذا هاج حبس فى العنة لانه لا يرغب عن فحلته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات
ياء والمعنى فى قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت المحتبى والخافقات يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله
فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف ومنها قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو
الفوارس نهشل واما الخافقات فقوله اخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع والمعاناة المقاساة
يقال عاناه وتعناه وتعنى وقال تعنى لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم بعنان حتى ركابه وهم يعانون ما
لهم اى ما يقومون عليه عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى عواءً صاح وهو يعاوى الكلاب اى يصايحهم عوى
وعويت الشعر والحبل عيا لويته وعويته تعوية ثنيتها لما عويت فوقها اذا ما ساوتها اعوججت واستعويتها
انا اذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة وعويت راس الناقة اذا لجمتها فانعوت
والناقة تعوى برتها فى سيرها اذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوى البرى مستوفضات وفضا وعويت
عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوى كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد تقصر
والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهى خمسة انجم يقال انه ورك الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة
مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم وجلبتهم والاصمعى مثله وتصغير معاوية معية هذا قول اهل
البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فاذا لم يكن اولاهن ياء
التصغير لم تحذف منه شيئا تقول فى تصغير حية حيية واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا تقول فى تصغير معاوية
معيية على قول من قال اسيد ومعيوة على قول من يقول اسيود العى خلاف البيان وقد عى فى منطقه وعى ايضا
فهو عيى على فعيل وعى ايضا على فعل وفى المثل اعيا من باقل ويقال عى بامره وعيى اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر
وفى الجمع عيوا مخففا كما قلناه فى حيوا ويقال ايضا عيوا بالتشديد وقال عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة وتقول
اعياء واعيياء ايضا قال سيبويه اخبرنى بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واحيية فيبين
وعييت بامرى اذا لم تهتد لوجهه واعيانى هو وقال ابن الكلبى اعيانى قديما ولم اعنى لحدث ابن غلام يقول كنت
سويسطا لم اشفق شفقا شديدا ولا اشتكى جمع المال الكثير ويروى اعيانى اى اذلنى والمعنى من قوله تعالى وعنت
الوجوه للحى القيوم واعيى الرجل فى المشى واعياه الله كلاهما بالالف واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا واعيا ابو بطن
من اسد وهو اعيا ابو فقعس ابناء طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال حريث بن جناب فقالوا

اناخوا كم اعيا وفقعس الى الجد ادنى ام عشيرة حاتم والنسبة اليه اعيوى وداء عياء اى صعب لا دواء
له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتى بشئ لا يهتدى له ورجل عياياء اذا لم يهتد للصواب ورجل عياياء اذا
عى بالامر والمنطق **فصل الغين** الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهو فوق الغشية يقال اغبت السماء اغباء فهى غبا
مغبية عن ابى زيد قال الراجز وغبيات بينهن وبل وربما شبه بها الجرى الذى يجى بعد الجرى الاول وقال
ابو عبيد الغبية كالزبية وقد غبيت عن الشئ وغبيته اغبا غباوة اذا لم تفطن له وغبى على الشئ كذلك اذا
لم تعرفه وفلان غبى على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كانك قلبته فى شقى وتغابى تغافل والغثاء غثا
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه
غثوا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس يقال غثت نفسه تغثى غثيا
وغثيانا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها غدا
وغدوا بلاقع فجاء به على اصله والنسبة اليه غدى وان شئت غدوى والغدوة ما بين صلوة الغداة وطلوع
الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة تقول سر على
فرسك غدوة وغدوة فما نون من هذه فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع
الغدوات وانما قالوا انى لآتيه بالغدايا والعشايا لازدواج الكلام كما قالوا هنانى الطعام ومرانى وانما هو امرانى
والغدوة نقيض الرواح يقال غدا يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال اى بالغدوات فعبر بالفعل عن
الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس اى فى وقت طلوع الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء
واذا قيل لك ادن فتغد قلت ما بى من تغد ولا تعش ولا تقل ما بى غداء ولا عشاء لانه الطعام بعينه واذا قيل
لك ادن فكل قلت ما بى اكل بالفتح وغاداه اى غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو والغديان
المتغدى وامرأة غديا على فعلى وغديانة متغدية والغذى السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول غذا
عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعى لو اننى كنت من عاد ومن ارم غذى بهم ولقمانا وذا جدن
ورواه خلف الاحمر غذى بالتصغير وقال غذى المال وغذويه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذوى
ان يلقح الشئ ينتج ما تراه الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوى كل
هبنقع تنبال ويروى غدوى بدال غير معجمة منسوب الى غد كانهم يمنونه يقولون نعطيك غدا فتعطيك
غذاء والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب وغذوت الصبى باللبن اى ربيته فاغتذى به ولا يقال
غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا اى سيل دما وتغذى تغذية وغذا البول تقطع وغذا
اى اسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذى البعير ببوله تغذية اذا قطعه والتغذية ايضا
التربية الغراء الذى يلصق به الشئ يكون من السمك اذا فتحت الغين قصرت وان كسرت مددت تقول منه غرا
غروت الجلد الصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية ايضا حكاها ابن السكيت ومثل العرب ادركنى ولو باحد
المغروين اى باحد السهمين وقال ثعلب ادركنى بسهم او برمح والغريان وهما طربالان يقال هما قبرا مالك وعقيل
نديما جذيمة الابرش وسميا غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج فى يوم بؤسه
قال الراجز اعل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين واغريت الكلب بالصيد واغريت بينهم والاسم
الغراة وغرى به بالكسر اى اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن خالد بن كلثوم غارت بين

الشئ غراء اذا والبت قال ومنه قول كثير اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكاء غراء ومدتها مدامع حفل قال
وقال ابو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشئ اغرى به وغرى فلان اذا تمادى في غضبه والغرى الحسن ورجل غرٍ
والغرو العجب وغروت اي عجبت ويقال لاغرو اي ليس بعجب ○ **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة وهو غاز والجمع
غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزا مثل فاسق
وفساق وقال تابط شرا يوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بالخشخاش من الرجل هيصل واغزيت فلانا اي جهزته
للغزو والمغزية المراة التي غزا زوجها واغزت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي المغزية من النوق التي جاوزت
السنة ولم تلد مثل المداريج واتان مغزية متاخرة النتاج ثم تنتج واغزيت الرجل امهلته واغزيت مالي من غير
ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي ما يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل انا الا
من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد ○ **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسى يغسي واغسى يغسي اذا اظلم
قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الارفى جاءت بام حبوكرى ○ **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة
وغشوة وغشاوة اي غطاء ومنه قوله فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى
بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء ياخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق المؤخرة والغاشية
غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيره ما ابيض راسه كله من بين جسده مثل الاخمر وهي غشواء بينة الغشا
وتقول غشيت الشئ غشية اذا اغطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيته غشيانا اي جئته واغشيته
اياه غيره وغشيها غشيانا اي جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه
اي تغطى ○ **غضا** الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضي وارض غضيا كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كانت تاكل الغضا وابل
غاضية وغواض اذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت بعير غضي وابل غضية او غضايا مثل رمية ورمايا
فاذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اي اظلم وليل مغض لما طلعه
واكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من اجواز ليل غاض ○ وليلة غاضية اي مضيئة وهو من الاضداد **غطا** الغطاء
ما تغطيت به وغطيت الشئ تغطية وغطيته ايضا اغطي غطيا وقال ابن كلاب وابن اوس تمتن حتى تناعه معطيا
ناق الجمل ○ وغطا الليل يغطو ويغطي اي اظلم وغطا الماء وكل شئ ارتفع وطال على شئ فقد غطا عليه قال
ساعدة بن جوية كذوائب الحفاء الرطب غطا به غيل ومد بجانبيه الغلب ○ قال الفراء اذا امتد الرجل شبابا
قيل غطى يغطي غطيا وغطيا بالفتح والضم وانشد لجميل سيدنا اغطى فيه الشباب معا والحطاه عيون الجن
والحسنة ○ **غفا** اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما خرج من الطعام فرمي به
كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويسخ طعمه
غلا غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت
ولا اقول لباب الدار مغلوق ○ اي انى فصيح لا الحن وغلا في الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء
واغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوا اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى
المذكيات غلاء وغالى باللحم اي اشتراه بثمن غال وقال نغالي اللحم للاضياف نيا ونرخصه اذا نضج القدر
الباء وهو بزيده وقال ايضا اغلى باللحم وقال وكانها درة اغلى التجار بها والغالية من الطيب يقال اول من
سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغلاء الاسراع وقال كيف ترى اغاء غيلي بالسح

وقد صبحناها فقال السهج ○ وناقة مغلاة الوهق تغلى اذا تواهقت لخفافها قال ذو الرمة مستحطة كل مغلاة
الوهق ○ لطاء الحرب وهو المغارة وتغالى لحم الناقة اي ارتفع وذهب قال لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت و
تقطعت بعد الكلال خدامها ○ ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله
عن ابي زيد ○ **غمى** تركت فلانا غمى مثال قفا مقصور اي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت
قلت هما غميان وهم اغماء وقد اغمي عليه وغمي عليه ايضا فهو مغمي عليه على مفعول والغمي عليه الحين اي
استتر مثل غمه وغمى البيت ايضا ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فان كسرت الغين مددت
قلت الغماء وقد غميت البيت الفراء يقال منها الغمى والغمى اذا اغم عليه الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز
ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ونكره ايغالها ○ **غنى** غني به عنه غنية وغنيت المراة بزوجها غناء اي استغنت
قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر ام شاننا شانها ○ وغني بالمكان اي اقام وغني اي عاش ولقيت
عنك مغنى فلان ومغني فلان ومغناة فلان اذا اجزات مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا اي ما يجدي عنك وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون
التي غنيت بحسنها وجمالها واما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب ○ فانما حرك
الياء بالكسر للضرورة ورده الى اصله وجائز في الشعر ان يرد الشئ الى اصله والاغنية الغناء والجمع الاغاني
تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني
فهو غني وغني ايضا حي من غطفان وتغنى اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنى بعضهم عن بعض وقال
كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا ○ والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها
غوا الغي الضلال والخيبة ايضا يقال منه غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغوي واغواه غيره فهو غوي
على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على
الغي لائما ○ قال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد والمغاوي
الغي والتغاوي التجمع على الشر من الغواية او الغي يقال تغاووا عليه اذا تجمعوا عليه فقتلوه والغوى مصدر قولك غوى السخلة
والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا
وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء ليس فصيلها
برازئها درا ولا ميت غوى ○ وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والعامة من الناس وهم
الكثير المختلطون قال الاصمعي الجرادة ايضا اذا صارت له اجنحة وكادت تطير وسل ان يستقل يتطير عن غاوية
سمة الناسخ قال ابو عبيدة الغوغاء شئ شبيه بالبعوض لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف في سيرة وذكره
ومسنه بعد لم تمعاد فالهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة اسم جبل قال المتلمس
فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ○ ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغواة
بفتح الواو مشددة جمع المغاواة وهي حفرة كالزبية ويقال من حفر مغواة وقع فيها ○ **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس
وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى الارض غيايات الطفل ○ وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو الغياية
كل شئ اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجئ البقرة وال عمران
يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي

والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابي
فأى عبيد ويقال فلان لغية وهو لزنية وهو نقيض قولك لرشدة **فصل الفاء** ابو زيد فأوت رأس الرجل فأوا
وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف وقال حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين
والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات والهاء عوض من الياء وقال الكميت [illegible] اى نيئا معقودة
فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فهو فتي السن بين الفتاء وقد ولد له في فتاء سنه اولاد
اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتي
مثل يتيم وايتام ويقال لفلانة بنت تفتت اى تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفتيت الجارية تفتية اذا
خدرت ومنعت ان تلعب مع الصبيان وقال ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني انهم قتلوا
بسبب جارية وزيد هاهنا قبيلة وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاشعر بن حنظلة بن مالك
الاكبر او الى بعض ولاة ابيه يقال لها ام كهف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين
الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي وقال جذيمة في فتو انا رابئهم من
كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعني
الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فافتاني والاسم الفتيا
فجا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اى ارتفعوا اليه في الفتيا الفجوة الفرجة بين الشيئين يقال تفاجأ الشيء صار له
فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا
فحا فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها وفجيت هي بالكسر وقال لا فج يرى بها ولا فجا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت
ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدود ومقصور وانه ليفحي بكلامه الى كذا وكذا والفحى مقصور ابزار القدر
وقد تكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل من هذه الفحا ارضنا لم يضره ماؤها يعني البصل يقال
فدا فح قدرك تفحية الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ومن العرب من يكسر
فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة
مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه
وفداه تفدية اذا قال له جعلت فداك وتفادوا اى فدى بعضهم بعضا وافتدى به وتفادى الرجل من كذا اذا
تحاماه وانزوى عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفداء والفدى كله بمعنى والفداء بالفتح
للانبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف نوقه بمعلم المهيرة كان فداءها اذ جردوه
فرا وطافوا حوله سلم ظليم الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الرأس وفروة
اسم رجل والفروة الثروة ابدال قال الفراء انه لذو فروة وثروة في المال بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة
نبات مجتمعة يابسة وقال ذو الرمة فروتها كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلاحه وفريت المزادة
خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كان الساقي اصغرها وفريت الارض
سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان يأتي
بالعجب في عمله وقال قد كنت تفرين به الفريا اى كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله تعالى لقد جئت شيئا
فريا اى مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته اذا افسدته وتفرى وتفرى اى انشق

يقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد
وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرى تحير ودهش
فسا فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها لذلك وقال بكرا عواهي تفاساها مقربا
وفي المثل افسى من ظربان وهي الخنفساء والفسوي من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ
فقال من يشتري مني شر البردين فقال شيخ من مهرة فارتدى باحدهما واتزر بالآخر وهو يشتري الفسو ببردي
حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهو الفسو الكثير الفسو قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ
فشا الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وفي المثل ما ارب محياه من نشأه فشا الخبر يفشو فشوا اذا ذاع وافشاه
فصا غيره وتفشى الشيء اى اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل ونحوها تفصى الانسان
اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا
واصل التفصي ان يكون الشيء في مضيق ثم يخرج منه تريد انها كانت في ضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه
الى السعة واتاحت بالتقاح الارنب يقال ما كدت اتفصى من فلان اى ما كدت اتخلص منه وتفصيت من
الذنوب اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت يقال
قد افصى عنك الحر اى خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اى اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن
دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى
الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا
مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اى فوضى اى مختلط وقال
فعا فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب وامرهم فضا بينهم اى لا امير عليهم الافعى حية
وهو افعل يقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعي والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات
افاعي والمفعاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر وكذلك افعوى
فغا الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اذا اخرجت فاغيته والفغى مقصور البسر الفاسد المغبر يقال منه
فلا افغت النخلة فغوة السهم فوقه والجمع فغى وانشد ابو عمرو بن العلاء وبلى وفغاها كراسيب فطاطحل الفلاة
المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصي وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها
الفلي والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اى يفطم قال دكين كان لنا وهو فلو نربه وقد قالوا للانثى فلوة
كما قالوا عدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه في باب الهمز
ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو قال بجاح بن دارم
يقول بالطويل لها اصطبري عنك العهد بالحسام وفلوته عن امه وافتليته اذا فطمته قال الاعشى ملمع لاعة
الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وفرس مفلو ومفلية ذات فلو ويقال ايضا فلوته اى ربيته قال الحطيئة
يصف رجلا يحب فلاه في رباط يجيبه وكذلك افتليته وقال وليس يهلك منا سيد ابدا الا افتلينا غلاما سيدا
بينا وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به رأسه وفليت رأسه من القمل وتفلى هو واستفليت رأسه اى اشتهى ان
يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت وقول عمرو بن معدي كرب تراه كالثغام

يقلّ تشكّيا بسوء الغاليات اذا قليني قال الاخفش يريد قلينني فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية
للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر قال ابو حية النميري ابا الموت الذي
لا بد اني ملاق لا اباك تخوّفيني اراد تخوّفينني فحذف وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى
النونين استثقالا كما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا فهذا الحذف ان يستثقل
لانهما حرفان جميعا قنى الشيء قناة واقناه غيره وتقانوا اي اقنى بعضهم بعضا في الحرب وقناة الدار ما اشبه
من جوانبها والجمع اقنية ويقال هو بن اقناء الناس اذا لم يعلم ممن هو ابو عمرو قنوة قنوا اي ذات افنان
وهو على غير قياس لان قياسه قناوة والقناعيب الثعلب الواحدة قناة وقال زهير كان فتات العهن في كل منزل
نزلن به حب القنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يحط منه القراريط والقناة ايضا البقرة والجمع القنوات
ولا تاني بنت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحاط واحدتها اقانية مثل بانية ويقال هو ايضا عنب الثعلب ابو عمرو
قوا
فانية اي دارية قال الكميت كما يعتاق السهوس ذايتها للهوى فانية سكنه القوة عروق يصبغ بها وهي
في
بالفارسية روينه وتقديرها فوة وفوه وثوب مقوى اي مصبوغ بالقوة في حرف خافض وهو الوعاء والظرف
وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله ولاصلبنكم
في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء وقال زيد الخيل
قبا
ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الكلى والاباهر اي بطعن الاباهر والكلى **فصل القاف** القباء الذي
يلبس والجمع الاقبية وتقبيت اذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة اي مضمومة وقبة الشاة اذا لم
تشدد تحتمل ان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات اطباق وقباء ممدود
قتا
موضع بالحجاز يذكر ويؤنث القتو الخدمة وقد قتوت اقتو قتوا ومقتى اي خدمت مثال غزوت اغزو غزوا ومغزى
وقال اني امرؤ من بني فزارة لا احسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء وكانه
منسوب الى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة مجرية الى اني عليها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن
كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحرمان هذا رجل مقتوي ورجلان مقتويان ورجال
مقتوين كله سواء وكذلك المونث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالنا الخليل عن مقتوي
ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين الا انهم الى جمع الاعلال وصغر على الاصل لانه يجمع على اقاتي
قذا
بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاتو بلا تشديد والمقتو من الادوية التي فيه ولا تخواه اسم موضع القذاة
واحدة القذى يقال فلان بقذاة يغضي به وقد يغضي ويقال لي بك قذاة وقذوة وقذة وقذا العين يقذى قذوا وقذيا تقذيك
قذيا وقذي بالكسر يقذى قذا فهو صحي اذا سقطت له ولدها طيبة يقال شممت قذاة العذق في فيه على فعلة اي
طيبة الريح وما اقذى ما اصاب فلان اي ما اطيب طعمه ولحنه وما قذى الفرس يقذي قذيا اذا القى وهو فلان يقذى
به فرسه وهذا يقذي دم بكسر القاف اي قدر رمح وقال اي اذا الموت لم يك دونه قدى الشبر احمي الانف
ان كرما ويقال خذ في هديك وقديك اي ما يكفيك فيه واغشا من الناس اي جماعة قليلة وهي اوباش
قذى
يطرأ عليك وجمعها قواذ تقول منه قذت تقذي قذيا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة القذى في
العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه
قذاة وقذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى

وقذت الشاة اي القت بياضا من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي وقاذية جارية قال الشاعر قرى
اثاذي العوهران جست سابلا مقاذاة حرام تغر على لذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال
قرا
معجمة فيكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هي بالدال غير معجمة القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب
والقروة الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او
لنزول الامعاء والرجل قروان وقول الكميت فاسبد حسنيه ايغالا باسانه كانما نجرت من قرو عصاد يعني
المعصرة والقرو حوض طويل مثل نرده الابل ويقال تركت الارض قروا واحدا اي طبقها المطر ورايت القوم على
قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة
بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه
ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين
في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية
وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها راس العمود من البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء
يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد
القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب ويتيمنون به ويشبهون الرجل
السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايانا واسرى العناق والجمع القواري قال يعقوب
والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قوارى الله في الارض اي شهداء الله اخذ من انهم يقرون
الناس اي يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف والقارية من السنان اعلاه وحده و
كذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض
وجاءني كل قار وباد اي الذي ينزل القرية والبادية واقرت الجل على ظهر الفرس اي الزمته اياه وقريت الضيف
قرى ويقال قربة قرى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف قصرت واذا فتحت مددت ويقال قريت الماء
اذا جمعتها وقريت الماء في الحوض اي جمعت واسم ذلك قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف
وقرى على فعل بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه اي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقروري موضع على طريق الكوفة وهو منسوخ من
القروة والحاجز وقال بين قروري ومروريا وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب
وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه وجعلها امرؤ القيس للجيش بقوله وغارة ذات قيروان كان
قسا
اسرابها الرعال قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته واقساه الذنب ويقال
الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه اي كابده وقسي اسم موضع قال رجل من بني ضبة لنا ابل لم تدر
الا خوفها متحار مرعاها قسي فعرانه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضة صلبة رديئة ليست
بلينة وجمعها قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام
كما صاح القسيات من ايدي الصياريف وقد قست الدراهم تقسو ويقال ايضا يوم قسي اي شديد من حر او
قشا
قر وليلة قسية اي باردة وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد الله لانه مر على ابي رغال وكان مصدقا فقتله
قيل قسا عليه قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا قشوت الشيء اقشوه قشوا اي قشرته و

المقصود عن الفراء يقال قشوت وجهه وفى حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من
اعلاه وقشوته تقشية فهو مقشا اى مقشر

قصا

قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصى وارض قاصية
وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصى فلان عن جوارنا بالكسر يقصى
قصا واقصيته انا فهو مقصى ولا يقال مقصى قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار
قال الاصمعى حاطونا القصا اى تباعدوا عنا وهم حولنا وما كان بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا دنوا ويقال
ذهبت قصا فلان اى ناحيته وكنت منه فى قاصيته اى ناحيته وعلى اقاصيكما انا ابعد من الشر وقصوت
البعير فانا اقصوه وهو مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابى زيد ويقال شاة قصواء وناقة
قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو ومقصى تركوا فيه القياس وذلك ان افعل الذى انثاه على فعلاء
انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء شذ عن بابه ومثله امرأة حسناء
ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية
من الابل المودوعة الكريمة التى لا تجهد فى الحلب ولا تركب وهى مقدعة واذا اختلف ابل الرجل قيل فيها
اى بها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن الكسائى قصيت اظفارى بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائى
القه من اقاصيها قال وقال مرة اخرى اى واحك ابن تقتض اذنها اى الحذف فيها ويقال هو بالمكان الاقصى
ويقال هو بالناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما وقولنا منه لا يقصيه البصر اى لا يبلغ اقصاه واستقصى
فلان فى المسألة وتقصى بمعنى وقصى مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوى بحذف احدى الياءين وقلب الاخرى

قضا

الفا وا وا كما قلت عدوى واموى القضاء الحكم واصله قضاى لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت
بعد الالف والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتى وضربه فقضى عليه اى قتله كانه فرغ منه وسم
قاض اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء تقول قضيت دينى ومنه قوله تعالى وقضينا
الى بنى اسرائيل فى الكتاب وقوله وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه وقال الفراء فى قوله تعالى
ثم اقضوا الى اى امضوا الى كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال الشاعر
وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع يقال قضاه اى صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضيهن
سبع سموات ومنه القضاء والقدر ويقال استقضى فلان اى صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا
وانقضى الشئ وتقضى بمعنى وتقاضيته دينه وتقاضاه وقضوا بينهم منايا بالتشديد اى انفذوها وقضى اللبانات
اى اقتضاها وقضاها بالتخفيف بمعنى وقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء
ذائل وتقضى البازى اى انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضى البازى
اذا البازى كسر والقضة مخففة نبت فى السهل قال ابو عبيدة هى من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع

قطا

كانت به وقعة حلاق اللمم ويجمع على قضاب وقضين القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائى وربما قالوا
قطيات ولهيات فى جمع لهاة الانسان لان فعلت منها ليس بكثير فيجعلون الالف التى اصلها واو ياء لطلبها
الفعل قاله ولا يقولون فى قنوات قنيات لان قنوت اقنو كثير معروف فى الكلام وفى المثل ليس قطا مثل
قطى اى ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وقال فروضة من رياض القطا الفها عارض متظهر

القطاة مقعد الردف وقال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رال بعيفه باشراف القطاة والرال فرخ
النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا فى مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك
وقطوطى ايضا على فعوعل لانه ليس فى الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكذا وقطوانى وقطوان موضع

قعا

بالكوفة اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهى عن الاقعاء فى الصلوة
وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق
الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفى الحديث انه عليه السلام اكل مقعيا وقال اقعى كما
يقعى الكلب على استه واى ان اما قعدة لا بد له ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول
وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان فى البكرة فيهما

قفا

المحور فاذا كان من حديد فهو الخطاف القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشد الفراء
ولو ان عرضت قفاه بالمكل للصحابه من حمار يقول ليس الموالى وان اى صاحبه عليه باكرم من الحمار تحامد
ح ثنى على تقول مثل عصى وعصى وتجمع فى القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم اقفية على غير قياس
جمع المهد مثل اسماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية
مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اى اتبعته وقفيت على اثره بفلان
اى اتبعته اياه قال الله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافى الشعر لان بعضها
يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفى الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم وعويف القوافى اسم شاعر
هو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا
فى الحديث لا حد الا فى القفو البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر
والقفى والقفية الشئ يؤثر به الضيف وقال يصف فرسا يسقى دواء قفى السكن مربوب والجعل
اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقى اللبن والحند وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به
ايضا اذا آثرته به ويقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال فلان قفوتى اى خيرتى من
اوثره وفلان قفوتى اى تهمتى كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتى ويقال اقتفاه اى اختاره واقتفى اثره وتقفاه

قلا

اى اتبعه وهو الجر لا افعله قفا الدهر اى ابدا قليت السويق واللحم فهو مقلى وقلوت فهو مقلو لغة ورجل قلاء
للذى يقلى من الطعام والجمع قلايا المقلاة والمقلى الذى يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالى وقلا العير اتنه يقلوها
قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص اشباها محملجة والقلى البغض فان فتحت القاف مددت
تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طى وانشد ثعلب ايام ام الغمر لا نقلاها اى تبغض وقال اسيى بنا
او احسنى لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت خاطبها ثم غايب ابو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة
عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلاء الذى يضرب به والقلة الصغيرة التى ينصب تقول منه قلوت القلة
اقلو قلوا واقلى قليا لغة والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو الحمار الخفيف واصلها قلو لانها
من قلوت اى سقت والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها ليدل على الواو والمقلى الذى يتخذ من الاشنان
والقلولى الطائر الذى يرتفع فى طيرانه وقد اقلولى اى ارتفع والمقلولى المتجافى المستوفز يقال اقلولى الرجل فى
امره اذا انكمش واقلولت الحمر فى سيرها وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا فى لحو عشيش

دابر رقلت الناقة براكبها اذا عدت به وقال قالى قلا اسم موضع وهما اسمان جعلا اسما واحدا قال ابن السراج بنى
قنا كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا
قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنى مثل
تسحر قليلا اذا انبعت من اللعب مع الصبيان وسترت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن
ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنى قنية بالقاف فلم يعرفه واقتنيت المال وغيره اتخذته وفي المثل لا تقتن
من كلب سوء جروا والقناة المقناة المقنأة للمكان الذي لا تطلع عليه الشمس وكذلك المقنوة ابو عبيدة قنى الرجل يقنى قنى مثل غنى
يغنى غنى واقناه الله اى اعطاه ما يقتنى به من القنية والنشب واقناه ايضا اى رضاه والقنى الرضا عن ابى
زيد قال وتقول العرب من اعطى مائة من المعز فقد اعطى القنى ويقال اقناه واقناه اى اعطاه ما يسكن اليه
القنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال طويلة الاقناء والاثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء
ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنى على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة
الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا اقنيك شيئا اى لا اجزيك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء اى ما يوافقني وقال
الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة
غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قان اى شديد الحمرة والقنى احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة
قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر
قنيانا بالضم اى لزمته قال عنترة فاقنى حياءك لا ابالك واعلمي انى امرؤ ساموت ان لم اقتل وقال له الشيخ
قوا اى دائم وقال يصف فرسا تاتى له من الضيف ظل بارد ونضى ناجية ومحتش مسح القوة خلاف الضعف والقوة
الطاقة من الحبل والجمع قوى ورجل شديد القوى اى شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا نزل بالقفر والقوى
اى فنى زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوى مقو فالقوى في
نفسه والمقوى في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروى فبعضه مرفوع
وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعنى من عروض البيت وهو
مشتق من قوة الحبل كانه نقص بعض قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل
مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار يقال قد اقوى الشاعر والمنزل القفر في ساحتها بلاد قى وكذلك
القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اى لا انيس به قال جرير الا حيا الربع القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة
ادهما يقال اقوت الدار وقويت ايضا خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا
بات جائعا على غير طعم وقال وانى لاختار القوى طاوى الحشا محافظة من ان يقال لئيم وقو اسم موضع بين فيد
والنباج وقال وحلت سليمى بطن قو فعرعرا والقواية بالفتح الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وقوى الضعيف قوة فهو قوى وتقوى مثله وقويته تقوية وقاويته فقويته اى غلبته وقوى المطر ايضا اذا
احتبس واصل المدغم قوى وادغمت حيى لاختلاف الحرفين منها ساكنة قلبتها ياء وادغمت ويقال اشترى الشيء
قيا كالشياء ثم اقتواه اى تزايده حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقي اى تصيح قوقاه
وقيقاء على فعللة وفعلال الياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيها الفاء والعين والقيقاة
من الارض الغليظة وذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقهى ايضا مثل قهم

الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهى اى تذهب بشهوة الطعام والقاهى الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز ولت
كبا كاراح ابو رئال قاهى الفؤاد دائب الاجفال **فصل الكاف** كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو
اذا حنت الفرس ظهره قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا كبه وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكبا
صاحبه اذا وخز ولم يور وكبوت الشيء اذا كسحته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور
الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع الكبون قال الكميت وبالعذوات منبتنا نضار
ونبع لا فصافص في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وربدا ولبنى والكباء المقترا يقال منه كبى ثوبه بالكباء
اى بخره وكبى واكبى اى تبخر والكبوة مثل الوقفة يكون من الرجل عند الشيء يكرهه [illegible] اى سكن لهبها
كتا كت اذا غطاه الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابى الرماد اى عظيم
الرماد مهال قال الخليل الكتو الرجل اذا بالغ في نفسه من غير علم والكتوة [illegible] كتوة بالفتح اسم شاعر
كدا الكدية الارض الصلبة يقال صبت كدية وجمعها كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر يقال
حفر فاكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهى كادية اذا ابطا نباتها قال وكدى الجرو بالكسر
يكدى كدى وهو داء ياخذ الجراء خاصة يصيبها منه قئ وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا
اى كلت من الحفر قال الفراء وكدى الفصيل كدى اذا شرب اللبن ففسد جوفه واكدى الرجل عن الشيء اى رده
كذا عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اى قطع القليل [illegible] كذا كناية عن الشيء تقول
كرى فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندى كذا درهما الكرى النعاس
يقال منه كرى الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة وقال لا يستلذ ولا يكرى مجالسها ولا يمل من
النجوى مناجيها واصبح فلان كريان الغداة اى ناعسا واكرت العشاء اى اخرته قال الحطيئة واكرت العشاء
الى سهيل او الشعرى فطال بى الاناء وهى تطلع سحرا وما اكل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفكم حتى ايست
واكرت الحديث الليلة اى اطلته قال ابن احمر وقواعد لنعامها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر واكرى
اذا زاد واكرى اذا نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي كذا زاد شيئا ما كرسه فليس وراءه ثقة بزاد
وكريت النهر كريا اى حفرته قال الشيبانى كروت البئر طويتها وكروت الفرس كروا وهو خبطه بيديه في استنانه
او تقلبها على بطنه وكرت المراة في مشيها تكرو كروا والكروان من النساء الدقيقة الساقين وقال لست بكروا ولا
خلفه ولا برزة ولكن سهوة والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل
انما هو فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكرى كروته بالكسر اى كراءه وقول الشاعر الحقت واضحى
على كل حرة مودح تبارى لا احسن المكاريا اراد طى الناقة شبهه بالمكارى والمكارى مخفف وهم المكارون
سقطت الياء لاجتماع الساكنين وهاولاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد واذا اضفت
المكارى الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع هاولاء مكاري سقطت نون الجمع
للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت قبلها ساكنا وهذان مكارياي بفتح ياءك وكذلك القول
في قاضي ورامي ونحوهما واكرت الدار فهى مكراة والبيت مكرى والكرى واستكريت وتكاريت بمعنى
والكرى على فعيل المكارى وقال ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا ويقال اكرى الكرى والكرى
ايضا المكترى والكرية ايضا على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة بعد طاهرة

الكرة التي تضرب بالصولجان واصلها كروٌ والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر وكرات قال كرات
غلام في كساء مؤرنب يقال منه كروت بالكرة اكرو بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال مرحت يداها للنجاء
كانما تكرو بكفى لاعب في صلع والمكرى من الابل البطي السير البطي قال القطامي منها المكري ومنها اللين
السادي وكراء موضع وقال ومنعنا الكراء وجانبيه كما منع العرين وحا الهمام يقال له اذا صيد الحوت
كرا الحوت كما ان النعامة في القوى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان
قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرى مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا
وراشين وينشد حنق الحباريات والكراوين وقول الشاعر اكروا ناصلت فاكبا فتى بالسلح طلما
بل الذنابي عبسا مبينا قالوا اراد به الحبارى يضحك البازي من خفته سلحه الكسوة والكسوة واحدة الكسى
كسا
وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف
همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر بات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء
رقيق اراد اللبن الذي تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت
الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا
يقال كسا الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى وقال وانت لو ذقت بالاكباد لما تركت الضب يعدو في
كظا
الواد كظا لحمه يكظو اي كثر والكظو يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشي يكفيك
كفى
وكفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك مثل كفايتك ورجل كاف وكفي
مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجال وكفيك بسكون الفاء اي حسبك والكفية
بالضم القوت والجمع الكفى وقال ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها الكلية معروفة
كلى
والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى ورسات الماء اذا جمعت بالتاء لم تحرك موضع العين
منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد
وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال انتحت كلاه و
كليته فاكلى هو وقال العجاج لهن من شباته صئي اذا كلى واتقى المكلي يقول اذا طعن الثور الكلب في كليته
وسقط الكلب المكلي الذي اصيب كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في
المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة
بالالف تقول رايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اتصل بمضمر قلبت الواو ياء في موضع الجر
والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى
وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا
يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة
كلتاهما مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى
لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة و
كلا يدل على شي مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة
لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على

اثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما انشدنيه ابو
علي فان قال قائل لم صارت كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع
مع المضمر قيل له قد كان من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من
الاضافة شبهت بعلي ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة
ولا يستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلي في هذه الحالة واما كلتا التي
للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت لان
في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصارت في ابدال الواو تاء
تاكيدا للتانيث قال ابو عمرو الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل تقديرها عنده فعتل ولو كان الامر على ما زعم
لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي
كمى
اذا نسبت اليها قلت اخوي كمى فلان شهادته يكميها اذا كتمها واكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس
اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كامي
كنا
مثل قاض وقضاة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي الكناية ان تتكلم بشي وتريد به غيره وقد كنيت
بكذا وعن كذا وكنوت وانشد ابو زياد واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح ورجل كان وقوم
كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله
وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن
كوى
اعيان الامور الكي معروف وقد كويته فاكتوى ويقال آخر الدواء الكي ولا يقال آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا
حدد النظر اليه وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير
يضرط والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم
كيا
لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب
الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها
كهى
هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كية وكية بالهاء ويقال كيه كما يقال لمه في الوقف
الكهاة الناقة الضخمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وحرة الكهى اسم
لاى
جبل **فصل اللام** يقال فعل كذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولاى لايا اي ابطا والتأى مثله واللاى
الرجل المفلس واللاواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لاوائهن كن له حجابا من النار واللاى
على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الاء على وزن العاء مثل جبل واجبال والانثى لاة مثل لعاة ولاي ايضا رجل و
تصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللاي ايضا الشدة في العيش وقال ليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه
لبى
واللاي لبت بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس
بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية
الاقامة بالمكان قال ويقال الب بالمكان ولب لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء
استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وتوهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت
لما نابني مسورا فلبى فلبى يدى مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدى مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت

الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوتُ فتىً دعاه بلبيه اسم سمر دلى الاخر يقال منهم المسمّية غير
لتا
مهموز اى متقاربون لا يكبر بعضهم بعضاً انكاراً ● التى اسم مبهم للمؤنث وهى معرفة ولا يجوز نزع الالف
واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات التى واللتِ بكسر التاء واللتْ باسكانها وفى تثنيتها
ثلث لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفى جمعها خمس لغات اللاتى واللاتِ بكسر
التاء بلا ياء واللواتى واللواتِ بلا ياء واللوى باسقاط التاء وتصغير التى اللتيّا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت
المصغّر او جمعت حذفت الالف وقلت اللتيّان واللتيّات قال الراجز بعد اللتيّا واللتيّا والتى اذا علتها
نفس تردّت وبعض الشعراء ادخل على التى حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا فى
قولنا يا الله وحده فكانه شبّهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التى
تيّمت قلبى وانت بخيلة بالودّ عنى ويقال وقع فى اللتيّا واللتى وهما اسمان من اسماء الداهية ● لثى بالكسر
لثى
يلثى لثا اى ندى وهذا ثوب لثٍ على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثى الثوب وسخه قال ابو عمرو اللثى
ما سال من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ ... والثت الشجرة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء ● واللثة
لحا
بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثى والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى ● اللحى منبت اللحية
من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوىّ وهما لحيان وثلث الحٍ على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء و
الكثير لحىّ على فعول مثل ثدى وظبى ودلى وعلى فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية
معروفة وجمعها لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب ... رجل لحيانى عظيم اللحية
وابو الحسن على بن حازم يلقب بذلك والتلحى تطويق العمامة تحت الحنك وفى الحديث نهى عن الاقتعاط و
امر بالتلحى واللحاء ممدود قشر الشجر وفى المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها
وكذلك لحيت العصا الحى لحيا وقال الجهنى لحى العصا تطرد عنه الى سنم قرد الجار لحم ● وكذلك لحيت الرجل
الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحى ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفى المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اى
تنازعوا ويقال لحاه الله اى قبّحه ولعنه ● اللخى كثرة الكلام فى الباطل تقول رجل لخٍ وامراة لخواء اذا كانت
لخا
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى مثل الاركب والالخى المعوّج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل
واللخى ايضا السعط والمخ ... وقد لخوت الرجل ولخيته كل هذا بمعنى اى اسعطته والخيته مالا اى
اعطيته واللخى ايضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبى يلخى اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء
لدا
لدا لغة فى لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وتداعى به الشاعر
لذا
فى قوله فتح عنك الصبى ولديك همنا ... فى فؤادك ولدياك ● الذى اسم مبهم للمذكر وهو مبنى معرفة ولا يتم الا
بصلة واصله لذى فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه لتنكير وفيه اربع لغات الذى واللذ بكسر الذال
واللذْ باسكانها والذىّ بتشديد الياء وفى تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل ابنى كليب ان
عمّى اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذانّ بتشديد النون قال الشاعر وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم
كل القوم يا امّ خالد يعنى الذين ومنهم من يقول فى الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا
رايت بمعنى ما الذى رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير الذى اللذيّا
لطا
بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعت حذفت الالف فقلت اللذيّان واللذيّون ● اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة

التى فى وسط جبهة الدابة ويقال القى بلطاته اى بثقله قال ابن احمر فالقى التهامى منهما بلطاته واحلط هذا لا
اريد مكانيا والملطى لا يفعل السمحاق من الشجاج وهو التى بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد
لتخبرنى الواقدى ان السمحاق فى لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا
كانت على هذا فى التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذى جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين
يشج صاحبها يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك
لظى
من زيادة او نقصان قال وهذا قوله وليس هو قول اهل العراق ● اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار
لعى
معرفة لا تنصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها ● رجل لعوة ولعى اى شهوان اى حريص وكلب لعوة
اى حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدّته ويقال للعاثر لعاً لك دعا له بان ينتعش قال الاعشى
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا ● الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدى وبه
سمى ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير ويقال ما بها لاعى قرو اى ما بها احد ... معناه ما بها احد عن
ابن الاعرابى ويقال خرجنا نلتعى اى ناخذ اللعاع وهو اول النبت واصله نلتعع فكرهوا ثلث عينات فابدلوا
لغا
ياء والعت الارض اذا اخرجت اللعاع ولعى العسل تعقده ● لغا يلغو لغوا اى قال باطلا يقال لغوت باليمين و
نباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى بغيرهم كلاب اى لا تقتنى كلاب غيرهم ولغى بالكسر يلغى لغا مثله وقال
عن اللغا ورفث التكلم واللغا الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغى به يلغى لغا اى لهج به ولغى بالشراب اكثر منه والغى
الشئ ابطله وكان ابن عباس يلغى طلاق المكره والغاه من العدد اى القاه منه والملغاة اللغو وقال الله تعالى
لا تسمع فيها لاغية اى كلمة ذات لغو وهذا مثل تامر ولابن صاحب التمر واللبن واللغو فى الايمان ما لا
يعقد عليه القلب كقول الرجل فى كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من اولاد الابل فى دية او غيرها
لصغرها وقال ويهلك بينها المرء لغوا كما الغيت فى الدية الحوار ● واللغة اصلها لغى او لغو والهاء عوض
وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التى يوقف
لفا
عليها بالهاء والنسبة اليها لغوى ولا تقل لغوى ● اللفاء الخسيس من الشئ وكل شئ يسير حقير فهو لفاء وقال
وما انا بالضعيف فتظلمونى ولا حظى اللفاء ولا الخسيس ويقال رضى فلان من الوفاء باللفاء اى بدون حقه الوافر
لقا
بالقليل تقول منه لفاه حقه اى بخسه والفيت الشئ وجدته وتلافيته تداركته ● لقيه لقاء بالمد ولقى بالضم
والقصر ولقيا بالتشديد ولقيا ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة ليست من
كلام العرب والقيته اى طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه
القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله
تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء
وقال املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصّر عن تلقائه الامل ● واللقى بالفتح الشئ الملقى لهوانه وقال ولست
لقى تجرى عليك السوائل ● ولقى ... استباح له واللقوة داء فى الوجه يقال منه لقى الرجل فهو ملقوّ واللقوة ايضا
لكا
الناقة السريعة اللقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا اى صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب واللقوة
لما
بالكسر مثله ● لكى به لكا اولع به قال روبة الملخ يلكى بالكلام الاملخ ولكيت بفلان ● لمى اللمى سمرة فى الشفة
يستحسن ورجل المى وجارية لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجر المى الظلال من الخضرة وقال الى شجر

الى الظلال كانه رواجب الحمر من الشراب عذوب · والنحى لونحسل النبع وربما همزوه لانه الرجل ثوبه وشكله
لوى
والهاء عوض وفى الحديث ليتوجه الرجل لمه واللمة الاصحاب بعض اللثمة الى العشرة لويت الحبل فتلته ولوى
الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن عباس
هو القاضى يكون ليه اعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة من وليت قال مجاهد
اى تلووا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الياء
مع الالف فيهما ولواه بدينه ليانا اى مطله قال ذو الرمة تريدين ليانى وانت ملية واحسن يا ذات الوشاح
التقاضيا ولويت اعناق الرجال فى الخصومة شدد للكثرة والمبالغة وقال الله تعالى لووا رؤوسهم
والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه اى آثرته عليه قال ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب
اى لا يؤثر بها احد لحسبه بل يقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة
والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية ولواء الامير ممدود والجمع
غداة تساقطت من كل لوية عاقبة لهن لوايا وهى لغة لبعض العرب تقول احتميت احتماء ولا لوية المطارد
وهى دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع فى الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من
البقل والوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال طب لذات النقية النقية تؤثرها
من اللوية وقيل اللوية المراة لوية والوى فلان بحقى اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء
مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذى من غير لفظه بمعنى الذين
وفيه ثلث لغات اللاؤون فى الرفع واللائين فى الخفض والنصب واللاؤ بلا نون واللائى باثبات الياء فى كل
حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان
شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللائى الذين اذا هم
يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما ولوى عليه
اى عطف وقول ابى وجزة الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا تدفع الى ذى الشرف لشرفه البلة التى
هو فيها ويروى لا تلوى اى لا يعطف اصحابها على ذوى الاحساب وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب
لها
العنز · اللهاة الهنة المطبقة فى اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات ايضا مثل الحصيات ومنه قوله
بالكف من نسر ومن عتاب اعشاء ينشب فى المسعل واللهاء فانه قد يحطم ويروى بكسر اللام قال ابو عبيد هو جمع
لها مثل الاضاجع اضا والاضاجع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن فى فم الرحى وجمعها لهى واللهوة
العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء للهى اذا كان جوادا يعطى الشئ الكثير ولهيت
من الشئ بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله ولهاه اللهية
اى علله ولهوت بالشئ الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا ويقال اذا استاثر الله بشئ فاله عنه اى اتركه وفى
الحديث فى البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه
قال الاصمعى اله عنه ومنه فلان لهو عن الخير على فعول اذا لهيت من اللهو يقال بهم لهية كما يقال لهية بقدره
ليا
الغولة وهو لهاء مائة مثل زهاء مائة · اللياء شجر يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابى عبيد

وفى الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى او مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها اللياءة واللياء
ماى
مقصور الارض البعيدة عن الماء · **فصل الميم** · ماءت الجلد ماءا وماية ماءا اذا مددته حتى يتسع وصار
الجلد يماى ميا اتسع وهو تفعل وقال دلو تماى دبغت بالحلب · ومائة من العدد واصله مأى مثل معى والهاء
عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت
قال الاخفش ولو قلت مأت مثل مئات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع فى
الميم وذلك الاخفاء وماءت السنون تمئ مئا اذا صارت مثل اتت تأتى اتيا وامئيت القوم صاروا مائة
واما بينهم انا ابو زيد وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما تقول ثلث آلاف لان ما بين الثلثة الى العشرة
يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مائين ورفع النون
بالتنوين ففى تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل بكسر الفاء
لكسرة ما بعده واصله مئى ومئين مثل عصى وعصى فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائى
وهاب المئى وقول المزرد وما زودونى غير سحق عمامة وخمس مئى منها قسى وزائف فهما عند الاخفش محذوفان
من مئين وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مئى
مثل معى كما قالوا فى جمع لثة لثى وفى جمع ثبة ثبى ويقال ماتى ما بينهم ماتيا اى افسد قال العجاج ويمتلون من
متا
مائى فى الدخس وقد تماتى ما بينهم اى فسد · متوت الشئ مددته والتمتى فى نزع القوس مد الصلب قال
محا
امرؤ القيس فاتته الوحش واردة فتمتى النزع فى يسره · محاه لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه
ايضا يمحيه وهو محو ومحى صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وادغمت فى الياء التى هى لام الفعل
وانشد الاصمعى كما رايت الورق المحيا وامحى انفعل وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها
تذهب بالسحاب وهى لا تنصرف ولا تدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية
الرجاج ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر · والمحاة خرقة يزال بها الشئ ونحوه ومحو
مخا
اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لتجرى المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها · تمخيت من الشئ
مدى
وامخيته منه اذا تبرأت منه وخرجت قال الراجز ولم يراقب ما بنا فتمخه من ظلم شيخ آض من تشيخه · المدى
الغاية يقال قطعه ارض قدر مدى البصر ايضا عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذى ليست له نصائب
وقال اذا ابيل فى المدى فاضا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كالمطاء
مذى
فى كلية والمدى القفيز الشامى وهو غير المد · المذى بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء
تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذى وكل انثى تقذى والمذاء المماذاة وفى
الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذى
بعضهم بعضا وقال الاموى المذى والودى والمنى مشددات وامذيت فرسى اذا ارسلتها فى المرعى وربما قالوا
مرا
مذيته حكاه ابو عبيد والماذى العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء وقال الاصمعى الماذية السهلة اللينة
ويسمى الخمر ماذية لسهولتها فى الحلق قال الاصمعى المرو الحجارة البيض البراقة تقدح منها النار الواحدة مروة
وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيرى ومرو وسوسن · ومريت الناقة
مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت الناقة اى در لبنها والمرى على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائى ويقال

هي التي تدرّ على المسح قال ابو زيد هي بغير هاء والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري
بسوط او غيره والاسم المِرية بالكسر وقد يضمّ ومرى الفرس بيديه اذا حرّكهما على الارض كالعابث والريح تمري
السحاب وتمتريه اي تستدرّه ومراه حقّه اي جحده وقرئ افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا
جادلته والمرية الشكّ وقد يضمّ وقرئ بهما وقوله تعالى فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان فاما
مرية الناقة فليس فيه الا الكسر والضمّ غلط والامتراء في الشكّ فيه وكذلك التماري فيه ومرو اسم بلد و
النسبة اليه مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعلعلة
والجمع المروري والمروريات والمراري وفي المثل جدّها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم
بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن مزيقيا بن عامر وابنها الحارث الاعرج
الذي عنى به حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتشديد الياء
مزا
مسا
القطاة الملساء ٭ المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل ٭ المساء خلاف الصباح والامساء
خلاف الاصباح وامسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير ربي ومسانا وهما مصدران و
موضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية يعني الظلام بالعشي كانها منارة ممسى راهب متبتّل يريد صومعته
حين يمسي فيها والاسم المُسي والصبح وقال المسيّ والصبيح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسي خامسة بالضم و
الكسر لغة واتيته مسيّانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسيّ امس
اي امس عند المساء والمسي لاخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال
مشى
يسطو على امك سطو الماسي ومسيت اذا سطوت عليها واخرجت ولدها ٭ مشى يمشي مشيا ومشى تمشية
مثله وانشد الاخفش ودويّة قفر تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج وقال آخر ولا تمشّى
في فضاء بعدا ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشّت فيه حميا الكاس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود اذا
كثر ولدها وكذلك الماشية اذا كثر نسلها قال والشاة لا تمشي مع الهملّع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت
مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل وكل ما يشرب دواء المشيّ ويقال ايضا استمشيت واشفي والماشية
معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل كثرت ماشيته وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون
مضا
مضى
المشواء من النساء التي لا تحمل على تخديها ٭ مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الامر مضاء نفذ وقول جرير فيوما
يجارين الهوى غير ماض ويوما ترى منهن غول تغوّل فانما ردّه الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يجري
الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا
ومضوّا مثل الرقود والقعود وهذا امر ممضوّ عليه وامضيت الامر انفذته والتمضّي تفعّل منه قال الراجز اصبح
جيرانك بعد الخفض يمضي السلام بعضهم لبعض وقرّبوا البين والتمضّي والمضو الى العذر وقال فاذا حبس مضى
مطا
على مضوائه ٭ المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث وانشد
ابو زيد لربيعة بن مقروم مرجاح ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال الي دامي الاظلل والتمطي التبختر ومدّ اليدين
في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت
من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة تمطت حول كل ميلع بنا حراجيج المهاري النفه والمطواء المتمطي على
وزن الفعلاء والمطو المدّ يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها

قال وهو ماخوذ من المطو اي المد قال ابو زيد يقال منه استطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي استطيناها
جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء ايضا نظيره وصاحبه
وقال ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من بني اسد الشراة يصف
معا
برقا فظلت لدى البيت الحرام اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان اي صاحباي ٭ المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن
ياكل في معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام و
الشبهات والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد
اذا ارطب النخل كله فذلك المعو قال وقياسه ان يكون الواحد معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه
معا
امعت النخلة قال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس ٭ معوت السيف جلوته حكاه يونس عن ابي
مكا
الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد اني هذا مقوك مالك اي صيانة صيانتك
مالك ٭ المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكا مخفف التصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر وقال
تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق
الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وقال
الطرماح كم به من مكو وحشية وجمعه امكاء ومكي الفرس اذا احك عينه بركبته وقول الشاعر كالمكي بدم القتيل
يريد كالمتوضي والمتشح ومكيت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي يقال وميكال
ملا
اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال
وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيرفع النصر ميكال وجبريل ٭ ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك
معه طويلا قال الشاعر وكنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت
منه يقال لمن لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده
ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء ويقال ملاوة
مليا والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا وقال تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة
طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقول لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت
منا
له في غيه اذا اطلت وأملى الله له اي امهله وطول له وامليت للبعير اذا وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملله
ابن لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي ٭ المنا مقصور الذي يوزن به وبوزن
امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر وقال دريت ولا ادري منا الحدثان ويقال منا له اي قدر وقال حتى
يلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه واما قول الشاعر درس
المنا بمتالع فابان يريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهي ضرورة قبيحة والمني ماء
الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففات وقد منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء
على النطفة وبالياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية
واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي فيها الاخ هي امد لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس عشرة
ليلة وهي الايام التي تستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد استبان الفحل قال ذو الرمة يصف

تنح ولم يعرف بها يمنى له اذا تحته ماتت وهي تسيلها حتول حي حائل بالفرج من حيوان يغادر فيها فعل ومنى
مقصور موضع بمكة وهو مذكر وقد يصرف وتمانى القوم اذا تواخوا عن يونس وقال ابن الاعرابي منى القوم
والمنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته وقوله تعالى ومنهم
اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها
وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اي ابتليته ويقال لا منيتك بناوتك اي لا جزينك جزاوك والمماناة
المطاولة وقال سالا يكن فيها هوان فانني بسل يمانيها الى الحول خائف والممانة الانتظار وانشد ابو عمرو علفتها
قبل انصباح لوني وجبت لماعيد البوت من اجلها بعيني ما نوني اي انتظروني حتى ادرك بغيتي ابو زيد يقال
مانيتك غير مهموز اي كافاتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث ويسكت عليها
بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد بن مناة بن تميم يمد ويقصر قال هوبر الحارثي
الا هل اتى التيم بن عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن تميم الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز وقال ابن السراج
الموماة اصله موموة على فعللة وهو مضاعف قلبت الفا والمها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع
وقد يحت مهوتها في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مهى عن ابن السراج
ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمهاة ايضا البلورة قال الاعشى وتبسم عن محاسنه
عرى اذا يعطي المقبل يستعيد ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مهو اللبن
يمهو مهاوة وامهيته انا وناقة ممهاة رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل والمهاء ممدود عيب
واود يكون في القدح والمهواة السيف الرقيق قال صخر الغي ابيض في متنه رئد ومهو ابو حي من عبد القيس
وحفر البئر حتى انتهى لغة في اماه على القلب وامهيت الحديد اذا احددته وقال راشد بن رميض ناعصة بد
امهاه على حجر وقال ابو زيد امهيت الحديدة اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته ولحيته ومي اسم
امراة ومية ايضا **فصل النون** ناية وناي عنه نايا بعدي اي بعدت وانايته فانتاى اي ابعدته فبعد
وتناءوا تباعدوا والمنتاى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك
واسع والنؤي حفرة حول الخباء لئلا يدخلها ماء المطر والجمع نؤي على فعول ومنهم يتبع الكسرة الكسرة ونؤي
وانآء ثم يقلبون الهمزة فيقولون اناء مثل اباد وآباد تقول منه نات نويا والمنتاى مثله قال ذو الرمة ذكرت
فاهتاج السقام المضمر ميا وهاجتك الرسوم الدثر آريها والمنتاى المعتمر والنوى بفتح الهمزة لغة في
النوي وقال ومؤقد فيه ونؤي رماد واشذاب الخيام وقد بلينا يقول اي نؤيك اي الحجه واذا وتفت عليه
نبا الشيء عني ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا اي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا
الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد وقال ابو عبيد هو ينبي غير مهموز وقول
ساعدة بن جوية صبت الهيف لها السوف بطعنة نبي العقاب كما يلط المجنب ويقال اصله الهمز من
الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء
ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت والنبوة
والنباوة ما ارتفع من الارض فاذا جعلت ماخوذا اي انه شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل
بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع انبياء واما قول اوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الاسدي على السيلة

نوى
مها
ناى
نبا

الصعب لواءه يقول على حزة القاصب لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب النواتي الملاحون
والواحد نوتي والنثا مقصور مثل الثناء الا انه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة ونثوت الخبر
نثوا اظهرته وتناثوا الشيء تذاكروه نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وانجيت
غيري ونجيته وقرئ بهما في قوله فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بل نلقيك فاضمر قوله لا نفعل وقال بعضهم
ننجيك نلقيك على نجوة من الارض فنظهر كل انه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود اي اسرعت
وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجية اباها وقول الاعشى
تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال اي بقوائم سراع واستنجى اسرع وفي الحديث اذا سافرتم في
الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجي يحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا استنكهته
وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعوه والنجو ما يخرج من البطن يقال نجا
اي احدث وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الاصمعي واستنجى اي مسح موضع النجو
او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس والنجو والنجا مقصور من نجوت جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال
قال خالد في ضيفين طرقاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء اضاف النجا
الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله حق اليقين ولدار الاخرة والنجاء ان
الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب
الاصمعي استنجيت النخلة اذا لقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اذا قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت
الشجرة قطعته من اصله وانجيت قضيبا من الشجر اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اي
اقطعها والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل جرو وجراء وحكى ابن السكيت نجت السحابة اذا
ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوها السيل وقال ابو زياد النعمان كان بنجوة
من الشر لو ان امرا كان ناجيا ويقال انجا فلان ارضه نجية اذا كسبها عاقبة العرق والنجوا السكين مثل الحواء
وقال وهم ياخذ النجوا ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال
نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك
والاسم النجوى وقال فبت انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى واذ هم نجوى جعلهم
هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضا وانما رضا فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية
اي اذا ما القوم كانوا انجية واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصيني ولا توصي بيه قال
الاخفش وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت
قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري عدلت وقول الشاعر خاف الجد ربوقان وحادث
اي سبحا على المت في ناحية الجد والنحي نسيره اي اعتمد على الجانب لانه اشد لانحاء مثله علما هو الاصل
ريصادر لانحاء والليل سد كل وجه وانتحيت لفلان اي عرضت له وانتحيت على حلقه السكين اي عرضته ونحيته
من موضعه تنحية فتنحى وقال كنحية العلب المحلب والنحو اعراب الكلام العربي وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون
في نحو كثيرة اي في ضروب من النحو شبهها بعتو وهو قليل فالوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي
ونحي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق السمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين

نثا
نجا
نخا

هي امرأة من بني تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت
نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك
وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات شغلت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي
عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير ثبات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها
والفتك من فعلات ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف كان شراؤك وتبسم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بني تيم الله
فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم قال الاموي اهل الحجاز يقولون الذين يلبسوا بالمعارف
والمعارف طرق السابية والناصية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي
فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النواجح فقلب يعني الرايات المقابلات يقال الجبلان يتناوحان
اذا كانا متقابلين. الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى ندا
بعضهم بعضا وتنادوا اي جلسوا في النادي قال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آذى العشي وتنادى العم وناداه
جالسه في النادي وقال انادي به آل الوليد وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي
والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بمكة بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي
يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه اي عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه
به كما يقال تقوض المجلس وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة
منهم قيام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود يقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا
فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت ويقال ايضا ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل فهي تندو ندوا
في نادية وندّيت مثله وانديتها انا ونديتها تندية والموضع مندى وقال ترادى على دمن الحياض فان تعف فان
المندى رحلة فركوب قال الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا
ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب
وقال ورثة ندوة من مخمصه يقال موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت
بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت
يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان
ينادي داعيان والندى الجود ورجل ند اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى
على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى السخاء والندى المطر والبلل وقال كثور العداب الفرد يضربه
الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والندى الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال
في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء
واكسية وندت الارض تندا وانداها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وتجري نديان والندى الكلأ قال
تشريف الندى ملبونة وتضمر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما
وندي الشيء اذا ابتل فهو ند مثال تعب فهو تعب وانديته انا ونديته ايضا تندية نزا ينزو نزوا ونزوانا اي وثب نزا
وفي المثل نزو الفواق استعجل الفرار ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع

وانزاه غيره ونزاه تنزية ووقع في الشاء نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا
نسا اي ينازع اليه والنزي الوثب والتسرع وقال كان نوادره كرة ينزي حذار البين لو نفع الحذار النسوة والنسوة
بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذاك واولئك وتصغير نسوة
نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير
النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه
وتناسيته غيري وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب
تناساني اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك وقال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله
تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم
اختلفوا فيها وهو قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمزة وهو قليل والاختيار
ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة
الياء والاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا
سمنت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا فانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذويب
متفلق انساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال
ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي لا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو
الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ونسي الرجل فهو نس على فعل اذا اشتكى نساه
ونسيته فهو منسي اذا اصبت نساه والنسي والنسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرى
قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضا ما نسي وما
سقط من منازل المرتحلين من رذال امتعتهم فيقولون تتبعوا انساءكم وقال الشنفرى كان لها في الارض نسيا
نشا تقصه على امها وان تحادثك تبلت والمنساة العصا واصله الهمز وقد ذكرناه النشا مقصور نسيم الريح الطيبة
يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند
قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت
من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما
هو من نشيت غير مهموز ويقال نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين
النشوان واصل الياء من نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم
يونس انه سمع نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت وما
نصا انتشيت يقول لا سكت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا
الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته وقالت عائشة مالكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانها
كرهت تسريح راس الميت والناصاة الناصية بلغة طيء وقال لقد آذنت اهل اليمامة طيء بحرب كناصاة الحصان
المشهر ونواصي الناس اشرافهم وقال وشهد قد كشفت الغانيين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية
من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للمرار فجرد من نصيتها نواج كما يجفو من الشفر
الرعيل وقال آخر نحن فقنا الفي وهذي نصية لعل منا ان كرنا وانجع واستنصيت الشيء اخرته وهذه نصي وهذه

بني فلان وتنصّيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر اي طال
والنصيّ نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال العدلية خيل تجتني نوانة
نصيّا كاعراف الكوادن انجا وانصت الارض اي كثر نصيها ويقال الفلاة تناصي الفلاة اي تتصل بها والمناصاة
نضا ايضا الاخذ بالنواصي. النضو بالكسر البعير المهزول والجمع انضاء والناقة نضوة وانضتها الاسفار فهي منضاة ومنه
انضى فلان بعيره اي هزله ونضّاه ايضا وقال لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الاخرى وبيل تحاذره لجاءت
على مشي التي قد نضيت وذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروى قد نصيت اي اخذت بناصيتها يعني بذلك
امرأة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها
وكذلك اذا انسلخ من ذلك ونضى الشهر مضى ونضى ثوبه اي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها
لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سله ونضوت البلاد
قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نضل وذهب لونه ونضو السهم قدحه
وهو ما جاوز الريش الى النصل وانضاء الرجال حبائبه بلا سيود والنضي على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان
يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم ويقال نضي قال لبيد يصف الحمار
واتنه والزمحا لجاذ وشايعه هواديها كانضية المغال والنضي ايضا ما بين الرأس والكاهل من العنق قال
يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول انضية الاعناق والامم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب واستنضيته
نطا اخلقته وابليته. تناطيت الرجال تمرست بهم يقال لا تناط الرجال اي لا تمرس بهم والنطو البعد يقال ارض نطية
ومكان نط بعيد قال وبلدة يناطها نطي اي طريقها بعيد والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم
نعى بخيبر وقال كاليهودي من نطاة الرقال. النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل
وجاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا مات منها ميت له
قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعه واظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل
دراك ونزال بمعنى ادرك وانزل والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعيا وتناعى
بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقال الاصمعي خفضوا اسنتهم وكل ناع الذي نعيت يقولون يا
ثارات فلان ويقال نعا فلانا وفي الحديث يا نعاء العرب وفلان ينعى على ذنوبه يظهرها ويشهرها واستنعى اي تقدم
مثل استنتلع يقال استنعت اذا تقدمت ودعوتها النعاء قال الاصمعي استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى
به حب الخمر اذا تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع ولا سيما يسبه النقاد يقال استنعى الابل والقوم تفرقوا
شيء وانتشروا والنعو شبه الشق وهو للبعير بمنزلة النعرة للانسان وقال الخرنق النعو مضطرب النواحي كاخلاق
نغى الغريفة ذي غضون. قال ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف اي ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا
اي شيئا من خبر وانشد لابي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد ورقت من الماء مستعد وقلت للعيس اغتدي
وجدي. الفراء النغية مثل النغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو الكلام الحسن قال ابو عمرو الجرمي
النغية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء اي يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة
نفى والمرأة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره. نفاه طرده يقول نفيته فانتفى ونفى ايضا يتعدى ولا يتعدى قال
القطامي فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا اي منتفيا ويقال هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية ايضا

كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على فعيل ما ينفيه وترشه وكذلك ما تطاير من
الرشاء على ظهر الماتح وقال كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفي الريح ما نفى من اصول الشجر من
التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطرف من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج
نقا الجمال الجلة الدبرات ويقال [illegible] الذي توعد و[illegible] نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم
فيهما كانه بني على ضده وهو النفاية لان [illegible] ما يسقط من نخلة الشيء يقال نقي الشيء ينقى نقاوة
بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان
ايضا والنقاوة مثل النقاية ما ارتفع من الطعام اذا نقي حكاه الاموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا
التمر فان نقاته خياره والنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ والنقو بالكسر في قول الفراء كل
عظم ذي مخ والجمع انقاء والنقو [illegible] العظم ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه
وانتقيت العظم مثله وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين
نكا عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين. يقال ناقة منقية وناقة لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض
نما في العدو نكاية اذا قتلت منهم وجرحت قال ابو النجم ينكي العدى ويكرم الاضيافا. نمى المال وغيره ينمي نماء
وربما قالوا ينمو نموا وانماه الله قال الكسائي ولم اسمعه الا من اخوين من بني سليم ثم سالت عنه بني
سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث فانما انموه وانميه وكذلك ينمو الى
الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة اجد ويقال
نميت الحديث الى غيري نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو
اليه انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت
الحديث تنمية اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به
ونمى الخضاب والشعر ارتفع وعلا فهو ينمي ويقال رميت الصيد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل
ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي وقال المتلمس وقاضية كان النجم ظمها وليس سليمها ابدا بنامي
نوى صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامي. نويت نية ونواة اي عزمت وانتويت مثله وقال
يقال نواه بنواته اي رده بحاجته وقضاها له وقال صرفت ابه خلق وصلاق ونوت ولما تنتوي كنواتي
يقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي اي لم تقض ونقول نواك الله اي صحبك في
سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته
تنوية اي وكلته الى نيته ونوتك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية اي حاجة والنية ايضا والنوى
الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث
وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا واستقرت نواهم اي اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش
وناواه اي عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر فنويت النوى وانويته رميت به ورجع
نوى التمر انواه عن ابي كيسان ونوت الناقة اي سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل
نهى جائع وجياع وابل نووية اذا كانت تاكل النوى والني الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب بالني فهي تثوخ فيه
الاصبع. ونيان موضع قال الكميت من وحش نيان او من وحش ذي بقر افنى حلائله الاشلاء والطرد. النهي

لحاجات الامور ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كفّ وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق
فهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة ويقال انه لأمور بالمعروف ونهوّ عن المنكر على فعول وفلان ما له
ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهى العقول لانها تنهى عن القبيح والنهى بالكسر الغدير فى لغة اهل
نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف فى الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا
وتنهية الوادى حيث ينتهى اليه الماء من حروفه والجمع التناهى ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابى
النهاء القوارير والزجاج وانشد ترد الحصا اخفافهن كانما تكسّر قيض بينها ونهاء ويقال نهاء مائة ونهاء مائة
بالكسر اى قدر مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته
والنهية ايضا بالضم مثله قال ابو ذؤيب وعاد الرضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت سيوفهم فصار
الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتاويله انه
بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذى حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امراة
ناهيك من امراة يذكر ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل
لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول فى المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال وجزور نهية
واى — على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهى عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم **فصل الواو** الوأى
الوعد يقال منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشى المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت
كانها وأى منطو باقى الثميلة قارح ثم يشبه به الفرس وغيره وقال الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى
يعدو بها عتد وأى وقال آخر كل وأى وواية فى الخصلة معصوبات من الرقاق والخدل والوأية الجوالق
الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهى عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابى قدر وئية
ضخمة البطن وقال وقدر كرأل الصحصحان وئية انخت لها بعد الهدو الاثافيا وهى فعيلة مهموز العين
معتل اللام قال سيبويه سألته يعنى الخليل عن فعل من وأيت فقال وأى فقلت فمن خفف فقال أوى فابدل
من الواو همزة وقال لا يلتقى واوان فى اول الحرف قال المازنى والذى قاله خطأ لان كل واو مضمومة فى اول
الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووُرى
وجى — وأرى وأوى لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى وجى الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا فى حافره فهو وجى ولا تقل
وحى — وجىء واوجيته انا فيوجى ويقال تركته وما فى قلبى منها اوجى اى يئست منها وسألته فاوجى على اى بخل الوحى الكتاب
وجمعه وحى مثل حلى وحلى قال لبيد فمدافع الريان عرى رسمها خلقا كما ضمن الوحى سلامها والوحى ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام
والكلام الخفى وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى
لها القرار فاستقرت ويروى اوحى ووحى واوحى ايضا اى كتب وقال العجاج وحاه الوحى واوحى الله الى انبيائه
واوحى اى اشار قال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوت به
رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء
قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال الاخفش نصب عامدات
على الحال قال النضر وسمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفى قال والرعد يحى وحاة واستوحيناهم اى
استصرخناهم والوحى السرعة يمد ويقصر يقال الوحى الوحى يعنى البدار البدار وتوح يا هذا اى اسرع ووحاه

وخى — توحية اى عجله والوحى على فعيل يقال موت وحى ويقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخى
اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادرى اين وخى فلان اى اين وجهه ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا
قصدا قال يتبعن وخى عيهل نياف ولغاه لغة ضعيفة فى لخاه يخى على يولخى وتوخيت مرضاتك اى تحريت
وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالخاء
ودى — معجمة الودى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودى بالتشديد عن الاموى تقول ودى بغير الف وودى
الفرس يدى وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدى ودى ليبول وادلى ليضرب ولا يقال اودى والدية
واحدة الديات والهاء عوض من الواو يقال وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اذا اخذت ديته
واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى فلان اى هلك فهو مود والودى على فعيل
صغار الفسيل الواحدة ودية والوادى معروف وربما اكتفوا بالكسر عن الياء كما قال قرطا قرّ الوادى بالسحى (?)
والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودى مثل سرى واسرية للنهر وقال الشاعر سهام يثرب او سهام الوادى
وذى — يعنى وادى القرى والتوادى الخشبات التى تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية تقول منه
ورى — وذية بالتسكين اى عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول اصبحت وليس بها وحصة وليس
بها وذية اى برد يعنى البلاد والايام ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفى الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا
حتى يريه قال عبد بنى الحسحاس وراهن ربى مثل ما قد ورينى واحمى على اكبادهن المكاويا وانشد اليزيدى
قالت له وريا اذا تنحنح تقول منه به يا رجل وريا وللجماعة روا وللمراة رى وهى فى المؤنث مثل قوى واقعد (?)
وللمراتين ريا وللنساء رين ولا يقال الورى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الورى وحمى خيبرا والورى ايضا
الخلق يقال ما ادرى اى الورى هو اى اى الخلق هو قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست
له ببلاد وورى الزند بالفتح يرى وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى الزند بالكسر يرى فيهما واوريته
انا وكذلك وريته توريه وفلان يستورى زناد الضلالة ويقال ايضا ورى المخ يرى اذا اكتنز ونار وارية
اى سمينة وقال ياكلن من لحم السديف الوارى ولحم ورى على فعيل اى سمين ويقال ورى الجرح سابره
توريه اصابه بالورى قال العجاج عن قلب ضجم تورى من سبر كانه يعدى من عظمه ونعوذ الغنى عنه وواريت
الشىء اى اخفيته وتوارى هو اى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الاضداد قال الا
ويقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية اذا كان غير مضاف وجعلته اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن
من بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء وقوله وراءه اوسخ نصب بالفعل
المعدى وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اى امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهى شاذة والوراء
وزى — ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر توريه اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان كانه يجعله
وسى — وراءه حيث لا يظهر الوزى القصير الشديد وقال تاح لها بعدك حنزاب وزى وجاءه وزى محك نشط (?)
المستوزى المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن واوزى راسه اى حنى (?)
والموسى ما يحلق به قال الفراء هى فعلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما وضعت الا ومصان (?)
قاعد وقال عبد الله بن سعيد الاموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه
اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير فيه الا من الاموى وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو

مفعل يفعل لما ... ذلك انه يصرف في النكرة وفعال لا ينصرف على حال وان مفعل اكثر من فعال لانه يبنى من كل
افعلت وكان الكسائى يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة اليه موسوى وموسى ...
ذكر سعيسى واساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسى وتقاسوا تسيبه اى تخلله واسى الشية كل لون
وشي يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع شيات يقال ثور اشيه كما
يقال فرس ابلق وتيس ابرق وقوله تعالى لا شية فيها اى ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب
اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشى وموشى والنسبة اليها وشوى ترد اليها
الواو وهو فاء الفعل وتحرك الشين مفتوحا في قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين الشين واذا ارجع
... بما تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف
يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان
... بشئ ذهبت الهاء استغناء عنها والوشى من الثياب معروف والجمع وشاء على فعل وفعال ويقال
وشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان وشاية اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد
... واوشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندى بشئ اى ما ولدت ويقال فلان
يستوشى فرسه بعقبه اى يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اى استحثه بمحجن او بكلاب اوصيت
وصى له بشئ واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا
توصية بمعنى والاسم الوصاة والوصاية وتواصى القوم اى اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا
بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشئ بكذا اذا وصلته به قال ذو الرمة وصى الليل بالايام حتى
صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر وارض واصية متصلة النبات يقال وصت الارض اذا اتصل نبتها
وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت الزاد والمتاع اذا جعلته
وعى في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه اى حفظه يقال وعيت
الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعى القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح اذا اجتمعت ووعى
العظم اى انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اى يضمرون في قلوبهم من التكذيب يقال لا وعى عن هذا الامر اى لا
تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن ان لا وعى عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا وما لي عنه وعى
اى بد والوعى بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة الوغى مثل الوعى قال الهذلي كان وغى الخموش
وغى بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاواغى مفاجر الدبار في المزارع
الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشئ وفيا على فعول اى تم وكثر والوفى الوافى واوفى على
وفى الشئ اى اشرف وهو ميفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفى عليها وقال يصف الجاد عوان ميفاء على الوظيف
ووفى ... ميفاء اوفاه حقه ووفاه بمعنى اى اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اى قبض
روحه والوفاة الموت ووافى فلان اتى وتوافى القوم تتاموا واوفى اسم رجل اتقى يتقى اصله اوتقى على افتعل فقلبت
وقى الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس
الحرف فجعلوه اتقى يتقى بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقى مثل قضى يقضى
قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال اخر جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها

يتقى باثر وقال اخر ولا اتقى الغيور اذا رآنى ومثلى لز بالحمس الربيس فمن رواها بتحريك التاء فانما هو على ما ذكرنا
من التخفيف ونقول في الامر تق وللمراة تقى وقال نعمن لا تقطعنها تق الله فيها والكتاب الذى تتلو بنى الامر على
المخفف واستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثانى في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على
ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقى المتقى وقد قالوا ما اتقاه لله ومن
يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد فانما ادخل جزما على جزم ويقال ق على ظلعك اى الزمه واربع عليه
مثال ارق على ظلعك وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشى من وجع يجده في حافره
وقد وقى يقى من الحفا ويقال للشجاع موقى اى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اى
حفظه والوقاية ايضا التى للنساء والوقاية لغة والوقاء والوقاء ووقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون
درهما وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفه الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة
دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقى مثال اثفية واثافى وان شئت خففت الياء
في الجمع والاواقى ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها الى وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقى واصله وواقى
لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواق الصرد مثال القاضى ويقال هو الواق بكسر
القاف بلا ياء لانه يسمى بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عدانى اليوم
وكا واق وحاتم الوكاء الذى يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه
اى شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشئ وسالناه فاوكى علينا اى بخل وفي الحديث انه كان يوكى بين الصفا
والمروة اى يملا ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكى فمه
ولى وهو من قولهم اوك حلقك اى اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما الولى القرب والدنو يقال تباعدنا
بعد ولى وكل مما يليك اى مما يقاربك وقال وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر
فيهما وهو شاذ وتقول فلان ولى وولى عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع
الشئ وتولى العمل اى تقلده وتولى عنه اى اعرض وولى هاربا اى ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اى
مستقبلها بوجهه والولى المطر بعد الوسمى سمى وليا لانه يلى الوسمى وكذلك الولى بالتسكين على فعل وفعيل والجمع
اولية يقال منه وليت الارض وليا والولى ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق والناصر
والجار وكل من ولى امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور
قال ابو عبيدة يعنى الموالى اى بنى العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب
انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان يكون فيه الخوف وقوله فغدت تم الكلام كانه قال
فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال
موالى حلف لا موالى قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله
مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف
والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله
بمنزلة غير المعتل الذى لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوى والى الولى من المطر ولوى كما قالوا علوى لانهم
كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اى قرابة والولاء

ومنه المعتق وفى الحديث نهى عن بيع الولاء وهبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة
ويقال والى بينهما ولاء اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متابعة وتوالى عليه شهران اى تتابع و
استولى على الامد اى بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية
والولاية النصرة يقال هم على ولاية اى مجتمعون فى النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح والولاية بالكسر الاسم
مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيدة الولية البرذعة ويقال
هى التى تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها فى الولايا يعنى الناقة التى كانت تعكس على قبر
صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى
ثم هل للدر يحلب من مرد قال الاصمعى معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها
واولى ان يزيد على الثلاث اى قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد فى اولى احسن مما قال الاصمعى وفلان
اولى بكذا اى احرى به واجدر يقال هو الاولى وهم الاوالى والاولون مثل الاعلى والاعالى والاعلون وتقول فى
المرأة هى الوليا وهما الولييان وهن الولى وان شئت قلت الولييات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات

ونى

الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد
المركل يقال ونيت فى الامر انى ونيا وونى اى ضعفت فانا وان قال جحدر اليمانى وظهر تنوفة للريح فيها نسيم
لا يروع الترب وانى وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اى لا يزال وافعل ذلك
بلا ونية اى بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة وقال وسيه اناة من ربيعة عامر
نؤوم الضحى فى ماتم اى مانم وتوانى فى حاجته قصر قال الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون
ولا بالتوانى اراد بالتوانى فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان اللام فيه موقوفة والمينا مثل السفن وربوعها

وهى

وهى السقاء وهى يهى وهيا اذا تخرق وانشق وفى السقاء وهى بالسكين ووهية ايضا على التصغير وهو خرق قليل
وفى المثل خل سبيل من وهى سقاؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط يقال ضربه
فاوهى يده اذا اصابها كسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك كل شئ استرخى رباطه واوهيت
السقاء فوهى وهو ان يتهيأ للتخرق وقد اوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترقع اى فتقا لا يقدر

وى

رتقه وى كلمة تعجب يقال ويك ووى لعبد الله وقد يدخل وى على كان المخففة والمشددة تقول ويكان قال
الخليل هى مفصولة تقول وى ثم تبتدئ فتقول كان قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش
عيش ضر

فصل الهاء

هبا

الهباء الشئ المنبث الذى تراه فى البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب
ويقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق فى قطع
الال وهبوات الدقق وموضع هابى التراب اذا كان ترابه مثل الهباء فى الدقة قال عمرو بن الحارث وردوا ساهم
اذناه ضربه ورمه الى هابى التراب عقيم والهابى تراب القبر وانشد الاصمعى وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به
ريح ترح والصبا كل مجفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر
الفزارى قتله فى جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبية الجارية الصغيرة وهى زجر للفرس اى توسعى وتباعدى

هتا

وقال نعليتها هبى وهلا وارحب هات يا رجل اى اعط وللمرأة هاتى والمهاتاة مفاعلة منه وما اهاتيك اى ما انا

هجا

بمعطيك الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدى دعى عنك تهجاء الرجال واقبلى ... وهجوت

فهو مهجو ولا تقل هجيته وبينهما اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها اى تذم صحبته
وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج

هدى

كالوحى او كامام الكاتب الهاجى الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين هدى وقوله
تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اى عرفته هذه لغة
اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى ان
الله لا يهدى من يضل قال الفراء يريد لا يهتدى والهداء مصدر قولك هديت المرأة الى زوجها هداء وقد هديت
قال زهير فان كانوا النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء وهى مهدية وهدى ايضا على وزن فعيل مثله
حتى يبلغ الهدى محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا
ولم ار جار بيت يستباء قال الاصمعى هو الرجل الذى له حرمة كحرمة البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا
هدى وانشد المتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله
بمهند ابو زيد يقال خذ فى هديتك بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه ويقال ايضا
نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالفتح اى سيرته وفى الحديث واهدوا هدى
عمار وهداه اى تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه وهادى السهم نصله والهادى
الراكس وهو الثور فى وسط البيدر تدور عليه الثيران فى الدياسة والهادى العنق والجمع هواد واقبلت هوادى الخيل اذا
بدت اعناقها ويقال اول رعيل منها وقول امرئ القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل
يعنى به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق
ونحوه قال ابن الاعرابى ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذى من عادته ان يهدى والتهادى
ان يهدى بعضهم الى بعض وفى الحديث تهادوا تحابوا وجاءت فلانة تهادى بين اثنين اذا كان يمشى بينهما معتمدا عليهما
من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المرأة اذا تمايلت
فى مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى قال الاصمعى قال الاعشى اذا ما تاتى تريد القيام تهادى كما قد رايت

هذا

البهير ابو زيد يقال لك هندى مثلها هدياها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر هدياه اى قصده هذى فى منطقه
يهذى ويهذو هذيا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت

هرا

الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو
مثل المطايا كما مر فى الاداوة وهروته بالهراوة وتهريته اذا ضربته وقال يكنى ولا يعوث صلوكها اذا تحرت
عنها الهاوية وهريت العمامة تهرية اى صفرتها وهراة اسم بلد وقال عاود هراة وان معمورها خربا فان
وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية

هفا

الهفوة الزلة وقد هفا يهفو
هفوة وهفا الطائر بجناحيه اى خفق وطار وقال وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقى حرابه وهفا
الشئ فى الهواء اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبى يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا ينبه
يخبها صفوا امين الجناح وهو فى النعر مثل الهوابى والهفو الجوع ورجل هاف اى جائع والهفاة النظرة
من المطر والدفع بعد الدفع اذا سال وهفت الماشية اذا ندت للرعى وهو ابى الابل ضوالها وهيان التدام بكسر الهاء

هنى
هنا

وهو معرب وهيان بن بيان كناية السعدى بكسر وتضم هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شئ واصله هنو
تقول هذا هنك اى شيئك قال رحت وفى رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر وهما هنوان والجمع هنوات

وربما جاء مشدداً في الشعر كما شددوا لَوًّا قال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة * وهني جاذٍ بين لهزمتي هَنِّ
وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوى
باخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان أير أبيكم * طويلاً كأير الحارث بن سدوس وهو الحارث بن سدوس بن ذهل
بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكراً وتقول للمؤنث هَنَةٌ وهَنْتٌ أيضاً بالتاء ساكنة النون كما قالوا
بِنْتٌ وأُخْتٌ وتصغيرها هُنَيَّة تردّها الى أصلها وتأتي بالهاء كما تقول أُخَيّة وبُنَيّة وقد تبدل من الياء الثانية
هاء فيقال هُنَيْهَة ومنهم من يجعلها بدلاً من الواو في هَنَة والجمع هَنات ومن ردّ قال هَنَوات وقال أرى ابن
نزار قد جفاني وملّني * على هَنَوات شأنها متتابع وفي فلان هَنات أي خَصَلات شرٍّ ولا يقال ذلك الا في الخير
وتقول جاءني هَنُوك ورأيت هَناك ومررت بهَنِيك كما ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هَنُ أقبل ويا هَنانِ
أقبلا ويا هَنُونَ أقبلوا ولك أن تدخل الهاء لبيان الحركة فتقول يا هَنَهْ كما تقول لِمَهْ وماليه وسلطانيه ولك أن
تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هَناهْ أقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فُلُ ويا
نومان ولك أن تقول يا هَناهُ أقبل بهاء مضمومة ويا هَنانيه ويا هَنُوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة
لكن هكذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره وقد رابني قولها يا هَناهُ * ويحك ألحقت شرّاً بشرّ
كنا متهمين فحققت الأمر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف الا انه لما وصل شبهها بحرف الاعراب فضمها
وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هَنُوك وهَنَوات فلذلك جاز أن تضمها وتقول في الاضافة يا هَنِي
أقبل ويا هَنَيَّ أقبلا ويا هَنِيَّ أقبلوا وللمرأة يا هَنْتِ أقبلي بتسكين النون كما تقول أخت وبنت ويا هَنْتانِ
أقبلا ويا هَنات أقبلن ويا هَنْتاه أقبلي ويا هَنْتانيه أقبلا ويا هَناتوه أقبلن الفراء يقال هَنَتْ وهَنِتْ
كناية فعلت من قولك هن * الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير كأن هوا
الرحل منها فوق صعل * من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور
هوى النفس والجمع الأهواء واذا أضفته اليك قلت هَوايَ وهذيل تقول هَوَيَّ وفَتَيَّ وعَصَيَّ قال أبو ذؤيب
سبقوا هَوَيَّ وأعنقوا لهواهم * فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء أهوى اليّ من كذا أي أحب اليّ قال الشاعر
ولليلة منها تعود لنا * في غير ما رفث ولا اثم * أهوى الى نفسي ولو نزحت * مما ملكت ومن بني سهم وهَوِيَ بالكسر
يهوى هوًى أي أحب الأصمعي هوى بالفتح يهوي هُوِيّاً أي سقط الى أسفل قال وكذلك انهوى في السير اذا مضى
وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي طحت كما هوى * بأجرامه من قلة النيق منهوي وهوت
الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكُلى والكراكر وأهوى اليه بيده ليأخذه قال الأصمعي
أهويت الشيء أي أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهُوّة الوهدة العميقة والأهوية على أفعولة مثلها والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني المهاواة
الملاجة والمهاواة شدة السير وأنشد فلم يستطع نهيا وإنا لنسري والليل عيس في البرين خواضع ومضى هَوِيٌّ
من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهوته الشياطين أي استهامته أبو عبيد الهوجاء ... الأصمعي يقال ما أدري أي
هيّ بن بيّ هو معناه أي الخلق هو وهيّان بن بيّان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه وهاوية
اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال الله تعالى فأمه هاوية يقول المستقر النار والهاوية المهواة
وقال يا عمرو لو نالتك أرماحنا * كنت كمن تهوي به الهاوية ويقال هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي

هوت أمه ما يبعث الصبح غادياً * وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهوى هي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر
أفي كل يوم يدعوان أطبة * اليّ وما يجدون الا الهواهيا الكسائي يا هيَ مالي أي يا عجبا معناه يا عجبا مالي وما في
موضع رفع **فصل الياء** اليد أصلها يَدْيٌ على فَعْلٍ ساكنة العين لأن جمعها أيدٍ ويُدِيّ وهذا جمع فَعْل يدى
مثل فَلْس وأفلس وفَلْس(؟) ولا يجمع فَعَل على أفعُل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل و
أجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أيادٍ قال الشاعر ظل سحاب بأيادي غزل وهو
جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات * دوامي الأيد يخبطن السريحا
في لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة
في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية * ومسحت باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء
لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يُدَيّة بالتشديد لاجتماع الياءين
وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا * الا ذراع العيس أو كف اليدا
وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم * قد تمنعانك منهما أن
تهضما واليد القوة وأيده أي قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال الله تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله
تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلة واستسلام ويقال نقداً لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه
ويجمع على يُدِيّ مثل عُصِيّ وعِصِيّ قال الشاعر فان له عليّ يُدِيّاً وأنعما وانما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات
ولك أن تضمها ويجمع أيضاً على أيد قال الشاعر تكن لك في قومي يد يشكرونها * وأيدي الندى في الصالحين قروض
ابن السكيت يدي فلان من يده ذهبت يده ويبست سأله يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال تربت يداه ويدي
الرجل أصيبت يده فهو مَيْدِيّ فان أردت أنك اتخذت عنده يداً قلت أيديت عنده يداً فأنا مودٍ وهو مودًى
اليه ويديت له قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب * بأسفل ذي الجداة يد الكريم وتقول اذا وقع
الظبي في الحبالة أميديّ أم مرجول أي وقعت يده في الحبالة أم رجله وبايعت فلاناً جارية يداً بيد وأعطيته
مبادأة من يدي الى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت
الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال ان بين يدي الساعة أهوالا أي
قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت الا أنك تؤكد بها أبو زيد
يقال لقيته أول ذات يدين معناه أول شيء قال الأخفش ويقال سقط في يده أي ندم ولما سقط في أيديهم
أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا اسماً واحداً وتقول لا
أفعله يد الدهر أي أبداً قال الأعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيارا وقول لبيد حتى اذا ألقت يداً في كافر
يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي في ملكي والنسبة اليه يديّ وان شئت يدويّ وامرأة
يَدِيّة أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يَدِيّ وهذا ثوب يديّ وأديّ أي واسع قال العجاج في الدار اذ ثوب
الصبا يديّ * واذ زمان الناس دغفليّ قال الأصمعي ويد الثوب ما فضل منه اذا التحفت به والتففت ويقال
ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم لذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من
الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعاً وهو الذي قال للنبي عليه السلام أقصرت الصلوة

باب الألف اللينة الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفاً والمتحركة تسمى همزة وقد

ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف منه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات
من شيء فلهذا افردناه الحروف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي مونث ما لم تسم حرفا واذا
صغرت قلت ابية ذلك اذا كانت صغيرة في الخط او خفية وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف
من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادة عشرة يجمعها اليوم تنساه وقد يكون الالف في الافعال
ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي
همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف
قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل
الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة وهي على ضربين الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو
الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا يكون الا زائدا والف القطع قد يكون زائدة مثل الف الاستفهام
وقد يكون اصلية مثل الف اخذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولا تستعمل الا مضافة الى جملة تقول
اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان
وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلثة اشيا احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء
كقولك ان تأتني فانت محسن والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
ويكون الشيء توافقه في حال انت فيها وذلك قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في وقت
بقائه فاما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد يكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك قولك بينما
انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى واذ واعدنا موسى اي وعدنا وقول الشاعر
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم في قتائدة لانه اخر القصيدة
او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة
الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشتمل اول الحد وآخره وانما
تمنع من مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سارت الي العوانيا وقد تجي بمعنى مع كقولهم الذود
الى الذود ابل قال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله اي مع الله وقال واذا خلوا
الى شياطينهم اي مع شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واو لان الالفات لا تكون فيها الامالة و
لو سمي به رجل ثم ثنيته قلت الوان وعلوان فان اتصل به المضمر قلبته ياء وقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه
على حاله يقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان
زيدا خارج واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه وواحده ذو واولات للاناث واحدها ذات تقول جاءني اولو
الالباب واولات الاحمال واما الاولى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه وواحده ذا للمذكر وذه للمونث يمد و
يقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمونث وتصغيره اليا
بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم
ويدخل ياء التصغير ثانية ان كان على حرفين وثالثة ان كان على ثلثة احرف وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول
هاولاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هاولا فينونون ويكسرون الهمزة وتدخل عليه الكاف
للخطاب تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك والالك

اذا — الى — الا — الو — اولا

مثل اولئك واولاك وانشد ابن السكيت الا ان قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا اولالكا وربما قالوا
اولئك لغير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى
ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واما الالى بوزن العلى فهو ايضا لا واحد له من لفظه
واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الالى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الا
فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمنقطع فيكون في الاستثناء
المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما
بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله من الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقال عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان
كانه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض وقد
يكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا
رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا اني معناه من اين تقول اني لك
هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول اني تأتني آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد
يكون بمعنى كيف تقول اني لك ان تفتح الحصن اي كيف لك بذلك واما قولك انا فقد ذكرناه في باب النون ايا
اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة للنصب تقول اياك واياي واياه وايانا وجعلت الكاف والهاء
والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك و
ارايتك وكالالف والنون التي في انت فيكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لان الاسماء
المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على
ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان
الكاف والهاء والياء والنون هي الاسماء وايا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كما كانت في الكاف في ضربك و
ضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار كله كالشيء الواحد ولك ان تقول ضربت اياي
لانه لا يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى ايا اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا
وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى
ايا واما قول الشاعر كانا يوم قرى انما نقتل ايانا فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع الفاعل على نفسه
باتصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما قال ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فاجرى ايانا
ههنا مجرى انفسنا وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد وتقول هياك مثل
اراق وهراق وانشد الاخفش فهياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك المصادر وتقول اياك ان
تفعل كذا ولا تقل اياك ان تفعل كذا بلا واو وايا يا زجر وقال واذا قال حاديهم ايا ايا اتقيته بمثل الذرى مطلنفئات
العرائك وان سقطت الهاء مددت واياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال سقته اياة الشمس
الا لثاته اسف فلم تكدم عليه باثمد ويقال اياة الشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها الباء حرف من
حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهو من عوامل الجر ويختص بالدخول على الاسماء و
هو لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به فكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء و

ايما — اني — ايا — الباء

والالف والتشديد يقال طاريه واطاره وطيرة وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك في القوم ان يعلموا
بانك فيهم غني مضر وكقوله تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا قال الراجز نحن بنو جعدة اصحاب الفلج نضرب
بالسيف ونرجو بالفرج اي الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كانها
جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل الذحول وقد يوضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بدينار اي
على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت على بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت
بي تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد
تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء و
ادغمتها في ياء التصغير وذلك ان تدخل هاء التنبيه تقول هاتا وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا فان خاطبت
جئت بالكاف قلت تيك وتلك وتاك فان حفظت هذا الاصل لم تخط في شيء من مسائله وللتثنية تانك وتانك
بالتشديد والجمع اولئك واولاك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع وتدخل الهاء على
تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس
وقال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك وهاتيكا اي هذه او تلك تحية او عطية ولا تدخلها
على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وانشد ابن السكيت وحان لتالك الغمر انحسار
والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل وتدخل في امر الغائب تقول لتقم
زيد وربما ادخلوها في امر المخاطب وقال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد
لتاذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله فتقول من
زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي وقرئ فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة
رديئة لان هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا
خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما ابدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه
والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد ايضا للمؤنث في اول المستقبل
وفي اخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كان ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون
ضمير الفاعل في قولك فعلت يستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مؤنثا كسرته وان خاطبت مذكرا
فتحته وقد تزاد التاء في انت تصغير الاسم كالشيء الواحد من غير ان يكون مضافا اليه وتنسب الفصيلة
التي تواليها على الياء ثاوية. حا حرف هجاء يمد ويقصر وحا ايضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثار
في حكم وحاء وحاء زجر للابل بني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فان اردت التنكير نونت قلت حاء
حاء قال ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاة اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء
لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لاليت
تريد قلت لا قال ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح فاجري حاحيت وعاعيت وهاهيت
مجرى دعدعت اذ كن للتصويت. خا قال ابو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه
الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت اذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحي هل
وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه تقول خاي بك اي باركك الذي خاب وخسر. ذا اسم يشار به

تا

حا

خای

ذا

الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي
بدل من الياء وليست للتانيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هنية فقالوا هنيهة فان ادخلت عليها الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذه امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب
الف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في اخرها الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في
التثنية وتصغير هذا هذيا ولا تصغر ذي للمؤنث وانما تصغر تا وان ثنيت قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما
لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف
التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع اولاء من
غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زيادة والكاف للخطاب وفيها دليل ان ما
يومى اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على
اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقول ذيك
فانه خطاء وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما
شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في
الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد ذكرناه
في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي وتصغير تلك
تياك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به
معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي
مال بالكسر ونسوة ذوات مال وذوات الجمال تكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات
تقول رايت ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء
واصل ذو ذوي مثل عصي يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال وقال الله تعالى ذواتا افنان في التثنية
ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهيتهم اجتماع الواوين لانه كان
يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فيبقى ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد اقبل
فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد
ولو نسبت اليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف في النسبة فكانك
اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هاو او ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت
ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي
يزن وذي جدن وذي نواس وذي فايش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طي فحقها
ان يوصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع
والتانيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم وسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي
قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رايت فيقول متاع حسن قال لبيد الا تسالان
المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رايت فتقول

خبرا بالنصب كأنه قال ما رأيته ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خبرا بالرفع وأما قولهم ذات
مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة و
ذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه
الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الأخفش في قوله تعالى
وأصلحوا ذات بينكم إنما أنث ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا
دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وكيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين
فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي إذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فإن حذفت
التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد تقول كان ذيه وذيه وإن نسبت إليه قلت ذيوي كما
فا تقول في النسبة إلى بنت بنوي. الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب
مع الإشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب
دون الإشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فأوجعه إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو
الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا
يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول إذا أجبت
بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة
بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك قلت ذاك من شأني أبدا أن أفعل
كذا وأن أحسن إليك على كل حال. كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول
كلا عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكناية. كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ
منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله لئن لم ينته لنسفعا بالناصية
لا لا حرف نفي لقولك لا تفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى وقد
يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بئر
لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك أن لا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد يكون حرف عطف لإخراج
الثاني مما دخل فيه الأول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف
كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي
لتوكيد النفي وقد يزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت ألفه
كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان
يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجود وللبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه
فأما إن جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل وقولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا
وما صلة ومعناه إن لا يكون ذلك الأمر فافعل كذا. لو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول
لو لولا مركبة من معنى إن ولو وذلك أن لولا يمنع الثاني من أجل وجود الأول تقول لولا زيد لهلكنا أي امتنع وقوع
الهلاك من أجل وجود زيد هناك وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى
لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسما شددته وقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف المعاني

ولا سيما الناصبة إذا أضمرت اسما تاما بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شددتها لأنها على حرفين لأنه
يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلى ما فيه الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند
التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء حسنة قال أبو زبيد ليت شعري وأين مني ليت إن ليتا وإن لوا
عناء وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في
ما القلة والسرعة كقول القائل لا وذا. ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت
ما عندك بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل ويكون تعجبا نحو ما أحسن زيدا ويكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك ويكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك أي بشيء معجب لك ويكون
زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة نحو فبما رحمة من الله ويكون نفيا نحو ما خرج زيد وما
زيد خارجا فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل الحجاز
تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هو بشرا وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفا نحو لم ولم
بم وعم يتساءلون وقال أبو عبيد تسمى القصيدة التي قوافيها على ما مائية وماء حكاية صوت الشاء مبني على
الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقول الشاعر أما ترى
رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس يعني أن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة
كقولك إما تقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنون ويكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد
زيد عليها ما وكذلك مهما فيه معنى الجزاء وزعم الخليل أن مهما أصلها ما ضمت إليها ما لغوا وأبدلوا الألف هاء وقال
متى سيبويه يجوز أن يكون كإذ ضم إليها ما. متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان وجاز به قال الأصمعي متى
في لغة هذيل قد يكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي
وا من لجج وقد يكون بمعنى وسط وسمع أبو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي أي وسط كمي. وا حرف الندبة تقول
واو وا زيداه ويقال أيضا يا زيداه. الواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب ويدخل عليها ألف
الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة
لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار إلى السبابة والإبهام أي
مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولك قمت وأصك وجهه أي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه في المخرج إذا كان من حروف
الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون
وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل بعني هذا الثوب
فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال كأنه قال
فإذا ذلك لم يكن وقال آخر وقفت بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم يريد بلى غيرها
ويك وقوله حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو ههنا زائدة. ويك كلمة مثل ويب وويح
والكاف للخطاب قال الشاعر ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو
ها ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن. ها الهاء حرف من حروف
المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها

التثنية كأنه قال الا اشهدوا فلما أدخل عليه التنبيه سقطت الألف التي في اشهدوا لأنها ألف وصل
وذهبت الألف التي في ها لاجتماع الساكنين لأن الشين ساكنة قال ذو الرمة ألا اسلمي يا دار
مية على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم كتاب الصحيح في اللغة بحمد الله وحسن توفيقه من
تأليف الشيخ الإمام أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله ونور حفرته وجعل قرنه وحسن ثوابه
وجزاه ومع الراغبين فيه بما أودعه إياه من تصحيح اللغة وجعل لمن نظر فيه واستفاد منه
العبد المذنب الراجي رحمة ربه علي بن الحسن بن أبي علي الشيرازي في رمضان سنة

مدناه في البلد ونقول ها انتم هولاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا ها هولاء وهو غير معارض
لم يحي ولا يقول يا ايها الرجل وها قد يكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه
فيقول هاء وطال ما لبى وها التنبيه قد يقسم بها يقال لا ها الله ما فعلت اى لا والله ابدلت الهاء من الواو
وان شئت حذفت الالف التى بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لا ها الله ذا الاصل لا والله هذا ففرقت بين
ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف الامر واختصر لكثرة
استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولك ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما
فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر
وهى للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء اللتين هما من نفس
الاسم المكنى وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبنى فحقه ان
يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب الحركة والتى تعرض ثلثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين
والثانى كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل فعل الماضى يبنى على الفتح لانه
ضارع الاسم بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو افعل واما
قول الشاعر ما هى الا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هى الا حظة او تطليق قال اهل الكوفة هو كناية عن
شئ مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشرى
رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال اخر انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد
وكذلك الياء من هي قال اخر دار لسعدى اذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة قال فظلت لدى البيت العتيق
اخيله ومطواى مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد شنوءة كثير قال الفراء العرب تقف على
كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امة الله وجاريت طلحت واذا ادخلت
في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلى ويجوز كسره
لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفرا يا رباه من قبل الاجل
يا رباه اول سالى لنفسي ليلى ثم اعطى حسبها وهو كثير في الشعر وليس شئ منه بحجة عند اهل البصرة وهو
خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعنى ثم ماذا وقد اتت
هذه الهاء ايضا في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما
فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن
هذا الذى منح المودة غيرنا وجفانا يعنى اذا الذى وها زجر للابل وهو مبنى على الكسر اذا مددت وقد يقصر
تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فقل ها انا ذا
والمراة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك
وللمراة اذا كانت قريبة ها هى ذه وان كانت بعيدة ها هى تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب
احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثانى للفرق بين المذكر والمؤنث
في الجنس نحو امرئ وامراة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة
وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قرية وغرفة والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة في المدح وهلباجة

وفقاقة في الذم فما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون
الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة والسادس ما كان
واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلثة اوجه احدها ان يدل على
النسب نحو المهالبة والثانى يدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج
والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله
بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون
ها — عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة
اصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا زجر للخيل اى
تقدمى واى جواد لا يقال له هلا والناقة ايضا وقال حتى حدوناها بهيد وهلا وهما زجران للناقة وتسكن
بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدى الا حيا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد فاصلها لا ركبت مع هل
هنا — فصار فيها معنى التحضيض كما ركبوا لو ولا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل
حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا وهاهنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد و
اللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس
هاهنا وربما فتح هاهنا اى تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعى لامرئ القيس وحديث الركب
يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهناك قال الشاعر لما رايت محملها هنا
ومنه قولهم يجمعوا من هنا ومن هنا اى من هاهنا وهاهنا وقول الراعي حنت نوار ولات هنا حنت بعد
ليس ذا موضع حنين وقول الاعشى يتطرما هو وقول الراعى نحرات هنا ان طلبك ميح يقول ليس الامر حيث
ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في اخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو
هيا — التى في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر هيا من حروف
يا — النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر ويقول من طرب هيا ربا يا حرف من حروف المعجم وهى من
حروف الزيادات والمد واللين وقد يحكى عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت
سكنت ذلك ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد الله بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحتها لا
غير نحو عصاى ورحاى وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى ما انتم بمصرخى واصله بمصرخينى سقطت
النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء
توهما ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وليس بالوجه وقد تكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد
قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربنى وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها
نحو منى وعنى ولدنى وقطنى وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وقد تكون الياء علامة
للتانيث كقولك افعلى وانت تفعلين وتنسب القصيدة التى قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب
والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول يا اخي بالكاف من تبرة تمضي كلمة تعجب واما قوله تعالى الا يا اسجدوا لله
بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء
بالمنادى في قوله يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو



٧٠٠٠